



# MINISTRY OF EDUCATION



REPUBLIC OF GHANA

# Spanish

## For Senior High Schools

### Teacher Manual

### Year One - Book Two



NATIONAL COUNCIL FOR  
CURRICULUM & ASSESSMENT  
OF MINISTRY OF EDUCATION

## SPANISH TEACHER MANUAL

Enquiries and comments on this manual should be addressed to:

The Director-General

National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA)

Ministry of Education

P.O. Box CT PMB 77

Cantonments Accra

Telephone: 0302909071, 0302909862

Email: [info@nacca.gov.gh](mailto:info@nacca.gov.gh)

website: [www.nacca.gov.gh](http://www.nacca.gov.gh)



©2024 Ministry of Education

This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from the Ministry of Education, Ghana.



# CONTENTS

<b>INTRODUCTION</b>	<b>1</b>
<b>Learner-Centred Curriculum</b>	<b>1</b>
<b>Promoting Ghanaian Values</b>	<b>1</b>
<b>Integrating 21st Century Skills and Competencies</b>	<b>1</b>
<b>Balanced Approach to Assessment - not just Final External Examinations</b>	<b>1</b>
<b>An Inclusive and Responsive Curriculum</b>	<b>2</b>
<b>Social and Emotional Learning</b>	<b>2</b>
<b>Philosophy and vision for each subject</b>	<b>2</b>
<b>SCOPE AND SEQUENCE</b>	<b>3</b>
<b>SECTION 12: FAMILY SYSTEMS IN GHANA AND IN THE HISPANIC WORLD</b>	<b>5</b>
<b>Strand: Relaciones interpersonales</b>	<b>5</b>
Sub-Strand: La familia en Ghana y en el mundo hispano	5
<i>Theme or Focal Area: El sistema familiar en Ghana y los países hispánicos</i>	6
<b>SECTION 13: MY LEISURE TIME</b>	<b>8</b>
<b>Strand: Expresar gustos y preferencias</b>	<b>8</b>
Sub-Strand: Hablar de tiempo de ocio	8
<i>Theme or Focal Area 1: Actividades de ocio</i>	9
<b>SECTION 14: WHAT OTHERS DO IN THEIR FREE TIME</b>	<b>11</b>
<b>Strand: Expresar gustos y preferencias</b>	<b>11</b>
Sub-Strand: Hablar de tiempo de ocio	11
<i>Theme or Focal Area 1: Actividad de ocio (continuation)</i>	12
<b>SECTION 15: LEISURE ACTIVITIES IN THE HISPANIC WORLD</b>	<b>14</b>
<b>Strand: Expresar gustos y preferencias</b>	<b>14</b>
Sub-Strand: Actividades de ocio populares en mi comunidad y en el mundo hispano.	14
<i>Theme or Focal Area: Actividades de ocio en mi comunidad</i>	15
<i>Theme or Focal Area: Comparaciones y conexiones</i>	16
<b>SECTION 16: MY SCHOOL</b>	<b>18</b>
<b>Strand: Mi entorno y yo</b>	<b>18</b>
Sub-Strand: El aula / La escuela	18
<i>Theme or Focal Area: Objetos en el aula</i>	19
<i>Theme or Focal Area: Lugares en la escuela</i>	21
<b>SECTION 17: DESCRIBING PLACES</b>	<b>23</b>
<b>Strand: Mi entorno y yo</b>	<b>23</b>
Sub-Strand: Descripción de lugares	23

<i>Theme or Focal Area: Lugares importantes en la escuela</i>	24
<i>Theme or Focal Area: Descripción de un lugar</i>	26
<b>SECTION 18: DESCRIBING MY SCHOOL</b>	<b>30</b>
<b>Strand: Mi entorno y yo</b>	<b>30</b>
Sub-Strand: Descripción de lugares	30
<i>Theme or Focal Area: Descripción de la escuela</i>	31
<b>SECTION 19: DAYS AND MONTHS IN SPANISH</b>	<b>33</b>
<b>Strand: Mi entorno y yo</b>	<b>33</b>
Sub-Strand: Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.	33
<i>Theme or Focal Area 1: Los días de la semana</i>	34
<b>SECTION 20: TELLING THE TIME IN SPANISH</b>	<b>36</b>
<b>Strand: Mi entorno y yo</b>	<b>36</b>
Sub-Strand: Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.	36
<i>Theme or Focal Area: La hora en español</i>	37
<b>SECTION 21: DAILY ROUTINE</b>	<b>39</b>
<b>Strand: Mi entorno y yo</b>	<b>39</b>
Sub-Strand: Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.	39
<i>Theme or Focal Area: Rutina diaria</i>	40
<b>SECTION 22: LET ME TELL YOU ABOUT MY DAILY ROUTINE!</b>	<b>43</b>
<b>Strand: Mi entorno y yo</b>	<b>43</b>
Sub-Strand: Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.	43
<i>Theme or Focal Area: Mi rutina diaria</i>	44
<b>SECTION 23: REFLEXIVE AND NON-REFLEXIVE VERBS IN SPANISH</b>	<b>46</b>
<b>Strand: Mi entorno y yo</b>	<b>46</b>
Sub-Strand: Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.	46
<i>Theme or Focal Area: Mi rutina diaria</i>	47
<b>ACKNOWLEDGEMENTS</b>	<b>49</b>

# INTRODUCTION

The National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) has developed a new Senior High School (SHS), Senior High Technical School (SHTS) and Science, Technology, Engineering and Mathematics (STEM) Curriculum. It aims to ensure that all learners achieve their potential by equipping them with 21<sup>st</sup> Century skills, competencies, character qualities and shared Ghanaian values. This will prepare learners to live a responsible adult life, further their education and enter the world of work.

This is the first time that Ghana has developed an SHS Curriculum which focuses on national values, attempting to educate a generation of Ghanaian youth who are proud of our country and can contribute effectively to its development.

This Book Two of the Teacher Manual for Spanish covers all aspects of the content, pedagogy, teaching and learning resources and assessment required to effectively teach Year One of the new curriculum. It contains information for the second 12 weeks of Year One. Teachers are therefore to use this Teacher Manual to develop their weekly Learning Plans as required by Ghana Education Service.

Some of the key features of the new curriculum are set out below.

## **Learner-Centred Curriculum**

The SHS, SHTS, and STEM curriculum places the learner at the center of teaching and learning by building on their existing life experiences, knowledge and understanding. Learners are actively involved in the knowledge-creation process, with the teacher acting as a facilitator. This involves using interactive and practical teaching and learning methods, as well as the learner's environment to make learning exciting and relatable. As an example, the new curriculum focuses on Ghanaian culture, Ghanaian history, and Ghanaian geography so that learners first understand their home and surroundings before extending their knowledge globally.

## **Promoting Ghanaian Values**

Shared Ghanaian values have been integrated into the curriculum to ensure that all young people understand what it means to be a responsible Ghanaian citizen. These values include truth, integrity, diversity, equity, self-directed learning, self-confidence, adaptability and resourcefulness, leadership and responsible citizenship.

## **Integrating 21st Century Skills and Competencies**

The SHS, SHTS, and STEM curriculum integrates 21<sup>st</sup> Century skills and competencies. These are:

- **Foundational Knowledge:** Literacy, Numeracy, Scientific Literacy, Information Communication and Digital Literacy, Financial Literacy and Entrepreneurship, Cultural Identity, Civic Literacy and Global Citizenship
- **Competencies:** Critical Thinking and Problem Solving, Innovation and Creativity, Collaboration and Communication
- **Character Qualities:** Discipline and Integrity, Self-Directed Learning, Self-Confidence, Adaptability and Resourcefulness, Leadership and Responsible Citizenship

## **Balanced Approach to Assessment - not just Final External Examinations**

The SHS, SHTS, and STEM curriculum promotes a balanced approach to assessment. It encourages varied and differentiated assessments such as project work, practical demonstration, performance assessment, skills-based assessment, class exercises, portfolios as well as end-of-term examinations and final external assessment examinations. Two levels of assessment are used. These are:

- Internal Assessment (30%) – Comprises formative (portfolios, performance and project work) and summative (end-of-term examinations) which will be recorded in a school-based transcript.
- External Assessment (70%) – Comprehensive summative assessment will be conducted by the West African Examinations Council (WAEC) through the WASSCE. The questions posed by WAEC will test critical thinking, communication and problem solving as well as knowledge, understanding and factual recall.

The split of external and internal assessment will remain at 70/30 as is currently the case. However, there will be far greater transparency and quality assurance of the 30% of marks which are school-based. This will be achieved through the introduction of a school-based transcript, setting out all marks which learners achieve from SHS 1 to SHS 3. This transcript will be presented to universities alongside the WASSCE certificate for tertiary admissions.

### **An Inclusive and Responsive Curriculum**

The SHS, SHTS, and STEM curriculum ensures no learner is left behind, and this is achieved through the following:

- Addressing the needs of all learners, including those requiring additional support or with special needs. The SHS, SHTS, and STEM curriculum includes learners with disabilities by adapting teaching and learning materials into accessible formats through technology and other measures to meet the needs of learners with disabilities.
- Incorporating strategies and measures, such as differentiation and adaptative pedagogies ensuring equitable access to resources and opportunities for all learners.
- Challenging traditional gender, cultural, or social stereotypes and encouraging all learners to achieve their true potential.
- Making provision for the needs of gifted and talented learners in schools.

### **Social and Emotional Learning**

Social and emotional learning skills have also been integrated into the curriculum to help learners to develop and acquire skills, attitudes, and knowledge essential for understanding and managing their emotions, building healthy relationships and making responsible decisions.

### **Philosophy and vision for each subject**

Each subject now has its own philosophy and vision, which sets out why the subject is being taught and how it will contribute to national development. The Philosophy and Vision for Spanish is:

**Philosophy:** The Spanish curriculum is focused on the idea that when learners are introduced to languages, they would be prepared as social agents capable of engaging in meaningful interaction to solve various problems of life and contributing to the socio-economic development of society. As such, it should recreate various communicative contexts in and outside the classroom in which learners can adopt appropriate language use to address issues.

**Vision:** A culturally aware multilingual learner with competencies, values, skills and knowledge of the Ghanaian and Hispanic Worlds useful for academic progression, life-long learning and society in general.

# SCOPE AND SEQUENCE

## Spanish Summary

S/N	STRAND	SUB-STRAND	YEAR 1								
			YEAR 1			YEAR 2			YEAR 3		
			CS	LO	LI	CS	LO	LI	CS	LO	LI
1	Saludos y presentaciones	Saludar/despedirse	1	1	2	-	-	-	-	-	-
		Presentarse	2	2	2	-	-	-	-	-	-
		Presentarse - otros detalles personales	1	2	2	-	-	-	-	-	-
2	Relaciones interpersonales	Presentar a tu familia	2	2	2	-	-	-	-	-	-
		Describir a tu familia	1	1	2	-	-	-	-	-	-
		La familia en Ghana y en el mundo hispánico	1	2	2	-	-	-	-	-	-
		Presentar a tu amigo	-	-	-	2	2	2	-	-	-
		Describir a tu amigo	-	-	-	1	1	1	-	-	-
		La amistad entre los jóvenes	-	-	-	1	1	1	-	-	-
		Presentar a tu vecino	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Describir a tu vecino	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Vivir en armonía con los demás	-	-	-	-	-	-	1	1	1
3	Expresar gustos y preferencias	Hablar de tiempo de ocio	1	2	2	-	-	-	-	-	-
		Actividades de ocio populares en mi comunidad y en el mundo hispánico	1	2	2	-	-	-	-	-	-
		Hablar de actividades deportivas	-	-	-	1	2	2	-	-	-



S/N	STRAND	SUB-STRAND	YEAR 1								
			YEAR 1			YEAR 2			YEAR 3		
			CS	LO	LI	CS	LO	LI	CS	LO	LI
		Deportes populares en mi comunidad y en el mundo hispánico	-	-	-	1	1	2	-	-	-
		Hablar de la comida	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		La gastronomía de mi comunidad / país y en el mundo hispánico	-	-	-	-	-	-	1	1	1
4	Mi entorno y yo	El aula / La escuela	1	2	2	-	-	-	-	-	-
		Descripción de lugares y objetos	1	3	3	1	3	3	1	1	1
		Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora	1	3	3	-	-	-	-	-	-
		La casa	-	-	-	1	2	2	-	-	-
		Hablar sobre el clima y las estaciones	-	-	-	1	1	1	-	-	-
		La ciudad y el campo	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Hablar de los cambios climáticos	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		<b>Total</b>			<b>13</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>9</b>

### Overall Totals (SHS 1– 3)

<b>Content Standards</b>	<b>31</b>
<b>Learning Outcomes</b>	<b>44</b>
<b>Learning Indicators</b>	<b>47</b>

## SECTION 12: FAMILY SYSTEMS IN GHANA AND IN THE HISPANIC WORLD

Strand: **Relaciones interpersonales**

**Sub-Strand:** La familia en Ghana y en el mundo hispano

**Learning Outcome:** *Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de comparar sistemas familiares en Ghana o su comunidad con los de otras culturas.*

**Content Standard:** Hacer comparaciones y conexiones entre sistemas familiares en Ghana y en el mundo hispano.

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

This section seeks to highlight the nature of the family system in Ghana in comparison to that of the Hispanic World. Instructors are to draw learners' attention to the number of children in the family, big family versus small family, single or double parenting and family values, traditions and religions.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 13:** El sistema familiar en Ghana y los países hispanicos

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

The teacher provides two authentic texts in which the family system in Ghana and that of a Hispanic country is described. He/she then asks learners comprehension questions based on the texts. Ask learners to mention other similarities or differences that they can perceive from the texts. Put learners in small groups and make them ask one another what they know about Hispanic family systems in terms of *número de hijos en la familia, la familia grande vs. la familia pequeña, familias monoparentales, valores familiares* and *tradiciones religiosas*.

### ASSESSMENT SUMMARY

The assessment for this lesson is in two parts: learners have to watch a video and answer comprehension questions on it orally and then make a presentation of a fictional or real family using information on key expressions like *nombre, el número de personas, lugar de residencia, aspecto físico y personalidad de cada miembro, nacionalidad y profesión, etc.*

## Week 13

**Learning Indicator(s):** Haz conexiones y comparaciones entre el sistema familiar en Ghana y el de otros países. (Expresión oral)

**Theme or Focal Area:** **El sistema familiar en Ghana y los países hispánicos**

### Introduction:

Aquí, se puede hablar sobre algunas semejanzas y/o diferencias entre el sistema familiar de Ghana y de algunos países hispanohablantes. También, se puede destacar algunas tendencias en la familia hoy en día.

### Examples of key concepts to discuss in class:

1. Número de hijos en la familia
2. La familia grande vs. La familia pequeña
3. Familias monoparentales
4. Valores familiares
5. Tradiciones religiosas

### Pedagogical Exemplars

#### 1. Trabajo en grupo/collaborative-learning:

En grupos de cinco, hablen sobre la familia nuclear y la familia extendida.

#### 2. Think-Pair-Share

En grupos de dos, lean un texto auténtico sobre la composición de la familia en Ghana o en el mundo hispano y hagan comparaciones entre los dos sistemas (comprensión de lectura).

*¡OJO!: El profesor o la profesora tiene que proveer un texto auténtico para esta actividad.*

### Tarea/task:

Cada estudiante puede mencionar una diferencia o semejanza entre el concepto de la familia en Ghana y lo de la familia en los países hispánicos.

### Key Assessment (DOK Levels)

#### Level 1:

Los/las aprendices van a ver un vídeo de personas que hablan sobre la familia nuclear y la familiar extendida y cómo han cambiado hoy en día. Luego cada aprendiz debe mencionar cinco miembros de la familia, clasificándolos como familia nuclear o extendida.

*¡OJO!: El profesor o la profesora tiene que proveer un video auténtico para esta actividad.*

#### Level 2:

##### Expresión oral:

Los/las aprendices van a ver un vídeo de personas que hablan sobre la familia nuclear y la familiar extendida y cómo han cambiado hoy en día.

Luego, deben contestar oralmente a estas preguntas:

- 1) ¿Verdadero o falso? La familia típica de hoy en día es igual a la familia típica del pasado
- 2) ¿Cuáles son las diferencias entre la familia extendida y la familia nuclear?
- 3) ¿Cómo ha cambiado la familia nuclear hoy en día?
- 4) ¿Cómo ha cambiado la familia extendida hoy en día?

**Level 3:**

**Project Work for Strand 2 (Relaciones interpersonales):**

En grupos de 5, los/las aprendices presentan a una familia (ficticia/real). Hay que incluir información sobre nombre, el número de personas, lugar de residencia, aspecto físico y personalidad, nacionalidad y profesión de cada miembro de la familia y compararles

## Reflection

Learners should be made aware that family systems vary from community to community and from country to country. As such, they ought to respect the differences in views and perspectives regarding the concept of family.

## SECTION 13: MY LEISURE TIME

Strand: **Expresar gustos y preferencias**

**Sub-Strand:** Hablar de tiempo de ocio

**Learning Outcome:** *Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de expresar las actividades que le gusta hacer*

**Content Standard:** Gustar: Hablar sobre actividades que nos gusta hacer

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The instructor in this section seeks to take learners through the activities that most people like doing during their free time. Learners will be introduced to the first and second person singular forms of the verb “*gustar*” and use it to express what they like doing, ask their colleagues what they also like doing and also give reasons as to why they like doing these activities.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 14:** Actividades de ocio

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

Through Initiating Talk for Learning, the teacher projects images of people in the community carrying out activities they do during their leisure time. Later, the teacher asks the learners what activities they like to do using structures such as “*¿Qué te gusta hacer durante tu tiempo libre?*” (What do you like doing in your free time), and similar forms should be emphasised.

### ASSESSMENT SUMMARY

Learners are to carry out an interview with one other on what they do in their free time. They are to provide oral answers first and later write the responses of their friends in their books. This information should be shared with the teacher. In large classes, it may be more appropriate for the teacher to ask students to work in groups and peer assess, while the teacher moves around to give feedback. Formative assessment should be emphasised so that the students can receive constant feedback from instructors and peers.

## Week 14

**Learning Indicator(s):** *Habla, escribe, dibuja o actúa lo que te gusta hacer durante tu tiempo libre.*

### Theme or Focal Area 1: **Actividades de ocio**

#### Introduction

Las actividades de ocio son actividades que la gente suele hacer cuando tiene tiempo libre. Estas actividades varían de persona a persona. Así que, los aprendices van a expresar lo que a ellos les gusta hacer durante su tiempo libre en esta lección.

**Examples:** Actividades de ocio

1. Leer
2. Dormir
3. Comer
4. Nadar
5. Jugar al fútbol
6. Viajar
7. Pasear
8. Ir de compras
9. Cocinar
10. Ver películas, etc

#### Application

1. Diálogo entre amigos

**Armah:** ¿Qué te gusta hacer durante tu tiempo libre?

**Asibi:** Me gusta leer y escuchar música. ¿Y tú, qué te gusta hacer?

**Armah:** A mí me gusta ir de compras.

2. **El verbo Gustar**

a. Me gusta cocinar – I like cooking

b. Me gusta ver películas- I like watching movies

#### Pedagogical Exemplars:

1. **Rompehielos (icebreaker): Initiating talk for learning**

El profesor/la profesora muestra imágenes o videos de personas haciendo algunas actividades durante su tiempo libre. Luego, pregunta a los/las aprendices las actividades que les gusta hacer.

2. **Estructura gramatical:**

**El verbo *Gustar***

Conjugación del verbo *Gustar* (First and second person singular):

A mí me gusta o me gusta

A ti te gusta o te gusta

### Task/tarea

Escribe lo que te gusta hacer durante tu tiempo libre.

### Key Assessment (DOK Levels)

#### Level 1:

Di una frase sobre algo que te gusta hacer durante tu tiempo libre delante de la clase.

#### Level 2:

#### Entrevista/ interview (Expresión oral)

Entrevista a dos o tres compañeros/compañeras sobre lo que hacen durante su tiempo libre. Escribe las respuestas de tus compañeros en tu libreta y comparte esta información con el profesor/la profesora.

(El profesor/ la profesora debe proveer frases para empezar sus respuestas: *a ella le gusta...* / *a el le gusta...*)

### Reflection

Leisure activities vary from person to person and so instructors should highlight that learners have to respect people's preferences and tastes.

## SECTION 14: WHAT OTHERS DO IN THEIR FREE TIME

Strand: **Expresar gustos y preferencias**

**Sub-Strand:** Hablar de tiempo de ocio

**Learning Outcome:** *Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de preguntar a otras personas sobre lo que hacen durante su tiempo libre.*

### **Content Standard:**

1. Preguntar a los demás lo que a ellos les gusta hacer.
2. Verbos similares a Gustar

### **INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY**

This section is a buildup on week 14. While week 14 seeks to introduce learners to the use of *gustar* with the first- and second-person singular forms, week 15 adds on with the introduction of the 3<sup>rd</sup> person singular form of the verb *gustar*. This will help learners describe what activity another person likes doing during their free time. The section also introduces learners to similar verbs that function like *gustar* such as *encantar*, *fascinar* etc.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 15** : Actividad de ocio (continuation)

### **SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS**

The teacher starts the lesson with a summary and revision of leisure activities learnt in the previous class. In collaborative learning, students in groups of 5 or 6 ask one another what they like to do. The instructor emphasises some grammatical structures that are key in this lesson such as *A mí me gusta*, *A ti te gusta*, *A él/ella/usted le gusta*, *A ellos/ellas/ustedes les gusta*. The instructor should introduce verbs that are similar in nature to *gustar* like *encantar*, *interesar*, *fascinar*, *importar* etc.

### **ASSESSMENT SUMMARY**

Learners are asked to write a short text about what they like to do during their free time. They are also asked to include information from the interview they did with their classmates (make comparisons and connections). Learners should be graded on content (as indicated in the prompt stated in the assessment), vocabulary and the usage of “*gustar*” and like verbs.



## Week 15

**Learning Indicator(s):** *Pregunta a los demás lo que hacen durante su tiempo libre. (Expresión oral y escrita)*

### Theme or Focal Area 1: **Actividad de ocio (continuation)**

#### Introduction:

Vamos a destacar algunos verbos que se usan para expresar gustos y preferencias.

#### Examples:

##### El verbo Gustar y verbos semejantes:

*Gustar y verbos semejantes when conjugated are accompanied by verbs in their infinitive.*

#### Por ejemplo:

- Interesar
- Encantar
- Fascinar
- Apasionar

#### Application:

1. A mi hermana le encanta viajar
2. A Kwame le fascina bailar salsa

### Pedagogical Exemplars

#### Rompehielos (ice breaker):

Revisa las Actividades de ocio aprendidas en la semana pasada.

##### 1. Trabajo en grupo/ collaborative learning

En grupos de cinco o seis, pregúntense unos a otros lo que les gusta hacer.

##### 2. Expresiones útiles

- a. ¿Qué te gusta hacer?
- b. ¿Qué le/les gusta hacer?

##### 3. Estructura gramatical

- i. Conjugación de Gustar (First person singular, second person singular, third person singular and plural):
  - A mí me gusta
  - A ti te gusta
  - A él/ella/usted le gusta
  - A ellos/ellas/ustedes les gusta
- ii. Gustar y verbos semejantes como encantar, interesar, fascinar, importar etc.

**Tarea/ task:**

1. Usa los siguientes verbos (Interesar, Fascinar, Encantar) en sus formas apropiadas para expresar las actividades de ocio preferidas de tu padre, madre, hermano/a y amigos.
2. Escribe al menos 5 frases junto con las actividades de ocio en la foto.

**Key Assessment (DOK Levels)****Level 1:**

El profesor o la profesora puede proveer frases cortas utilizando gustar, fascinar, encantar, etc. y pedir a los alumnos que identifiquen cuáles son correctas gramaticalmente. **Ejemplo:**

A) Me gusta leer libros. B) Ellos gusta jugar fútbol. C) Ella gustan ir al cine. D) Nosotros gusta bailar en el parque”.

Respuesta correcta: A) Me gusta leer libros.

**Level 2:**

Escribe un breve ensayo sobre lo que te gusta hacer durante tu tiempo libre.

**Level 3:**

Escribe un texto breve sobre lo que te gusta hacer durante tu tiempo libre. También incluye la información de la entrevista que hiciste con tus compañeros/tus compañeras en clase. (Haz comparaciones y conexiones).

**Grading criterio**

Students should be graded on content (as indicated in the prompt), vocabulary and the usage of “gustar”

**Reflection:**

- Learners must be able to use *gustar*, *fascinar*, *interesar* and *encantar* to form sentences.
- Learners must be able use the above verbs in the 3rd person singular form.

## SECTION 15: LEISURE ACTIVITIES IN THE HISPANIC WORLD

Strand: **Expresar gustos y preferencias**

**Sub-Strand:** Actividades de ocio populares en mi comunidad y en el mundo hispano.

### Learning Outcome:

*Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de:*

1. *hablar sobre las actividades de ocio en su comunidad/Ghana.*
2. *hacer conexiones y comparaciones de las actividades de ocio en su comunidad y otros países hispanohablantes*

**Content Standard:** Hacer comparaciones y conexiones entre actividades de ocio en mi comunidad y en el mundo hispano.

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

This section is still a buildup of weeks 14 and 15. At this point learners are being introduced to popular or common leisure activities found in their community and in the Hispanic world. Another idea behind this section is for learners to see the similarities and differences in the leisure activities that go on in different communities.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 16: Actividades de ocio en mi comunidad**

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

Through Initiating talk for Learning, a video of some people from a Spanish-speaking country talking about leisure activities is shown to learners. At this point, learners are to make comparisons between the activities that Spanish speakers do and those that Ghanaians do. The second part of the lesson is to have learners do independent research on common leisure activities in a Spanish-speaking country. This information should be shared with the teacher.

### ASSESSMENT SUMMARY

In groups, learners are asked to do research on common leisure activities in their country and Spanish-speaking countries, share their findings with other groups then present the information in front of the class.

## Week 16

**Learning Indicator(s):** *Haz presentaciones sobre las actividades de ocio de tu comunidad. (Expresión oral)*

**Theme or Focal Area:** **Actividades de ocio en mi comunidad**

### Introduction:

En cada comunidad, hay actividades de ocio que suelen hacer las personas que viven allí. Por lo tanto, vamos a destacar las actividades de ocio que a veces caracteriza nuestra comunidad.

### Examples:

Actividades de ocio en Ghana

1. Leer
2. Dormir
3. Comer en Chop bars
4. Nadar
5. Jugar al fútbol
6. Ver partido de fútbol
7. Viajar
8. Pasear
9. Ir de compras
10. Cocinar
11. Ver películas, etc.

El profesor/la profesora puede ampliar esta lista con actividades de ocio específicas a la comunidad donde enseña.

### Application

En mi comunidad, las personas suelen ir al cine durante días festivos (holidays).

### Pedagogical Exemplars

#### 1. Rompehielos (icebreaker):

El profesor muestra a los aprendices un video de personas hablando sobre actividades de ocio que hacen durante su tiempo de ocio. Luego, los aprendices contestan a las preguntas de comprensión preparado por el profesor.

### Task/Tarea

Escribe al menos 5 actividades de ocio comunes en tu comunidad durante las vacaciones.

## Key Assessment (DOK Levels)

### Level 1:

El profesor provee un texto sobre las actividades de ocio de diferentes países y regiones y piden a los aprendices que destaquen las actividades de ocio que los lugares tienen en común en el texto.

### Level 2:

En grupos, hagan investigaciones sobre actividades de ocio comunes en su comunidad/pueblo/región/país. Luego, tienen que presentar la información delante de la clase.

### Level 3:

En grupos, hagan investigaciones sobre actividades de ocio comunes en su comunidad/pueblo/región/país y cómo son distintas a las actividades de ocio en su comunidad. Luego tienen que presentar la información delante de la clase.

## Reflection

Learners should be able to express what people in their communities do in their leisure times in Spanish.

**Learning Indicator(s):** *Indica en qué se asemejan y/o se diferencian las actividades de ocio en Ghana/ tu comunidad y las de otros países. (Expresión oral)*

**Theme or Focal Area:** **Comparaciones y conexiones**

## Introduction

La forma en que las personas emplean su tiempo es similar en muchos aspectos en todos los países: todos dormimos, trabajamos, comemos y disfrutamos del ocio. Pero también existen diferencias importantes en la libertad que tienen las personas para dedicar tiempo a las cosas que más valoran.

Estas actividades se asemejan o se diferencian de un país al otro.

### Example:

En Ghana, unas de las actividades de ocio son contar historias, jugar al fútbol, jugar al ajedrez, cantar, bailar etc.

## Application

Las siguientes son unas de las actividades de ocio de los españoles:

1. Dar un paseo
2. Ver la tele
3. Escuchar música
4. Hacer deportes
5. Hacer las compras
6. Navegar por internet

## Pedagogical Exemplars

### 1. Think-Pair-Share

El profesor muestra a los aprendices un video de algunas personas de un país hispano hablando sobre actividades de ocio que hacen durante su tiempo de ocio. Luego los/las aprendices pueden hacer comparaciones entre las actividades que hacen los hispanohablantes con las que hacen los ghaneses.

#### Task/Tarea

Escribe 5 o 6 actividades de ocio comunes en un país hispanohablante.

## Key Assessment (DOK Levels)

### Level 2:

En grupos, hagan investigaciones sobre actividades de ocio comunes en un país hispanohablante. Luego, tienen que presentar la información delante de la clase

### Level 3:

#### Proyecto/Project

En grupos, hagan investigaciones sobre actividades de ocio comunes en un país hispanohablante.

Luego, tienen que hacer comparaciones entre las actividades de ocio comunes en su comunidad y las del mundo hispánico a base de la información que ya tienen, dando tu opinión.

#### Success criteria for project work

The instructor and the learners should collaborate and create a rubric to evaluate the oral presentation of the project work.

## Reflection

Learners can talk about the differences and similarities between leisure activities in Ghana and other Spanish-speaking countries.

## SECTION 16: MY SCHOOL

Strand: **Mi entorno y yo**

**Sub-Strand:** El aula / La escuela

### Learning Outcome:

*Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de:*

1. *identificar objetos que se encuentran en el aula.*
2. *identificar lugares en la escuela.*

### Content Standard

1. Los objetos en el aula y lugares en la escuela
2. Los adjetivos demostrativos.

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

In this section, learners are to identify objects or places that exist in their environment starting from the classroom then to their school. In identifying the objects and places, there is the need to know how “hay” and demonstrative adjectives are used to identify objects and places.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 17:** Objetos en el aula

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

Through Initiating talk for learning, a video/picture of objects found in a classroom and labelled in Spanish is shown to students. At this point, learners are to look at the objects and pronounce them in Spanish. Through Experiential learning, learners go round the classroom naming objects in Spanish with the help of the teacher. They later write labels for these objects in groups and share the information with the teacher. The teacher also explains the use of demonstrative adjectives to the learners.

### ASSESSMENT SUMMARY

In order to know if learners can identify the objects and places in their environment, the instructor can show pictures of objects or places and make learners identify them. In the absence of printed materials, the instructor can use actual objects in the class for this assessment.

## Week 17

**Learning Indicator(s):** *Identifica y menciona objetos que hay en tu mochila/aula. (Expresión oral)*

**Theme or Focal Area:** **Objetos en el aula**

### Introduction

Los aprendices van a mencionar los objetos que suelen usar en el aula.

- a. Ruler (regla)
- b. Notebook (cuaderno)
- c. Scissors (tijeras)
- d. Markers (colores de tinta)
- e. Pen (bolígrafo)
- f. Eraser (goma de borrar)
- g. Clock (reloj)
- h. Mochila (backpack)
- i. Desk (escritorio)
- j. Board (pizarra), etc.

### Application:

El uso de “hay” y “no hay:”

“Hay” tiene dos significaciones: There is o There are

### Examples:

Hay muchos libros en la biblioteca ..... There are many books in the library.

Hay un lápiz en mi mochila .....There is a pencil in my bag.

### Pedagogical Exemplars

#### 1. Rompehielos (Icebreakers):

¿Qué hay en tu mochila?

El profesor/ la profesora abre una mochila y muestra a los aprendices los objetos que se encuentran en la mochila. Luego invita a unos voluntarios para que mencionen los objetos que tienen en sus mochilas.

#### 2. Initiating talk for learning:

El profesor/la profesora muestra videos/imágenes de objetos en un aula. Pronuncia los nombres de los objetos y los/las aprendices los repiten también.

#### 3. ¿Qué hay en esta aula?

Luego el profesor o la profesora pide a los aprendices que mencionen los objetos que se encuentran en su aula.



**4. Estructura gramatical:**

## a. Los Adjetivos Demonstrativos

English	Masculine	Feminine
This	Este	Esta
That	Ese	Esa
These	Estos	Estas
Those	Esos	Esas

*¡OJO!: Los adjetivos demostrativos preceden al sustantivo y deben concordar en género y número.*

**Por ejemplo:**

- Esta mochila es grande – This backpack is big
- Este libro es interesante – This book is interesting

*¡OJO!: Para que los aprendices entiendan y usen correctamente los demostrativos, el profesor o la profesora debe resaltar las marcas de género de los sustantivos y también cómo se forman los plurales en español. Hay que destacar también las excepciones.*

El profesor o la profesora puede proyectar algunos objetos y los aprendices deben indicar el adjetivo demostrativo apropiado según género y número.

**Por ejemplo:**

Esta mesa, este lápiz etc.....

**Tarea/task**

Traduce estas frases en español.

1. There is a pen on this table.
2. There are two books in my bag.
3. There are two students in that class.
4. There is a ruler on that desk.
5. There are 10 classrooms in this school.

**Key Assessment (DoK Levels)****Level 1**

- ¿Qué hay en esta mochila?
- Menciona lo que hay en la mochila enfrente de la clase o proyectada en una foto.

## Theme or Focal Area: **Lugares en la escuela**

### Introduction:

Los aprendices van a aprender el vocabulario relacionado con lugares o instalaciones (facilities) en la escuela.

### Ejemplos de los lugares en la escuela:

- Las Aulas/ las salas de clases
- El comedor
- La biblioteca
- El teatro
- La cafetería
- El restaurante
- El baño
- La oficina del director
- El gimnasio
- El estadio
- La librería
- El laboratorio
- La piscina
- La cancha/ el estadio
- El parque, etc.

### Application:

En mi escuela, hay una cafetería, una biblioteca, un parque, un laboratorio y un gimnasio. Me gusta mucho comer en la cafetería de mi escuela porque la comida es deliciosa.

### Pedagogical Exemplars

#### 1. Actividad de entrada

¿Qué hay en esta aula/ escuela?

El profesor o la profesora muestra un video/imagen de lugares en el aula/la escuela. Luego a base del video, los aprendices deben mencionar los lugares que hay o no hay en su entorno.

#### 2. Initiating talk for learning

También, el profesor/ la profesora puede presentar más vocabulario relacionado con la escuela o el aula.

#### 3. Estructura gramatical:

Los adjetivos demostrativos: este, esta, estos, estas, esos y esas.

### Task/Tarea

Escribe cinco instalaciones (facilities) que hay en tu escuela. Indica tu instalación favorita.

## Reflection

Learners should know the names of the different facilities found in schools in Spanish.

### Key Assessment (DOK Levels)

#### Level 1:

¿Qué hay en esta escuela/aula? Los/las aprendices contestan oralmente a esta pregunta hecha por el profesor.

#### Level 2:

Compara tu aula con la de la foto

## SECTION 17: DESCRIBING PLACES

Strand: **Mi entorno y yo**

Sub-Strand: **Descripción de lugares**

### Learning Outcome:

*Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de:*

1. *Identificar lugares importantes en la escuela.*
2. *Describir un lugar*

**Content Standard:** Lugares importantes de la escuela (cafetería, dormitorios, bibliotecas, etc.)

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

This section is a build-up of section 17. Learners after identifying places in their school are to know the Spanish equivalent of the important facilities there. They are also supposed to know where all these important places are located and be able to describe them. In doing so, the instructor must guide learners in the use of “*ser*” and “*estar*” and adjectives.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 18:** Lugares importantes en la escuela

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

Through experiential learning, initiating talk for learning and Group work, the teacher introduces learners to objects in the classroom and school environment and their names in Spanish. He or she provides them with videos and texts and allows them to explore the names of these items in Spanish.

### ASSESSMENT SUMMARY

The teacher in this reflective lesson gives students a project-based learning task in order to provide them the opportunity to develop creativity and critical thinking skills. Since the lesson is about describing important locations in the school, learners are to create a collage of their favourite places in the school, name them and describe them.

## Week 18

**Learning Indicator(s):** *Menciona algunos lugares importantes en la escuela.*

**Theme or Focal Area:** **Lugares importantes en la escuela**

### Introduction:

Hay lugares en la escuela que son muy importantes para la vida diaria de alumnos y profesores.

En la siguiente lista, puedes referirte a todos/especificar algunos de los que hay en el colegio.

### Examples:

#### Lugares en la escuela

Las Aulas/ las salas de clases

- El comedor
- La biblioteca
- El teatro
- La cafetería
- El restaurante
- El baño
- La oficina del director
- El gimnasio
- El estadio
- La librería
- El Laboratorio
- La piscina
- La cancha/ el estadio
- El parque

### Application

Mi escuela es muy grande. Hay muchas aulas en mi escuela. Tiene una biblioteca muy grande también. Hay muchísimos libros en esta biblioteca. Durante las vacaciones, muchos estudiantes prefieren ir allí para leer. Además, hay una piscina, una cancha, un comedor y una sala de conferencia. Mi lugar favorito es la piscina.

### Task/Tarea

¿Cómo se dice las palabras siguientes en español?:

1. stadium
2. gym
3. laboratory
4. classroom
5. library

## Pedagogical Exemplars

### 1. Rompehielos (ice breaker):

Para introducir el tema, el profesor o la profesora puede proporcionar un texto auténtico / didáctico como el que está abajo:

Los aprendices están en un aula. El profesor está en su oficina. Estos son lugares importantes en la escuela. Los aprendices leen o estudian a veces en la biblioteca. La biblioteca es muy grande. Hay una librería cerca de la biblioteca donde los estudiantes compran libros. Durante el recreo, los aprendices almuerzan en el comedor o en la cafetería.

### 2. Initiating Talk for Learning

El profesor/ la profesora menciona algunos lugares de la escuela y explica en español su función. Los aprendices escuchan y observan al profesor o a la profesora. Luego, el profesor/ la profesora muestra un video de lugares en la escuela.

### 3. Trabajo en Grupo/ Collaborative learning. (In mixed group ability)

A base del video de la actividad 2, los/las aprendices mencionan los lugares importantes que hay o no hay en su entorno.

## Key Assessment (DoK Levels):

### Level 1:

Crea un collage de fotos de lugares en la escuela, apuntando que se ve en cada foto.

### Level 2:

Crea un collage de fotos de lugares en la escuela y di lo que está en la foto. También, tienes que decir cuál es/cuáles son tus favoritos.

### Level 3:

Crea un collage de fotos de 1 lugares en la escuela y di lo que está en la foto. También tienes que decir cuál es/cuáles son sus favoritos y decir por qué son tus favoritos.

## Theme or Focal Area: **Descripción de un lugar**

### Introduction

#### Descripción de un lugar

**A.** ¿Qué es “*describir un lugar*”?

Para hacer la descripción de un lugar se puede seguir los pasos siguientes:

**B.** ¿Qué es? (Menciona el lugar que vas a describir)

**C.** ¿Dónde se encuentra?

Puedes usar preposiciones como delante de, detrás, encima, debajo, a la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado, cerca, en medio, en frente de, al fondo, lejos, alrededor, junto a, etc. para indicar la ubicación del lugar. En lo de la gramática que tenemos que usar, el enfoque está en el uso de los verbos *estar* y *ser*.

### Ser vs Estar

#### Example:

##### Ser

1. Expresar rasgos físicos inherentes.

Por ejemplo, el edificio es alto

2. Para expresar profesión o nacionalidad

**Por ejemplo**

a. Soy profesor de español

b. ¿Eres ghanés?

3. Para expresar el origen o el material del que está hecho algo

**Por ejemplo:** las paredes son de ladrillos

4. Para expresar la hora y la fecha

**Por ejemplo:** son las cinco

5. Para expresar el color de un objeto

**Por ejemplo:** Es una camisa azul

##### Estar

1. Indicar lugar

Por ejemplo: él está en Ghana (he is in Ghana).

2. Para expresar estado de ánimo.

Por ejemplo: Ella está bien (she is doing well).

**Grammar -in-focus****SER**

Yo	soy
Tú	eres
Él/ella/ usted	es
Nosotros/as	somos
Vosotros/as	sois
Ellos/ellas/ustedes	son

**ESTAR**

Yo	estoy
Tú	estás
Él/ella/usted	está
Nosotros/as	estamos
Vosotros/as	estáis
Ellos/as/ustedes	están

**Application:**

1. ¿Cómo es? (Usa adjetivos para describir un lugar).

**Adjetivos**

Grande, bonito, pequeño, ruidoso, ocupado, rural.

seguro

sereno

silencioso

soleado

sombrío

sucio

tranquilo

moderno, urbano, importante,

2. ¿Qué elementos hay en ese lugar? (Ejemplo: montes, ríos, casas...)

**Pedagogical Exemplars****1. Initiating talk for learning.**

In mixed gender groups, learners brainstorm the following concepts introduced by the instructor:

**2. Descripción de un lugar**

- a. ¿Qué es describir un lugar?



Para hacer la descripción de un lugar se pueden seguir los pasos siguientes:

- b. ¿Qué es? (Menciona el lugar que vas a describir)
- c. ¿Dónde se encuentra?

Delante, detrás, encima, debajo. –A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado. – Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos. – Alrededor, junto a...

### Grammar in focus:

- a. El uso del verbo estar
- b. Las preposiciones

*¡OJO!: Hay que destacar:*

*De+el = del*

3. ¿Cómo es? (Usa adjetivos para describir un lugar).

### Grammar in focus:

El uso del verbo ser

4. ¿Qué elementos hay en ese lugar? (Ejemplo: montes, ríos, casas...)
- Delante de, detrás de, encima de, debajo. –A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado.  
– Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos. – Alrededor, junto a...

### Tarea / Task

Elige la forma correcta del verbo ser/estar

- El laboratorio de ciencias **es/ está** moderno y bien equipado. (The science laboratory **is** modern and well-equipped.)
- El gimnasio **es/ está** limpio y ordenado. (The gymnasium **is** clean and organised.)
- La biblioteca **es/ está** amplia y silenciosa. (The library **is** spacious and quiet.)
- Los campos de deporte **son/están** en buen estado. (The sports fields **are** in good condition.)
- La cafetería **es/ está** grande y ofrece una variedad de opciones para comer. (The cafeteria **is** large and offers a variety of food options.)
- Las aulas **son/ están** equipadas con pizarras interactivas. (The classrooms **are** equipped with interactive whiteboards.)
- La sala de computadoras **es/ está** moderna y cuenta con acceso a internet. (The computer room **is** modern and has internet access.)
- El auditorio **es/ está** espacioso y tiene excelentes instalaciones de sonido. (The auditorium **is** spacious and has excellent sound facilities.)
- La cancha de baloncesto **es/está** al aire libre. (The basketball court **is** outdoors.)
- El patio de recreo **es/ está** seguro y tiene juegos para los estudiantes. (The playground **is** safe and has games for the students.)

### Key Assessment: (DOK Levels)

#### Level 1:

Pregunta a los aprendices donde quedan los siguientes lugares en la escuela: la cafetería, la biblioteca, la librería, el aula, el laboratorio.

**Level 2:**

En grupos y sirviéndose de las sugerencias de los miembros del grupo, crea otro collage con nombres de los lugares en la escuela e indica sus posiciones usando las preposiciones.

**Key Assessment (DoK Levels)****Level 3:**

Muestra el collage que creaste y compara a cada lugar que está en el collage a los amigos/las amigas, señalando tus lugares favoritos y por qué

**Reflection**

Learners should know the difference in usage of *ser* and *estar*.

## SECTION 18: DESCRIBING MY SCHOOL

Strand: **Mi entorno y yo**

**Sub-Strand:** Descripción de lugares

**Learning Outcome(s):** *Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de describir su escuela*

### **Content Standard:**

1. Las preposiciones/ Los adjetivos
2. Ser/estar

### **INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY**

This section focuses on describing the school. After the learners have been introduced to important places in the school and how to describe a place in section 18, learners are hereby to use that previous knowledge to describe their school. They are also to know how to say in Spanish why they like or do not like certain places in their school. This will help learners to be observant of their environment.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 19:** Descripción de la escuela

### **SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS**

Through experiential learning and think-pair-share, the instructor provides authentic texts in which the names of important places in the school environment are mentioned. He/she then asks the learners comprehension questions based on the texts. Questions such as: *¿Dónde está la escuela? ¿Por qué te gusta o no tu escuela? ¿Cómo es?* They can also mention some places and the activities that go on there. Put learners in small groups and make them ask one another what they know about their school.

### **ASSESSMENT SUMMARY**

At this stage, learners are to write a blog on the items found in their school. The blog can have at least seven items with their names on it in Spanish, they are also supposed to make a video and upload it on the internet if resources allow. This assessment is an experiential one as it allows learners to create. We encourage the use of formative assessment strategies such as, oral/written presentations and role-playing. These approaches will help the teacher to get feedback on how well they have acquired the new vocabulary and made progress towards the learning outcomes since the target language may be new to a lot of learners.

## Week 19

**Learning Indicator(s):** *Escribe sobre tu escuela. (Expresión escrita)*

**Theme or Focal Area:** **Descripción de la escuela**

### Pedagogical Exemplars

#### 1. Trabajo en grupo/ collaborative learning

(In mixed gender groups, learners answer questions).

El profesor/la profesora indica a los aprendices que escriban sobre su escuela. Ellos tienen que incluir estos detalles:

1. ¿Dónde está la escuela?
2. ¿Cómo es?
3. Menciona algunos lugares y lo que hacen allí.
4. ¿Por qué te gusta o no tu escuela?

#### 2. Think-Pair-Share

Los/las aprendices después de contestar las preguntas arriba, comparan las respuestas con las de sus compañeros de clase.

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Level 1:

Escribe 3 frases para describir tu aula.

#### Level 3:

Escribe un blog en el internet sobre tu escuela. Incluye estos detalles:

- a. Nombre de la escuela
- b. Lugar
- c. Partes de la escuela
- d. Número de profesores y estudiantes
- e. Es pequeña o grande
- f. *Actividades que no te gustan hacer en tu escuela y por que, etc.*
- g. **Actividades que no te gustan hacer en tu escuela y por qué**

#### Tarea/task

Elige uno de los siguientes lugares y descríbelo:

1. aula
2. laboratorio
3. comedor/cafetería
4. biblioteca

## Reflection

Learners should be able to describe their schools in a short essay.

## SECTION 19: DAYS AND MONTHS IN SPANISH

Strand: **Mi entorno y yo**

**Sub-Strand:** Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.

**Learning Outcome:** *Después de esta sesión, el aprendiz será capaz de mencionar los días y los meses en español y aplicarlos en ciertas situaciones conversacionales.*

### **Content Standard:**

1. Los días de la semana
2. Los meses

### **INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY**

This section introduces learners to the days and months of the year in Spanish. It is an introductory lesson for students to know how to say dates in general, but focus is on just the day and month.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 20:** Los días de la semana

### **SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS:**

The teacher uses an experiential learning approach, particularly the use of video to introduce learners to vocabularies related to days of the week and months of the year. Also, talk for learning approach, specifically initiating talk for learning and structuring talk for learning should also be used in exposing the learners to new vocabularies. The instructors can use different expressions to help students answer questions related to the days of the week and the months of the year: “*Qué día es hoy?*” and “*¿En qué mes estamos?*”. Guide learners to pay attention to the structure of the responses through the inductive approach.

### **ASSESSMENT SUMMARY**

In assessing learners at the end of this lesson, the instructor is to let them ask one another for their date of birth without the year and write the responses in their books.

## Week 20

**Learning Indicator(s):** *Menciona los días de la semana y los meses del año en español.*

### Theme or Focal Area 1: **Los días de la semana**

#### Introduction

Hay siete días de la semana y doce meses del año como en inglés. Los días de la semana y los meses del año en español se escriben con la minúscula excepto que empiecen una frase.

Los días de la semana pueden agruparse en diferentes categorías y denominaciones, según su naturaleza y los aspectos culturales relacionados con ellos. Por ejemplo:

- Días laborables: son aquellos días en los que se trabaja, como norma general.
- Días festivos: son los días en los que se descansa y no se va a trabajar.
- Fin de semana: se utiliza este término para hablar del sábado y el domingo. Normalmente, los fines de semana son también días festivos.

#### Application

¿Qué día es hoy? - hoy es viernes, mañana es sábado y ayer era jueves.

¿En qué mes estamos? - Estamos en julio.

#### Pedagogical Exemplars

##### 1. Rompehelos (icebreaker):

El profesor o la profesora puede mostrar un calendario en español con los días y los meses del año.

##### 2. Initiating talk for learning

1. ¿Qué día es hoy?
2. ¿En qué mes estamos?

A partir de estas dos preguntas el profesor introduce el tema de hoy y menciona los días de la semana y los aprendices los repiten (special attention should be given to learners with speech defects).

##### 3. Initiating talk for learning

El profesor o la profesora les hace a los aprendices esta pregunta; ¿Cuándo es tu cumpleaños? (los aprendices contestan con el día y el mes siguiendo el modelo: Mi cumpleaños es ...)

#### Examples:

##### Los días de la semana/ days of the week

1. Lunes
2. Martes
3. Miércoles
4. Jueves
5. Viernes
6. Sábado
7. Domingo

**Los meses del año/months of the year**

1. Enero
2. Febrero
3. Marzo
4. Abril
5. Mayo
6. Junio
7. Julio
8. Agosto
9. Septiembre
10. Octubre
11. Noviembre
12. Diciembre

**Tarea/ Task**

Escribe el día y el mes de tu cumpleaños.

**Key Assessment (DoK Levels)****Level 1:**

Pregúntense el uno a otro el cumpleaños y escriban la fecha en su libreta.

**Reflection**

- Learners should know the days and months in Spanish.
- Learners should know which day and month they were born in Spanish.



## SECTION 20: TELLING THE TIME IN SPANISH

Strand: **Mi entorno y yo**

**Sub-Strand:** Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.

**Learning Outcome:** *Después de esta sesión, el aprendiz será capaz de decir la hora en español.*

**Content Standard:** Decir la hora

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

This section is for learners to learn how to say the time in Spanish. The instructor should refresh learners on the different times of the day which they learnt in section one, (manana, tarde, noche). In addition, the instructor should let learners know the different forms of asking for time in Spanish and the corresponding responses. This lesson will help learners apply the knowledge of the numbers learnt in earlier weeks.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 21:** Decir la hora en español

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

Using experiential learning approach, particularly the use of videos and texts to introduce learners to vocabularies related to telling the time in Spanish. Also, the talk for learning approach, specifically initiating talk for learning and structuring talk for learning should also be used in exposing the learners to new vocabularies such as: *es la...son las..., media, en punto* etc. The instructor can use different expressions to help students answer questions related to telling the time: *¿Qué hora es? ¿A qué hora tienes clase?*. Guide learners to pay attention to the structure of the responses through the inductive approach.

### ASSESSMENT SUMMARY

For learners to be functional in terms of saying the time, the instructor first says the actual time for learners to repeat in Spanish. Afterwards, the instructor shows clocks with different times on them, the learners must then write the times shown on the watches in their books in Spanish.

## Week 21

**Learning Indicator(s):** *Reconoce y di la hora del día.*

**Theme or Focal Area:** **La hora en español**

### Introduction

- La pregunta es ¿Qué horas es?”
- Como “hora” es una palabra femenina, se usa “la” antes de la hora.
- Para incluir los minutos se debe añadir “y” entre la hora y los minutos
  - Para responder a los minutos después de los primeros 30 minutos, puedes utilizar la palabra “menos” precedida de la hora siguiente y seguida de los minutos hasta la hora siguiente
  - La palabra cuarto también se utiliza para referirse a “los quince minutos” que pasan de una hora determinada o para referirse a “los quince minutos” que faltan para una hora determinada.
  - La palabra media significa treinta minutos.

Cuando se hace referencia a todas las horas, “son” es la conjugación adecuada del verbo ser que debe utilizarse, excepto cuando se hace referencia a la 1:00 o a las palabras “mediodía” o “medianoche”. En estos casos, “es” es la forma adecuada.

### Example:

1:00 - Es la una (de la mañana/ de la tarde)

2:15 - Son las dos y cuarto (de la mañana/ de la tarde)

3:00 - Son las tres (de la mañana)

4: 00 - Son las cuatro (de la mañana)

12:00 - Es mediodía / medianoche

12:30 – Es mediodía y media.

8:00pm - Son las ocho (de la noche)

### Application

#### Por la mañana / Por la tarde / Por la noche

Cuando sólo quieras hacer referencia al periodo del día en que ocurre un evento, utiliza las siguientes expresiones: por la mañana, por la tarde, por la noche.

#### Ejemplos:

- Estudio español por la mañana - I study Spanish in the morning.
- Estudio español por la tarde.
- Estudio español por la noche

### “OJO”

7:00 – Son las siete

7:05 – Son las siete y cinco

7:25 – Son las siete y veinticinco

7:30 - Son las siete y treinta / Son las ocho y media

7:40 - Son las siete y cuarenta / Son las ocho menos veinte

7:45 - Son las siete y cuarenta y cinco / Son las ocho menos cuarto

7:50 – Son las siete y cincuenta / Son las ocho menos diez

## Pedagogical Exemplars

### 1. Building on previous knowledge

¿Cuál es la fecha de hoy?

El profesor/ la profesora da ejemplos de horas de apertura y cierre de algunos lugares en la escuela como la biblioteca, comedor, clases etc...

### 2. Initiating Talk for Learning

A partir de eso, puede explicar cómo se dice la hora en español.

¿Qué hora es en.....?

El profesor/ la profesora muestra relojes correspondiendo a ciertos países del mundo y luego pide a los/las aprendices que indiquen la hora. (Find alternative ways to cater for learners who are visually disadvantaged).

#### Tarea/task

¿Qué hora es en...?

- a. Tokyo
- b. Kumasi
- c. Londres
- d. Nueva York
- e. Dakar

## Key Assessment (DoK Levels):

### Level 1:

Di la hora actual.

### Level 2:

Escribe la hora en las fotos de relojes que muestra el profesor/la profesora en sus cuadernos.

## Reflection:

Learners should be able to tell the time in Spanish

## SECTION 21: DAILY ROUTINE

Strand: **Mi entorno y yo**

**Sub-Strand:** Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.

**Learning Outcome:** *Después de esta sesión, el aprendiz será capaz de expresar lo que hace en un día típico.*

**Content Standard:** Mi rutina diaria

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

This section introduces learners to daily routines. In doing so they are introduced to the present tense form of “*ar, er* and *ir*” verbs. For instance, saying what they eat as breakfast brings out what Ghanaians typically eat for breakfast. It can even introduce them to two Spanish verbs; *comer* and *desayunar*.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 22:** Mi rutina diaria

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

Instructors should use an experiential learning approach, particularly the use of video and text to introduce learners to vocabulary on daily routines. Other approaches such as a talk for learning approach, specifically initiating talk for learning and structuring talk for learning should also be used in exposing the learners to new vocabularies. Important vocabulary such as: *desayuno a las siete, duermo a las cinco, asisto a la clase a las ocho* etc. should be introduced and pronounced aloud for learners to practice. The instructor can use different expressions to help students answer questions related to their daily activities. They can also guide learners to pay attention to the structure of the responses through the inductive approach.

### ASSESSMENT SUMMARY

For learners to be functional in terms of indicating the activities that they carry out daily, the instructor asks them to mention some activities that they do on a typical day using the present tense of regular verbs. This assessment is formative as it seeks to make learners to respond to questions in Spanish on what they do each day and build on what they have done in previous lessons.

## Week 22

**Learning Indicator(s):** *Habla de tu rutina e indica a qué hora haces algunas actividades (de lunes a viernes) (Expresión oral)*

**Theme or Focal Area:** **Rutina diaria**

### Introduction

Todos tenemos actividades que hacemos normalmente por la mañana, por la tarde y por la noche. Vamos a hablar sobre lo que hacemos en un día típico.

La rutina diaria

(Antes de hablar de la rutina diaria, consideramos la conjugación de algunos verbos en el presente de indicativo (ar, er, ir).

### Examples:

#### AR.

#### Hablar

Yo hablo

Tú hablas

Él/Ella/ Usted habla

Nosotros hablamos

Vosotros habláis

Ellos/ellas/ Ustedes hablan

#### Preparar

Yo preparo

Tú preparas

Él/Ella prepara.

Nosotros preparamos

Vosotros preparáis

Ellos/Ellas/Ustedes preparan

#### ER

Comer

Yo como

Tú comes

Él/Ella come

Nosotros comemos

Vosotros coméis

Ellos/Ellas/Ustedes comen

Beber

Yo bebo

Tú bebes

Él/Ella/Usted bebe

Nosotros bebemos

Vosotros bebéis

Ellos/Ellas/Ustedes beben

**IR** Vivir

Yo vivo

Tú vivess

Él/Ella vive

Nosotros vivimos

Vosotros vivís

Ellos/Ellas/ Ustedes viven

## Pedagogical Exemplars

### 1. Initiating talk for learning:

- Los/las aprendices ven un video o leen un texto sobre alguien que habla de su rutina diaria
- El profesor o la profesora puede enseñar la conjugación de los verbos regulares en el presente del indicativo (AR, ER y IR). Verbos como desayunar, comer, vivir, cenar.
- El Profesor o la profesora proporciona material de comprensión basado en la actividad diaria, pidiendo a los alumnos que identifiquen los verbos utilizados.

### Tarea/task

Rellena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo: *Fill in the blanks with the correct form of the verb in the present:*

- Nosotros \_\_\_\_\_ (aprender) español. *We learn Spanish.*
- Yo \_\_\_\_\_ (comprar) un libro. *I buy a book.*
- Aku y su padre \_\_\_\_\_ (viajar) a Accra. *Aku and her father travel to Accra.*
- Kwame no \_\_\_\_\_ (hablar) inglés. *Kwame does not speak English.*
- Tú \_\_\_\_\_ (beber) agua. *You drink water.*
- Adoley \_\_\_\_\_ (escribir) una carta. *Adoley writes a letter.*

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Level 1:

Escribe una frase sobre su rutina diaria.

#### Level 2:

Los/las aprendices en grupos de 3 o 4 hablen sobre sus actividades que hacen por la mañana, por la tarde, y por la noche y hacen comparaciones entre ellas

### Reflection

Learners should be able to conjugate regular ar, er and ir verbs in the present tense.

## SECTION 22: LET ME TELL YOU ABOUT MY DAILY ROUTINE!

Strand: **Mi entorno y yo**

**Sub-Strand:** Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.

**Learning Outcome:** *Después de esta sesión, el aprendiz será capaz de expresar lo que hace en un día típico.*

**Content Standard:** Mi rutina diaria (continuation)

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Still on the daily routines, in this section, learners will be introduced to the present tense of reflexive verbs in Spanish. A reference to the reflexive verb can be made from earlier sections where “*me llamo/se llama*” were introduced. In this section, connection is being made between the time they do certain activities and the use of reflexive verbs. For instance, I wake up at 5am, I take my bath at 6am, I go to bed at 9pm. (*me despierto a las 5, me lavo a las 6 y me acuesto a las 9*).

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 23:** Mi rutina diaria

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

The teacher uses experiential learning approach, particularly the use of audio or video to emphasise daily activities; this time round, emphasising on reflexive verbs in the present tense that can be used to express daily routines: *levantarse; ducharse; dormirse* etc. In mixed ability and gender groupings, learners are made to talk about their daily activities.

### ASSESSMENT SUMMARY

For learners to be functional in terms of indicating the activities that they carry out daily, the instructor asks them to mention some activities that they do on a typical day using the reflexive verb form. This assessment is formative as it seeks to make learners to respond to questions in Spanish on what they do each day using the reflexive verb forms in the present and this builds on what they have done in previous lessons.



## Week 23

**Learning Indicator(s):** *Habla de tu rutina e indica a qué hora haces algunas actividades (de lunes a viernes) (Expresión oral)*

**Theme or Focal Area:** **Mi rutina diaria**

### Introduction

During weeks 2, 3 and 4, students learnt how to say their names and that of others using “*llamarse*” which is a reflexive verb. The present lesson teaches the conjugation and the application of reflexive verbs to talk to about daily routines. Teacher should use the students’ previous knowledge of expressions such as “*me llamo*” and “*se llama*” as a starting point.

### Los verbos reflexivos

1. Levantarse
2. Lavarse
3. Peinarse
4. Cepillarse
5. Dormirse
6. Acostarse
7. Ducharse
8. Llamarse

### Levantarse

- Yo me levanto
- Tú te levantas
- Él/ ella/ usted se levanta
- Nosotros nos levantamos
- Vosotros os levantáis
- Ellos/ellas/ ustedes se levantan

### Pedagogical Exemplars

#### 1. Initiating talk for Learning

El profesor o la profesora, a partir de un texto, introduce la clase a las conjugaciones de los verbos reflexivos. Luego, escribe los verbos en la pizarra y piden a los/las aprendices que repitan las pronunciaciones. Los/las aprendices repiten y copian los verbos.

#### 2. Collaborative work

El profesor o la profesora pide a los/las aprendices que practiquen diálogos o conversaciones breves utilizando el vocabulario y las conjugaciones verbales de la rutina diaria. Por ejemplo:

- ¿A qué hora te levantas por la mañana?
- Me levanto a las siete.

### 3. Group Work

En grupos de 3 o 4, los/las aprendices practican las conjugaciones: algunos como moderadores y otros como los que contestan a las preguntas. Por ejemplo: ¿cómo se conjuga la tercera persona de presente de ‘acostarse’?

#### Tarea/task

#### Conjuga los verbos en las formas adecuadas en el presente de indicativo

1. Yo siempre ( ducharse ) por la mañana. (I always shower in the morning).
2. ¿Cuántas veces tú( cepillarse ) los dientes? (How many times do you brush your teeth?)
3. Ella ( acostarse ) temprano. (She goes to bed early).
4. Ellos ( quedarse ) en casa hoy. (They stay home today).
5. Mi hermano ( ducharse ) con agua fría. ( ducharse ) (My brother showers with cold water).
6. A las ocho, mi hermano y yo ( irse ) juntos al colegio. (At eight o'clock, my brother and I leave for school together).

#### Key Assessment (DoK Levels)

##### Level 1:

Los/las aprendices en grupos de 4 o 5 se preguntan qué actividades suelen hacer sus compañeros usando los verbos.

##### Level 2:

Usando los verbos reflexivos, los/las aprendices en grupos de 3 o 4 se preguntan y hablan sobre sus rutinas diarias y hacen comparaciones entre ellas usando los verbos.

#### Reflection:

Learners should be able to conjugate and use the common reflexive verbs that talk about daily routines.

## SECTION 23: REFLEXIVE AND NON-REFLEXIVE VERBS IN SPANISH

Strand: **Mi entorno y yo**

**Sub-Strand:** Las fracciones del tiempo: años, meses, semanas, días, partes del día y la hora.

**Learning Outcome:** *Después de esta sesión, el aprendiz será capaz de expresar lo que hace en un día típico.*

**Content Standard:** Mi rutina diaria

### INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

This final section is a revision of both sections 22 and 23. At this point, the instructor must explain to learners the differences between the reflexive and non-reflexive verbs. For instance, the difference between *lavarse* and *lavar*, *acostarse* and *acostar*. The ultimate aim is for learners to be able to express what one does in a typical day.

*The Week(s) covered by the section are:*

**Week 24 :** Mi rutina diaria

### SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For teaching daily routines as in the previous lesson, experiential learning approach, particularly the use of audio or video to emphasise daily activities is key. The emphasis in this lesson is on the mastery of both reflexive and regular verbs in the present tense that can be used to express daily routines: *banarse, despertarse, acostarse*, etc. and *comer, beber, hablar*. In mixed ability and gender groupings, learners are made to talk about their daily activities.

### ASSESSMENT SUMMARY

In assessing how well learners have understood the use of and differences between reflexive and non-reflexive verbs, they can be put in groups for them to ask one another what their daily routines are, after that, the responses from each group can be shared with other groups. Learners can write down at least two of the responses from each group for the instructor to check how correctly they have been written.

## Week 24

**Learning Indicator(s):** *Habla de tu rutina e indica a qué hora haces algunas actividades (de lunes a viernes) (Expresión oral)*

**Theme or Focal Area:** **Mi rutina diaria**

### Pedagogical Exemplars

#### 1. Experiential learning

El profesor/la profesora proporciona materiales auténticos, como vídeos o lecturas que muestren rutinas y actividades cotidianas, incorporando verbos reflexivos y no reflexivos. Después, discute con los alumnos cómo afecta la elección del verbo al significado de la frase.

#### 2. Group work

El profesor/ la profesora pone a los alumnos en grupos para que hablen de su rutina diaria utilizando verbos reflexivos y no reflexivos. Por ejemplo, un alumno puede describir su rutina matutina mientras el otro hace preguntas para aclararla utilizando los verbos adecuados.

### Application

#### ¿Cómo es un día típico en tu vida?

Me levanto a las 5 a.m. y preparo el desayuno. En la mayoría del tiempo desayuno **koko** con pan o kenkey y pescado frito. Me ducho y me visto a las 7 am. Luego, voy al trabajo. Normalmente, regreso del trabajo a las 5pm y ceno a las 7pm. Miro la tele unos minutos y luego, me ducho y me acuesto a las 9pm.

### Tarea/task

Choose the correct translation.

1. **I wash the car.**
  - a. Lavo el auto.
  - b. Me lavo el auto.
2. **I take a bath.**
  - a. Me baño.
  - b. Yo baño.
3. **Akwasi goes to bed at nine in the evening.**
  - a. Akwasi se acuesta a las nueve de la noche.
  - b. Akwasi acuesta a las nueve de la noche.
4. **Serwaa puts the baby to bed.**
  - a. Serwaa se acuesta al bebé.
  - b. Serwaa acuesta al bebé.
5. **I wake up at five in the morning.**
  - a. Me despierto a las cinco de la mañana.
  - b. Despierto a las cinco de la mañana.

- 6. Adongo brushes his teeth each morning.**
- a.** Adongo se cepillan los dientes cada mañana.
  - b.** Adongo cepillan los dientes cada mañana.

### Key Assessment (DoK Levels)

#### Level 1:

Los/las aprendices en grupos de 4 o 5 se preguntan qué actividades suelen hacer sus compañeros usando los verbos reflexivos y no-reflexivos.

#### Level 2:

Usando los verbos reflexivos y no-reflexivos, los/las aprendices en grupos de 3 o 4 se preguntan y hablan sobre sus rutinas diarias y hacen comparaciones entre ellas y luego escriben 2 o 3 respuestas.

#### Level 3:

Usando los verbos reflexivos y no-reflexivos, los/las aprendices en grupos de 3 o 4 se preguntan y hablan sobre sus rutinas diarias y hacen comparaciones entre ellas, luego apuntan la rutina diaria que prefieren y por que. Eg. *Me levanto a las 10 porque me encanta dormir*

### Reflection

1. Learners should be able to conjugate regular ar, er and ir verbs in the present tense.
2. Learners should be able to conjugate and use the common reflexive verbs that talk about daily routines.

## ACKNOWLEDGEMENTS

Special thanks to Professor Edward Appiah, Director-General of the National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) and all who contributed to the successful writing of the Teacher Manuals for the new Senior High School (SHS), Senior High Technical School (SHTS) and Science Technology, Engineering and Mathematics (STEM) curriculum.

The writing team was made up of the following members:

<b>NaCCA Team</b>	
<b>Name of Staff</b>	<b>Designation</b>
Matthew Owusu	Deputy Director-General, Technical Services
Reginald Quartey	Ag. Director, Curriculum Development Directorate
Anita Cordei Collison	Ag. Director, Standards, Assessment and Quality Assurance Directorate
Rebecca Abu Gariba	Ag. Director, Corporate Affairs
Anthony Sarpong	Director, Standards, Assessment and Quality Assurance Directorate
Uriah Kofi Otoo	Senior Curriculum Development Officer (Art and Design Foundation & Studio)
Nii Boye Tagoe	Senior Curriculum Development Officer (History)
Juliet Owusu-Ansah	Senior Curriculum Development Officer (Social Studies)
Eric Amoah	Senior Curriculum Development Officer (General Science)
Ayuuba Sullivan Akudago	Senior Curriculum Development Officer (Physical Education & Health)
Godfred Asiedu Mireku	Senior Curriculum Development Officer (Mathematics)
Samuel Owusu Ansah	Senior Curriculum Development Officer (Mathematics)
Thomas Kumah Osei	Senior Curriculum Development Officer (English)
Godwin Mawunyo Kofi Senanu	Assistant Curriculum Development Officer (Economics)
Joachim Kwame Honu	Principal Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Jephtar Adu Mensah	Senior Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Richard Teye	Senior Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Nancy Asieduwaa Gyapong	Assistant Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Francis Agbalenyo	Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer
Abigail Birago Owusu	Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer

<b>NaCCA Team</b>	
<b>Name of Staff</b>	<b>Designation</b>
Ebenezer Nkuah Ankamah	Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer
Joseph Barwuah	Senior Instructional Resource Officer
Sharon Antwi-Baah	Assistant Instructional Resource Officer
Dennis Adjasi	Instructional Resource Officer
Samuel Amankwa Ogyampo	Corporate Affairs Officer
Seth Nii Nartey	Corporate Affairs Officer
Alice Abbew Donkor	National Service Person

<b>Subject</b>	<b>Writer</b>	<b>Designation/Institution</b>
Home Economics	Grace Annagmeng Mwini	Tumu College of Education
	Imoro Miftaw	Gambaga Girls' SHS
	Jusinta Kwakyewaa (Rev. Sr.)	St. Francis SHTS
Religious Studies	Dr. Richardson Addai-Mununkum	University of Education Winneba
	Dr. Francis Opoku	Valley View University College
	Aransa Bawa Abdul Razak	Uthmaniya SHS
	Godfred Bonsu	Prempeh College
RME	Anthony Mensah	Abetifi College of Education
	Joseph Bless Darkwa	Volo Community SHS
	Clement Nsorwineh Atigah	Tamale SHS
Arabic	Dr. Murtada Mahmoud Muaz	AAMUSTED
	Dr. Abas Umar Mohammed	University of Ghana
	Mahey Ibrahim Mohammed	Tijjaniya Senior High School
French	Osmanu Ibrahim	Mount Mary College of Education
	Mawufemor Kwame Agorgli	Akim Asafo SHS
Performing Arts	Dr. Latipher Osei Appiah-Agyei	University of Education Winneba
	Desmond Ali Gasanga	Ghana Education Service
	Chris Ampomah Mensah	Bolgatanga SHS, Winkogo

<b>Subject</b>	<b>Writer</b>	<b>Designation/Institution</b>
Art and Design Studio and Foundation	Dr. Ebenezer Acquah	University for Education Winneba
	Seyram Kojo Adipah	Ghana Education Service
	Dr. Jectey Nyarko Mantey	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Yaw Boateng Ampadu	Prempeh College
	Kwame Opoku Bonsu	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dzorka Etonam Justice	Kpando Senior High Sschool
Applied Technology	Dr. Sherry Kwabla Amedorme	AAMUSTED
	Dr. Prosper Mensah	AAMUSTED
	Esther Pokuah	Mampong Technical College of Education
	Wisdom Dzidzienyo Adzraku	AAMUSTED
	Kunyuuri Philip	Kumasi SHTS
	Antwi Samuel	Kibi Senior High School
	Josiah Bawagigah Kandwe	Walewale Technical Institute
	Emmanuel Korlety	Benso Senior High Technical School
	Isaac Buckman	Armed Forces Senior High Technical School
	Tetteh Moses	Dagbon State Senior High School
	Awane Adongo Martin	Dabokpa Technical Institute
Design and Communication Technology	Gabriel Boafo	Kwabeng Anglican SHTS
	Henry Agmor Mensah	KASS
	Joseph Asomani	AAMUSTED
	Kwame Opoku Bonsu	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dr. Jectey Nyarko Mantey	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dr. Ebenezer Acquah	University for Education Winneba
Business Studies	Emmanuel Kodwo Arthur	ICAG
	Dr. Emmanuel Caesar Ayamba	Bolgatanga Technical University
	Ansbert Baba Avole	Bolgatanga Senior High School, Winkogo
	Faustina Graham	Ghana Education Service, HQ
	Nimako Victoria	SDA Senior High School, Akyem Sekyere



<b>Subject</b>	<b>Writer</b>	<b>Designation/Institution</b>
Agriculture	Dr. Esther Fobi Donkoh	University of Energy and Natural Resources
	Prof. Frederick Adzitey	University for Development Studies
	Eric Morgan Asante	St. Peter's Senior High School
Agricultural Science	David Esela Zigah	Achimota School
	Prof. J.V.K. Afun	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Mrs. Benedicta Carbiliba Foli	Retired, Koforidua Senior High Technical School
Government	Josephine Akosua Gbagbo	Ngleshie Amanfro SHS
	Augustine Arko Blay	University of Education Winneba
	Samuel Kofi Adu	Fettehman Senior High School
Economics	Dr. Peter Anti Partey	University of Cape Coast
	Charlotte Kpogli	Ho Technical University
	Benjamin Agyekum	Mangoase Senior High School
Geography	Raymond Nsiah Asare	Methodist Girls' High School
	Prof. Ebenezer Owusu Sekyere	University for Development Studies
	Samuel Sakyi Addo	Achimota School
History	Kofi Adjei Akrasi	Opoku Ware School
	Dr. Anitha Oforiwah Adu-Boahen	University of Education Winneba
	Prince Essiaw	Enchi College of Education
Ghanaian Language	David Sarpei Nunoo	University of Education Winneba, Ajumako
	Catherine Eku Mensah	University of Cape Coast
	Ebenezer Agyemang	Opoku Ware School
Physical Education and Health	Paul Dadzie	Accra Academy
	Sekor Gaveh	Kwabeng Anglican Senior High Technical School
	Anthonia Afosah Kwaaso	Junkwa Senior High School
	Mary Aku Ogum	University of Cape Coast
Social Studies	Mohammed Adam	University of Education Winneba
	Simon Tengan	Wa Senior High Technical School
	Jemima Ayensu	Holy Child School

<b>Subject</b>	<b>Writer</b>	<b>Designation/Institution</b>
Computing and Information Communication Technology (ICT)	Victor King Anyanful	OLA College of Education
	Raphael Dordoe Senyo	Ziavi Senior High Technical School
	Kwasi Abankwa Anokye	Ghana Education Service, SEU
	Millicent Heduvor	STEM Senior High School, Awaso
	Dr. Ephriam Kwaa Aidoo	University for Education Winneba
	Dr. Gaddafi Abdul-Salaam	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
English Language	Esther O. Armah	Mangoase Senior High School
	Kukua Andoh Robertson	Achimota School
	Alfred Quaittoo	Kaneshie Senior High Technical School
	Benjamin Orrison Akrono	Islamic Girls' Senior High School
	Fuseini Hamza	Tamale Girls' Senior High School
Intervention English	Roberta Emma Amos-Abanyie	Ingit Education Consult
	Perfect Quarshie	Mawuko Girls Senior High School
	Sampson Dedey Baidoo	Benso Senior High Technical School
Literature-in-English	Blessington Dzah	Ziavi Senior High Technical School
	Angela Aninakwah	West African Senior High School
	Juliana Akomea	Mangoase Senior High School
General Science	Dr. Comfort Korkor Sam	University for Development Studies
	Saddik Mohammed	Ghana Education Service
	Robert Arhin	SDA SHS, Akyem Sekyere
Chemistry	Ambrose Ayikue	St. Francis College of Education
	Awumbire Patrick Nsobila	Bolgatanga SHS, Winkogo
	Bismark Tunu	Opoku Ware School
	Gbeddy Nereus Anthony	Ghanata Senior High School
Physics	Dr. Linus Labik	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Henry Benyah	Wesley Girls High School
	Sylvester Affram	Kwabeng Anglican SHS
Biology	Paul Beeton Damoah	Prempeh College
	Maxwell Bunu	Ada College of Education
	Ebenezer Delali Kpelly	Wesley Girls' SHS
	Doris Osei-Antwi	Ghana National College
Mathematics	Edward Dadson Mills	University of Education Winneba
	Zacharia Abubakari Sadiq	Tamale College of Education
	Collins Kofi Annan	Mando SHS

<b>Subject</b>	<b>Writer</b>	<b>Designation/Institution</b>
Additional Mathematics	Dr. Nana Akosua Owusu-Ansah	University of Education Winneba
	Gershon Mantey	University of Education Winneba
	Innocent Duncan	KNUST SHS
Intervention Mathematics	Florence Yeboah	Assin Manso SHS
	Mawufemor Adukpo	Ghanata SHS
	Jemima Saah	Winneba SHS
Robotics	Dr. Eliel Keelson	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dr. Nii Longdon Sowah	University of Ghana
	Isaac Nzoley	Wesley Girls High School
Engineering	Daniel K. Agbogbo	Kwabeng Anglican SHTS
	Prof. Abdul-Rahman Ahmed	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Valentina Osei-Himah	Atebubu College of Education
Aviation and Aerospace Engineering	Opoku Joel Mintah	Altair Unmanned Technologies
	Sam Ferdinand	Afua Kobi Ampem Girls' SHS
Biomedical Science	Dr. Dorothy Yakoba Agyapong	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Jennifer Fafa Adzraku	Université Libre de Bruxelles
	Dr. Eric Worlawoe Gaba	Br. Tarcisius Prosthetics and Orthotics Training College
Manufacturing Engineering	Benjamin Atribawuni Asaaga	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dr. Samuel Boahene	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Prof Charles Oppon	Cape Coast Technical University
Spanish	Setor Donne Novieto	University of Ghana
	Franklina Kabio Danlebo	University of Ghana
	Mishael Annoh Acheampong	University of Media, Art and Communication
Assessment	Benjamin Sundeme	St. Ambrose College of Education
	Dr. Isaac Amoako	Atebubu College of Education
Curriculum Writing Guide Technical Team	Paul Michael Cudjoe	Prempeh College
	Evans Odei	Achimota School

