

French

Year 1

SECTION

10

PARLER DES MOYENS DE DÉPLACEMENT ET DE MÉDIAS



LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DÉPLACEMENT

Parler de déplacement

Introduction

Cette section va t'aider à développer tes compétences d'écoute. Tu vas apprendre les moyens de déplacements et l'itinéraire en français. Cela va également t'aider à connaître tous les mots et toutes les expressions essentielles concernant les moyens de déplacement et l'itinéraire.

La section va aussi t'aider à démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit sur les différents types de médias. Tu vas également apprendre les métiers liés aux médias, et les lexiques relatifs aux médias et aux réseaux sociaux dans leur ensemble.

À la fin de cette section, tu seras capable de / d' :

- Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les moyens de déplacement et l'itinéraire (compréhension de l'oral)
- Discuter des moyens de déplacement et de l'itinéraire (production et interaction orales)
- Lire un texte et identifier les moyens de déplacement et l'itinéraire à suivre (compréhension des écrits)
- Écrire un texte sur les moyens de déplacement et de l'itinéraire (production et interaction écrites)
- Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les types de médias (compréhension de l'oral)
- Discuter des types de médias (production et interaction orales)
- Lire un texte et identifier les types de médias (compréhension des écrits)
- Écrire un texte sur les types de médias (production et interaction écrites)

Les idées clés :

- Le verbe « aller » (suivi de la préposition “à” ou “en”) correspond à un moyen de transport.
Le verbe « prendre » correspond à un moyen de transport.
Les différents types de médias sont : télévision ; radio ; presse écrite ; cyberpresse ; chaîne d'information continue.
- **Transport aérien**
moyens de déplacements : (avion ; hélicoptère ; dirigeable ; montgolfière ; deltaplane ; fusée)
l'itinéraire (aéroport ; cap ; trajectoire de vol)

- **Transport maritime**

moyens de déplacements : (navire ; bateau ; sous-marin ; canoë ; radeau ; hovercraft ; baleinière)

l'itinéraire : (un plan d'eau, un port)

- **Transport terrestre** : Il s'agit de deux modes de transport (le transport routier de marchandises et le transport ferroviaire).

moyens de déplacement : (voiture ; bus ; camion ; cheval ; taxi ; train)

l'itinéraire : (route ; gare routière ; arrêt de bus)

- **Transport ferroviaire**

moyens de déplacement : (un train)

L'itinéraire : (gare ; voie ferrée ; quai)

Les moyens de transport

Vous circulez / voyagez comment ?

- Je voyage : (en voiture ; en bateau, en avion)
- Je vais à l'école à pied.
- Je me promène à vélo.
- Je prends le taxi chaque dimanche.
- Je prends le train à l'école.

Par où est-ce qu'il faut passer ?

- Allez tout droit jusqu'au quai, tournez à droite, et voilà la voie ferrée.
- Prenez la rue à gauche.
- Longez la première rue à droite du feu rouge.
- Tournez au deuxième feu.
- Traversez au troisième carrefour à droite.

PARLER DES MOYENS DE DÉPLACEMENT ET L'ITINÉRAIRE

Compréhension orale

Activités d'anticipation

Étape 1: Anticipation (parler des moyens de déplacement et de l'itinéraire)

les moyens de déplacement rapide :

			
l'avion	la voiture	le camion	le train

les moyens de déplacement lents :

		
le vélo	La charrette à âne	le chameau

Les moyens de déplacement sur l'eau :

		
le bateau	la pirogue	le bateau rapide

les lieux associés au transport

				
la gare routière	l'aéroport	la route	l'océan	la gare

Texte 1 : Dialogue -

Section 10 En route pour l'école



Déroulement :

Les élèves reçoivent les phrases incomplètes.

Ils doivent choisir le mot ou l'expression qui convient le mieux pour compléter chaque phrase, en faisant attention à la grammaire (accord des adjectifs, conjugaison des verbes, etc.).

L'enseignant corrige les réponses et explique les règles de grammaire si nécessaire.

3. Conjugaison : le “verbe en action”

Matériel : cartes avec des verbes d'action liés à la littérature (lire, écrire, raconter, jouer, regarder, etc.)

Déroulement :

Un élève tire une carte et mime l'action du verbe.

Les autres élèves doivent deviner le verbe et le conjuguer au présent, au passé composé ou au futur simple, selon les indications de l'enseignant.

Cet exercice permet de travailler la conjugaison de manière ludique et interactive.

4. Expressions : le «Qui dit quoi ?»

Matériel : des bulles de dialogue avec des expressions liées à l'appréciation ou à la critique d'une œuvre littéraire (J'adore ce livre ! Ce film est passionnant ! Je n'ai pas aimé cette pièce de théâtre., etc.), images ou titres de livres/films

Déroulement :

L'enseignant affiche les images ou les titres au tableau.

Les élèves, individuellement ou en groupes, doivent associer chaque bulle de dialogue à l'image ou au titre correspondant, en justifiant leur choix.

Cet exercice permet de travailler la compréhension et l'expression d'opinions sur des œuvres littéraires.

5. Compréhension orale et écrite : «le coin lecture»

Matériel : extraits de textes littéraires de différents genres (roman, poésie, théâtre, etc.), enregistrements audios de ces extraits

Déroulement :

Les élèves écoutent les extraits et lisent les textes.

Ils répondent ensuite à des questions de compréhension orale et écrite sur le genre littéraire, les personnages, l'intrigue, etc.

Cet exercice permet de développer les compétences de compréhension et d'analyse de textes littéraires.

Exemples de questions :

- Quel est le genre littéraire de ce texte ?
- Qui sont les personnages principaux ?

- Où et quand se déroule l'histoire ?
- Quel est le thème principal du texte ?
- Qu'est-ce que tu as aimé/n'as pas aimé dans ce texte ?

Production Orale

Activité : Production et interaction orale

1. Jeu de rôle : à la gare routière

Consigne: Un élève joue le rôle d'un voyageur qui veut acheter un billet de bus pour une destination spécifique.

Un autre élève joue le rôle du vendeur de billets.

Le voyageur doit demander des informations sur les horaires, les tarifs, l'itinéraire, etc.

Le vendeur doit répondre aux questions et donner les informations nécessaires.

Exemple de conversation : à la gare routière VIP BUS TERMINAL, CIRCLE ACCRA

Voyageur :	Bonjour, je voudrais un billet pour Kumasi, s'il vous plait.
Vendeur :	Bonjour ! Bien sûr, nous avons plusieurs départs pour Kumasi aujourd'hui. Vous souhaitez partir à quelle heure?
Voyageur :	Le plus tôt possible, s'il vous plait.
Vendeur :	Le prochain bus part dans une heure, à 15h30.
Voyageur :	Parfait ! Combien coûte le billet ?
Vendeur :	Le billet coûte 30 cedis.
Voyageur :	Voyageur : D'accord, je le prends. Est-ce que le bus est direct ou est-ce qu'il y a des arrêts en route ?
Vendeur :	Il y a quelques arrêts en route, mais le trajet dure environ 4 heures.
Voyageur :	Merci pour les informations. Voici l'argent.
Vendeur :	Merci ! Voici votre billet. Bon voyage !
Voyageur :	Merci, bonne journée !

2. Jeu de cartes : mon voyage de rêve

Matériel : cartes avec des images de différents moyens de transport et de destinations (avion, bateau, train, tro-tro : plage, montagne, village, etc.)

Déroulement :

Chaque élève pioche une carte «moyen de transport» et une carte «destination».

Ils doivent ensuite présenter leur voyage de rêve à la classe, en utilisant des phrases comme :

- Je rêve de voyager en avion pour aller à Paris.
- J'aimerais prendre le train pour visiter Kumasi.
- Si j'avais le choix, je prendrais un bateau pour aller sur l'île de Gorée.

3. Débat : le meilleur moyen de transport au Ghana

Consigne: La classe est divisée en groupes. Chaque groupe défend un moyen de transport (tro-tro, taxi, voiture personnelle, vélo, marche à pied, etc.).

Chaque groupe présente les avantages et les inconvénients de son moyen de transport.

Un débat ouvert s'ensuit, où chacun peut exprimer son opinion et argumenter.

Débat - Exemple : le meilleur moyen de transport au Ghana – arguments

Notes pour l'enseignant :

Les arguments qui suivent sont donnés à titre indicatif et peuvent être complétés ou adaptés en fonction du niveau et des connaissances des élèves.

Encouragez les élèves à faire des recherches sur les différents moyens de transport au Ghana et à partager leurs propres expériences.

Le débat peut être animé par l'enseignant ou par un(e) élève désigné(e) comme modérateur/modératrice.

À la fin du débat, les élèves peuvent voter pour le moyen de transport qu'ils considèrent comme le meilleur, en justifiant leur choix.

tro-tro avantages :	
accessibilité :	Les tro-tros sont présents partout et desservent de nombreux quartiers, même les plus reculés.
prix abordable :	Les tarifs sont généralement bas, ce qui les rend accessibles à la majorité de la population.
convivialité :	Les tro-tros sont des lieux de rencontres et d'échanges, où l'on peut discuter avec d'autres passagers et découvrir la vie locale.
flexibilité :	Les tro-tros s'arrêtent souvent à la demande, ce qui permet de descendre où l'on veut.
rapidité (parfois) :	Dans certaines situations, les tro-tros peuvent être plus rapides que les autres moyens de transport, surtout en cas d'embouteillages.
tro-tro inconvénients :	
confort	Les tro-tros sont souvent bondés et peu confortables, surtout pendant de longs trajets.
sécurité	Les accidents de tro-tro sont malheureusement fréquents en raison de la conduite parfois imprudente et du mauvais état de certains véhicules.
irrégularité :	Les horaires de départ ne sont pas toujours respectés et les temps d'attente peuvent être longs.
pollution :	Les tro-tros contribuent à la pollution de l'air, surtout les plus anciens modèles.
bruit :	Les tro-tros sont souvent bruyants, ce qui peut être désagréable pour les passagers et les riverains.

taxi avantages :

confort :	Les taxis sont généralement plus confortables que les tro-tros, avec plus d'espace et des sièges plus moelleux.
sécurité :	Les taxis sont généralement plus sûrs que les tro-tros, même si des accidents peuvent toujours arriver.
disponibilité :	On peut trouver des taxis à toute heure du jour et de la nuit, surtout dans les grandes villes.
rapidité (parfois) :	Les taxis peuvent être plus rapides que les tro-tros, surtout si l'on connaît un itinéraire plus direct.
confidentialité :	Le taxi offre un espace privé, ce qui peut être apprécié pour les déplacements professionnels ou les conversations personnelles.

taxi inconvénients :

cout	Les taxis sont plus chers que les tro-tros, ce qui peut les rendre inaccessibles pour certains budgets
négociation:	Il faut souvent négocier le prix du trajet avec le chauffeur, ce qui peut être source de stress ou de malentendus.
circulation :	Les taxis peuvent être ralentis par les embouteillages, surtout aux heures de pointe.
sécurité :	Il est important de choisir un taxi officiel et de vérifier que le chauffeur a une licence pour éviter les mauvaises surprises.
pollution :	Les taxis contribuent également à la pollution de l'air, même s'ils sont généralement plus récents et mieux entretenus que les tro-tros.

voiture personnelle avantages :

liberté :	Avoir sa propre voiture permet de se déplacer quand on veut, où on veut, sans dépendre des horaires des transports en commun.
confort :	On peut choisir son propre niveau de confort (climatisation, musique, etc.).
sécurité :	On se sent généralement plus en sécurité dans sa propre voiture que dans les transports en commun.
pratique :	On peut transporter des bagages ou des courses plus facilement.
statut social :	Dans certaines cultures, posséder une voiture est un signe de réussite sociale.

voiture personnelle inconvénients :

cout	Acheter et entretenir une voiture représente un coût important (achat du véhicule, carburant, assurance, réparations, etc.).
circulation :	Les embouteillages peuvent rendre les déplacements en voiture longs et stressants.
pollution :	Trouver une place de parking peut être difficile, surtout dans les centres-villes.
stress :	Conduire en ville peut être stressant, surtout pour les conducteurs débutants.

vélo avantages :

écologique :	Le vélo est un moyen de transport écologique qui ne pollue pas l'air.
économique :	Il ne nécessite pas de carburant et son entretien est peu coûteux.
bon pour la santé :	Faire du vélo est une excellente activité physique qui permet de rester en forme.
rapidité	Sur de courtes distances, le vélo peut être plus rapide que la voiture ou les transports en commun, surtout en cas d'embouteillages.
pratique :	Le vélo permet de se faufiler facilement dans la circulation et de se garer presque partout.

vélo inconvénients :

effort physique :	Faire du vélo demande un certain effort physique, surtout sur de longues distances ou par temps chaud.
sécurité :	Les cyclistes sont vulnérables dans la circulation et doivent être très prudents.
météo :	Le vélo est moins agréable par mauvais temps (pluie, vent, etc.).
vol :	Les vélos peuvent être volés, il est donc important de les attacher solidement.
infrastructures :	Les infrastructures cyclables sont souvent insuffisantes ou inexistantes au Ghana, ce qui rend la pratique du vélo plus difficile et dangereuse.

marche à pied avantages :

écologique :	La marche à pied est le moyen de transport le plus écologique qui soit.
économique :	Elle est gratuite et accessible à tous.
bon pour la santé :	Marcher est une excellente activité physique qui permet de rester en forme et de réduire le stress.
découverte :	Marcher permet de découvrir son environnement à son propre rythme et d'observer les détails.
liberté :	On peut s'arrêter quand on veut, changer d'itinéraire, etc.

marche à pied inconvénients :

lenteur :	La marche à pied est le moyen de transport le plus lent, ce qui peut être un problème pour les longues distances ou quand on est pressé.
fatigue :	Marcher sur de longues distances peut être fatigant.
météo :	Marcher est moins agréable par mauvais temps.
sécurité :	Il est important de choisir des itinéraires sûrs et bien éclairés, surtout la nuit.
non-adapté à tous les trajets :	La marche à pied n'est pas adaptée à tous les trajets, surtout s'ils sont longs ou s'il faut transporter des charges lourdes.

4. Jeu de plateau : le tour du Ghana

Matériel : un plateau de jeu représentant une carte du Ghana, des pions, un dé, des cartes «questions» et «défis»

Déroulement :

Les élèves lancent le dé et avancent leur pion sur le plateau.

Lorsqu'ils arrivent sur une case spéciale, ils doivent piocher une carte «question» ou «défi».

Les cartes «questions» portent sur les moyens de transport, les itinéraires, les lieux touristiques, etc.

Les cartes «défis» demandent aux élèves de mimer un moyen de transport, de décrire un itinéraire, de raconter une anecdote de voyage, etc.

Le premier élève qui atteint la case d'arrivée gagne.

5. Création d'un itinéraire de voyage

Matériel : cartes du Ghana, brochures touristiques, accès à Internet (facultatif)

Déroulement :

Les élèves, individuellement ou en groupes, choisissent une région du Ghana qu'ils aimeraient visiter.

Ils créent un itinéraire de voyage en indiquant les lieux à visiter, les moyens de transport à utiliser et les activités à faire.

Ils peuvent présenter leur itinéraire à la classe en utilisant des supports visuels (photos, cartes, etc.).

Compréhension Des Écrits

Lecture et compréhension des écrits

Activité : Compréhension des écrits (parler des moyens de déplacement et de l'itinéraire)

Texte 1 : Le voyage en bus de Kofi

Kofi prend le bus chaque matin pour aller à l'école. Il habite à Tema et son école est à Accra. Le trajet dure environ une heure, mais Kofi ne s'ennuie jamais. Il aime regarder le paysage défiler par la fenêtre et écouter de la musique avec ses écouteurs. Parfois, il discute avec ses amis ou lit un livre.

QCM

Comment est-ce que Kofi se rend à l'école ?

a) en voiture

b) en bus

c) à pied

QCM

Comment est la circulation à Accra aux heures de pointe ?

- a) fluide b) dense c) inexistante

Vrai ou Faux ?

Les tro-tros sont toujours très confortables.

3. À compléter :

Le gouvernement travaille à l'amélioration des _____ de transport.

Texte 5 : Le train, un moyen de transport écologique

Le train est un moyen de transport écologique et économique. Il permet de parcourir de longues distances tout en réduisant l'impact sur l'environnement. Au Ghana, le train relie les principales villes du pays, comme Accra, Kumasi et Tamale. C'est une alternative intéressante à la voiture ou au bus, surtout pour les trajets longs.

Questions de compréhension :**QCM**

Quels sont les avantages du train ?

- a) Il est écologique et économique.
b) Il est rapide et confortable.
c) Il est disponible partout au Ghana.

Vrai ou Faux ?

Le train est le moyen de transport le plus rapide au Ghana.

À relier :

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. train | a) villes reliées par le train |
| 2. Accra, Kumasi, Tamale | b) écologique |

Production Écrite

1. Mon trajet quotidien

Consigne: Décris ton trajet habituel pour aller à l'école ou à un autre endroit que tu fréquentes régulièrement. Utilise le présent de l'indicatif, le vocabulaire des moyens de transport et les expressions de temps. (environ 50 mots)

Exemple de canevas :

- Je me réveille à...
- Je prends mon petit-déjeuner et je me prépare.
- Ensuite, je... (marche, prends le bus/le tro-tro/le vélo...).

- Je passe devant... (lieux, monuments...).
- J'arrive à destination à ...

2. SMS à un(e) ami(e)

Canevas :

- Salut [nom de l'ami(e)] !
- Tu es libre ce week-end ?
- J'ai envie d'aller [activité] à [lieu].
- On pourrait se retrouver [jour] à [heure] à [lieu de rendez-vous].
- Ça te dit ?
- Réponds-moi vite !

3. Mon film préféré

Canevas :

- Mon film préféré est [titre du film].
- C'est un film de [genre].
- Les acteurs principaux sont [noms des acteurs].
- L'histoire parle de [résumé très bref de l'intrigue].
- J'ai adoré/aimé/pas aimé ce film parce que [donner une raison].

4. Une journée à la plage

Canevas :

- Samedi dernier, je suis allé(e) à la plage de [nom de la plage] avec [personnes].
- Nous sommes partis à [heure] en [moyen de transport].
- Sur la plage, nous avons [activités].
- Nous avons aussi mangé [nourriture] et bu [boissons].
- C'était une journée [adjectif] !

5. Avantages et inconvénients des transports en commun

Canevas :

Introduction : Les transports en commun sont importants au Ghana. Ils permettent de se déplacer facilement et à moindre cout. Cependant, ils présentent aussi des inconvénients.

Avantages : [Énumérer 2-3 avantages des transports en commun]

Inconvénients : [Énumérer 2-3 inconvénients des transports en commun]

Conclusion : Malgré leurs inconvénients, les transports en commun restent une solution pratique et économique pour se déplacer au Ghana. Il est important de continuer à les améliorer pour offrir un meilleur service aux usagers.

PARLER DES TYPES DE MÉDIAS

Compréhension orale

Activité 1

Anticipation

Étape 1 : (les médias)

Les types de média :

				
la radio	la télévision	la presse écrite	un affichage	l'internet

Les informations sur le média :

			
la politique	le sport	la musique	le télé-journal

Les métiers liés aux médias :

		
la journaliste	le/la reporter (le reporteur/la reportrice)	le caméraman

Activité 2

(Les moyens de communication et de déplacement)

Texte 1 : dialogue –

Section 10 choisir une émission télé



QCM

Ama propose quel genre de programme en premier ?

- a) un documentaire b) un film d'action c) une émission de cuisine

Vrai ou Faux ?

Kofi aime les documentaires sur les animaux.

À compléter :

Kofi et Ama vont regarder un film avec _____.

Texte 2 :

Section 10 Documentaire court - l'histoire de la radio au Ghana (audio name) - Audio

QCM

Quand est-ce que la première station de radio a été créée au Ghana ?

- a) en 1935 b) en 1957 c) en 1992

Vrai ou Faux ?

La radio diffuse uniquement des programmes en anglais.

À compléter :

La radio est un moyen important d'_____, de divertissement et d'éducation.

Texte 3 :

Section 10 Interview - une journaliste ghanéenne parle de son métier



QCM

Quelle qualité est essentielle pour être journaliste, selon Nana Aba Anamoah ?

- a) la patience b) la curiosité c) l'humour

Vrai ou Faux ?

Nana Aba Anamoah trouve son métier ennuyeux.

À relier :

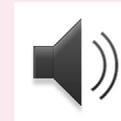
- | | |
|----------------|----------------------------------|
| 1. journaliste | a) découvrir de nouvelles choses |
| 2. enquêter | b) parfois difficile |

3. métier passionnant

c) informer

Texte 4 :

Section 10 un écrivain parle de l'influence des réseaux sociaux

**QCM**

Selon l'écrivain, quel est l'impact des réseaux sociaux sur la communication ?

- a) Ils l'ont améliorée. b) Ils l'ont changée.
c) Ils l'ont rendue plus difficile.

Vrai ou Faux ?

L'écrivain pense que les réseaux sociaux sont uniquement négatifs pour les écrivains.

À compléter :

L'écrivain conseille de rester _____ face aux réseaux sociaux.

Texte 5 :

Section 10 annonce publicitaire - nouvelle chaîne de télévision

**QCM**

Quel est le nom de la nouvelle chaîne de télévision ?

- a) Adom TV b) Akwaaba TV c) Joy TV

Vrai ou Faux ?

Akwaaba TV diffusera uniquement des films.

Question :

Quels types de programmes seront diffusés sur Akwaaba TV ?

Renforcement Linguistique -

Vocabulaire/Lexique : Associe les mots à leur définition.**Le média**

les différents types de médias :	Internet ; télévision ; radio ; presse écrite, cyberpresse ; chaîne d'information continue ; affichage ; cinéma
les émissions :	une émission de radio ; une émission de télévision

les professions liées aux médias :	journaliste ; rédacteur/-trice en chef ; porte-parole ; chargé[e] de communications ; directeur/-trice artistique ; producteur/-trice ; directeur/-trice des programmes ; créateur de contenus
lexiques liés aux médias	Internet ; journaux ; magazines ; chaînes télévisées ; stations radio

Les médias sociaux :

réseaux sociaux :	Facebook ; Twitter ; Google
les plateformes de partage de contenu :	Instagram ; YouTube ; Snapchat ; TikTok
les blogs et les médias de publication :	Blogger ; Tumblr

1.	journaliste	a.	personne qui crée des vidéos, des articles ou des images pour Internet
2.	rédacteur en chef rédactrice en chef	b.	personne qui dirige une équipe de journalistes et décide ce qui sera publié
3.	porte-parole	c.	personne qui parle au nom d'une organisation ou d'une personne
4.	chargé(e) de communication	d.	personne qui s'occupe de la communication d'une entreprise ou d'une organisation
5.	directeur artistique directrice artistique	e.	personne qui écrit des articles pour les journaux, la télévision ou la radio
6.	producteur	f.	personne qui crée l'aspect visuel d'un film, d'une émission ou d'une publicité
7.	directeur/directrice des programmes	g.	personne qui finance et organise la production d'un film ou d'une émission.
8.	créateur de contenus créatrice de contenus	h.	personne qui choisit les émissions qui seront diffusées à la télévision ou à la radio.

2. Grammaire : Complète les phrases avec les articles définis ou indéfinis appropriés.

(le ; la ; l' ; les : un ; une ; des)

- J'aime regarder _____ télévision le soir.
- _____ journalistes travaillent dur pour nous informer.
- Mon père lit au moins _____ journal tous les matins.
- Ma sœur veut devenir _____ créatrice de contenus célèbre sur YouTube.
- Est-ce que tu as vu _____ nouvelle émission sur TV3 ?

3. Conjugaison : Conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

- a) Je (regarder) une émission intéressante à la télévision
- b) Tu (écouter) la radio tous les matins ?
- c) Nous (lire) les journaux en ligne.
- d) Vous (utiliser) les réseaux sociaux pour communiquer avec vos amis ?
- e) Ils (travailler) comme journalistes à la télévision nationale.

4. Prépositions : Complète les phrases avec les prépositions correctes (à, sur, dans, pour)

- a) Je vais au cinéma _____ voir un film.
- b) Il y a une publicité intéressante _____ la radio.
- c) J'ai trouvé cette information _____ Internet.
- d) Elle travaille _____ une chaîne de télévision locale.
- e) Nous regardons souvent des vidéos _____ YouTube

5. Adjectifs : Trouve l'adjectif qui correspond à chaque définition.

- a) qui donne beaucoup d'informations : _____
- b) qui fait rire : _____
- c) qui fait peur : _____
- d) qui est triste : _____
- e) qui pique notre curiosité : _____

Production Orale

Production et interaction orales (parler des genres et des éléments de la littérature)

1. Jeu de rôle : L'interview littéraire

Consigne: Formez des groupes de 3 ou 4.

Un élève joue le rôle d'un auteur célèbre (ghanéen, africain ou francophone) et les autres sont des journalistes.

Les journalistes préparent des questions sur la vie de l'auteur, ses œuvres, son inspiration, ses personnages préférés, etc.

L'auteur répond aux questions en utilisant le vocabulaire et les structures grammaticales appris.

Canevas pour les journalistes :

- Bonjour [nom de l'auteur], merci d'être avec nous aujourd'hui.
- Est-ce que vous pouvez nous parler de votre dernier livre/film/pièce de théâtre ?
- Quels sont vos thèmes de prédilection ?
- Qui sont vos personnages préférés dans vos œuvres ?
- Qu'est-ce qui vous inspire pour écrire ?
- Quel conseil est-ce que vous donneriez aux jeunes qui veulent devenir écrivains ?

Canevas pour l'auteur :

- Bonjour, je suis ravi(e) d'être ici.
- Mon dernier livre/film/pièce de théâtre s'intitule... C'est un(e) [genre littéraire] qui parle de...
- J'aime écrire sur les thèmes de...
- Mes personnages préférés sont... parce que...
- Je suis inspiré(e) par...
- Mon conseil pour les jeunes écrivains est de...

2. Mini-débat : «Livre ou film : lequel est le mieux ?

Consigne: La classe est divisée en deux groupes : ceux qui préfèrent les livres et ceux qui préfèrent les films.

Chaque groupe prépare des arguments pour défendre son point de vue.

Les groupes présentent leurs arguments à tour de rôle, en utilisant des expressions comme «je pense que...», «je préfère...», «selon moi...», etc.

Un débat ouvert s'ensuit, où chacun peut réagir aux arguments des autres et exprimer son opinion personnelle.

3. Présentation : Ma critique littéraire/cinématographique

Consigne: Choisis un livre ou un film que tu as lu/vu récemment.

Prépare une courte présentation pour en parler à la classe.

Utilise le canevas suivant :

- Titre de l'œuvre :
- Auteur/Réalisateur :
- Genre :
- Résumé de l'intrigue :

- Personnages principaux :
- Mon avis (j'ai aimé/je n'ai pas aimé) parce que...

4. Jeu de rôle : Conseiller un livre à un ami

Consigne: formez des paires

Un élève joue le rôle d'un ami qui cherche un livre à lire.

L'autre élève joue le rôle d'un conseiller qui recommande un livre en fonction des goûts de son ami

Utilisez des questions comme :

Tu aimes quel genre de livres?

Quels sont tes thèmes préférés ?

Tu as un auteur favori ?

etc.

5. «Storytelling» : raconter une histoire

Consigne: Inventez une histoire courte en groupe.

Chaque élève ajoute une phrase à l'histoire, en respectant le genre littéraire choisi au préalable (aventure, fantastique, policier, etc.).

L'enseignant peut commencer l'histoire ou laisser les élèves prendre l'initiative.

L'enseignant devrait encourager la créativité et l'utilisation du vocabulaire appris.

Compréhension des Écrits

Activité : Lecture et compréhension des écrits

Texte 1 : La radio, toujours présente

Au Ghana, la radio reste un média très populaire, même avec l'arrivée d'Internet et de la télévision. On peut écouter des émissions de musique, des informations, des débats et même des feuilletons radiophoniques. Les stations de radio diffusent en anglais, en français et dans les langues locales, ce qui permet à chacun de trouver des programmes qui lui plaisent.

QCM

Quel média est décrit dans ce texte ?

a) la télévision

b) la radio

c) Internet

Vrai ou Faux ?

1. La radio est un média en déclin au Ghana.
2. On peut écouter des feuilletons radiophoniques au Ghana.

À compléter :

La radio diffuse des programmes en anglais, en français et dans les langues _____.

À relier :

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. radio | a) populaire au Ghana |
| 2. feuilletons | b) programmes variés |
| 3. langues locales | c) diffusion |

Texte 2 : Les réseaux sociaux, fenêtre sur le monde

Les réseaux sociaux comme Facebook, Instagram et Twitter sont très utilisés par les jeunes Ghanéens. Ils permettent de rester en contact avec ses amis, de partager des photos et des vidéos, et de suivre l'actualité. Grâce aux réseaux sociaux, on peut aussi découvrir d'autres cultures et se faire des amis dans le monde entier.

QCM

Quels sont les réseaux sociaux mentionnés dans le texte ?

- a) Facebook, Instagram et Twitter b) WhatsApp et Telegram
c) LinkedIn et Pinterest

Vrai ou Faux ?

1. Les réseaux sociaux sont utilisés uniquement par les personnes âgées.
2. Les réseaux sociaux permettent de découvrir d'autres cultures.

À compléter :

Les réseaux sociaux permettent de rester en contact avec ses _____.

QUESTION :

Quels sont les avantages des réseaux sociaux, selon le texte ?

Texte 3 : La télévision, un divertissement familial

La télévision est un média très apprécié au Ghana. Les familles se réunissent souvent le soir pour regarder des émissions de divertissement, des séries télévisées ou des films. Les chaînes de télévision ghanéennes proposent des programmes variés, allant des informations aux émissions culturelles en passant par les feuilletons populaires.

QCM

Quel média est décrit dans ce texte ?

- a) la radio b) la télévision c) internet

Vrai ou Faux ?

1. Les Ghanéens regardent la télévision uniquement pour s'informer.
2. Les feuillets sont populaires au Ghana.

À compléter :

Les familles se réunissent souvent le _____ pour regarder la télévision.

EXERCICE :

Cite deux types de programmes diffusés à la télévision ghanéenne.

Texte 4 : La presse écrite, un média traditionnel

Même si l'utilisation d'Internet est en augmentation, la presse écrite reste un média important au Ghana. Les journaux comme le **Daily Graphic** ou le **Ghanaian Times** sont lus par de nombreuses personnes chaque jour. Ils proposent des articles sur l'actualité nationale et internationale, ainsi que des rubriques sur le sport, la culture et l'économie.

QCM

Quel média est décrit dans ce texte ?

- a) la radio b) la télévision c) la presse écrite

Vrai ou Faux ?

1. La presse écrite est en déclin au Ghana. (L'énoncé ne le dit pas explicitement, mais on peut supposer que c'est vrai en raison de la montée d'internet)
2. Les journaux ghanéens proposent uniquement des articles sur l'actualité politique.

À compléter :

Le **Daily Graphic** et le **Ghanaian Times** sont des exemples de _____.

EXERCICE :

Cite deux rubriques que l'on peut trouver dans les journaux ghanéens.

Texte 5 : Le cinéma ghanéen en plein essor

Le cinéma ghanéen, également appelé "Ghallywood", est en plein développement. De nouveaux films sont produits chaque année, abordant des thèmes variés et mettant en valeur la culture et les talents ghanéens. Les cinémas se multiplient dans les grandes villes, et les festivals de cinéma attirent de plus en plus de spectateurs.

QCM

Comment est-ce qu'on appelle le cinéma ghanéen ?

- a) Nollywood b) Ghallywood c) Bollywood

Vrai ou Faux ?

1. Le cinéma ghanéen est en déclin.
2. Les festivals de cinéma sont de plus en plus populaires au Ghana.

À compléter :

Le cinéma ghanéen met en valeur la culture et les _____ ghanéens.

QUESTION

Quel est l'impact du développement de Ghallywood, selon le texte ?

Production Écrite

Activité : Production écrite (parler des types de médias) -

1. Mon média préféré

Consigne: Écris un court texte (environ 50 mots) pour décrire ton média préféré (télévision, radio, internet, réseaux sociaux, etc.).

Explique pourquoi tu l'aimes et ce que tu apprécies particulièrement dans ce média.

Utilise le présent de l'indicatif et des adjectifs pour exprimer tes préférences.

Canevas :

- Mon média préféré est...
- J'aime ... parce que...
- Je l'utilise pour...
- Ce que j'apprécie le plus, c'est ...
- les avantages et les inconvénients d'Internet

2. Consigne: Rédige un texte argumentatif (environ 80 mots) où tu présentes les avantages et les inconvénients d'Internet. Utilise des connecteurs logiques pour organiser tes idées et pour exprimer ton opinion personnelle sur la question.

Canevas :

Introduction : Internet est un outil puissant qui a révolutionné notre façon de communiquer, de nous informer et de nous divertir.

Avantages : [Énumérer 2-3 avantages d'Internet]

Inconvénients : [Énumérer 2-3 inconvénients d'Internet]

Conclusion : Internet présente à la fois des avantages et des inconvénients. Il est important de l'utiliser de manière responsable et critique

3. Critique d'une émission de télévision/radio

Consigne: Choisis une émission de télévision ou de radio que tu as regardée/écoutée récemment. Rédige une critique en présentant l'émission, son contenu, son animateur/présentateur et ton opinion personnelle. Utilise le passé composé pour décrire ce que tu as vu/entendu et des adjectifs pour exprimer ton appréciation. (environ 100 mots)

Canevas :

- Titre de l'émission :
- Chaîne de télévision/Station de radio :
- Animateur/Présentateur :
- Contenu de l'émission :
- Mon opinion (j'ai aimé/je n'ai pas aimé) parce que...

4. Création d'un post sur les réseaux sociaux

Consigne: Imagine que tu es un influenceur sur les réseaux sociaux. Rédige un post pour partager une information importante ou une opinion sur un sujet d'actualité. Utilise un langage clair et engageant, et n'oublie pas d'ajouter des hashtags pertinents. (environ 50 mots)

5. Lettre au rédacteur en chef d'un journal

Consigne: Tu as lu un article dans un journal local qui t'a interpellé(e). Écris une lettre au rédacteur en chef pour exprimer ton opinion sur cet article. Tu peux être d'accord ou non avec le point de vue de l'auteur, mais il est important d'argumenter tes propos. Utilise un langage formel et poli. (environ 120 mots)

Testez Vos Connaissances-

Mini DELF Préparatoire Niveau A1

Thème : Voyager et s'informer au Ghana

Durée : 45 minutes

Consignes :

Ce test évalue vos compétences en français à la fin de votre apprentissage.

Il est important de lire attentivement les consignes de chaque exercice.

Vous pouvez utiliser un crayon à papier et une gomme.

N'hésitez pas à demander des clarifications à l'examineur si besoin.

Épreuve 1 : «En route !» (CO/CE) - 15 minutes

Partie 1 : Écoutez les trois courts dialogues qui décrivent des situations de voyage. Ensuite, associez chaque dialogue à l'image qui correspond au moyen de transport utilisé.

Section 10 Testez vos connaissances



Partie 2 : Écoutez à nouveau les dialogues et répondez aux questions suivantes :

Dialogue 1 :

QCM : Où est-ce que la personne veut aller ?

(a) Tema (b) Kumasi (c) Takoradi

Vrai ou Faux : Le voyage dure 2 heures.

Dialogue 2 :

Phrase à compléter : Le vol est à destination de _____.

Dialogue 3 :

QCM : Où est-ce que la personne veut aller ?

(a) Au musée (b) À l'hôpital (c) Au marché

Épreuve 2 : Mon journal télévisé (PO) - 15 minutes

Consigne : Vous allez présenter le journal télévisé. Choisissez trois sujets d'actualité (sports, politique, culture, etc.) et présentez-les brièvement. Utilisez le vocabulaire du cours pour parler des différents types de médias.

Épreuve 3 : Mon blog voyage (CE/PE) - 15 minutes

Consigne : *Imaginez que vous avez un blog voyage. Écrivez un article sur un lieu touristique au Ghana. Décrivez le lieu, les activités à faire et comment s'y rendre. Utilisez le vocabulaire du cours pour parler des moyens de transport et des itinéraires.*

GLOSSAIRE :

parler de déplacement

Par où est-ce qu'il faut aller ?

Allez tout droit.

jusqu'à ...

Allez tout droit jusqu'au quai.
dock.

Tournez à droite/à gauche.

il y a ...

Tournez à droite, il y a la voie ferrée.

Prenez la rue à droite/à gauche.

Longez la première rue.

à votre droite/gauche

du feu rouge

Longez la 1^{ère} rue à droite du feu
rouge.

Traversez la rue.

au troisième carrefour

Traversez au troisième carrefour à
droite.

Les médias

la télévision La "télé"

la radio

la presse écrite

la cyberpresse

la chaîne d'information continue

l'affichage

le cinéma

un(e) journaliste

Which way should I go ?

Go straight ahead

as far as ; until you reach

Go straight ahead until you come to the

Turn right/left.

there is ...

Turn right, and there's the railway.

Take the street on the right/left.

Follow the first street.

on your right/left

from the traffic light

Go along the 1st street to the right of the
traffic lights

Cross the street.

at the third intersection

Cross over at the third intersection on
the right.

on la regarde pour voir des films, des
émissions, des informations.

On l'écoute pour entendre de la musique,
des informations, des débats.

Ce sont les journaux et les magazines en
papier.

Ce sont les journaux et les magazines
qu'on lit sur internet.

Une chaîne de télé qui diffuse des infor-
mations toute la journée.

Ce sont les panneaux publicitaires, les
affiches dans la rue.

On y va pour regarder des films sur grand
écran. l'internet

Il/ elle écrit des articles pour les journaux,
la télévision ou la radio.

**:un rédacteur en chef /une
rédactrice en chef**

un porte-parole

**un directeur artistique/ une
directrice artistique**

un producteur / une productrice

**un directeur/une directrice des
programmes**

**un créateur de contenus / un(e)
créatrice de contenus**

Il / elle dirige une équipe de journalistes et décide ce qui sera publié.

parle au nom d'une organisation ou d'une personne.

Il / elle crée l'aspect visuel d'un film, d'une émission

Il / elle finance et organise la production d'un film ou d'une émission.

Il / elle choisit les émissions qui seront diffusées à la télévision ou à la radio.

Il / elle crée des vidéos, des articles ou des images pour internet.

Acknowledgements



Ghana Education Service (GES)



List of Contributors

Name	Institution
Atteh Mabel Ofori	Krobo Girls SHS, Odumase
Divine Gadah	Keta SHTS
Tchitchi Kondo-Ayiga	Ministry of Education, Accra
David Semekor	St. Charles Minor Seminary/SHS, Tamale