



# MINISTRY OF EDUCATION



REPUBLIC OF GHANA

## **French** For Senior High Schools

**Teacher Manual**

**Year One - Book Two**



**NATIONAL COUNCIL FOR  
CURRICULUM & ASSESSMENT  
OF MINISTRY OF EDUCATION**

## **FRENCH TEACHER MANUAL**

Enquiries and comments on this manual should be addressed to:

The Director-General

National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA)

Ministry of Education

P.O. Box CT PMB 77

Cantonments Accra

Telephone: 0302909071, 0302909862

Email: [info@nacca.gov.gh](mailto:info@nacca.gov.gh)

website: [www.nacca.gov.gh](http://www.nacca.gov.gh)



©2024 Ministry of Education

This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from the Ministry of Education, Ghana.



# CONTENTS

<b>INTRODUCTION</b>	<b>1</b>
<b>Learner-Centred Curriculum</b>	<b>1</b>
<b>Promoting Ghanaian Values</b>	<b>1</b>
<b>Integrating 21st Century Skills and Competencies</b>	<b>1</b>
<b>Balanced Approach to Assessment - not just Final External Examinations</b>	<b>1</b>
<b>An Inclusive and Responsive Curriculum</b>	<b>2</b>
<b>Social and Emotional Learning</b>	<b>2</b>
<b>Philosophy and vision for each subject</b>	<b>2</b>
<b>SUMMARY SCOPE AND SEQUENCE</b>	<b>3</b>
<b>SECTION 6: S'EXPRIMER SUR SON ÉTAT DE SANTÉ</b>	<b>4</b>
<b>Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale</b>	<b>4</b>
Sub-Strand: Parler de la santé et l'environnement	4
<i>Theme or Focal Area(s): Une présentation ou une conversation sur son état de santé/         A talk or a conversation on someone's state of health</i>	6
<b>SECTION 7: PARLER DES FAITS HABITUELS</b>	<b>12</b>
<b>Strand: Situer les événements dans le temps</b>	<b>12</b>
Sub-Strand: Situer des faits dans le temps	12
<i>Theme or Focal Area(s) 1: Une présentation ou une conversation sur les         faits habituels dans le temps présent de l'indicatif / Deliver a talk or         converse about routine actions in the present tense</i>	14
<i>Theme or Focal Area(s): Une présentation ou une conversation sur ce que l'on fait à un         moment donné / To talk or converse about what one does at a given moment</i>	20
<b>SECTION 8: S'EXPRIMER SUR SES LOISIRS ET SES PASSE-TEMPS</b>	<b>26</b>
<b>Strand: Situer les événements dans le temps</b>	<b>26</b>
Sub-Strand:	26
1. Parler de ses loisirs et ses passe-temps	26
2. Parler des relations entre son pays et les autres	26
<i>Theme or Focal Area(s): Faire une présentation ou une conversation sur les loisirs et             les passetemps / Deliver a talk or have a conversation about one's free time and leisure             pursuits</i>	28
<i>Theme or Focal Area (s): Faire une présentation ou une conversation sur ce             que l'on fait à un moment donné comme loisirs / Talk or converse about             what one does at a given time as a leisure pursuit</i>	32
<i>Theme or Focal Area(s): Une présentation ou une conversation sur des événements             historiques de son pays / Talk or converse about historical events of one's country</i>	37

<b>SECTION 9: PARLER DES GENRES ET DES ÉLÉMENTS DE LA LITTÉRATURE</b>	<b>43</b>
<b>Strand: Situer les événements dans le temps</b>	<b>43</b>
Sub-Strand: Découvrir la Littérature	43
<i>Theme or Focal Area(s): Une présentation et discussion sur les genres de la littérature/ discussion on literary genres</i>	45
<i>Theme or Focal Area(s): Une présentation et une discussion sur les éléments de la littérature / discussion on literary elements</i>	48
<b>SECTION 10: PARLER DES MOYENS DE DÉPLACEMENT ET DE MÉDIAS</b>	<b>52</b>
<b>Strand: Les moyens de communication et de déplacement</b>	<b>52</b>
Sub-Strand: Parler de déplacement	52
<i>Theme or Focal Area: Parler des moyens de déplacement et l'itinéraire / Discuss means of transport and itinerary</i>	54
<i>Theme or Focal Area 1: Parler des moyens de déplacement et l'itinéraire / Discuss means of transport and itinerary</i>	58
<i>Theme or Focal Area: Parler des types de médias / Discuss the types of media</i>	62
<b>ACKNOWLEDGEMENTS</b>	<b>68</b>

# INTRODUCTION

The National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) has developed a new Senior High School (SHS), Senior High Technical School (SHTS) and Science, Technology, Engineering and Mathematics (STEM) Curriculum. It aims to ensure that all learners achieve their potential by equipping them with 21<sup>st</sup> Century skills, competencies, character qualities and shared Ghanaian values. This will prepare learners to live a responsible adult life, further their education and enter the world of work.

This is the first time that Ghana has developed an SHS Curriculum which focuses on national values, attempting to educate a generation of Ghanaian youth who are proud of our country and can contribute effectively to its development.

This Book Two of the Teacher Manual for French covers all aspects of the content, pedagogy, teaching and learning resources and assessment required to effectively teach Year One of the new curriculum. It contains information for the second 11 weeks of Year One. Teachers are therefore to use this Teacher Manual to develop their weekly Learning Plans as required by Ghana Education Service.

Some of the key features of the new curriculum are set out below.

## **Learner-Centred Curriculum**

The SHS, SHTS, and STEM curriculum places the learner at the center of teaching and learning by building on their existing life experiences, knowledge and understanding. Learners are actively involved in the knowledge-creation process, with the teacher acting as a facilitator. This involves using interactive and practical teaching and learning methods, as well as the learner's environment to make learning exciting and relatable. As an example, the new curriculum focuses on Ghanaian culture, Ghanaian history, and Ghanaian geography so that learners first understand their home and surroundings before extending their knowledge globally.

## **Promoting Ghanaian Values**

Shared Ghanaian values have been integrated into the curriculum to ensure that all young people understand what it means to be a responsible Ghanaian citizen. These values include truth, integrity, diversity, equity, self-directed learning, self-confidence, adaptability and resourcefulness, leadership and responsible citizenship.

## **Integrating 21<sup>st</sup> Century Skills and Competencies**

The SHS, SHTS, and STEM curriculum integrates 21<sup>st</sup> Century skills and competencies. These are:

- **Foundational Knowledge:** Literacy, Numeracy, Scientific Literacy, Information Communication and Digital Literacy, Financial Literacy and Entrepreneurship, Cultural Identity, Civic Literacy and Global Citizenship
- **Competencies:** Critical Thinking and Problem Solving, Innovation and Creativity, Collaboration and Communication
- **Character Qualities:** Discipline and Integrity, Self-Directed Learning, Self-Confidence, Adaptability and Resourcefulness, Leadership and Responsible Citizenship

## **Balanced Approach to Assessment - not just Final External Examinations**

The SHS, SHTS, and STEM curriculum promotes a balanced approach to assessment. It encourages varied and differentiated assessments such as project work, practical demonstration, performance assessment, skills-based assessment, class exercises, portfolios as well as end-of-term examinations and final external assessment examinations. Two levels of assessment are used. These are:

- **Internal Assessment (30%)** – Comprises formative (portfolios, performance and project work) and summative (end-of-term examinations) which will be recorded in a school-based transcript.

- External Assessment (70%) – Comprehensive summative assessment will be conducted by the West African Examinations Council (WAEC) through the WASSCE. The questions posed by WAEC will test critical thinking, communication and problem solving as well as knowledge, understanding and factual recall.

The split of external and internal assessment will remain at 70/30 as is currently the case. However, there will be far greater transparency and quality assurance of the 30% of marks which are school-based. This will be achieved through the introduction of a school-based transcript, setting out all marks which learners achieve from SHS 1 to SHS 3. This transcript will be presented to universities alongside the WASSCE certificate for tertiary admissions.

### **An Inclusive and Responsive Curriculum**

The SHS, SHTS, and STEM curriculum ensures no learner is left behind, and this is achieved through the following:

- Addressing the needs of all learners, including those requiring additional support or with special needs. The SHS, SHTS, and STEM curriculum includes learners with disabilities by adapting teaching and learning materials into accessible formats through technology and other measures to meet the needs of learners with disabilities.
- Incorporating strategies and measures, such as differentiation and adaptative pedagogies ensuring equitable access to resources and opportunities for all learners.
- Challenging traditional gender, cultural, or social stereotypes and encouraging all learners to achieve their true potential.
- Making provision for the needs of gifted and talented learners in schools.

### **Social and Emotional Learning**

Social and emotional learning skills have also been integrated into the curriculum to help learners to develop and acquire skills, attitudes, and knowledge essential for understanding and managing their emotions, building healthy relationships and making responsible decisions.

### **Philosophy and vision for each subject**

Each subject now has its own philosophy and vision, which sets out why the subject is being taught and how it will contribute to national development. The Philosophy and Vision for French is:

**Philosophy:** Every learner can acquire competencies and become proficient in French with the right francophone environment created under skilled and motivated teachers. Every learner needs to be supported with the appropriate resources to critically analyse communicative situations as a life-long learner and function in the world of work.

**Vision:** To produce a well-motivated learner of the French Language with the requisite competencies and transferable skills, capable of communicating effectively and critically analysing situations in a francophone environment, in the world of work and for further studies. It seeks to prepare learners and equip them with 21st century skills and competencies to be good global citizens, life-long learners and to contribute to socio-economic development of the country.

## SUMMARY SCOPE AND SEQUENCE

S/N	STRAND	SUB-STRAND									
			YEAR 1			YEAR 2			YEAR 3		
			CS	LO	LI	CS	LO	LI	CS	LO	LI
1.	Faire Connaissance	Se présenter et présenter quelqu'un	2	2	8	1	1	4	-	-	-
		Exprimer ses sentiments et son opinion	2	2	8	2	2	8	-	-	-
		Parler de ses activités journalières et de son agenda	1	1	4	-	-	-	1	1	4
2.	Découvrir l'environnement et la vie sociale	Parler des événements et des fêtes	1	1	4	1	1	4	-	-	-
		Parler du monde de travail	2	2	8	4	4	16	2	2	8
		Parler de la santé et d'environnement	1	1	4	1	1	4	1	1	4
		S'exprimer sur ses droits et les processus démocratiques	-	-	-	1	1	4	1	1	4
		Parler des services sociaux	-	-	-	1	1	4	1	1	4
3.	Situer les événements dans le temps	Situer des faits dans le temps	2	2	8	2	2	8	1	1	4
		Parler de ses loisirs et de ses passe-temps	1	1	4	1	1	4	-	-	-
		Parler des faits divers	-	-	-	-	-	-	1	1	4
		Parler des relations entre son pays et les autres	1	1	4	1	1	4	-	-	-
		Découvrir la littérature	2	2	8	2	2	8	3	3	5
4.	Les moyens de communication et de déplacement	Parler de déplacement	1	1	4	-	-	-	1	1	4
		Parler des médias	1	1	4	1	1	4	-	-	-
		Parler d'Internet	-	-	-	1	1	4	1	1	4
<b>Total</b>			<b>17</b>	<b>17</b>	<b>68</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>76</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>45</b>

### Overall Totals (SHS 1 – 3)

Content Standards	<b>49</b>
Learning Outcomes	<b>49</b>
Learning Indicators	<b>189</b>



## SECTION 6: S'EXPRIMER SUR SON ÉTAT DE SANTÉ

Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale

Sub-Strand: Parler de la santé et l'environnement

**Learning Outcome:** *S'exprimer sur son état de santé*

**Content Standard:** Être capable de comprendre et de s'exprimer sur son état de santé

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

To facilitate effective teaching and learning of the French language in Ghana, learners need to be given opportunities to use the language. This can be done through different activities and skills within communicative situations.

The French lessons of Section Six (6) will, as with previous sections, be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) on how to express someone's state of health.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening, discussing and writing on their state of health. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from general science.

*The weeks covered by the section are:*

#### **Week 14:**

- a) Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur son état de santé (*Compréhension de l'oral*)
- b) S'exprimer sur son état de santé (*Production et interaction orale*)
- c) Lire et réagir à un texte simple qui porte sur son état de santé (*Compréhension des écrits*)
- d) Écrire ou échanger sur son état de santé (*Production et interaction écrite*)

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

In order to deliver the lessons of this section efficiently, the teacher will be required to identify appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher is to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to discuss their state of health. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French-language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

### ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed as to their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content. They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of the texts that are asked to compose. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions,

etc.), matching, dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

## Week 14

### Learning Indicator(s):

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur son état de santé (Compréhension l'oral).*
2. *S'exprimer sur son état de santé (Production et interaction orale).*
3. *Lire et réagir à un texte simple qui porte sur son état de santé (Compréhension des écrits)*
4. *Écrire ou échanger sur son état de santé (Production et interaction écrite).*

### Theme or Focal Area(s): **Une présentation ou une conversation sur son état de santé/ A talk or a conversation on someone's state of health**

This lesson aims to enable learners to listen to or view audio or video documents on someone's state of health.

#### Task 1 (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

Ensure that the following competences are developed during the delivery of the lesson: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

#### Éléments linguistiques sur son état de santé

- Expressions de son état de santé: être malade/avoir mal/avoir maux de tête ; etc.
- Les parties du corps
- Les professions liées à la santé: infirmier/infirmière; médecin
- La médecine moderne/traditionnelle
- Les établissements médicaux - maternité, service des urgences
- Les différents types de maladies: paludisme, fièvre etc.
- Les rendez-vous médicaux
- Exploiter les prépositions: *à, au, à la, à l', aux*

#### Pedagogical Exemplars

**Learn by using the language items:** Learn by listening to and watching, and by exposure to relevant situations. The teacher should pay attention to learners with poor language background and difficulties in pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
- b) À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à **plusieurs reprises** le document audio ou vidéo sur son état de santé
- c) En groupes, faire repérer des mots et des expressions aux apprenants sur l'**état de santé** de quelqu'un

- d) Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document
- e) Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
- f) Faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
- g) Faire participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant).

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur son état de santé.*

*Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

## Key Assessment (DoK Levels)

### Évaluation Formative

#### Level 1 (Recall):

Écouter l'audio/visionner la vidéo et repérer des mots et des expressions sur l'état de santé

#### Level 2 (Understanding):

Écouter et répondre aux questions (questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes, etc.) sur l'audio

### Task 2 (Production et interaction orale)

Guide learners to talk about the state of their health. Support the lesson with texts or photos illustrating states of health and containing embedded vocabulary that will help learners to communicate.

Ensure the following competences are developed: communication, collaboration, understanding of oneself tolerance, and life-long learning.

## Éléments linguistiques sur son état de santé

*(Refer to Task 1 of Week 14 for the content)*



Figure 1.

Sources: Genial.ly and Pinterest

## Pedagogical Exemplars

**Talk for Learning** (Building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating one's health status. The teacher should pay attention to learners with difficulties in pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
- b) Faire répondre à des questions simples ou complexes sur son état de santé
- c) Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de son état de santé
- d) Faire un micro-trottoir (jeux de rôles)
- e) Faire jouer une scène où les apprenants parlent de leur état de santé (jeux de rôles)

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur son état de santé*

## Key Assessment (DoK Levels)

### Évaluation Formative

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

- Mettre les apprenants dans des situations de communication qui leur permettront de décrire des états de santé
- Faire travailler en groupe en considérant les apprenants qui ont des difficultés à s'exprimer
- Interviewer les gens sur la façon dont ils mènent une vie saine
- Faire présenter sur les mesures de sécurité qui ont été mises en place pendant le covid 19.

### Task 3 (Compréhension des écrits)

Engage the learners in reading activities where they are provided with different types of texts on someone's health. Provide written texts where groups of learners work together and talk about their health status (you may support the texts with photos, images or illustrations).

Ensure the following competences are developed during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

### Éléments linguistiques sur son état de santé

- Revise the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammatical elements*) used in Task 1 and 2 of this section with the learners.

## Text 1

**GARDER UNE BONNE SANTÉ**

Comme nous sommes tristes quand nous sommes malades ! Comme c'est pénible ! C'est pourquoi nous voulons tous rester en bonne santé.

Pour maintenir notre corps en bon état de marche, il nous faut beaucoup d'air pur à respirer. Les enfants de la campagne ou des bords de mer le trouvent chez eux. Pour les enfants des villes, il a fallu créer des colonies de vacances, des classes de mer, des classes de campagne ou classes vertes, des classes de neige. Ils peuvent donc aller respirer l'air pur.

Pour garder une bonne santé, il nous faut encore beaucoup d'eau pure à boire et des aliments bien choisis. Depuis quelques années, les hommes luttent contre la pollution des eaux. La pollution est un mot que vous connaissez bien aujourd'hui.

Mais tout cela n'est pas encore suffisant. Quand nous travaillons, quand nous jouons, nous fatiguons notre corps et nous l'usons. Si une personne est lasse, elle se fâche pour des riens; elle ne peut pas rassembler vite ses idées; elle risque de prendre froid. Il faut donc se reposer. C'est ainsi que le corps se répare lui-même.

Les enfants ont besoin de plus de repos que les grandes personnes. En effet, leur corps doit non seulement se réparer, mais aussi grandir. C'est le sommeil qui est le meilleur repos.

La propreté est un autre moyen d'aider notre corps à rester en bon état et à fonctionner sans maladie. Un regard dans la glace suffit à nous montrer comme nous sommes laids quand nous sommes sales. Un bain ou une douche par jour et nous gardons une peau bien claire et bien nette qui nous protège bien. Il faut aussi prendre soin de bien nous brosser les dents. Si nous laissons des débris de nourriture entre elles, la carie attaque l'émail.

Tous ceux qui ont une automobile savent qu'il faut la faire réviser de temps en temps. Le mécanicien regarde les pneus, les freins, le moteur. Il faut aussi vérifier notre corps à nous. Pour cela, nous allons voir le médecin et le dentiste. Ils savent ce qu'il faut faire pour remettre la machine en bon état de marche.

Il faut donc travailler, jouer en plein air, se reposer, rester propre et se faire soigner pour garder une bonne santé.

*D'après PARKER*

<https://moncartabledunet.fr/Archive-fichiers/Lectures/Lectures-CM/Une-bonne-sante-WWW.pdf>

**Pedagogical Exemplars**

**Group work/collaborative learning:** It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and to answer comprehension questions on social events. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

**Exemplars**

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
- b) Faire découvrir le texte (type, source, etc.) pendant quelques minutes
- c) Faire lire le texte aux apprenants silencieusement pendant quelques minutes
- d) Faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement, de repérage, etc.

NB: *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur son état de santé*

## Key Assessment (DoK Levels)

### Évaluation Formative

#### Level 2 (Understanding):

- En groupes, distribuer aux apprenants des textes sur un état de santé et donner des questions à trous à remplir
- Présenter des questions ouvertes auxquelles les apprenants devront répondre sur un texte concernant l'état de santé

*NB: Varier les types d'exercices selon les niveaux des apprenants.*

#### Task 4 (Production et interaction écrite)

Engage the learners in writing activities where they are guided to produce different types of texts on someone's state of health. Set communicative tasks where learners write texts that describe someone's health status. For example: send a WhatsApp message, an e-mail or a postcard to a new friend about your health status. Guide learners to compose a simple text on someone's health status.

Ensure the following competences are developed; communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

### Éléments linguistiques sur son état de santé

*(Refer to Task 1 of Week 14 for the content)*

#### Text 2

##### Parler de santé

La santé est une richesse précieuse souvent négligée jusqu'à ce qu'elle soit compromise. Elle englobe non seulement l'absence de maladie, mais aussi le bien-être physique, mental et social. C'est essentiel d'investir dans des habitudes de vie saines, comme une alimentation équilibrée, de l'exercice régulier et la gestion du stress. Cela aider à maintenir une bonne santé à long terme. De plus, un accès équitable aux soins de santé de qualité est fondamental pour garantir que chacun puisse bénéficier des services médicaux nécessaires pour prévenir, diagnostiquer et traiter les maladies. En prenant soin de notre santé, nous investissons dans notre avenir et notre qualité de vie.

*Agorgli, M. (2024)*

### Pedagogical Exemplars

**Project-based Learning:** Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. For example: using the internet; conducting interviews.

#### Exemplars

- a) Donner des consignes aux apprenants
- b) Mettre les apprenants en groupes et les faire produire un texte sur leur état de santé
- c) Faire écrire une lettre, un texte, un message WhatsApp, où l'on parle de son état de santé

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur son état de santé.*

## Key Assessment (DoK Levels)

### Évaluation Formative

#### Level 3 (Strategic Reasoning):

Faire écrire une rédaction sur les avantages d'une alimentation saine et ceux de l'exercice

#### Level 4 (Critical Thinking & Reasoning):

- Faire écrire une lettre, un texto, un message ou WhatsApp etc. pour raconter les expériences qu'on a vécues lors d'une visite à l'hôpital
- Faire écrire une rédaction et/ou présenter sur les causes et les effets du paludisme

## Section 6 Review

*À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter de leur état de santé. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter de leur état de santé. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur son état de santé. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.*

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to communicate their state of health. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on their state of health. They have to cover the necessary linguistic elements on their state of health. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

## Additional Reading

### From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de famille
- Enceinte Bluetooth

## References

1. Barfety, M. et Beaujouin, P. (2016). *Expression orale, Niveau 1*, Clé Internationale. Paris
2. Hirschespung, N et Tricot, T. (2017). *Cosmopolite, Méthode de français A1*, Hachette. Paris
3. Hugot, C., Kizirian, V.M. et Waendendries, M. (2012). *Alter Ego+*, *Méthode de français*. Hachette. Paris.
4. NaCCA. (2023). *Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK)*
5. Tagliante, C. (2006) *La classe de langue*, Clé International, Nouvelle Édition, Paris.
6. Zazzo, M. (2020). *La grammaire au quotidien, Manuel de la grammaire communicative*, Ellipses. Paris.



## SECTION 7: PARLER DES FAITS HABITUELS

Strand: **Situer les évènements dans le temps**

Sub-Strand: Situer des faits dans le temps

### Learning Outcome:

1. *Parler des faits habituels dans le temps présent*
2. *Dire ce que l'on fait à un moment donné*

### Content Standard:

1. Être capable de comprendre et de parler des faits en utilisant les formes des verbes au présent de l'indicatif
2. Être capable de comprendre et de dire ce que l'on fait à un moment donné

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Ghana's geographical situation requires an effective approach to the teaching and learning of the French language. Learners need to be presented with motivating and realistic activities that make the learning of French relevant to their own experiences. Different language learning contexts and communicative situations need to be created to support the development of the necessary four (4) language learning skills.

The French lessons of Section Seven (7) must be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) on how to express common, routine actions in the present tense, stating what someone does at a given moment within the day.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening, discussing and writing on common actions in the present tense and on what someone does at a given moment of the day. Teachers should consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using some language elements from social studies and home economics.

*The weeks covered by the section are:*

#### **Week 15:**

- a) Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les faits habituels dans le temps présent (*Compréhension de l'oral*)
- b) Présenter ou discuter des faits habituels dans le temps présent (*Production et interaction orale*)
- c) Lire et réagir à un texte sur les faits habituels dans le temps présent (*Compréhension des écrits*)
- d) Écrire et présenter un texte sur les faits habituels dans le temps présent (*Production des écrits*)

#### **Week 16:**

- a) Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur ce que l'on fait à un moment donné (*Compréhension de l'oral*)

- b) Présenter et discuter de ce que l'on fait à un moment donné (*Production et interaction orale*)
- c) Lire et réagir à un texte sur ce que l'on fait à un moment donné (*Compréhension des écrits*)
- d) Écrire des textes sur ce que l'on fait à un moment donné (*Production et interaction écrite*)

### **SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS**

In order to deliver the lessons of this section efficiently, the teacher will be expected to introduce appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher is to engage the learners in all the activities by respecting gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated to discuss common, routine actions in the present tense and to describe what someone does at a given moment of the day. To this end, the teacher should help learners, on an individual basis, to use key topic-related words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

### **ASSESSMENT SUMMARY**

The learners should be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the content of the section. They should be assessed as to their oral and written comprehension of a document as well as their oral and written production of texts. Learners must be assessed using assessment strategies such as oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), matching, dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

## Week 15

### Learning Indicator(s):

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les faits habituels dans le temps présent (Compréhension de l'oral).*
2. *Présenter ou discuter des faits habituels dans le temps présent de l'indicatif (Production et interaction orale)*
3. *Lire et réagir à un texte sur les faits habituels dans le temps présent (Compréhension des écrits)*
4. *Écrire et présenter un texte sur les faits habituels dans le temps présent (Production des écrits)*

### Theme or Focal Area(s) 1: **Une présentation ou une conversation sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif / Deliver a talk or converse about routine actions in the present tense**

This lesson aims to enable learners to listen to or view audio or video documents on routine actions.

#### Task 1 (*Compréhension de l'oral*)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

Ensure that the following competences are developed during the delivery of the lesson: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

#### Éléments linguistiques sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif

- Les habitudes de jadis et d'aujourd'hui
- Ce qu'on faisait et qu'on ne fait plus
- Depuis combien de temps qu'on ne fait plus ce qu'on faisait avant
- Ce que l'on fait souvent
- Travailler le temps présent à l'indicatif des verbes faire, lire, courir, regarder, travailler, etc.
- La négation (*ne...pas, ne... jamais, ne ....plus, ne ..... guère*)

#### Pedagogical Exemplars

**Learn by using the language items:** Learn by listening to and watching simulations on routine actions. The teacher should pay attention to learners with poor language background and difficulties in pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
- b) **À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises** le document audio ou vidéo sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif
- c) En groupes, faire repérer des mots et des expressions sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif
- d) Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document

- e) Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
- f) Faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
- g) Faire participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif.*

*Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

*Faire en sorte que les filles et les garçons soient impliqués dans les activités. Faire en sorte que les activités de visionnement et d'écoute prennent en compte les apprenants ayant une déficience auditive et visuelle.*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

##### Level 1 (Recall):

Écouter et repérer des mots

##### Level 2 (Understanding):

Écouter et répondre aux questions

#### Task 2 (Production et interaction orale)

Guide learners to talk about routine actions. Support the lesson with texts or photos illustrating states of health and containing embedded vocabulary that will help learners to communicate.

Ensure the following competences are developed: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

### Éléments linguistiques sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif

*(Refer to Task 1 of Week 15 for the content)*



# Dis-moi, qu'est-ce que tu fais chaque jour ?

**1**

Je me réveille à six heures quarante-cinq  
 Je me lève,  
 Je vais dans la salle de bains,  
 Je me lave, je m'habille  
 Et après avoir fini  
 Je vais en bas pour prendre le petit déjeuner.

**2**

Après avoir pris le petit déjeuner  
 Je quitte la maison  
 Et je commence ma journée.  
 Je vais au collège, je vais aux cours  
 Oh ! Qu'est-ce que mon sac est lourd !  
 Je rentre chez moi vers trois heures et demie.

**3**

Dans ma chambre je fais mes devoirs.  
 Je regarde la télé en bas.  
 A six heures, je dîne  
 Je fais la vaisselle dans la cuisine.  
 Je vois mes copains  
 Je me couche à dix heures dix.

*Bonne nuit !*

 <p>Se réveiller Je me réveille</p>	 <p>Déjeuner Elles déjeunent</p>
 <p>Se brosser (les dents) Tu te brosses les dents</p>	 <p>Acheter (à manger) J'achète</p>
 <p>S'habiller Il s'habille</p>	 <p>Rentrer (à la maison) Tu rentres à la maison</p>
 <p>Aller (au travail/au collège...) Nous allons au travail/ au collège</p>	 <p>Travailler Vous travaillez</p>

Figure 2

## Pedagogical Exemplars

**Talk for Learning** (Building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating routine actions. The teacher should pay attention to learners with difficulties in pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
- b) Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif
- c) Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des faits habituels dans le temps présent de l'indicatif
- d) Faire un micro-trottoir (jeux de rôles)
- e) Faire jouer une scène où les apprenants parlent des faits habituels dans le temps présent de l'indicatif (jeux de rôles)

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif*

## Key Assessment (DoK Levels)

### Évaluation Formative

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

- Mettre les apprenants dans des situations de communication qui leur permettront d'exprimer des faits habituels dans le temps présent de l'indicatif
- Faire travailler en groupes, en considérant les apprenants qui ont des difficultés à s'exprimer
- Interviewer les gens sur leurs faits habituels dans le temps présent de l'indicatif

### Task 3 (*Compréhension des écrits*)

Engage the learners in reading activities where they are provided with different types of texts on routine actions. Provide written texts where groups of learners work together and talk about their routine actions (you may support the texts with photos, images or illustrations).

Ensure the following competences are developed during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

### Éléments linguistiques sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif

- Revise the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammatical elements*) used in Tasks 1 and 2 of this section with the learners.

**Text 3 Lecture****Raconter sa journée**

Le matin, Selina se lève à 5 heures ou 5 heures et demie. C'est assez tôt pour elle. Elle se brosse les dents, prend sa douche et elle s'habille. Ensuite, elle prend son petit-déjeuner. Pendant son petit-déjeuner, elle lit un peu et elle écoute la radio. Après son petit-déjeuner, elle s'occupe de ses plantes vertes. Ensuite elle se prépare pour partir au travail: elle se maquille, elle met son manteau et elle part au travail. Elle part de chez elle à 7 heures et quart.

Avant de commencer son travail, elle prend un café avec Amina, son collègue. Elle travaille de 8 heures à 16 heures. Après son travail, elle va se promener dans un parc. Elle se promène pendant une heure et puis elle rentre. Chaque soir, elle fait quelques courses au supermarché du coin, elle parle quelques minutes avec la voisine et elle rentre pour préparer le repas.

Selina vit seule. Elle n'a pas d'animaux et elle est heureuse comme ça. Le soir, elle mange en regardant son programme préféré à la télé. Ensuite, elle fait la vaisselle et elle téléphone à une amie. Puis, elle se démaquille, elle se déshabille et elle prend son bain. Elle en prend un chaque soir. Elle y reste pendant une heure. Après le bain, elle se sèche longuement les cheveux. Et après, elle se couche. Elle lit un peu avant de s'endormir. Et elle s'endort vers minuit.

*Adapté*

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/texte/raconter-journee-au-present.html#:~:text=>

**Pedagogical Exemplars**

**Group work/collaborative learning:** It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners are required to read texts in groups and to answer comprehension questions on routine actions. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

**Exemplars**

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
- b) Faire découvrir le texte (type, source, etc.) pendant quelques minutes
- c) Laisser les élèves lire le texte silencieusement pendant quelques minutes
- d) Faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement, de repérage, etc.

NB: *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif*

**Key Assessment (DoK Levels)****Évaluation Formative****Level 2 (Understanding):**

- En groupes, distribuer aux apprenants des textes sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif et donner des questions à trous à remplir
- Présenter des questions ouvertes auxquelles les apprenants devront répondre sur un texte sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif

NB: *Varié les types d'exercices selon les niveaux des apprenants*

**Task 4 (*Production et interaction écrite*)**

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on routine actions. Set communicative tasks where learners write texts that describe things that they do on a repeated or regular basis. For example: send a WhatsApp message, an e-mail or a postcard to a new friend where you mention things you do on a repeated or regular basis. Guide learners to compose a simple text on some routine actions.

Ensure the following competences are developed: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

**Éléments linguistiques sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif**

*(Refer to Task 1 of Week 15 for the content)*

**Pedagogical Exemplars**

**Project-based Learning:** Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. For example: using the internet; conducting interviews.

**Exemplars**

- a) Donner des consignes aux apprenants
- b) Mettre les apprenants en groupes et leur faire produire un texte sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif
- c) Faire écrire une lettre, un texte, un message WhatsApp, où l'on parle des faits habituels dans le temps présent de l'indicatif

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif*

**Key Assessment (DoK Levels)****Évaluation Formative****Level 3 (Strategic Reasoning):**

Faire écrire une rédaction sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif

**Level 4 (Critical Thinking & Reasoning):**

- Faire écrire une lettre, un texto, un message ou WhatsApp etc. où les apprenants raconteront leurs faits habituels dans le temps présent de l'indicatif
- Faire écrire une rédaction ou/et de présenter sur leurs faits habituels dans le temps présent de l'indicatif



## Week 16

### Learning Indicator(s):

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur ce que l'on fait à un moment donné (Compréhension de l'oral)*
2. *Présenter et discuter de ce que l'on fait à un moment donné (Production et interaction orale)*
3. *Lire et réagir à un texte sur ce que l'on fait à un moment donné (Compréhension des écrits)*
4. *Écrire des textes sur ce que l'on fait à un moment donné (Production et interaction écrite)*

### Theme or Focal Area(s): **Une présentation ou une conversation sur ce que l'on fait à un moment donné / To talk or converse about what one does at a given moment**

This lesson aims to enable learners to listen to or view audio or video documents on what one does at a given moment.

#### Task 1 (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

Ensure the following competences are developed during the delivery of the lesson: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

#### Éléments linguistiques sur ce que l'on fait à un moment donné

- Exploiter les expressions: *aujourd'hui/ hier / avant-hier / demain/ après-demain / il y a deux jours / ce jour-là /cette semaine-là / cette année-là / la veille / le lendemain / pendant*
- La grammaire: utiliser ces verbes au présent de l'indicatif (*chanter, manger, nettoyer, marcher, acheter, courir, lire*)
- Exploiter les pronoms personnels: *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles*
- Exploiter des types de questionnement: *Qu'est-ce que... ?/ Que ..... ? Pourquoi ?/ Comment ? / Quand ? /Où ?/ Quoi ?*

#### Pedagogical Exemplars

**Learn by using the language items:** Learn by listening to and watching simulations on what one does at a given moment. The teacher should pay attention to learners with poor language background and difficulties in pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
- b) À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises un document audio ou vidéo sur ce que l'on fait à un moment donné
- c) En groupes, faire repérer des mots et des expressions sur ce que l'on fait à un moment donné
- d) Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document

- e) Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
- f) Faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
- g) Faire participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur ce que l'on fait à un moment donné.*

*Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

*Faire en sorte que les filles et les garçons soient impliqués dans les activités. Faire en sorte que les activités de visionnement et d'écoute prennent en compte les apprenants ayant une déficience auditive et visuelle.*

### **Key Assessment (DoK Levels)**

#### **Évaluation Formative**

##### **Level 1 (Recall):**

Écouter et repérer des mots

##### **Level 2 (Understanding):**

Écouter et répondre aux questions

#### **Task 2 (Production et interaction orale)**

Guide learners to talk about what one does at a given moment. Support the lesson with texts or photos illustrating what one does in a given moment and containing embedded vocabulary that will help the learners to communicate.

Ensure the following competences are developed; communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

#### **Éléments linguistiques sur ce que l'on fait à un moment donné**

- Les jours de la semaine: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche
- Le week-end: samedi, dimanche
- Les moments de la journée
  - Le matin: du moment où on se réveille jusqu'au déjeuner
  - Le midi: le moment de la pause déjeuner (en général entre midi et 13h30/14h)
  - L'après-midi: à partir de 13h (début d'après-midi) jusqu'à 19h (fin d'après-midi)
  - Le soir: de 19h jusqu'au moment d'aller se coucher
  - La nuit: le moment où on s'endort
- Les jours où on ne travaille pas
  - Les jours fériés
  - Les jours de fête civile (exemple: les fêtes nationales)
  - Les jours de commémoration: (exemple: *Founders' Day, Constitution Day ; etc.*)
  - Les vacances: quand on va l'école ou à l'université, on parle de vacances scolaires

## Pedagogical Exemplars

**Talk for Learning** (Building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating what one does at a time of the day. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
- b) Faire répondre à des questions simples ou complexes sur ce que l'on fait à un moment donné
- c) Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de ce que l'on fait à un moment donné
- d) Faire un micro-trottoir (jeux de rôles)
- e) Faire jouer une scène où les apprenants parlent de ce que l'on fait à un moment donné (jeux de rôles)

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur ce que l'on fait à un moment donné*

## Key Assessment (DoK Levels)

### Évaluation Formative

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

- Mettre les apprenants dans des situations de communication qui leur permettront d'exprimer ce que l'on fait à un moment donné
- Faire travailler en groupe en considérant les apprenants qui ont des difficultés à s'exprimer
- Interviewer les gens sur ce que l'on fait à un moment donné

### Task 3 (Compréhension des écrits)

Engage the learners in reading activities where they are provided with different types of texts on what someone does at a given time of day. Allow learners to work in groups where they talk about what they do at a given moment within the day.

Ensure the following competences are developed during the lesson delivery: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, and learning life-skill.

### Éléments linguistiques sur ce que l'on fait à un moment donné.

- Utiliser des adverbes de fréquence:
  - o toujours (*tout le temps, à chaque fois*), d'habitude (*en règle générale*), souvent, parfois, rarement, jamais (*aucune fois*)
- Revise the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammatical elements*) used in Task 1 and 2 of this section with the learners.

## Pedagogical Exemplars

**Group work/collaborative learning:** It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners are required to read texts in groups and to answer comprehension questions on what someone does at a given time of day. This encourages

them to show mutual respect. Give each member of the group an opportunity to read and accomplish a task on the text.

### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
- b) Faire découvrir le texte (type, source, etc.) pendant quelques minutes
- c) Laisser les apprenants lire le texte silencieusement pendant quelques minutes
- d) Laisser les apprenants lire le texte individuellement et à haut voix
- e) Faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement, de repérage, etc.

NB: *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les événements habituels qui ont lieu à un moment donné*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

#### Level 2 (Understanding):

- En groupes, distribuer aux apprenants des textes sur les événements habituels qui ont lieu à un moment donné et donner des questions à trous à compléter
- Présenter des questions ouvertes auxquelles les apprenants devront répondre sur un texte sur les événements habituels qui ont lieu à un moment donné

NB: *Varié les types d'exercices selon les niveaux de langue des apprenants*

#### Task 4 (Production et interaction écrite)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different types of texts on what someone does at a given moment within the day. Set communicative tasks where learners write texts that describe what someone does at a given time of day. For example: send a message or a postcard to a new friend describing what you do at some given moment.

Ensure the following competences are developed: communication, collaboration, self-awareness, respect for others and learning life-skills.

### Éléments linguistiques sur les événements habituels qui ont lieu à un moment donné

(Refer to Task 1 of Week 15 for the content)

### Pedagogical Exemplars

**Project-based Learning:** Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires learners to research and respond to a question or a problem. Learners in this case will be expected to write simple sentences or texts describing what they do at a given moment.

#### Exemplars

- a) Donner des consignes aux apprenants
- b) Mettre les apprenants en groupes en leur demandant de produire des phrases ou des textes sur ce que l'on fait à un moment donné
- c) Faire écrire une lettre, un texte ou un message à un ami pour parler de ce que l'on fait à un moment donné

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les événements habituels qui ont lieu à un moment donné*

### **Key Assessment (DoK Levels)**

#### **Évaluation Formative**

##### **Level 3 (Strategic Reasoning):**

Faire écrire une rédaction sur les événements habituels qui ont lieu à un moment donné

##### **Level 4 (Critical Thinking & Reasoning):**

- Faire écrire une lettre, un texto ou un message pour raconter les événements habituels qui ont lieu à un moment donné
- Faire écrire une rédaction ou présenter sur les événements habituels qui ont lieu à un moment donné

## **Section 7 Review**

*À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter des événements habituels qui ont lieu à un moment donné. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter le sujet en question. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés nécessaires. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.*

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to describe common or routine actions in the present tense and to get across to others what someone does at a given moment within the day. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on common actions in the present tense, describing what someone does at a given moment within the day. They have to cover the linguistic elements needed to express these actions in the present tense. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

### **Additional Reading**

#### **From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum**

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de famille
- Enceinte Bluetooth

## References

1. Barfety, M. et Beaujouin, P. (2016). *Expression orale, Niveau 1*, Clé Internationale. Paris
2. Hirschesprung, N et Tricot, T. (2017). *Cosmopolite, Méthode de français A1*, Hachette. Paris
3. Hugot, C., Kizirian, V.M. et Waendendries, M. (2012). *Alter Ego+*, *Méthode de français*. Hachette. Paris.
4. NaCCA. (2023). *Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK)*
5. Tagliante, C. (2006) *La classe de langue*, Clé International, Nouvelle Édition, Paris.
6. Zazzo, M. (2020). *La grammaire au quotidien, Manuel de la grammaire communicative*, Ellipses. Paris.

## SECTION 8: **S'EXPRIMER SUR SES LOISIRS ET SES PASSE-TEMPS**

Strand: **Situer les évènements dans le temps**

**Sub-Strand:**

1. Parler de ses loisirs et ses passe-temps
2. Parler des relations entre son pays et les autres

**Learning Outcome:**

1. *S'exprimer sur ses loisirs et ses passe-temps*
2. *Discuter des évènements historiques de son pays*

**Content Standard:**

1. Être capable de comprendre et de s'exprimer sur ses loisirs et ses passe-temps
2. Être capable de comprendre et de dire ce que l'on fait à un moment donné
3. Être capable de comprendre et de discuter des évènements historiques de son pays

### **INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY**

Ghana's geographic location requires an effective approach to the teaching and learning of the French language. Learners need to be presented with motivating and realistic activities that make the learning of French relevant to their own experiences. Different language learning contexts and communication situations need to be created to support the development the necessary four (4) language learning skills.

Section Eight (8) of this manual comprises three weeks of teaching and learning French. The lessons of these weeks must be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) on how to talk about one's free time and leisure moments, about what one does at a given time as a leisure pursuit, and about events in the history of one's country.

In this section, teachers are expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening, discussing and writing on: one's free time and leisure moments; on what one does at a given time as a leisure pursuit; and on historical events of one's country. Teachers must take into consideration the French language background of the learners and assign appropriate task to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using some language elements from social studies, history and home economics.

*The weeks covered by the section are:*

**Week 17:**

- a) Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les loisirs et les passe-temps (*Compréhension de l'oral*)
- b) Présenter et discuter de ce que l'on fait en ce matière des loisirs et des passe-temps (*Production et interaction orale*)
- c) Lire et réagir à un texte sur les loisirs et les passe-temps (*Compréhension des écrits*)

- d) Écrire des textes sur les loisirs et les passe-temps (*Production et interaction écrite*)

**Week 18:**

- a) Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur ce que l'on fait à un moment donné (*Compréhension de l'oral*)  
 b) Présenter et discuter de ce que l'on fait à un moment donné (*Production et interaction orale*)  
 c) Lire et réagir à un texte sur ce que l'on fait à un moment donné (*Compréhension des écrits*)  
 d) Écrire des textes sur ce que l'on fait à un moment donné (*Production et interaction écrite*)

**Week 19:**

- a) Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur des événements historiques de son pays (*Compréhension de l'oral*)  
 b) S'exprimer sur les événements historiques du Ghana (*Production et interaction orale*)  
 c) Lire et réagir à un texte sur des événements historiques du Ghana (*Compréhension des écrits*)  
 d) Écrire un texte pour décrire des événements historiques du Ghana (*Production et interaction écrite*)

## SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

In order to deliver the lessons of this section efficiently, the teacher will be required to identify appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher must involve the learners in all the activities by respecting gender, learners' level of proficiency in the French language, and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated to discuss: one's free time and leisure moments; what one does at a given time as a leisure pursuit; and historical events of one's country. To this end, the teacher should help learners, on an individual basis, to use key topic-related words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

## ASSESSMENT SUMMARY

The learners should be assessed as to their level of competence in the use of the French language relating to the content of the section. They should be assessed based on their oral and written comprehension of a document as well as their oral and written production of a given text. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), matching, dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.



## Week 17

### Learning Indicator(s):

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les loisirs et les passe-temps (Compréhension de l'oral)*
2. *Présenter et discuter de ce que l'on fait en matière des loisirs et des passe-temps (Production et interaction orale)*
3. *Lire et réagir à un texte sur les loisirs et les passe-temps (Compréhension des écrits)*
4. *Écrire des textes sur les loisirs et les passe-temps (Production et interaction écrite)*

### Theme or Focal Area(s): **Faire une présentation ou une conversation sur les loisirs et les pasetemps / Deliver a talk or have a conversation about one's free time and leisure pursuits**

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to comprehension questions on their free-time leisure pursuits. Learners will be able to part take in conversations concerning free-time and leisure pursuits and be able to compose a written text on these topics.

#### Task 1: (*Compréhension de l'oral*)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the language elements on free time and leisure pursuits.

Ensure the following competences are developed during the lesson delivery: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

### Éléments linguistiques sur les loisirs et les passe-temps

- Expression de loisirs: aller au cinéma / faire du vélo / écrire des lettres / faire une promenade / prendre des photos / voyager / faire du lèche-vitrine / faire de la gymnastique / visiter un musée / préparer un gâteau / regarder la télévision / jouer de la guitare
- Les expressions: j'aime..., j'aime bien..., j'adore... / je préfère... / je veux ..., etc.
- Exprimer son opinion (je trouve que... / je pense que... / je crois que...);
- Exprimer la concession (même si... / malgré + nom);
- Grammaire: exploiter quelques verbes liés aux loisirs (planifier, faire du vélo, jouer au.../ jouer du...)
- Les articles partitifs: *du, de la, de l', des*
- Les articles contractés: *au, à la, à l', aux*

### Pedagogical Exemplars

**Learn by using the language items:** Learn by listening to and watching simulations of free time and leisure moments. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice and mixed-ability group practice. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)

- b) À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les loisirs et les passe-temps
- c) Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les loisirs et les passe-temps
- d) Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
- e) Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
- f) Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
- g) Faire participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les loisirs et les passe-temps*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

##### Level 1 (Recall):

Écouter et repérer des mots dans un document audio ou vidéo sur les loisirs et les passe-temps

##### Level 2 (Understanding):

Écouter et répondre aux questions de compréhension sur les loisirs et les passe-temps

#### Task 2 (*Production et interaction orale*)

Guide learners to talk about different types of free-time activities and leisure pursuits, encouraging them in particular to take about their own preferences. Use images/photos/ illustrations of different professions/careers and guide learners to talk about these occupations.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competences: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, and learning life-skills.

#### Éléments linguistiques sur les loisirs et les passe-temps

*Refer to Task 1 of this section on the linguistic elements.*

### Pedagogical Exemplars

**Talk for Learning** (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by expressing and describing different free-time and leisure pursuits. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
- b) Faire décrire en groupes leurs loisirs et les passe-temps
- c) Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les loisirs et les passe-temps
- d) Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de ses loisirs et ses passe-temps
- e) Faire un micro-trottoir (jeux de rôles)
- f) Faire les apprenants parler en monologue de leurs loisirs et leurs passe-temps

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux loisirs et les passe-temps*

**Key Assessment (DoK Level)****Évaluation Formative****Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):**

- Mettre les apprenants dans des situations communicatives qui leur permettront de parler des loisirs et des passe-temps
- Faire travailler en groupes de deux ou trois où ils discuteront de leurs loisirs et leurs passetemps

**Task 3 (Compréhension des écrits)**

Guide learners to read and respond to comprehension questions on expressing someone's freetime and leisure pursuits. Provide simple written texts whose subject is free-time and leisure pursuits.

In the course of the delivery, consciously develop the following competences in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills.

**Éléments linguistiques sur les loisirs et les passe-temps**

*For linguistic elements for this task, refer also to Task 1 of Week 17 section.*

**Texte 4.**

Texte un	Texte deux
Je m'appelle Tettey, et je suis un fana de sport. Je fais de la natation, je joue au football, au tennis et au basket-ball et je fais du jogging régulièrement. Pendant la saison sèche, je chasse les souris. Je fais aussi des randonnées à pied à la montagne et à la campagne. L'air pur, c'est excellent pour la santé !	Moi, je m'appelle Appiah, et j'adore la musique ! J'ai une grande collection de CD. J'écoute surtout de la musique rock mais j'aime aussi le rap et la musique « dance ». Je joue de la guitare et du saxophone. J'aime aussi la danse. Ça détend et ça met en forme. Entre copains, on organise souvent des fêtes, surtout le week-end. On discute, on danse, on s'amuse comme des fous ! Il faut en profiter quand on est jeune.

**Pedagogical Exemplars**

**Group work/collaborative learning:** It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and to answer comprehension questions on free-time and leisure pursuits. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

**Exemplars**

- Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
- Mettre les apprenants en groupes et les guider à faire la lecture sur les loisirs et les passe-temps
- Faire découvrir le texte sur les loisirs et les passe-temps (type, source, etc.) pendant quelques minutes
- Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
- Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
- Vérifier la compréhension par des activités de questionnement telles que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes

NB: *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les loisirs et les passe-temps*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

#### Level 2 (Understanding):

- Faire répondre aux questions de compréhension à choix multiples concernant les loisirs et les passe-temps
- Faire lire le texte plusieurs fois pour que les apprenants puissent répondre aux questions de compréhension

#### Task 4 (*Production et interaction écrite*)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on one's free and leisure times. Set communicative tasks where learners write texts that describe one's free-time and leisure pursuits. For example: they send a message or a postcard to a new friend about their own free-time and leisure pursuits. Guide learners to compose a simple text on free-time and leisure pursuits. During the lesson delivery, ensure that learners develop the following competences: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

#### Éléments linguistiques sur les loisirs et les passe-temps

*For linguistic elements for this task, refer to Task 1 of Week 1 of this section*

### Pedagogical Exemplars

**Project-based Learning:** Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to reproduce a text on their own or someone's free-time and leisure pursuits.

#### Exemplars

- a) Donner des consignes aux apprenants
- b) Mettre les apprenants en groupes
- c) Faire mentionner et décrire les loisirs et les passe-temps.
- d) **Faire écrire une lettre, un texte, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour exprimer** leurs loisirs et leurs passe-temps

NB: *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les loisirs et les passe-temps*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

#### Level 3 (Strategic Reasoning):

Faire décrire son loisir ou passe-temps

#### Level 4 (Critical Thinking & Reasoning):

Faire écrire un essai simple ou complexe sur les loisirs/passe-temps connus et préférés

## Week 18

### Learning Indicator(s):

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur ce que l'on fait à un moment donné (Compréhension de l'oral)*
2. *Présenter et discuter de ce que l'on fait à un moment donné (Production et interaction orale)*
3. *Lire et réagir à un texte sur ce que l'on fait à un moment donné (Compréhension des écrits)*
4. *Écrire des textes sur ce que l'on fait à un moment donné (Production et interaction écrite)*

### Theme or Focal Area (s): **Faire une présentation ou une conversation sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs / Talk or converse about what one does at a given time as a leisure pursuit**

The objective of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to comprehension questions on what one does at a given time as a leisure pursuit. Learners will be able to take part in conversations concerning what one does at a given time as a leisure pursuit; they will be able to compose a written text on the subject.

#### Task 1 (*Compréhension de l'oral*)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the language elements that describe what one does at a given time as a leisure pursuit.

Ensure the following competences are developed during the lesson delivery: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

### Éléments linguistiques sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisir

- Les mots et les expressions et les thèmes suivants:
  - o Les sports, les arts (le théâtre, les films, le cinéma), les animaux, les plats, les jeux, les matières scolaires, les passe-temps, les instruments de musique etc.
  - o Les activités: regarder la télévision / écouter la radio / lire / écrire etc.
- La grammaire: les adjectifs qualificatifs

### Pedagogical Exemplars

**Learn by using the language items:** Learn by listening to and watching simulations of what one does at a given time as a leisure pursuit. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice and mixed-ability group practice. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
- b) **À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs/passe-temps**
- c) Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs

- d) Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
- e) Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
- f) Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
- g) Faire participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisir*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

##### Level 1 (Recall):

Écouter l'audio/visionner la vidéo et repérer des mots et des expressions sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs

##### Level 2 (Understanding):

Écouter et répondre aux questions à choix multiples ou vrai/faux sur une audio/la vidéo sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs

#### Task 2 (*Production et interaction orale*)

Guide learners to talk about what one does at a given time as a leisure pursuit. You may use images/photos/illustrations to present leisure pursuits and to guide learners to speak to about them.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competences: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, and learning life-skills.

#### Éléments linguistiques sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisir

*Refer to Task 1 of Week 18 of this section on the linguistic elements.*

### Pedagogical Exemplars

**Talk for Learning** (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by expressing and describing what one does at a given time as a leisure pursuit. The teacher should help learners with weak linguistic background in French. Allow individual learners to speak. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
- b) Faire décrire en groupes ce qu'ils font à un moment donné comme loisirs
- c) Faire répondre à des questions simples ou complexes sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs
- d) Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs
- e) Faire un micro-trottoir (jeux de rôles)
- f) Faire parler en monologue sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés à ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs*

### Key Assessment (DoK Level)

#### Évaluation Formative

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

Mettre les apprenants dans des situations de communication qui leur permettront d'exprimer leurs loisirs et leurs passe-temps en dramatisant

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

Interviewer les gens sur leurs choix de loisirs où passe-temps et pourquoi

#### Task 3 (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on what someone does at a given time as a leisure pursuit/hobby. Provide simple written texts where learners express what they do at a given time as a leisure pursuit/hobby.

In the course of the delivery, consciously develop the following competences in learners: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

#### Éléments linguistiques sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisir

*For linguistic elements for this task, refer also to Task 1 of Week 18 section. Read the text below:*

#### Text 5

<b>Monsieur Yazid:</b>	Les enfants, parlez-moi de ce que vous faites pendant votre temps libre. Chacun présente son loisir préféré. Qui commence ?
<b>Zakaria:</b>	Moi, je joue au football. Dans mon équipe, nous sommes onze joueurs. Je suis gardien de but et je dois empêcher le ballon de l'équipe adverse d'entrer dans le filet.
<b>M. Yazid:</b>	Et toi, Afari, présente ton loisir à tes camarades.
<b>Afari:</b>	Moi, je fais de la peinture depuis trois ans. J'aime mélanger les couleurs et utiliser différents outils pour dessiner.
<b>M. Yazid:</b>	(étonné): Personne ne s'intéresse pas aux jeux de société ( <i>Ludo, draft</i> )!!
<b>Naomi:</b>	Si, moi. En famille, je m'entraîne au jeu d'oware. Comme dit maman, ça développe l'intelligence.

### Pedagogical Exemplars

**Group work/collaborative learning:** It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and to answer comprehension questions on what one does at a given time as a leisure pursuit/hobby. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

#### Exemplars

- Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)

- b) Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs
- c) Faire découvrir pendant quelques minutes le texte sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs (type, source, etc.)
- d) Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
- e) Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
- f) Vérifier la compréhension par des activités de questionnement telles que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur ce que l'on fait comme loisirs à un moment donné*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

##### Level 2 (Understanding):

En groupes de deux, distribuer aux apprenants des textes sur les loisirs et les passe-temps et donner des questions à remplir

##### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

Présenter des questions ouvertes sur le texte auxquelles les apprenants devront **répondre**

#### Task 4 (Production et interaction écrite)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different types of texts on what someone does at a given time as a leisure-pursuit. Set communicative tasks where learners write texts that describe their leisure pursuits at a given time. For example: you send a message or a postcard to a new friend about your free-time and leisure pursuits. Guide learners to compose a simple text on what they do at a given time as a leisure pursuit/hobby.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competences: communication, collaboration, learning life-skills, and respect for others.

#### Éléments linguistiques sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisir

*For linguistic elements relating to this task, refer to Task 1 of Week 1 of this section.*

### Pedagogical Exemplars

**Project-based Learning:** Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on what someone does at a given time as a leisure pursuit/hobby.

#### Exemplars

- a) Donner des consignes aux apprenants
- b) Faire construire des dialogues ou faire un texte pour présenter quelques activités habituelles que l'on fait comme loisirs
- c) Faire lire un texte (dialogue/conversation) sur les loisirs et les passe-temps

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les loisirs et les passe-temps*



### **Key Assessment (DoK Levels)**

#### ***Évaluation Formative***

#### **Level 4 (Critical Thinking & Reasoning):**

Faire écrire une simple lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour dire ce qu'une personne fait à un moment donné

## Week 19

### Learning Indicator(s):

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur des événements historiques de son pays (Compréhension de l'oral)*
- b) *S'exprimer sur les événements historiques du Ghana (Production et interaction orale)*
- c) *Lire et réagir à un texte sur des événements historiques du Ghana (Compréhension des écrits)*
- d) *Écrire un texte pour décrire des événements historiques du Ghana (Production et interaction écrite)*

### Theme or Focal Area(s): **Une présentation ou une conversation sur des événements historiques de son pays / Talk or converse about historical events of one's country**

The objective of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to comprehension questions on historical events of one's country. Learners will be able to part take in conversations concerning historical events of their country and be able to compose a written text on the subject.

#### Task 1 (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the language elements on historical events of their homeland.

Ensure the following competences are developed during the lesson delivery: communication, collaboration, learning life-skills, self-awareness, and respect for others.

### Éléments linguistiques sur des événements historiques de son pays

- Les événements historiques du Ghana
- Les monuments historiques
- Les dates
- Les ressources du pays
- Les noms des seize régions du pays
- Les personnages principaux (Le premier Président du Ghana, les six grandes personnalités reconnues, les anciens Présidents du Ghana)
- Le drapeau du Ghana (les couleurs, la signification des différentes couleurs)
- L'hymne national
- Grammaire: le temps imparfait et le temps passé composé des verbes: faire, travailler, être, avoir, bâtir, construire, dessiner

### Pedagogical Exemplars

**Learn by using the language items:** learn by listening to and watching simulations of historical events of Ghana. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice and mixed-ability group practice. The teacher can follow the steps below:

**Exemplars**

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
- b) **À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo** sur des événements historiques de son pays
- c) Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur des événements historiques de son pays
- d) Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
- e) Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
- f) Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
- g) Faire participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)

*NB: Teacher can construct the story of Ghana in French and read it or play it to the learners.*

**Key Assessment (DoK Levels)****Évaluation Formative****Level 1 (Recall):**

Écouter l'audio/visionner la vidéo et repérer des mots et des expressions sur des événements historiques de son pays

**Level 2 (Skills of conceptual Understanding):**

Écouter et répondre aux questions à choix multiples ou vrai/faux sur un enregistrement audio/une vidéo concernant des événements historiques du Ghana

**Task 2 (Production et interaction orale)**

Guide learners to talk about historical events of Ghana. You may use images/photos/illustrations to present events from Ghana's history, and you should guide learners to speak about these events.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competences: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting the correct "Glocal" behaviours ("glocal" refers to actions that have local and worldwide impact).

**Éléments linguistiques sur des événements historiques de son pays**

*Refer to Task 1 of Week 19 of this section on the linguistic elements.*



*Figure 3*

## Pedagogical Exemplars

**Talk for Learning** (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by expressing and describing historical events of Ghana. The teacher should help learners with weak linguistic background in French. Allow individual learners to talk about their country. The teacher can follow the steps below:

### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
- b) Faire décrire en groupes des événements historiques de leur pays
- c) Faire répondre à des questions simples ou complexes sur des événements historiques du Ghana
- d) Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des événements historiques du Ghana
- e) Faire un micro-trottoir (jeux de rôles)
- f) Faire les apprenants parler en monologue au sujet des événements historiques du Ghana

*NB: Un enseignant peut créer et exploiter des textes sur les événements historiques du Ghana.*

## Key Assessment (DoK Level)

### Évaluation Formative

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

Mettre les apprenants dans des situations de communication qui leur permettront de parler des événements historiques du Ghana

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

Discuter ou interviewer les gens sur les événements historiques du Ghana

### Task 3 (*Compréhension des écrits*)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on historical events of Ghana. Provide simple written texts where learners discuss and answer questions on historical events of Ghana.

In the course of the delivery, consciously develop the following competences in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skill, and adopting the correct “Glocal” behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

## Éléments linguistiques sur les événements historiques du pays

*For linguistic elements for this task, refer also to Task 1 of Week 19 section. Read the text below:*

## Text 6

**Proclamation de l'Indépendance du Ghana**

Le Ghana, ancienne colonie britannique connue sous le nom de « Gold Coast » (Côte-de-l'or), proclame officiellement son indépendance le 6 mars 1957. Il s'agit d'une première pour un pays de l'Afrique noire.

Le mouvement d'émancipation ghanéen est lié de près à Kwame Nkrumah. Après avoir étudié en Occident, celui-ci participe à la création du Parti de la convention du peuple, en 1949, qui prône « l'autonomie tout de suite ». Nkrumah est emprisonné pour le rôle qu'il a joué dans une grève générale, mais une nouvelle Constitution et la victoire de son parti aux élections législatives de février 1951 entraînent sa libération et son accession au poste de premier ministre.

À la tête du gouvernement, il profite d'une économie en santé, portée par les exportations de cacao, pour faire avancer des réformes sociales qui lui valent le support de l'électorat lors des législatives de juillet 1956. Il dirige le Ghana lorsque celui-ci accède à l'indépendance, le 6 mars 1957, et en reste le chef jusqu'à ce qu'il soit renversé, le 25 février 1966.

Le modèle socialiste que Nkrumah tente de développer est une référence pour plusieurs nations africaines qui obtiennent leur indépendance au cours de cette période. En 1957, la population du Ghana, dont la capitale est Accra, est de 5,8 millions d'habitants.

<https://perspective.usherbrooke.ca/bilan/servlet/BMEve/299>

**Pedagogical Exemplars**

**Group work/collaborative learning:** It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. Learners are required to read texts in groups and to answer comprehension questions on events from Ghana's history. This encourages them to show mutual respect for one another. Assign to each member of the group a particular issue to write on.

**Exemplars**

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
- b) Mettre les apprenants en groupes qui leur permettront de faire la lecture sur les événements historiques du pays
- c) Faire découvrir le texte sur les produits et les activités agricoles (type, source, etc.) pendant quelques minutes
- d) Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
- e) Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
- f) Vérifier la compréhension par des activités de questionnement telles que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes

NB: *L'enseignant peut créer ses propres textes sur les événements historiques du pays et aider les apprenants à les exploiter.*

**Key Assessment (DoK Levels)****Évaluation Formative****Level 2 (Understanding):**

En groupes de deux, donner aux apprenants des textes sur les événements historiques du pays et faire répondre à des questions

Faire répondre à des questions à choix multiples sur les éléments grammaticaux

Faire lire le texte plusieurs fois pour que les apprenants puissent répondre aux questions de compréhension

#### **Task 4 (Production et interaction écrite)**

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on historical events of Ghana. Set communicative tasks where learners write texts that describe historical events of Ghana. For example: you send a message, an e-mail or a postcard to a new friend on historical events of Ghana. Guide learners to compose a simple text on events from Ghana's history.

In the course of the delivery, consciously develop the following competences in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting the correct "Glocal" behaviours ("glocal" refers to actions that have local and worldwide impact).

#### **Éléments linguistiques sur les événements historiques du pays**

*Refer to Task 1 of week 19 of this section for the linguistic elements.*

#### **Pedagogical Exemplars**

**Project-based Learning:** Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on events from the country's past.

#### **Exemplars**

- a) Donner des consignes aux apprenants
- b) Mettre les apprenants en groupes de deux ou trois et leur donner des tâches de composition sur les événements historiques du pays
- c) Faire écrire des textes, en groupes, sur les événements historiques du pays: une lettre/un article de presse/une contribution à une discussion sur Facebook ou WhatsApp concernant les événements historiques du pays

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les produits et les activités agricoles*

#### **Key Assessment (DoK Levels)**

##### **Évaluation Formative**

##### **Level 3 (Strategic Reasoning):**

Faire écrire une lettre à un ami dans un autre pays en lui présentant les événements historiques du Ghana

##### **Level 4 (Critical Thinking & Reasoning):**

Faire écrire un essai pour décrire les monuments historiques du Ghana

Faire rédiger un article journalistique comparant le Ghana d'aujourd'hui et d'hier

## Section 8 Review

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter des événements historiques de leur pays. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter des événements historiques du pays. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur certains événements historiques du Ghana. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, our expectation is that learners will be capable of discussing historical events that have occurred in their homeland. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on important events from the country's past. They have to cover the key linguistic elements used in recounting certain events from Ghana's history. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

### Additional Reading

#### From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum

- Méthode de français prescrite/recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de famille
- Enceinte Bluetooth

### References

1. Barfety, M. et Beaujouin, P. (2016). *Expression orale, Niveau 1*, Clé Internationale. Paris
2. Hirschespung, N et Tricot, T. (2017). *Cosmopolite, Méthode de français A1*, Hachette. Paris
3. Hugot, C., Kizirian, V.M. et Waendendries, M. (2012). *Alter Ego+*, *Méthode de français*. Hachette. Paris.
4. Lavenne, C., Berard E., Breton, G. et al (2001). *Studio 60: niveau 1: méthode de français*. Paris
5. NaCCA. (2023). *Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK)*
6. Tagliante, C. (2006) *La classe de langue*, Clé International, Nouvelle Édition, Paris.
7. Zazzo, M. (2020). *La grammaire au quotidien, Manuel de la grammaire communicative*, Ellipses. Paris.

## SECTION 9: PARLER DES GENRES ET DES ÉLÉMENTS DE LA LITTÉRATURE

Strand: **Situer les évènements dans le temps**

**Sub-Strand:** Découvrir la Littérature

### Learning Outcome:

1. *Identifier les genres de la littérature*
2. *Parler des éléments de la littérature dans un texte*

### Content Standard:

1. Être capable de comprendre et d'identifier les genres de la littérature
2. Être capable de comprendre et de parler des éléments de la littérature

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Different activities, skills and communicative situations are required to facilitate effective teaching and learning of the French language in Ghana. Learners, therefore, need to be given opportunities to use the language in a way that suits natural acquisition of a language.

The French lessons of Section Nine (9) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with different French literary genres, and literary with elements in the study of literature.

In this section, teachers will be expected to introduce learners to different literary genres and literary elements for the study of literature. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section is related to the subject "Literature in English". Consequently, the teacher may also consult the content of that subject for effective delivery.

*The weeks covered by the section are:*

#### **Week 20:**

- a) Présenter et discuter des genres de la littérature (*Production et interaction orale*)
- b) Lire et réagir à un texte sur les genres de la littérature (*Compréhension des écrits*)
- c) Écrire un texte sur des genres de la littérature (*Production et interaction écrite*)

#### **Week 21:**

- a) Discuter des éléments de la littérature dans un texte (*Production et interaction orale*)
- b) Lire un texte et identifier les éléments de la littérature (*Compréhension des écrits*)
- c) Écrire un texte en intégrant des éléments de la littérature (*Production et interaction écrite*)

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

In order to deliver the lessons of this section efficiently, the teacher will be required to identify appropriate pedagogical activities such as talk for learning (round-table discussion, talking points), group work, reading skills and project work. The teacher is to involve the learners in all activities by



taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to discuss different literary genres and literary elements for the study of literature in French. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to explain the concepts in their own words in French.

### **ASSESSMENT SUMMARY**

The learners are to be assessed based as to their level of competence in understanding, analysing and applying the concepts of literary genres and elements in the French language. They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of the texts they compose. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), matching, dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

## Week 20

### Learning Indicator(s):

1. *Présenter et discuter des genres de la littérature (Production et interaction orale)*
2. *Lire et réagir à un texte sur les genres de la littérature (Compréhension des écrits)*
3. *Écrire un texte sur des genres de la littérature (Production et interaction écrite)*

### Theme or Focal Area(s): **Une présentation et discussion sur les genres de la littérature/ discussion on literary genres**

This lesson aims at guiding learners to read, discuss and write about different literary genres.

#### Task 1 (*Production et interaction orale*)

Guide learners to talk about literary genres. Support the lesson with sample literary texts containing features of different genres.

Ensure the following competences are developed: communication, collaboration, selfawareness, and respect for others.

### Éléments linguistiques sur des genres de la littérature

Genre de la littérature:

- Le genre narratif, le genre poétique, le genre théâtral, le genre épistolaire et le genre argumentatif
- Romans – aventures, réaliste, policier, fantastique, science–fiction

### Pedagogical Exemplars

**Talk for Learning** (Building on what other people say): Learn by speaking, and by discussing literary genres. The teacher should pay attention to learners with poor background in terms of literary concepts. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars

- a) Guider à identifier et mentionner des genres de la littérature
- b) Demander aux apprenants de discuter les genres de la littérature
- c) **Jeu de mot**: faire jouer sur les terminologies de genres de la littérature

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

#### Level 3: Strategic reasoning:

- Demander aux apprenants de discuter les genres de la littérature
- Poser des questions ouvertes auxquelles les apprenants devront répondre sur les genres de la littérature

**Level 4: Critical Thinking and Reasoning**

Présenter des questions ouvertes sur les genres de la littérature. Les apprenants devront répondre à ces questions.

**Task 2 (*Compréhension des écrits*)**

Engage the learners in reading activities where they are provided with different texts representing different genres of literature.

Ensure the following competences are developed during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

**Éléments linguistiques sur les genres de la littérature**

- Revise the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammatical elements*) used in Task 1 and 2 of this section with the learners.

**Pedagogical Exemplars**

**Group work/collaborative learning:** It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and to answer comprehension questions on social events. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

**Exemplars**

- Présenter et faire lire en petits groupes les textes sur les genres de la littérature
- Guider à repérer les genres de la littérature dans les textes donnés
- Proposer des textes écrits sur les genres de la littérature
- Faire découvrir les caractéristiques des genres de la littérature

**Key Assessment (DoK Levels)****Évaluation Formative****Level 2 (Understanding):**

En groupes de deux, donner aux apprenants des textes sur les genres de la littérature, suivis de questions à remplir

**Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):**

Présenter des questions ouvertes auxquelles les apprenants devront répondre à propos des caractéristiques de genres de la littérature

**Task 3 (*Production et interaction écrite*)**

Engage the learners in writing activities where they are guided to produce different types of texts of literary genres.

Ensure the following competences are developed; communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

**Éléments linguistiques sur les genres de la littérature**

(Refer to Task 1 of Week 14 for the content)

## Pedagogical Exemplars

**Project-based Learning:** Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. For example: using the internet and reading from another book.

### Exemplars

- a) Guider à faire un dépliant sur les genres de la littérature
- b) Créer des groupes d'entre les apprenants
- c) Donner aux apprenants la tâche d'écrire au moins un texte basé sur les genres de la littérature
- d) En groupes, demander aux apprenants de produire un texte sur des genres: roman, poème, théâtre

## Key Assessment (DoK Levels)

### *Évaluation Formative*

#### **Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):**

Présenter des questions ouvertes auxquelles les apprenants devront répondre à propos des caractéristiques de genres de la littérature

#### **Level 3 (Strategic Reasoning):**

Proposer un jeu sur les genres de la littérature

## Week 21

### Learning Indicator(s):

1. *Discuter des éléments de la littérature dans un texte (Production et interaction orale)*
2. *Lire un texte et identifier les éléments de la littérature (Compréhension des écrits)*
3. *Écrire un texte en intégrant des éléments de la littérature (Production et interaction écrite)*

### Theme or Focal Area(s): **Une présentation et une discussion sur les éléments de la littérature / discussion on literary elements**

This lesson aims at guiding learners to read, discuss and write about different literary elements.

#### Task 1 (*Production et interaction orale*)

Guide learners to talk about literary elements. Support the lesson with sample literary texts containing different literary elements.

Ensure the following competences are developed: communication, collaboration, self-awareness, and lifeknowledge.

### Éléments linguistiques sur les éléments de la littérature

Les éléments de la littérature:

- Les éléments constitutifs du roman:
  - o Les personnages
  - o Le déroulement ou l'intrigue
  - o L'espace
  - o Le temps
  - o Le narrateur, etc.

### Pedagogical Exemplars

**Talk for Learning** (Building on what other people say): Learn by speaking, by discussing literary genres. The teacher should pay attention to learners with poor background of literary concepts. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars

- a) Guider à identifier et mentionner des éléments de la littérature
- b) Faire discuter des éléments de la littérature
- c) Jeu de mot: faire jouer sur les terminologies des éléments de la littérature
- d) Remue-méninge: guider à expliquer des éléments de la littérature

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

#### Level 3 (Strategic Reasoning):

- Demander aux apprenants de discuter des éléments de la littérature dans un texte

- Poser des questions ouvertes sur les éléments de la littérature dans un texte. Les apprenants devront répondre à ces questions

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

Présenter des questions ouvertes sur les éléments de la littérature dans un texte. Les apprenants devront répondre à ces questions

#### Task 2 (*Compréhension des écrits*)

Engage the learners in reading activities where they are provided with different texts representing different elements of literature.

Ensure the following competences are developed during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

### Éléments linguistiques sur les éléments de la littérature

Les éléments de la littérature:

- Les éléments constitutifs du roman:
  - o Les personnages
  - o Le déroulement ou l'intrigue
  - o L'espace
  - o Le temps
  - o Le narrateur, etc.

### Pedagogical Exemplars

**Group work/collaborative learning:** It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and to answer comprehension questions on social events. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

#### Exemplars

- Présenter et faire lire en petits groupes les textes sur les éléments de la littérature
- Guider à repérer les éléments de la littérature dans les textes donnés

### Key Assessment (DoK Levels)

#### *Évaluation Formative*

#### Level 3 (Strategic Reasoning):

- Demander aux apprenants de lire des textes sur les éléments de la littérature
- Poser des questions choix multiple et/ou ouvertes. Les apprenants devront répondre aux à ces questions à propose des éléments de la littérature dans un texte donné.

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

Présenter des textes avec des trous à remplir sur les éléments de la littérature dans un texte

**Task 3 (Production et interaction écrite)**

Engage the learners in writing activities where they are guided to produce different types of texts displaying literary techniques and features.

Ensure the following competences are developed; communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

**Éléments linguistiques sur les éléments de la littérature**

Les éléments de la littérature incluent personnage, temps, espace, narration/points de vue, décor, intrigue, conflit, résolution, thème, style etc.

**Pedagogical Exemplars**

**Project-based Learning:** Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. For example: using the internet and reading from another book.

**Exemplars**

- a) Faire analyser/apprécier un texte simple sur les éléments de la littérature
- b) Guider à composer un texte expliquant/illustrant les éléments de la littérature

**Key Assessment (DoK Levels)****Évaluation Formative****Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):**

En groupes ou individuellement, les apprenants remplissent des textes avec des trous sur les éléments de la littérature dans un texte.

**Section 9 Review**

*À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter et d'expliquer les genres et les éléments de la littérature. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension nécessaire pour créer des textes contenant les concepts en question. Ils ont à découvrir les lexiques clés sur les genres et les éléments de la littérature. Les apprenants doivent être engagés dans des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.*

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to discuss literary genres and elements. The learners should demonstrate understanding of written texts on literary genres and elements. The learners must be engaged in speaking (discussing), reading and writing activities on literary genres and elements.

**Additional Reading****From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum**

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo

- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de famille
- Enceinte Bluetooth

## References

1. Barfety, M. et Beaujouin, P. (2016). *Expression orale, Niveau 1*, Clé Internationale. Paris
2. Goard, R. et Paisant (1995). *TransAfrique 2. A French Course for JHS*. Hachette. Paris.
3. Hirschespung, N et Tricot, T. (2017). *Cosmopolite, Méthode de français A1*, Hachette. Paris
4. Hugot, C., Kizirian, V.M. et Waendendries, M. (2012). *Alter Ego+*, *Méthode de français*. Hachette. Paris.
5. NaCCA. (2023). *Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK)*
6. Tagliante, C. (2006) *La classe de langue*, Clé International, Nouvelle Édition, Paris.
7. Zazzo, M. (2020). *La grammaire au quotidien, Manuel de la grammaire communicative*, Ellipses. Paris.



## SECTION 10: PARLER DES MOYENS DE DÉPLACEMENT ET DE MÉDIAS

Strand: **Les moyens de communication et de déplacement**

**Sub-Strand:** Parler de déplacement

### Learning Outcome:

1. Identifier et parler des moyens de déplacement et de son itinéraire
2. Identifier et parler des moyens de déplacement et de son itinéraire
3. Identifier et discuter des types de médias

### Content Standard:

1. Être capable d'identifier et de parler des moyens de déplacement et de son itinéraire
2. Être capable d'identifier et de parler des moyens de déplacement et de son itinéraire
3. Être capable d'identifier et de discuter des types de médias

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

French has the status of a foreign language. As a result, the teaching and learning of it cannot be the same as learning English and other Ghanaian languages. Therefore, learners will be required to engage in different communicative situations and activities that will enable them to use the language in specific contexts. The French lessons of Section Ten (10) will be delivered, taking into consideration the four (4) language skills, namely listening comprehension, speaking, reading comprehension and writing. This section seeks to equip learners with French language items (expressions, vocabulary, grammar, etc.) on how to express one's means of transportation, itinerary and types of media.

In this section, teachers are required to create communication situations and activities where learners will be able to express their means of transportation, itinerary and types of media. The teachers will have to consider the French-language level of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language-learning tools (audio, video, flash cards, images and texts) that can support the learning of French based on the section's content, while respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using lexical items from sports, literature, government, history and social studies.

*The weeks covered by the section are:*

#### **Week 22:**

- a) Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les moyens de déplacement et l'itinéraire (*Compréhension de l'oral*)
- b) Discuter des moyens de déplacement et de l'itinéraire (*Production et interaction orale*)

#### **Week 23:**

- a) Lire un texte et identifier les moyens de déplacement et l'itinéraire à suivre (*Compréhension des écrits*)
- b) Écrire un texte sur les moyens de déplacement et de l'itinéraire (*Production et interaction écrite*)

**Week 24:**

- a) Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les types de médias (*Compréhension de l'oral*)
- b) Discuter des types de médias (*Production et interaction orale*)
- c) Lire un texte et identifier les types de médias (*Compréhension des écrits*)
- d) Écrire un texte sur les types de médias (*Production et interaction écrite*)

**SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS**

The teacher will be expected to introduce appropriate pedagogical activities such as listening for learning, talk for learning, group work, reading skills, project-based learning. The teacher is to engage the learners in all the activities by respecting gender, learners' level of proficiency in the French language, and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to undertake further listening, speaking, reading and writing that exploit the French language elements (vocabulary, expressions and grammar), thus equipping them to express themselves on means of travel, itinerary and types of media.

**ASSESSMENT SUMMARY**

The learners should be assessed, as to their level of competence in the use of the French language relating to the content of the section. They should be assessed considering their oral and written comprehension of a document as well as on their oral and written production of texts. They can be assessed using assessment strategies such as oral and written comprehension exercises: e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, matching, dictation, role play and essay. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

## Week 22

### Learning Indicator(s):

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les moyens de déplacement et l'itinéraire (Compréhension de l'oral)*
2. *Discuter des moyens de déplacement et de l'itinéraire (Production et interaction orale)*

### Theme or Focal Area: **Parler des moyens de déplacement et l'itinéraire / Discuss means of transport and itinerary**

The aim of this lesson is to help learners to listen to and respond to questions, and to engage in conversations or carry out activities on means of transport and itinerary.

#### Task 1 (*Compréhension de l'oral*)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competences: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

#### Éléments linguistiques sur les moyens de déplacement et l'itinéraire

- Transport aérien: (un avion, un aéroport, etc.)
- Transport maritime (un navire, un bateau, etc.)
- Transport terrestre (une voiture, un bus, une route, etc.)
- Transport ferroviaire (un train, une voie ferrée, un ticket de train, etc.)
- Exploiter implicitement quelques verbes: aller à pied, prendre le train, voyager par avion, voyager en mer, partir en voyage, acheter un ticket/un billet d'avion, etc.
- Réviser les prépositions simples: à, au, devant, derrière, avant, par, en, sous, sur

#### Pedagogical Exemplars

**Learn by using the language items:** Learn by listening to and watching, by simulating and by acting out relevant situations. The teacher should pay attention to learners who have difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars:

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
- b) À l'aide d'un support sur les moyens de déplacement et l'itinéraire, faire écouter / visionner le document audio ou vidéo à plusieurs reprises
- c) Faire repérer des mots/expressions sur les moyens de déplacement et l'itinéraire
- d) Vérifier la compréhension par des questionnements sur les moyens de déplacement et l'itinéraire
- e) Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte sur les moyens de déplacement et l'itinéraire
- f) Faire participer à un échange langagier sur les moyens de déplacement et l'itinéraire à suivre

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) liés aux moyens de déplacement et à l'itinéraire*

*Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

## Key Assessment (DoK Levels)

### Évaluation Formative

#### Level 2 (Understanding):

Donner des questions de compréhension sur les moyens de déplacement et l'itinéraire auxquelles les apprenants devront répondre: par exemple: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes, etc.

#### Task 2 (Production et interaction orale)

Guide the learners to prepare and to rote-learn dialogues where they discuss about the various means of transportation and their itineraries.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competences: communication, collaboration, respect for others, and self-awareness.

## Éléments linguistiques sur les moyens de déplacement et l'itinéraire

### Exemples:

Les moyens de transport

- Vous circulez/voyagez comment ?
- En voiture / en bus / en train / en bateau / en avion / à vélo / à pied
- Prendre le taxi / le bus / le train / ma voiture / etc.
- Par où faut-il passer ?
- Passez par / passez sous...
- Continuez tout droit sur le trottoir d'en face
- Prenez la rue à droite/à gauche
- Longez la première rue à votre droite/à gauche
- Tournez:
  - o au premier/2<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> feu /
  - o à la première/2<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> rue à droite/à gauche
- Traversez
  - o au croisement / au carrefour
  - o au premier/2<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> feu
- Grammaire: verbes au présent de l'indicatif: aller, prendre, descendre, visiter, traverser, passer

**Les moyens de transport**



**Le vélo**



**La moto**



**Le scooter**



**La trottinette**



**Le bus / L'autocar**



**Le train**



**Le tramway**



**Le métro**



**La camionnette**



**Le camion**



**Le camping-car**



**La caravane**



**L'hélicoptère**



**L'avion**



**la montgolfière**



**La voiture**



**Le bateau**



**La barque**



**Le paquebot**



*Figure 1.*

## Pedagogical Exemplars

**Talk for Learning** (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating. The teacher should help out learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

### Exemplars:

- a) Faire dramatiser un dialogue sur les moyens de déplacement et l'itinéraire recommandé
- b) Faire préparer et jouer une scène qui fait référence aux moyens de déplacement et à l'itinéraire
- c) Faire interviewer les apprenants sur les moyens de déplacement et d'itinéraire

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux moyens de déplacement et à l'itinéraire (exercices de grammaire et de vocabulaire). Par exemple: au présent et au futur proche, l'impératif et le présent Ex: Prenez / Vous prenez...*

## Key Assessment (DoK Levels)

### Évaluation Formative

#### Level 2 (Understanding):

En groupes de deux, donner aux apprenants des textes à trous sur des moyens de déplacement et l'itinéraire recommandé: guider les apprenants à remplir le texte

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

Demander aux apprenants de faire des sketches sur l'itinéraire recommandé et les moyens de déplacement

## Week 23

### Learning Indicator(s):

1. Lire un texte et identifier les moyens de déplacement et l'itinéraire à suivre (*Compréhension des écrits*)
2. Écrire un texte sur les moyens de déplacement et de l'itinéraire (*Production et interaction écrite*)

### Theme or Focal Area 1: Parler des moyens de déplacement et l'itinéraire / Discuss means of transport and itinerary

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts on the topic “means of transportation and itinerary”, and to compose texts on means of transportation and giving directions.

#### Task 1 (*Compréhension des écrits*)

Teachers should select relevant written materials on transportations and various itineraries. They should make good use of the necessary linguistic elements.

Ensure that the learners develop the following competences during the delivery of the lesson: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

### Éléments linguistiques sur les moyens de déplacement et l'itinéraire

#### Exemples:

Les moyens de transport

- Vous circulez/voyagez comment ?
- En voiture / en bus / en train / en bateau / en avion / à vélo / à pied
- Prendre le taxi / le bus / le train / ma voiture / etc.
- Par où faut-il passer ?
- Passez par / passez sous...
- Continuez tout droit sur le trottoir d'en face
- Prenez la rue à droite/à gauche
- Longez la première rue à votre droite/à gauche
- Tournez:
  - o au premier/2<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> feu
  - o à la première/2<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> rue à droite/à gauche
- Traversez
  - o au croisement / au carrefour
  - o au premier/2<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> / feu
- Aller, prendre, visiter

**Texte 1.****Moyen de transport au Ghana**

Au Ghana, pour aller d'Accra à Tamale, on peut prendre l'avion ou le bus. Le plus rapide, c'est l'avion. Mais certains bus sont aussi très confortables. On met une heure pour arriver à Tamale si on voyage en avion. Mais c'est aussi le plus cher. Le voyage en bus prend des heures et des jours pour arriver à Tamale. Mais c'est beaucoup moins cher que l'avion.

Il y a d'autres moyens de transport au Ghana. On peut mentionner le train, le taxi, le mini bus, la pirogue, le vélo et 'Aboboyaa'. Dans une ville, les gens prennent les 'trotros', le taxi, Aboboyaa, et la moto pour se déplacer. Les gens louent de temps en temps le taxi pour se déplacer vite. Dans des villages, on prend beaucoup les motos parce que c'est toujours ce qui est disponible.

Source: Osmanu (2024)

**Le transport terrestre**

Dès le commencement de sa vie, l'Homme cherche à se déplacer sur sa planète-mère, la Terre. De ses débuts à 4 pattes, puis ensuite, sur ses 2 pieds, et enfin, appuyé sur une canne (3 pattes). Il y a des milliers d'années, avant la domestication des animaux, l'Homme a toujours eu besoin de transporter sa nourriture, ses objets personnels pour vivre. L'Homme a, d'abord, porté lui-même tout ce dont il a eu besoin. Puis, au fil du temps, l'Homme a appris à se servir des animaux pour transporter. À cause de l'invention de la roue, les premiers véhicules à traction animale ont vu le jour. Ainsi, des bêtes comme des chevaux, des bœufs, des ânes, des mules, des lamas, des éléphants, des dromadaires et chameaux, des chiens sont utilisés pour tirer des charrettes de marchandise, des instruments agricoles.

Le transport terrestre est toujours resté le mode de transport le plus utilisé par l'Homme ; Il s'agit du transport par la route. Lorsque l'automobile est apparue, le transport routier s'est peu à peu développé, pour devenir très important de nos jours. Il a permis de gagner beaucoup de temps, même s'il existe des modes plus rapides. Dans les villes, la voiture est très utilisée par la population dans les pays les plus développés, à tel point que certaines villes connaissent beaucoup d'embouteillages.



## Pedagogical Exemplars

**Group Work / Collaborative Learning:** It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

### Exemplars

- a) Faire lire des textes écrits où l'on parle des moyens de transport et de l'itinéraire, etc.
- b) Faire découvrir le type de document (des panneaux de circulation, un fait divers, une carte postale, une lettre, etc.)
- c) Faire lire le texte et vérifier la compréhension par des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes, etc.
- d) Après les exercices de compréhension des écrits, faire travailler, de façon implicite, la grammaire:
  - Aller à/en
  - Prendre + moyen de transport

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les moyens de déplacement et l'itinéraire.*

## Key Assessment (DoK Levels)

### Évaluation Formative

#### Level 3 (Strategic Reasoning):

Demander aux apprenants de lire des textes sur les moyens de déplacement et de l'itinéraire à suivre.

Poser des questions à choix multiple et/ou ouvertes sur les moyens de déplacement et de l'itinéraire dans un texte donné. Les apprenants devront répondre à ces questions.

#### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

Présenter des textes avec des trous à remplir sur les moyens de déplacement et de l'itinéraire dans un texte

### Task 2 (*Production et interaction écrite*)

Put learners in groups and guide them to write a text on means of transportation and the directions for getting from A to B; for example, a learner can write about means of transportation used in relation to some daily routes he or she follows. Set communicative tasks where learners write texts on means of transportation along with the directions for reaching the destination in question.

Ensure that the learners develop the following competences during the delivery of the lesson: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

## Éléments linguistiques sur les moyens de déplacement et l'itinéraire

*Use the linguistic content exploited during the oral production lesson on “les moyens de déplacement et l'itinéraire” (Refer to Task 1 of Week 23).*

## Pedagogical Exemplars

**Project-based Learning:** Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. For example: using the internet; conducting interviews.

### Exemplars

- a) Faire rédiger un texte, créer une carte postale, un dépliant de voyage, etc. sur les moyens de déplacement et d'itinéraire
- b) Faire échanger avec quelqu'un sur les moyens de déplacement et l'itinéraire recommandé

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les moyens de déplacement et l'itinéraire.*

## Key Assessment (DoK Levels)

### *Évaluation Formative*

#### **Level 4 (Critical Thinking & Reasoning):**

En groupes ou individuellement, les apprenants écrivent des textes sur les moyens de déplacement et sur l'itinéraire à suivre.

## Week 24

### Learning Indicator(s):

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les types de médias (Compréhension de l'oral).*
2. *Discuter des types de médias (Production et interaction orale)*
3. *Lire un texte et identifier les types de médias (Compréhension des écrits)*
4. *Écrire un texte sur les types de médias (Production et interaction écrite)*

### Theme or Focal Area: **Parler des types de médias / Discuss the types of media**

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts, and to respond to questions on types of media. Learners will be able to part take in conversations concerning types of media; they will be able to compose texts on them.

#### Task 1 (*Compréhension de l'oral*)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

Ensure that the learners develop the following competences during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting the correct “Glocal” behaviours.

#### Éléments linguistiques sur les types de médias

- Les différents types de médias (télévision, radio, presse écrite, cyberpresse, chaîne d'information continue, etc.)
- Les émissions
- Les professions liées aux médias
- Lexiques liés aux médias: l'internet, journaux, magazines, chaînes télévisées et stations radio, les médias sociaux (réseaux sociaux ; *Facebook, Twitter et Google+*)
- Feuilletter les journaux ou des magazines
  - Écrire ou rédiger un article
  - Lire des articles, des journaux
  - Écouter une émission de radio
  - Assister à une émission de télévision ou de radio
  - Regarder une émission de télévision

#### Pedagogical Exemplars

**Learn by using the language items:** Learn by listening to and watching, by simulating and by acting out, relevant situations. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars:

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
- b) À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les types de médias

- c) Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les types de médias
- d) Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
- e) Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
- f) Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
- g) Demander aux apprenants de participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) liés aux types de médias.*

*Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

##### Level 1 (Recall):

Écouter l'audio/visionner la vidéo et repérer des mots et des expressions liés aux différents types de médias

##### Level 2 (Understanding):

Écouter et répondre aux questions (questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes, etc.) sur l'audio

#### Task 2 (*Production et interaction orale*)

Guide the learners to prepare and to rote-learn dialogues where they discuss the various media outlets.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competences: communication, collaboration, respect for others, and self-awareness.

### Éléments linguistiques sur les types de média

#### Exemples:

- Les différents types de médias
- Les émissions
- Les professions liées aux médias
- Grammaire: Les pronoms relatifs et la voix passive et active

*NB: Refer to Task 1 of Week 24 for more language elements.*

### Pedagogical Exemplars

**Talk for Learning** (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

#### Exemplars

- a) Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
- b) Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques types de médias

- c) Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les types de médias
- d) Faire dramatiser un dialogue pour parler des types de média (parler en monologue suivi ou en interaction)
- e) Faire préparer et jouer une scène sur les médias (jeux de rôles)
- f) Micro-trottoir: faire interviewer sur les médias

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les types de médias*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

##### Level 2 (Understanding):

Mettre les apprenants dans des situations de communication pour discuter les types de média en dramatisant

##### Level 4 (Critical Thinking and Reasoning):

Interviewer les gens sur les types de médias

#### Task 3 (Compréhension des écrits)

Teachers should select relevant written materials on the types of media. They should make good use of the necessary linguistic elements.

Ensure that the learners develop the following competences during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

#### Éléments linguistiques sur les types de médias

*Revise the linguistic elements (vocabulary, expressions, and grammatical elements) used in Task 1 and 2 of this section with the learners.*

#### Text 2.

##### Les informations des médias, des récits neutres ?

Les informations sont des renseignements ou des événements portés à la connaissance d'un public par l'émission ou la création de messages écrits, sonores ou visuels en vue de communiquer des idées ou des faits de toutes sortes provenant de tous les domaines. Les informations se retrouvent dans les articles de journaux, de magazines ou sur Internet, dans des bulletins de nouvelles, des documentaires, des débats et des dossiers à la télévision ou à la radio, mais aussi dans les fictions, les publicités, les jeux, etc.

Ces informations sont des « récits » de caractère ludique, expressif, incitatif, informatif ou, souvent, un mélange de ces diverses intentions de communication. Elles résultent toujours d'un travail concret de production de sens de la part de journalistes, d'auteurs et de créateurs. Chacune d'elles s'inscrit dans une réalité socioculturelle et géographique donnée, dans un processus économique et commercial de production, dans des genres médiatiques particuliers en faisant usage de langages (mots, images, sons) tirés de leur propre lexique, de celui des personnes auxquelles elles donnent la parole ou encore de leur propre imagination.

*Source: [reseau-crem.lacsq.org/projet/pourquoi.pdf](https://reseau-crem.lacsq.org/projet/pourquoi.pdf) 2024*

## Pedagogical Exemplars

**Group Work / Collaborative Learning:** It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

### Exemplars

- a) Faire une activité d’anticipation (chansons, images, questions, etc.)
- b) Faire découvrir le texte sur les types de médias (type, source, etc.) pendant quelques minutes
- c) Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
- d) Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
- e) Vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d’appariement, questions ouvertes)

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les types de médias*

## Key Assessment (DoK Levels)

### Évaluation Formative

#### Level 2 (Understanding):

En groupes, distribuer aux apprenants des textes sur les types de médias et donner des questions à trou à remplir.

#### Level 1 (Recall):

Présenter sur le texte des questions ouvertes auxquelles les apprenants devront répondre

### Task 4 (*Production et interaction écrite*)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on types of media. Set communicative tasks where learners write texts on the media. For example: send a WhatsApp message, an e-mail or a postcard to a new friend about the media. Guide learners to compose a simple text on types of media.

Ensure that the learners develop the following competences: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

## Éléments linguistiques sur les types de média

*Use the linguistic content exploited during the oral production lesson on “les types de médias” (Refer to Task 1 and 2 of Week 24).*

## Pedagogical Exemplars

**Project-based Learning:** Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. For example: using the internet; conducting interviews.

### Exemplars

- a) Donner des consignes aux apprenants
- b) Faire rédiger de simples articles de presse

- c) Faire créer des publicités sur des sujets de presse

*NB: Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les types de médias.*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Évaluation Formative

##### Level 3 (Strategic Reasoning):

Demander aux apprenants d'écrire une rédaction sur les types de médias

##### Level 4 (Critical Thinking & Reasoning):

Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. sur les types de médias

## Section 10 Review

*À la fin de cette section de trois (3) semaines, nous espérons que les apprenants seront capables d'exprimer les moyens de déplacement et les itinéraires, et de parler de types de médias. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit. Ils doivent découvrir les éléments linguistiques dans des scénarios où l'on exprime les moyens de déplacement et les itinéraires, et où l'on parle de types de médias. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole tels que: savoir exprimer les moyens de déplacement, l'itinéraire à suivre, et les types de médias.*

At the end of this three-week section, our hope is that the learners will be exposed to linguistic items that lead to the expression of someone's means of transportation, a person's itinerary, and the various media outlets. The learners should demonstrate comprehension of oral and written documents and produce oral and written texts. They will be expected to assimilate the appropriate linguistic items in scenarios to express their means of travel, the route they follow, and various media outlets. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the linguistic elements mentioned above.

### Additional Reading

#### From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de famille
- Enceinte Bluetooth

### References

1. Barfety, M. et Beaujouin, P. (2016). *Expression orale, Niveau 1*, Clé Internationale. Paris.
2. Goard, R. et Paisant (1995). *TransAfrique 2. A French Course for JHS*. Hachette. Paris.

3. Hirschesprung, N et Tricot, T. (2017). *Cosmopolite, Méthode de français A1*, Hachette. Paris.
4. Hugot, C., Kizirian, V.M. et Waendendries, M. (2012). *Alter Ego+*, *Méthode de français*. Hachette. Paris.
5. NaCCA. (2023). *Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK)*
6. Tagliante, C. (2006) *La classe de langue*, Clé International, Nouvelle Édition, Paris.
7. Zazzo, M. (2020). *La grammaire au quotidien, Manuel de la grammaire communicative*, Ellipses. Paris.



## ACKNOWLEDGEMENTS

Special thanks to Professor Edward Appiah, Director-General of the National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) and all who contributed to the successful writing of the Teacher Manuals for the new Senior High School (SHS), Senior High Technical School (SHTS) and Science Technology, Engineering and Mathematics (STEM) curriculum.

The writing team was made up of the following members:

<b>NaCCA Team</b>	
<b>Name of Staff</b>	<b>Designation</b>
Matthew Owusu	Deputy Director-General, Technical Services
Reginald Quartey	Ag. Director, Curriculum Development Directorate
Anita Cordei Collison	Ag. Director, Standards, Assessment and Quality Assurance Directorate
Rebecca Abu Gariba	Ag. Director, Corporate Affairs
Anthony Sarpong	Director, Standards, Assessment and Quality Assurance Directorate
Uriah Kofi Otoo	Senior Curriculum Development Officer (Art and Design Foundation & Studio)
Nii Boye Tagoe	Senior Curriculum Development Officer (History)
Juliet Owusu-Ansah	Senior Curriculum Development Officer (Social Studies)
Eric Amoah	Senior Curriculum Development Officer (General Science)
Ayuuba Sullivan Akudago	Senior Curriculum Development Officer (Physical Education & Health)
Godfred Asiedu Mireku	Senior Curriculum Development Officer (Mathematics)
Samuel Owusu Ansah	Senior Curriculum Development Officer (Mathematics)
Thomas Kumah Osei	Senior Curriculum Development Officer (English)
Godwin Mawunyo Kofi Senanu	Assistant Curriculum Development Officer (Economics)
Joachim Kwame Honu	Principal Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Jephtar Adu Mensah	Senior Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Richard Teye	Senior Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Nancy Asieduwaa Gyapong	Assistant Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Francis Agbalenyo	Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer
Abigail Birago Owusu	Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer
Ebenezer Nkuah Ankamah	Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer
Joseph Barwuah	Senior Instructional Resource Officer

<b>NaCCA Team</b>	
<b>Name of Staff</b>	<b>Designation</b>
Sharon Antwi-Baah	Assistant Instructional Resource Officer
Dennis Adjasi	Instructional Resource Officer
Samuel Amankwa Ogyampo	Corporate Affairs Officer
Seth Nii Nartey	Corporate Affairs Officer
Alice Abbew Donkor	National Service Person

<b>Subject</b>	<b>Writer</b>	<b>Designation/Institution</b>
Home Economics	Grace Annagmeng Mwini	Tumu College of Education
	Imoro Miftaw	Gambaga Girls' SHS
	Jusinta Kwakyewaa (Rev. Sr.)	St. Francis SHTS
Religious Studies	Dr. Richardson Addai-Mununkum	University of Education Winneba
	Dr. Francis Opoku	Valley View University College
	Aransa Bawa Abdul Razak	Uthmaniya SHS
	Godfred Bonsu	Prempeh College
RME	Anthony Mensah	Abetifi College of Education
	Joseph Bless Darkwa	Volo Community SHS
	Clement Nsorwineh Atigah	Tamale SHS
Arabic	Dr. Murtada Mahmoud Muaz	AAMUSTED
	Dr. Abas Umar Mohammed	University of Ghana
	Mahey Ibrahim Mohammed	Tijjaniya Senior High School
French	Osmanu Ibrahim	Mount Mary College of Education
	Mawufemor Kwame Agorgli	Akim Asafo SHS
Performing Arts	Dr. Latipher Osei Appiah-Agyei	University of Education Winneba
	Desmond Ali Gasanga	Ghana Education Service
	Chris Ampomah Mensah	Bolgatanga SHS, Winkogo
Art and Design Studio and Foundation	Dr. Ebenezer Acquah	University for Education Winneba
	Seyram Kojo Adipah	Ghana Education Service
	Dr. Jectey Nyarko Mantey	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Yaw Boateng Ampadu	Prempeh College
	Kwame Opoku Bonsu	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dzorka Etonam Justice	Kpando SHS

<b>Subject</b>	<b>Writer</b>	<b>Designation/Institution</b>
Applied Technology	Dr. Sherry Kwabla Amedorme	AAMUSTED
	Dr. Prosper Mensah	AAMUSTED
	Esther Pokuah	Mampong Technical College of Education
	Wisdom Dzidzienyo Adzraku	AAMUSTED
	Kunquuri Philip	Kumasi SHTS
	Antwi Samuel	Kibi Senior High School
	Josiah Bawagigah Kandwe	Walewale Technical Institute
	Emmanuel Korletey	Benso Senior High Technical School
	Isaac Buckman	Armed Forces Senior High Technical School
	Tetteh Moses	Dagbon State Senior High School
	Awane Adongo Martin	Dabokpa Technical Institute
Design and Communication Technology	Gabriel Boafo	Kwabeng Anglican SHTS
	Henry Agmor Mensah	KASS
	Joseph Asomani	AAMUSTED
	Kwame Opoku Bonsu	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dr. Jectey Nyarko Mantey	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dr. Ebenezer Acquah	University for Education Winneba
Business Studies	Emmanuel Kodwo Arthur	ICAG
	Dr. Emmanuel Caesar Ayamba	Bolgatanga Technical University
	Ansbert Baba Avole	Bolgatanga Senior High School, Winkogo
	Faustina Graham	Ghana Education Service, HQ
	Victoria Osei Nimako	SDA Senior High School, Akyem Sekyere
Agriculture	Dr. Esther Fobi Donkoh	University of Energy and Natural Resources
	Prof. Frederick Adzitey	University for Development Studies
	Eric Morgan Asante	St. Peter's Senior High School

<b>Subject</b>	<b>Writer</b>	<b>Designation/Institution</b>
Agricultural Science	David Esela Zigah	Achimota School
	Prof. J.V.K. Afun	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Mrs. Benedicta Carbiliba Foli	Retired, Koforidua Senior High Technical School
Government	Josephine Akosua Gbagbo	Ngleshie Amanfro SHS
	Augustine Arko Blay	University of Education Winneba
	Samuel Kofi Adu	Fettehman Senior High School
Economics	Dr. Peter Anti Partey	University of Cape Coast
	Charlotte Kpogli	Ho Technical University
	Benjamin Agyekum	Mangoase Senior High School
Geography	Raymond Nsiah Asare	Methodist Girls' High School
	Prof. Ebenezer Owusu Sekyere	University for Development Studies
	Samuel Sakyi Addo	Achimota School
History	Kofi Adjei Akrasi	Opoku Ware School
	Dr. Anitha Oforiwah Adu-Boahen	University of Education Winneba
	Prince Essiaw	Enchi College of Education
Ghanaian Language	David Sarpei Nunoo	University of Education Winneba, Ajumako
	Catherine Ekuia Mensah	University of Cape Coast
	Ebenezer Agyemang	Opoku Ware School
Physical Education and Health	Paul Dadzie	Accra Academy
	Sekor Gaveh	Kwabeng Anglican Senior High Technical School
	Anthonia Afosah Kwaaso	Junkwa Senior High School
	Dr. Mary Aku Ogum	University of Cape Coast
Social Studies	Dr. Mohammed Adam	University of Education Winneba
	Simon Tengan	Wa Senior High Technical School
	Jemima Ayensu	Holy Child School
Computing and Information Communication Technology (ICT)	Victor King Anyanful	OLA College of Education
	Raphael Dordoe Senyo	Ziavi Senior High Technical School
	Kwasi Abankwa Anokye	Ghana Education Service, SEU
	Millicent Heduvor	STEM Senior High School, Awaso
	Dr. Ephriam Kwaa Aidoo	University for Education Winneba
	Dr. Gaddafi Abdul-Salaam	Kwame Nkrumah University of Science and Technology

<b>Subject</b>	<b>Writer</b>	<b>Designation/Institution</b>
English Language	Esther O. Armah	Mangoase Senior High School
	Kukua Andoh Robertson	Achimota School
	Alfred Quaittoo	Kaneshie Senior High Technical School
	Benjamin Orrison Akrono	Islamic Girls' Senior High School
	Fuseini Hamza	Tamale Girls' Senior High School
Intervention English	Roberta Emma Amos-Abanyie	Ingit Education Consult
	Perfect Quarshie	Mawuko Girls Senior High School
	Sampson Dedey Baidoo	Benso Senior High Technical School
Literature-in-English	Blessington Dzah	Ziavi Senior High Technical School
	Angela Aninakwah	West African Senior High School
	Juliana Akomea	Mangoase Senior High School
General Science	Dr. Comfort Korkor Sam	University for Development Studies
	Saddik Mohammed	Ghana Education Service
	Robert Arhin	SDA SHS, Akyem Sekyere
Chemistry	Ambrose Ayikue	St. Francis College of Education
	Awumbire Patrick Nsobila	Bolgatanga SHS, Winkogo
	Bismark Tunu	Opoku Ware School
	Gbeddy Nereus Anthony	Ghanata SHS
Physics	Dr. Linus Labik	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Henry Benyah	Wesley Girls High Sschool
	Sylvester Affram	Kwabeng Anglican SHS
Biology	Paul Beeton Damoah	Prempeh College
	Maxwell Bunu	Ada College of Education
	Ebenezer Delali Kpelly	Wesley Girls' SHS
	Doris Osei-Antwi	Ghana National College
Mathematics	Edward Dadson Mills	University of Education Winneba
	Zacharia Abubakari Sadiq	Tamale College of Education
	Collins Kofi Annan	Mando SHS
Additional Mathematics	Dr. Nana Akosua Owusu-Ansah	University of Education Winneba
	Gershon Mantey	University of Education Winneba
	Innocent Duncan	KNUST SHS

<b>Subject</b>	<b>Writer</b>	<b>Designation/Institution</b>
Intervention Mathematics	Florence Yeboah	Assin Manso SHS
	Mawufemor Adukpo	Ghanata SHS
	Jemima Saah	Winneba SHS
Robotics	Dr. Eliel Keelson	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dr. Nii Longdon Sowah	University of Ghana
	Isaac Nzoley	Wesley Girls High School
Engineering	Daniel K. Agbogbo	Kwabeng Anglican SHTS
	Prof. Abdul-Rahman Ahmed	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Valentina Osei-Himah	Atebubu College of Education
Aviation and Aerospace Engineering	Opoku Joel Mintah	Altair Unmanned Technologies
	Sam Ferdinand	Afua Kobi Ampem Girls' SHS
Biomedical Science	Dr. Dorothy Yakoba Agyapong	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Jennifer Fafa Adzraku	Université Libre de Bruxelles
	Dr. Eric Worlawoe Gaba	Br. Tarcisius Prosthetics and Orthotics Training College
Manufacturing Engineering	Benjamin Atribawuni Asaaga	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dr. Samuel Boahene	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Prof Charles Oppon	Cape Coast Technical University
Spanish	Setor Donne Novieto	University of Ghana
	Franklina Kabio Danlebo	University of Ghana
	Mishael Annoh Acheampong	University of Media, Art and Communication
Assessment	Benjamin Sundeme	St. Ambrose College of Education
	Dr. Isaac Amoako	Atebubu College of Education
Curriculum Writing Guide Technical Team	Paul Michael Cudjoe	Prempeh College
	Evans Odei	Achimota School

