

French

Year 1

SECTION

9

# S'EXPRIMER SUR SES LOISIRS ET SES PASSE-TEMPS



# SITUER LES ÉVÈNEMENTS DANS LE TEMPS

## Découvrir la Littérature

### Introduction

Cette section va t'aider à discuter et expliquer les genres de la littérature. Tu vas découvrir les différents genres de la littérature. Tu vas aussi découvrir les lexiques clés sur les genres de la littérature. En plus, la section va te permettre de mieux comprendre les éléments de la littérature, notamment les éléments qui constituent un roman.

#### À la fin de cette section, tu seras capable de / d' :

- Présenter et discuter des genres de la littérature (production et interaction orales)
- Lire et réagir à un texte sur les genres de la littérature (compréhension des écrits)
- Écrire un texte sur des genres de la littérature (production et interaction écrites)
- Discuter des éléments de la littérature dans un texte (production et interaction orales)
- Lire un texte et identifier les éléments de la littérature (compréhension des écrits)
- Écrire un texte en intégrant des éléments de la littérature (production et interaction écrites)

#### Les idées clés :

- Le genre poétique est divisé en dix parties. Ils sont : la ballade ; l'épigramme ; l'épître ; l'épopée ; l'hymne ; l'idylle ; le madrigal ; l'ode ; la satire ; le sonnet.
- Le genre théâtral permet de classer les spectacles en fonction de leur appartenance à un mouvement littéraire.
- Un personnage est toute personne, animal ou personnage représenté dans une œuvre littéraire.
- L'intrigue est l'ensemble des événements, des actions et des faits qui constituent un récit.  
l'espace  
le temps  
le narrateur
- Le thème d'un récit désigne l'idée principale autour de laquelle est écrite l'histoire.
- Le style est la manière d'utiliser les moyens d'expression du langage.

- **Genres de la littérature :**

**Le genre narratif :** L'écriture narrative doit raconter une histoire. La fiction est une écriture imaginée et non basée sur des événements réels.

Les caractéristiques de l'écriture narrative incluent les personnages, l'intrigue, le conflit, le cadre et le point de vue.

**Le genre poétique** : Le genre poétique utilise des procédés littéraires pour exprimer des émotions, des sentiments ou des idées de manière esthétique.

**Le genre théâtral** : Le genre théâtral désigne à la fois un type de littérature et permet de classer les spectacles en fonction de leur appartenance à un mouvement littéraire. Il repose sur un principe de dialogue, en mettant en scène des personnages en situation de communication directe.

**Le genre épistolaire** : Le genre épistolaire est un genre littéraire formel composé par une correspondance ou un échange de correspondances. Aucun narrateur ne vient raconter ce qui se passe entre les lettres. Le lecteur découvre l'histoire uniquement par le contenu des lettres.

**Le genre argumentatif** : Il cherche à convaincre et à persuader le lecteur en prenant parti avec des stratégies argumentatives variées. Elle présente donc une thèse qui est l'opinion de l'auteur, et des arguments illustrés d'exemples et de raisonnements articulés avec des connecteurs logiques.

- **Romans :**

- aventures :
- réaliste :
- policier :
- fantastique :
- science- fiction :

- **Les éléments de la littérature**

Les éléments constitutifs du roman :

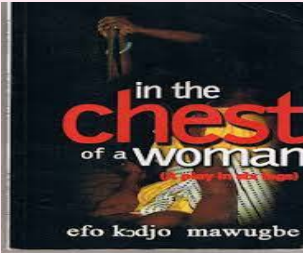
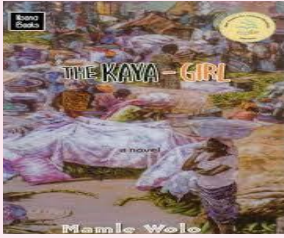
- les personnages : les personnages sont toute personne, tout animal ou une chose.
- le déroulement ou l'intrigue :
- l'espace :
- le temps :
- le narrateur :
- le thème :

# UNE PRÉSENTATION ET DISCUSSION SUR LES GENRES DE LA LITTÉRATURE

## Compréhension de l'oral

### Activités : anticipation

#### 1. Le «Qui suis-je ?» : le littéraire

<p><b>My Country (Ghana)</b></p> <p>A beautiful gold found in centuries          With the sound of proclamation, it set on a stool,          Craft with integrity, humanity, generosity, peace and humbleness          It has the coat of many colors,          Its people are always proud to dance and sing along          When the wind blows its sweet voice to the atmosphere          With the rhythms of a feel, of its high-life music          A queen in nature, with an eloquent boldness          Who trades with excellence, purity and maturity of pure values?</p> <p>A hope in the weave basket of fascinations          The pin in the flesh which never hurts, is my country Ghana.</p> <p>Joseph Sakyiamah</p>		
poème	théâtre	roman

#### 2.

		
récitation d'un poème	dialogue dans une pièce théâtrale	le grand personnage dans les contes ghanéens

### Activité : Écoute et compréhension de l'oral (parler des genres et des éléments de la littérature)

#### Texte 1 : Émission radio - interview d'un auteur ghanéen

Section 9 Journaliste avec Ama Atta Aido



**QCM**

Quel est le genre littéraire du dernier roman d'Ama Ata Aidoo ?

- a) roman policier      b) roman fantastique      c) roman réaliste

**Vrai ou Faux ?**

Le roman s'intitule **No Sweetness Here**.

**À compléter :**

Le roman raconte l'histoire d'une femme \_\_\_\_\_.

**À relier :**

1. Ama Ata Aidoo      a) roman réaliste  
2. **Changes**      b) écrivaine ghanéenne

Trouve le synonyme de «contemporaine» dans le texte: (moderne)

**Trouve des synonymes dans le texte** (e.g. contemporaine = m: la réponse est « **moderne** »)

auteur(e) = é\_\_\_\_\_      sujets = t\_\_\_\_\_      s'appelle = s'\_\_\_\_\_      réussite = s\_\_\_\_\_

**Texte 2 : Interview imaginaire avec une écrivaine africaine**

Section 9 Journaliste avec Chimamanda Ngozi Adichie

**QCM**

De quelle nationalité est Chimamanda Ngozi Adichie ?

- a) ghanéenne      b) nigériane      c) sénégalaise

**Vrai ou Faux :**

Chimamanda Ngozi Adichie écrit principalement des romans policiers.

**À compléter :**

1. Le roman **Americanah** explore le thème de l'\_\_\_\_\_.  
2. Est-ce vous pouvez nous parler de votre \_\_\_\_\_ le plus connu, Americanah ?

**Texte 3 : Publicité radio - Nouvelle collection de bandes dessinées**

Section 9 Nouvelles collections de bandes dessinées



**QCM**

Quel type de livre est mis en avant dans cette publicité ?

- a) romans policiers                      b) bandes dessinées                      c) livres de poésie

**Vrai ou Faux ?**

La publicité mentionne des histoires d'amour.

**À compléter :**

1. La publicité invite à découvrir des histoires \_\_\_\_\_, des personnages attachants et des illustrations époustouflantes.
2. Il y en a pour tous les \_\_\_\_\_ !

**Renforcement des compétences linguistiques:****1. Vocabulaire/Lexique****Exercice 1 : Associe les mots à leur définition.**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. genre narratif     | a) genre qui utilise des lettres pour raconter une histoire            |
| 2. genre poétique     | b) genre qui cherche à convaincre en utilisant des arguments           |
| 3. genre théâtral     | c) genre qui raconte une histoire avec des personnages et une intrigue |
| 4. genre épistolaire  | (d) genre qui met en scène des personnages qui dialoguent              |
| 5. genre argumentatif | (e) genre qui utilise des mots pour créer des images et des émotions   |

**Exercice 2 : Complète les phrases avec les mots suivants.**

**personnages ; intrigue ; conflit ; cadre ; point de vue**

1. Le roman policier a une \_\_\_\_\_ captivante qui tient le lecteur en haleine.
2. Les \_\_\_\_\_ du roman sont très attachants : on s'identifie facilement à eux.
3. Le \_\_\_\_\_ de l'histoire se déroule dans un petit village isolé.
4. Le \_\_\_\_\_ principal du récit est la lutte entre le bien et le mal.
5. L'auteur raconte l'histoire du \_\_\_\_\_ de la jeune héroïne.

**Exercice 3 : Vrai ou Faux ?**

1. Un roman policier raconte une histoire d'amour.
2. Un poème peut utiliser des rimes.
3. Une pièce de théâtre est destinée à être lue silencieusement.
4. Une lettre est un exemple de genre épistolaire.
5. Un texte argumentatif présente une opinion et des arguments pour la défendre.

**Exercice 4 : Catégorise les œuvres suivantes selon leur genre littéraire.**

1. **Amma Darko** d'Ama Ata Aidoo
  2. **La Chanson de Roland**
  3. **Romeo et Juliette** de William Shakespeare
  4. **Les Lettres de mon moulin** d'Alphonse Daudet.
  5. un discours politique
- 2. Grammaire et Conjugaison :**

**Exercice 1: Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif.**

- lire : je lis, tu lis...
- écrire : j'écris, tu écris...
- raconter : je raconte, tu racontes...
- jouer : je joue, tu joues...
- regarder : je regarde, tu regardes...

**Exercice 2 : Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.**

1. Hier soir, je (lire) un roman passionnant.
2. La semaine dernière, nous (voir) une pièce de théâtre émouvante.
3. L'année dernière, tu (écrire) un poème pour ton anniversaire ?
4. Ce matin, ils (regarder) un film d'animation.
5. Quand tu étais petit, tu (jouer) dans des pièces de théâtre à l'école ?

**Exercice 3 : Complète les phrases avec la bonne forme du verbe.**

1. Pendant les vacances que je viens de passer, je (lire) quelques pages de mon livre préféré.
2. Hier, nous (aller) au cinéma voir un film d'action.
3. Demain, tu (écrire) une lettre à ton correspondant ?
4. L'année dernière, ils (participer) à un atelier d'écriture poétique.
5. Qu'est-ce que vous (faire) à présent pendant votre temps libre ?

**Exercice 4 : Transforme les phrases au négatif.**

1. J'aime lire des romans policiers.
2. Nous préférons le théâtre au cinéma.
3. Ils adorent les histoires fantastiques.
4. Tu as vu ce film la semaine dernière ?
5. Elle a écrit une lettre à son amie.

**Exercice 5 : Jeu de rôle - Conjugue les verbes au présent et au passé composé.****Formez des groupes de 2 ou 3.**

Imaginez une conversation entre amis qui parlent de leurs lectures et de leurs expériences culturelles récentes.

Utilisez le présent pour parler des habitudes et le passé composé pour parler des activités passées.

**3. Expressions****Exercice 1 : Associe les expressions à leur signification.**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. j'aime...        | a) J'ai une opinion positive sur quelque chose.    |
| 2. je préfère...    | b) J'apprécie quelque chose.                       |
| 3. j'adore...       | c) J'ai une légère préférence pour quelque chose.  |
| 4. je pense que...  | d) J'ai une forte préférence pour quelque chose.   |
| 5. je trouve que... | e) J'ai une opinion sur quelque chose ou quelqu'un |
| 6. même si...       | f) bien que...                                     |
| 7. malgré...        | g) en dépit de...                                  |



**Exercice 2 : Complète les phrases avec les expressions appropriées.**

1. \_\_\_\_\_ j'aime le sport, je préfère la lecture.
2. \_\_\_\_\_ tu aimes le théâtre, tu devrais aller voir cette pièce.
3. \_\_\_\_\_ cette actrice est très talentueuse.
4. \_\_\_\_\_ le mauvais temps, nous sommes allés au concert.
5. \_\_\_\_\_ j'adore le chocolat, je n'en mange pas trop souvent.

**Exercice 3 : Réécris les phrases en utilisant les expressions du glossaire.**

J'aime bien la musique classique.  
 Je n'aime pas trop les films d'horreur.  
 J'aime beaucoup lire des bandes dessinées.  
 Je crois qu'il préfère le théâtre au cinéma.  
 Bien qu'il pleuve, je vais aller au concert.

**Exercice 4 : Jeu de devinettes.**

Un élève choisit une activité ou un passe-temps et le décrit en utilisant les expressions du glossaire sans le nommer.  
 Les autres élèves doivent deviner de quelle activité il s'agit.

**Exercice 5 : Écrire un dialogue.**

Imagine un dialogue entre deux amis qui discutent de leurs loisirs et de leurs passe-temps préférés.  
 Utilisez les expressions du glossaire pour exprimer leurs goûts et leurs préférences.

## Production Orale

**Activités :** Production et interaction orale (parler des genres et des éléments de la littérature)

1. Club de lecture : partager ses coups de cœur littéraires

Consigne: Imagine que tu es membre d'un club de lecture.

Chacun présente un livre qu'il a lu récemment : titre, auteur, genre, résumé de l'intrigue, personnages principaux, et ce qu'il a aimé ou non dans le livre.

Les autres membres peuvent poser des questions et donner leur avis.

## 2. Jeu de rôle : À la librairie

### Canevas :

Un élève joue le rôle du libraire et les autres sont des clients.

Les clients demandent des conseils au libraire sur des livres correspondant à leurs goûts (genre, thème, auteur, etc.).

Le libraire fait des suggestions en utilisant le vocabulaire du glossaire.

Jeu de rôle : À la librairie - modèle de dialogue

<b>Libraire :</b>	Bonjour, bienvenue dans notre librairie ! Comment est-ce que je peux vous aider aujourd'hui ?
<b>Client(e) 1:</b>	Bonjour ! Je cherche un livre passionnant pour mes vacances. J'aime beaucoup les histoires d'aventure et de mystère.
<b>Libraire :</b>	Excellent choix ! Dans ce cas, je vous recommande <b>Le Trésor de l'île Oubliée</b> de Robert Louis Stevenson. C'est un grand classique de la littérature d'aventure, avec des pirates, des trésors cachés et des rebondissements à chaque page. Vous ne serez pas déçu(e) !
<b>Client(e) 2:</b>	Bonjour, je voudrais offrir un livre à ma sœur pour son anniversaire. Elle adore lire des romans qui parlent d'amour et d'amitié.
<b>Libraire :</b>	J'ai justement ce qu'il vous faut ! <b>Sous le soleil de Dakar</b> de Ken Bugul est un magnifique roman sénégalais qui raconte une histoire d'amour touchante dans un contexte africain. Je suis sûr que votre sœur l'appréciera.
<b>Client(e) 3:</b>	Bonjour, je suis à la recherche d'un livre pour améliorer mon français. Je suis débutant, donc j'ai besoin de quelque chose de facile à lire.
<b>Libraire :</b>	Pas de problème ! Nous avons une section spéciale pour les apprenants de français. Je vous conseille <b>Le Petit Prince</b> d'Antoine de Saint-Exupéry. C'est un conte poétique et philosophique avec un vocabulaire simple et accessible. Les illustrations sont aussi très belles.
<b>Client(e) 1:</b>	Merci beaucoup pour votre conseil ! Je vais prendre "Le Trésor de l'île oubliée".
<b>Client(e) 2:</b>	<b>Sous le soleil de Dakar</b> me semble parfait. Je le prends aussi.
<b>Client(e) 3:</b>	<b>Le Petit Prince</b> , c'est une bonne idée. Merci ! Je vais l'essayer.
<b>Libraire :</b>	De rien. Bonne lecture à tous ! N'hésitez pas à revenir si vous avez besoin d'autres recommandations.

Jeu de rôle : À la librairie - Demandes de conseils des clients

Les clients peuvent demander des conseils au libraire en utilisant les expressions suivantes :

Voici un modèle!

**Jeu de rôle :** À la librairie - demandes de conseils des clients

### 3. Débat : Quel est le meilleur genre littéraire ?

Consigne: La classe est divisée en groupes. Chaque groupe défend un genre littéraire (roman, poésie, théâtre, etc.).

Chaque groupe présente les avantages de son genre et essaie de convaincre les autres groupes.

Un débat ouvert s'ensuit, où chacun peut exprimer son opinion et argumenter.

#### Demandes générales :

- Bonjour, je cherche un bon livre à lire. Vous avez des suggestions ?
- Je voudrais offrir un livre à mon ami(e) qui aime les histoires d'amour. Qu'est-ce que vous me conseillez ?
- Je suis à la recherche d'un livre passionnant pour mes vacances. Vous avez des nouveautés ?

#### Demandes spécifiques ou par genre :

- J'aime beaucoup les romans policiers. Vous avez des recommandations ?
- Je suis fan de science-fiction. Quels sont vos meilleurs livres dans ce genre ?
- Je cherche un recueil de poésie pour offrir à ma mère. Qu'est-ce que vous me proposez ?

#### Par thème :

- J'aimerais lire un livre sur l'histoire du Ghana. Vous avez quelque chose à me conseiller ?
- Je suis intéressé(e) par les romans qui parlent de l'amitié. Vous avez des suggestions ?
- J'adore les histoires qui se déroulent en Afrique. Quels livres me recommandez-vous ?

#### Par auteur :

- Je suis un grand fan d'Ama Ata Aidoo. Quels sont ses autres romans que vous avez en stock ?
- J'ai entendu parler de Chimamanda Ngozi Adichie. Vous avez ses livres ?
- Je cherche un livre de poésie d'un auteur ghanéen. Vous pouvez m'aider ?

#### Autres demandes :

- Je cherche un livre facile à lire en français. Vous avez des suggestions pour mon niveau ?
- J'aimerais un livre avec de belles illustrations. Qu'est-ce que vous me conseillez ?
- Quel est le livre le plus populaire en ce moment ?

#### 4. Présentation : Mon auteur préféré

Consigne: Choisis un auteur ghanéen ou francophone que tu apprécies.

Prépare une présentation pour le présenter à la classe : sa biographie, ses œuvres principales, son style d'écriture, ce que tu aimes dans ses livres.

Utilise des images ou des extraits de textes pour illustrer ta présentation.

#### 5. Atelier d'écriture créative : Écrire la suite d'une histoire

Matériel : début d'une histoire (narratif, fantastique, policier, etc.)

##### Déroulement :

L'enseignant lit le début d'une histoire à la classe.

Les élèves, individuellement ou en groupes, doivent imaginer et écrire la suite de l'histoire en respectant le genre littéraire.

Les élèves partagent ensuite leurs productions et discutent des différentes possibilités pour la suite de l'histoire.

#### 6. Jeu de rôle : Adaptation théâtrale

Matériel: extraits de romans ou de nouvelles.

##### Déroulement :

Les élèves choisissent un extrait et le transforment en une courte scène de théâtre.

Ils répartissent les rôles, écrivent les dialogues et mettent en scène leur extrait devant la classe.

#### 7. Projet collaboratif : création d'un recueil de poèmes

Matériel: feuilles de papier, stylos, illustrations (facultatif)

##### Déroulement :

Les élèves écrivent individuellement ou en groupe des poèmes sur un thème choisi (la nature, l'amitié, l'amour, etc.).

Ils peuvent illustrer leurs poèmes s'ils le souhaitent.

Les poèmes sont rassemblés dans un recueil de classe qui peut être présenté lors d'un événement scolaire ou partagé en ligne.

## Compréhension Des Écrits

### Activité 1: Devinettes littéraires

#### Texte 1 :

Je suis un roman célèbre écrit par une femme nigériane. Je raconte l'histoire d'une jeune fille qui grandit dans un village africain et qui rêve d'aller à l'école.

Il s'agit de quel livre?

(réponse : **L'Hibiscus Pourpre** de Chimamanda Ngozi Adichie)

### Texte 2 : Reconstitution d'un texte

#### Texte à reconstituer :

C'est un livre qui parle d'amitié, d'amour et de la beauté de la vie.

**Le Petit Prince** est un conte poétique et philosophique écrit par Antoine de Saint-Exupéry.

Il raconte l'histoire d'un petit garçon qui voyage de planète en planète et rencontre des personnages étranges et attachants

### Texte 3 : Analyse d'extraits

#### Extrait 1 :

Le ciel était bleu, l'air était doux. Les oiseaux chantaient dans les arbres. C'était une belle journée de printemps.

#### Extrait 2 :

- Bonjour, docteur.
- Bonjour, qu'est-ce qui vous amène ?
- J'ai mal à la tête et je tousse.

#### Extrait 3 :

Ô toi, mon pays, sois béni de Dieu !  
Terre de nos aïeux, riche et fière,  
Tes enfants te chérissent et te protègent.

**Questions : Identifie le genre littéraire de chaque extrait et justifie ta réponse.**

extrait 1 : genre narratif (description d'un cadre)

extrait 2 : genre théâtral (dialogue entre personnages)

extrait 3 : genre poétique (utilisation de vers, lyrisme, adresse à la patrie)

### Texte 4 : Questionnaire à choix multiples

1. Quel est le genre littéraire qui raconte une histoire imaginaire ?

- a) roman                                      b) poésie                                      c) théâtre

2. Qui est l'auteur de **Nervous Conditions** ?

- a) Ama Ata Aidoo                      b) Tsitsi Dangarembga                      c) chinua achebe

3. Quel est le personnage principal du conte **Le Petit Prince** ?

- a) le renard                                      b) le Petit Prince                                      c) la rose

4. Quel est le thème principal de la poésie de David Diop ?

- a) l'amour  
b) la nature  
c) la lutte contre le colonialisme

5. Quel genre littéraire utilise des lettres pour raconter une histoire ?

- a) roman épistolaire  
b) roman policier  
c) roman fantastique

#### Texte 5 : Vrai ou Faux ?

1. Le genre narratif raconte une histoire vraie.
2. La poésie utilise souvent des rimes et des images.
3. Le théâtre est destiné à être lu en silence.
4. Le genre épistolaire utilise des dialogues entre personnages.
5. Un texte argumentatif cherche à convaincre le lecteur.






#### Texte 6 : Texte à trous

Complétez le texte avec les mots suivants :

**romans ; personnages ; intrigue ; poésie ; émotions**

J'adore lire des \_\_\_\_\_. J'aime suivre les aventures des \_\_\_\_\_ et découvrir l'\_\_\_\_\_ de l'histoire. La \_\_\_\_\_ me touche aussi beaucoup, car elle exprime des \_\_\_\_\_ profondes.

#### Texte 7: Correspondance entre images et textes

	Ils se regardent dans les yeux.
	L'équipage du vaisseau spatial explorait une nouvelle planète.
	– Tu viens au cinéma avec moi ce soir ? – Avec plaisir
	Les montagnes se dressaient fièrement devant lui, baignées dans la lumière dorée du soleil couchant.
	Le commissaire mène l'enquête pour trouver le coupable.

## Activité 2 : Lecture de textes de compréhension écrite.

### Texte 1 : Le roman **Changes**



**Changes** est un roman réaliste écrit par l'auteur ghanéenne Ama Ata Aidoo. Il raconte l'histoire d'une femme ghanéenne moderne nommée Esi qui doit faire face à des choix difficiles dans sa vie personnelle et professionnelle. Esi rêve d'indépendance et d'épanouissement, mais elle doit aussi composer avec les traditions et les attentes de sa famille et de sa société.

### QCM

1. Quel est le genre littéraire de **Changes** ?

- a) roman policier                      b) roman fantastique                      c) roman réaliste

2. Qui est l'auteur de **Changes**?

- a) Ama Ata Aidoo                      b) Chimamanda Ngozi Adichie                      c) Ngũgĩ wa Thiong'o

### Vrai ou Faux ?

1. Esi est une jeune fille qui vit dans un village.
2. Esi rêve d'indépendance et d'épanouissement.

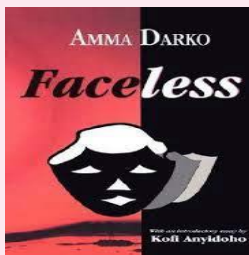
### À compléter :

1. **Changes** est un roman écrit par \_\_\_\_\_. (Ama Ata Aidoo)
2. Esi doit faire face à des choix difficiles dans sa vie \_\_\_\_\_ et professionnelle. (personnelle)

### À relier :

1. Ama Ata Aidoo                      a) rêve du personnage principal
2. Esi                                      b) auteur du livre
3. indépendance                      c) une femme notre époque actuelle

### Texte 2 : **Faceless** d'Amma Darko



**Faceless** est un roman poignant écrit par l'écrivaine ghanéenne Amma Darko. Il plonge le lecteur dans le monde sombre des enfants des rues d'Accra, à travers l'histoire de Fofu, une jeune fille qui lutte pour survivre dans des conditions difficiles. Le roman aborde des thèmes sensibles tels que la pauvreté, la violence, l'exploitation sexuelle et la recherche d'identité.

**QCM**

1. Quel est le genre littéraire de **Faceless** ?

- a) roman policier                      b) roman fantastique                      c) roman réaliste

2. Qui est l'auteur de **Faceless** ?

- a) Ama Ata Aidoo                      b) Chimamanda Ngozi Adichie                      c) Amma Darko

**Vrai ou Faux ?**

- Faceless** raconte l'histoire d'une jeune fille riche qui vit à Accra.
- Le roman aborde des thèmes difficiles comme la pauvreté et la violence.

**À compléter :**

- Le personnage principal de **Faceless** s'appelle \_\_\_\_\_.
- Le roman se déroule dans la ville d' \_\_\_\_\_.

**À relier :**

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| 1. Amma Darko | a) auteur               |
| 2. Fofó       | b) cadre du roman       |
| 3. Accra      | c) personnage principal |

**Texte 3 : La poésie de Kofi Awoonor**

Kofi Awoonor est un poète ghanéen célèbre. Ses poèmes sont souvent inspirés par la culture et les traditions de son pays. Il utilise des images fortes et un langage poétique pour exprimer ses émotions et ses réflexions sur la vie, l'amour, la mort et la condition humaine. Ses poèmes sont appréciés pour leur beauté, leur profondeur et leur universalité.

**QCM**

1. Quel est le genre littéraire pratiqué par Kofi Awoonor ?

- a) roman    b) théâtre  
c) poésie

2. De quoi s'inspirent souvent ses poèmes ?

- a) la culture et les traditions ghanéennes                      b) la science-fiction  
c) l'histoire européenne

**Vrai ou Faux :**

- Kofi Awoonor est un poète français.
- Ses poèmes sont appréciés pour leur simplicité.

**À compléter :**

- Kofi Awoonor est un poète \_\_\_\_\_.
- Ses poèmes expriment ses \_\_\_\_\_ et ses réflexions.



**À relier :**

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| 1. Kofi Awoonor | a) thèmes universels    |
| 2. Ghana        | b) poésie               |
| 3. émotions     | c) source d'inspiration |

**Texte 4 : Le Petit Prince, un conte intemporel**

**Le Petit Prince** est un conte poétique et philosophique écrit par Antoine de Saint-Exupéry. Il raconte l'histoire d'un petit garçon qui voyage de planète en planète et rencontre des personnages étranges et attachants. Le Petit Prince apprend des leçons importantes sur l'amitié, l'amour et le sens de la vie. Ce livre est un classique de la littérature française, apprécié par les lecteurs de tous âges.

**QCM**

1. Qui a écrit **Le Petit Prince**?

- |                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| a) Victor Hugo | b) Antoine de Saint-Exupéry |
| c) Molière     |                             |

2. Quel est le genre littéraire de **Le Petit Prince** ?

- |                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| a) roman policier | b) conte poétique et philosophique |
| c) théâtre        |                                    |

**Vrai ou Faux ?**

- Le Petit Prince** est un livre difficile à comprendre.
- Le Petit Prince** rencontre des animaux sur chaque planète.

**À compléter :**

- Le Petit Prince** est un livre qui parle d'\_\_\_\_\_, d'amour et du sens de la vie.
- Le Petit Prince** voyage de \_\_\_\_\_ en planète.

**À quel personnage du livre correspond chaque description ?**

- Il est vaniteux et aime être admiré.
- Il allume et éteint son réverbère toute la journée.
- Il compte les étoiles et les possède.
- Il est sage et donne de bons conseils au Petit Prince.

**Texte 5 : Le théâtre, un miroir de la société**

Le théâtre est un genre littéraire qui met en scène des personnages qui dialoguent et agissent sur une scène. Les pièces de théâtre peuvent aborder des thèmes variés, comme l'amour, la famille, la politique ou les problèmes sociaux. Elles permettent de divertir, d'émouvoir et de faire réfléchir le public. Au Ghana, le théâtre est un moyen important de transmettre la culture et les traditions.

**QCM**

1. Qu'est-ce que le théâtre ?

- a) Un genre littéraire qui raconte une histoire à travers des lettres
- b) Un genre littéraire qui met en scène des personnages qui dialoguent
- c) Un genre littéraire qui utilise des rimes et des images

**Vrai ou Faux ?**

- 1. Les pièces de théâtre ne peuvent parler que d'amour.
- 2. Le théâtre est un moyen de transmettre la culture.

**À compléter :**

- 1. Le théâtre met en scène des \_\_\_\_\_ qui dialoguent.
- 2. Les pièces de théâtre peuvent aborder des \_\_\_\_\_ variés.

**À relier :**

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. théâtre     | a) dialogue |
| 2. personnages | b) variés   |
| 3. thèmes      | c) scène    |

**Texte 6 : La littérature africaine, une richesse à découvrir**

La littérature africaine est riche et diversifiée. Elle regroupe des auteurs de différents pays et cultures qui écrivent dans des langues variées, comme l'anglais, le français, le swahili ou les langues locales. Les thèmes abordés sont souvent liés à l'histoire, à la culture, aux traditions et aux réalités sociales du continent africain. La littérature africaine est une source d'inspiration et de connaissance pour tous.

**QCM**

1. Quelles langues sont utilisées dans la littérature africaine ?

- a) uniquement le français
- b) l'anglais, le français, le swahili et les langues locales
- c) seulement l'anglais

**Vrai ou Faux ?**

- 1. La littérature africaine est peu diversifiée.
- 2. Les thèmes abordés dans la littérature africaine sont souvent liés à l'histoire et à la culture du continent.

**À compléter :**

- 1. La littérature africaine regroupe des auteurs de différents \_\_\_\_\_ et cultures.
- 2. Les thèmes abordés sont souvent liés aux \_\_\_\_\_ sociales du continent africain.

**Exercice :**

Cite deux auteurs africains célèbres :

**Texte 7 : Le pouvoir des mots**

Les mots ont un pouvoir immense. Ils peuvent nous faire rire, pleurer, réfléchir ou rêver. La littérature nous permet de voyager dans le temps et l'espace, de rencontrer des personnages fascinants et de vivre des aventures extraordinaires. Elle nous ouvre les portes d'autres mondes et nous aide à mieux comprendre le nôtre.

**QCM**

1. Que peuvent faire les mots selon le texte ?

- a) nous faire rire, pleurer, réfléchir ou rêver
- b) nous rendre plus forts physiquement
- c) nous faire gagner de l'argent

**Vrai ou Faux :**

- 1. La littérature nous permet de voyager dans le temps et l'espace.
- 2. La littérature ne sert qu'à nous divertir.

**À compléter :**

- 1. Les mots ont un pouvoir \_\_\_\_\_.
- 2. La littérature nous aide à mieux comprendre \_\_\_\_\_.

**Question :**

Que signifie l'expression « nous ouvre les portes d'autres mondes » ?

**Extraits du « Tour du monde en 80 jours » (version français facile)**

Extrait 1 : Le pari audacieux

**Texte 8 :**

Phileas Fogg était un homme très précis. Il vivait à Londres et avait des habitudes très régulières. Un jour, au Reform Club, il parie avec ses amis qu'il peut faire le tour du monde en 80 jours. Tout le monde pense que c'est impossible, mais Phileas Fogg est sûr de lui. Il part le jour même avec son nouveau valet, Passepartout.

**QCM**

Où vit Phileas Fogg ?

- a) Paris
- b) Londres
- c) New York

**Vrai ou Faux :**

Phileas Fogg est un homme désorganisé.

**À compléter :** Phileas Fogg parie qu'il peut faire le tour du monde en \_\_\_\_\_ jours.

**À relier :**

- 1. Phileas Fogg
- 2. pari
- 3. Passepartout
- a) précis
- b) tour du monde en 80 jours
- c) valet

**Extrait 2 : Aventures en Inde****Texte : 9**

En Inde, Phileas Fogg et Passepartout sauvent une jeune femme, Aouda, d'un sacrifice rituel. Ils l'emmènent avec eux dans leur voyage. Ils traversent l'Inde en train, mais la voie ferrée n'est pas terminée. Ils doivent trouver un autre moyen de transport pour continuer leur voyage.

**QCM**

Qui est le personnage sauvé par Phileas Fogg et Passepartout en Inde ?

- a) un éléphant    b) une jeune femme    c) un vieil homme

**Vrai ou Faux ?**

Ils traversent l'Inde en bateau.

**À compléter :**

La jeune femme sauvée s'appelle \_\_\_\_\_.

**Question :**

Pourquoi est-ce que Phileas Fogg et Passepartout doivent trouver un autre moyen de transport en Inde ?

(Parce que la voie ferrée n'est pas terminée)

**Extrait 3 : Le retour à Londres****Texte : 10**

Après de nombreuses aventures, Phileas Fogg arrive enfin à Londres. Il pense avoir perdu son pari, car il est arrivé un jour trop tard. Mais il découvre qu'il a gagné un jour grâce au décalage horaire. Il a réussi à faire le tour du monde en 80 jours !

**QCM**

Où est-ce que Phileas Fogg arrive à la fin du voyage ?

- a) Paris    b) Londres    c) New York

**Vrai ou Faux ?**

Phileas Fogg pense avoir perdu son pari au début.

**À compléter :**

Phileas Fogg a gagné un jour grâce au \_\_\_\_\_ horaire.

**Question :**

Pourquoi Phileas Fogg pensait-il avoir perdu son pari ?

## Production Écrite

### Production écrite (parler des genres et des éléments de la littérature)

#### 1. Critique express :

**Consigne:** Choisis un livre ou un film que tu as aimé ou détesté. En 3 phrases maximum, donne ton avis en utilisant des adjectifs, et explique pourquoi tu as aimé ou non.

#### 2. Mon héros/héroïne littéraire :

**Consigne:** Imagine que tu es le héros ou l'héroïne d'un roman d'aventures. Décris-toi brièvement (nom, âge, qualités) et raconte une de tes aventures extraordinaires.

### 3. Mots croisés littéraires :

Consigne: Crée une grille de mots croisés avec 5 mots liés à la littérature (ex: roman, poésie, théâtre...). Donne les définitions en français pour que tes camarades puissent la résoudre.

### 4. Publicité pour un livre :

Consigne: Choisis un livre que tu as lu, et rédige une publicité accrocheuse pour le promouvoir. Utilise des adjectifs percutants et une phrase d'accroche originale.

#### Modèle de publicité pour un livre

Titre accrocheur :

- Plongez dans l'aventure !
- Un voyage inoubliable !
- Suspense garanti !
- Rires et émotions !
- À lire absolument !

Image :

- une illustration attrayante liée au livre

Texte de la publicité : phrase d'accroche :

- Vous aimez les histoires passionnantes ?
- Vous cherchez un livre qui vous transporte dans un autre monde ?

Présentation du livre :

- Découvrez [titre du livre], un roman [genre] captivant écrit par [auteur].

Résumé de l'histoire (en quelques mots):

- Ce livre raconte l'histoire de [personnage principal] qui [action principale].

Appel à l'action :

- Ne manquez pas cette aventure incroyable !
- Procurez-vous [titre du livre] dès aujourd'hui dans votre librairie préférée !

Titre accrocheur :

- Voyage au cœur de l'Afrique !

Image :

- Une photo de paysage africain

Texte de la publicité:

- Vous rêvez d'aventure ? Découvrez **Amma Darko**, un roman réaliste poignant écrit par Ama Ata Aidoo.
- Ce livre raconte l'histoire d'Amma, une jeune fille ghanéenne déterminée à réaliser son rêve d'aller à l'école.
- Un récit touchant et inspirant !
- Procurez-vous **Amma Darko** dès aujourd'hui et laissez-vous emporter par cette histoire inoubliable !

### 5. Affiche de film :

Consigne: Imagine que tu es réalisateur/réalisateurice et que tu dois créer une affiche pour ton prochain film. Choisis un genre (comédie, aventure, science-fiction...) et dessine ou décris l'affiche, en incluant le titre, les acteurs principaux et une image représentative.

### 6. Avis sur un forum en ligne:

Consigne: Tu as lu un livre passionnant et tu veux partager ton enthousiasme avec d'autres lecteurs. Rédige un court avis sur un forum en ligne en expliquant ce que tu as aimé dans ce livre et pourquoi tu le recommandes.

### 7. SMS à un ami:

Consigne: Tu viens de voir un film génial au cinéma et tu veux en parler à ton ami. Écris-lui un SMS pour lui donner ton avis et lui proposer d'aller le voir ensemble.

Exemple de SMS qu'un apprenant pourrait écrire

Salut [nom de l'ami]!

Je viens de voir un film trop cool au ciné ! C'était **Black Panther: Wakanda Forever**. Les effets spéciaux sont incroyables et l'histoire est vraiment émouvante. On y va ensemble ce week-end ?

À plus,

[ton nom]

### 8. Devinettes sur les personnages:

Consigne: Choisis un personnage célèbre de la littérature (ghanéenne, africaine ou française) et écris trois indices sur lui/elle sans révéler son nom. Tes camarades devront deviner de qui il s'agit.

### 9. Haïkus sur la nature:

Consigne: Écris trois haïkus (poèmes courts de trois vers) pour décrire la beauté de la nature au Ghana. Utilise des images poétiques et des mots simples.

### 10. Dialogue de théâtre:

Consigne: Imagine un dialogue entre deux personnages qui ont des opinions différentes sur un livre ou un film. Écris leur conversation en utilisant des expressions pour exprimer leur accord ou leur désaccord.

# UNE PRÉSENTATION ET UNE DISCUSSION SUR LES ÉLÉMENTS DE LA LITTÉRATURE

## Compréhension de l'oral

### Activité 1: Texte 1: Dialogue –

**Section 9** Deux amis discutent de leurs lectures.



#### QCM:

Quel genre de livre lit Esi ?

- a) un roman d'amour                      b) un roman policier  
c) un roman de science-fiction

#### Vrai ou Faux ?

Abena préfère les romans policiers.

#### À compléter :

Le roman qu'Esi lit parle d'un livre qui \_\_\_\_\_ de la bibliothèque nationale.

#### À relier :

1. Esi    a) roman policier  
2. Doe     b) romans d'amour

#### Question :

Quel est le thème principal du livre qu'Esi lit?

### Texte 2: Documentaire télévisé –

**Section 9** La littérature africaine



#### QCM

Quels sont les genres littéraires mentionnés dans le documentaire ?

- a) romans, pièces de théâtre et poèmes  
b) bandes dessinées et mangas  
c) nouvelles et contes

#### Vrai ou Faux ?

La littérature africaine aborde uniquement des thèmes joyeux et positifs.

**À compléter:**

La littérature africaine est un témoignage de la \_\_\_\_\_ et de la \_\_\_\_\_ du continent.

**Question :**

Cite deux auteurs africains mentionnés dans le documentaire.

**Texte 3:**

**Section 9** Interview imaginaire avec un écrivain ghanéen - Audio

**QCM:**

Quel est le style d'écriture d'Ayi Kwei Armah ?

- a) simple et direct                      b) riche et imagé                      c) humoristique et léger

**Vrai ou Faux ?**

Ayi Kwei Armah écrit principalement des romans d'amour.

**À compléter:**

Le roman **The Beautiful Ones Are Not Yet Born** parle de la \_\_\_\_\_ dans le Ghana post-indépendance.

**Question :**

À quel genre littéraire appartient **The Beautiful Ones Are Not Yet Born** ?

**Texte 4:**

**Section 9** Rencontre littéraire lors de la semaine de la Francophonie

**QCM:**

D'où vient Alain Mabanckou ?

- a) du Ghana                      b) du Congo                      c) du Sénégal

**Vrai ou Faux ?**

Selon Alain Mabanckou, la littérature africaine francophone est peu importante.

**À compléter:**

La littérature africaine francophone permet de faire entendre la \_\_\_\_\_ de l'Afrique.

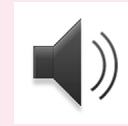
**Question :**

Quelle est l'une des fonctions de la littérature africaine francophone, selon Alain Mabanckou ?



**Texte 5:**

**Section 9** Interview du Président de la GAFT lors de la Journée du Prof



**QCM** Selon le Président de la GAFT, quel est le rôle de la littérature dans l'enseignement du français ?

- a) Elle est inutile.      b) Elle est un outil essentiel.      c) Elle est secondaire.

**Vrai ou Faux ?**

La littérature permet uniquement d'enrichir le vocabulaire des élèves.

**À compléter :**

La littérature favorise l'ouverture \_\_\_\_\_ et la découverte d'autres mondes.

**Question :**

Quels sont les bénéfices de la littérature pour l'apprentissage du français, selon le Président de la GAFT ?

## Renforcement Des Compétences Linguistiques

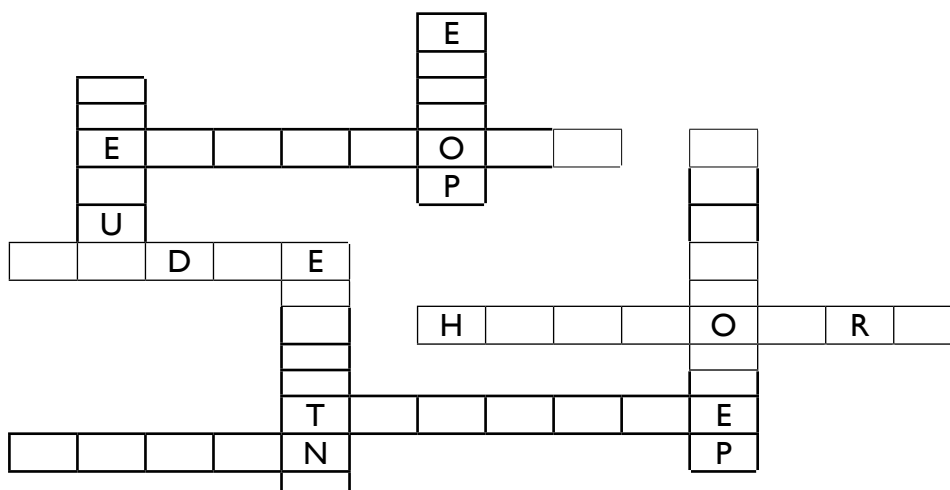
Renforcement des compétences linguistiques : parler des genres et des éléments de la littérature

### 1. Vocabulaire/Lexique : le loto littéraire

Matériel: Grilles de loto avec des mots clés du glossaire (roman, poésie, théâtre, personnage, intrigue, etc.) ; jetons ou marqueurs.

**Déroulement :**

- Chaque élève reçoit une grille de loto.
- L'enseignant lit à haute voix des définitions ou des exemples de mots clés.
- Les élèves marquent les cases correspondantes sur leur grille.
- Le premier élève qui complète la grille entière crie «Loto !» et gagne.

**Grille 1**



### 3. Conjugaison : Le «Qui est-ce ?» des verbes

**Matériel** : petites cartes avec des verbes conjugués au présent, au passé composé ou au futur simple.

#### Déroulement :

Un élève tire une carte et lit le verbe conjugué sans révéler l'infinitif.

Les autres élèves posent des questions pour essayer de deviner l'infinitif du verbe (ex: "Est-ce que ce verbe se termine par **-er** ?", "Est-ce qu'on l'utilise pour parler d'une action passée ?", etc.).

L'élève qui a la carte ne peut répondre que par «oui» ou par «non».

Le premier élève qui devine l'infinitif du verbe gagne un point.

Cartes pour le jeu «Qui est-ce ?» des verbes :

#### Carte 1

verbe conjugué :	lis
infinitif :	lire
temps :	présent
personne :	tu

#### Carte 2

verbe conjugué :	a écrit
infinitif :	écrire
temps :	passé composé
personne :	il/elle/on

#### Carte 3

verbe conjugué :	raconterons
infinitif :	raconter
temps :	futur simple
personne :	nous

#### Carte 4

verbe conjugué :	avez joué
infinitif :	jouer
temps :	passé composé
personne :	vous

**Carte 5**

verbe conjugué :	regardera
infinitif :	regarder
temps :	futur simple
personne :	il/elle/on

Exemples de questions que les élèves peuvent poser:

C'est un verbe du premier groupe ?

Est-ce que ce verbe se termine par **-er** ?

Est-ce qu'on l'utilise pour parler d'une action passée/présente/future ?

Est-ce que c'est la première/deuxième/troisième personne du singulier/pluriel ?

**4. Expressions : Le jeu des mimes**

**Matériel :** Petites cartes avec des expressions liées à la littérature (ex: «J'adore ce livre !», «Ce film est passionnant !», «Je n'ai pas aimé cette pièce de théâtre.», etc.).

**Déroulement :**

Un élève tire une carte et mime l'expression sans parler.

Les autres élèves doivent deviner l'expression.

L'élève qui devine correctement gagne un point.

**5. Production orale : Le débat littéraire**

**Matériel :** sujets de débat préparés à l'avance

(ex: «Est-ce qu'il est important de lire des livres ?», «Est-ce que le cinéma est plus intéressant que le théâtre ?», etc.).

**Déroulement :**

La classe est divisée en deux groupes : «pour» et «contre».

Chaque groupe prépare des arguments pour défendre sa position sur le sujet choisi.

Les groupes présentent leurs arguments à tour de rôle, en utilisant le vocabulaire et les structures appris.

Un débat ouvert s'ensuit, où les élèves peuvent réagir aux arguments des autres et exprimer leurs propres opinions.

Cet exercice permet de développer l'expression orale, l'argumentation et la capacité à défendre un point de vue.

## Production Orale

**Activité:** production et interaction orales (parler des genres et des éléments de la littérature) - canevas pour expression brève

### 1. Mon livre préféré

Consigne: Imagine que tu es dans un club de lecture avec tes camarades.

Tu dois présenter ton livre préféré en quelques phrases.

Utilise le canevas pour t'aider :

- Titre du livre :
- Auteur :
- Genre :
- Personnage principal :
- Ce que j'ai aimé dans ce livre :

### 2. Une scène de théâtre

Consigne: Tu as assisté à une pièce de théâtre et tu dois en parler à un ami.

Décris une scène qui t'a particulièrement marqué(e) en utilisant le canevas suivant :

- Titre de la pièce :
- Personnages présents dans la scène :
- Lieu de la scène :
- Résumé de l'action :
- Émotions ressenties par les personnages :

### 3. Un poème qui m'a touché

Consigne: Tu as lu un poème qui t'a ému(e) ou fait(e) réfléchir.

Tu veux le partager avec ta classe.

Utilise le canevas pour présenter le poème :

- Titre du poème :
- Auteur
- Thème principal :
- Images ou métaphores marquantes :
- Ce que j'ai ressenti en lisant ce poème :

### 4. Mon avis sur un film

Consigne: Tu viens de voir un film et tu en parles avec tes amis à la sortie du cinéma.

Utilise le canevas pour donner ton avis sur le film :

- Titre du film :
- Genre :
- Acteurs principaux :
- Résumé de l'intrigue :
- Mon opinion (j'ai aimé/je n'ai pas aimé) parce que...

### 5. Si j'étais écrivain(e) ...

Consigne: Tu rêves de devenir écrivain(e)

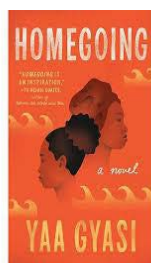
Lors d'une interview à la radio, on te demande de parler de tes projets d'écriture.

Utilise le canevas pour répondre aux questions :

- Tu choisirais quel genre littéraire?
- Tu aimerais écrire sur quel thème?
- Tu créerais quels types de personnages?
- Quel message est-ce que tu voudrais transmettre à tes lecteurs ?

## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

### Texte 1 : Le roman *Homegoing* de Yaa Gyasi



**Homegoing** est un roman captivant qui retrace l'histoire de deux demi-sœurs ghanéennes séparées à la naissance. L'une est vendue comme esclave et envoyée en Amérique, tandis que l'autre épouse un officier britannique et reste au Ghana. Le roman explore les thèmes de l'identité, de la famille, de l'héritage et de l'impact de la colonisation et de l'esclavage sur plusieurs générations.

### QCM

1. Quel est le genre littéraire de "**Homegoing**"?

- a) roman historique      b) roman policier      c) conte fantastique

2. Quel est le thème principal du roman ?


- a) l'amitié      b) l'impact de la colonisation et de l'esclavage  
c) la découverte de soi

### Vrai ou Faux ?

Les deux demi-sœurs restent au Ghana.



**Texte 4 : Extrait de pièce de théâtre - The Dilemma of a Ghost d'Ama Ata Aidoo**

	<b>EULALIE:</b> (entrant par la porte de la cour)	Ato! Ato! Où es-tu?
	<b>ATO:</b> (sortant de la cuisine)	Je suis là, Eulalie. Qu'est-ce qu'il y a ? Tu as l'air bouleversée.
	<b>EULALIE:</b>	Ato, je viens de parler à ta mère. Elle est furieuse ! Elle ne comprend pas pourquoi tu as épousé une femme américaine sans son consentement.

**QCM**

1. Quels sont les personnages présents dans cette scène ?

- a) Ato et Eulalie  
d'Ato
- b) Ato et sa mère
- c) Eulalie et la mère

2. Où se déroule cette scène ?

- a) dans la cour
- b) dans la cuisine
- c) On ne sait pas.

**Vrai ou Faux ?**

La mère d'Ato est contente du mariage de son fils.

**Texte 5 : Critique de film - Black Panther**

**Black Panther** est un film de super-héros américain qui met en scène T'Challa, le roi du Wakanda, un pays africain fictif technologiquement avancé. Le film explore les thèmes de l'identité, de la responsabilité et du conflit entre tradition et modernité. Les acteurs principaux sont Chadwick Boseman, Michael B. Jordan et Lupita Nyong'o. J'ai adoré ce film pour ses scènes d'action spectaculaires, ses personnages complexes et son message positif sur l'Afrique.

**QCM**

1. Quel est le genre de **Black Panther** ?

- a) comédie
- b) film de super-héros
- c) drame historique

2. Qui est le personnage principal du film ?

- a) T'Challa
- b) Michael B. Jordan
- c) Lupita Nyong'o

**Vrai ou Faux ?**

Le film se déroule en Afrique du Sud.



**À compléter :**

Le film explore les thèmes de l'identité, de la responsabilité et du conflit entre tradition et \_\_\_\_\_.

**Relie les acteurs à leur rôle :**

1. Chadwick Boseman a) Killmonger
2. Michael B. Jordan b) Nakia
3. Lupita Nyong'o c) T'Challa

**Texte 7 : Le festival du film francophone à Abidjan**

Chaque année, la ville d'Abidjan, en Côte d'Ivoire, accueille le Festival du Film Francophone. C'est un évènement culturel majeur où sont projetés des films de différents pays francophones. Les spectateurs peuvent découvrir des histoires passionnantes, des comédies drôles et des drames émouvants. Le festival est aussi l'occasion de rencontrer des réalisateurs et des acteurs, et de participer à des débats sur le cinéma.

**QCM**

Dans quelle ville a lieu le Festival du Film Francophone ?

- a) Dakar b) Abidjan c) Ouagadougou

**2. Vrai ou Faux ?**

Le festival présente uniquement des films ivoiriens.

**À relier :**

1. Festival du Film Francophone a) réalisateurs et acteurs
2. films projetés b) Abidjan
3. rencontres c) différents pays francophones

**Texte 8 : Le slam, une poésie moderne et engagée**

Le slam est une forme de poésie orale où les artistes, appelés "slameurs", récitent leurs textes sur scène, souvent accompagnés de musique. Le slam est né aux États-Unis dans les années 1980, mais il est aujourd'hui très populaire en Afrique francophone, notamment au Sénégal et en Côte d'Ivoire. Les slameurs abordent des thèmes variés, comme l'amour, la société, la politique ou l'environnement, avec un langage souvent percutant et engagé.

**QCM**

Qu'est-ce que le slam ?

- a) une forme de théâtre b) une forme de poésie orale c) une forme de musique

**Vrai ou Faux ?**

Le slam est né en France.

**À compléter :**

Les artistes qui pratiquent le slam sont appelés des \_\_\_\_\_.

**Texte 9 : La bibliothèque, un trésor de connaissances**

La bibliothèque est un lieu où l'on peut emprunter et lire toutes sortes de livres : romans, contes, bandes dessinées, documentaires... C'est un endroit calme et agréable où l'on peut se plonger dans des histoires passionnantes, apprendre de nouvelles choses et développer son imagination. Au Ghana, de nombreuses bibliothèques sont ouvertes au public, offrant un accès gratuit à la culture et à l'éducation.

**Questions de compréhension****QCM**

Qu'est-ce qu'on peut faire dans une bibliothèque ?

- a) emprunter et lire des livres                      b) regarder des films                      c) faire du sport

**Vrai ou Faux ?**

Les bibliothèques au Ghana sont toutes payantes.

**À relier :**

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1. bibliothèque – | a) livres    |
| 2. lire –         | b) apprendre |
| 3. calme –        | c) ambiance  |

**Texte 10 : Mon écrivain préféré : Ahmadou Kourouma**

Ahmadou Kourouma est un écrivain ivoirien célèbre pour ses romans qui dénoncent la corruption et l'injustice en Afrique. Son style d'écriture est unique, mélangeant le français et les langues locales. Son roman le plus connu, **Les Soleils des Indépendances**, raconte l'histoire d'un homme qui perd tout après l'indépendance de son pays.

**QCM**

1. De quelle nationalité est Ahmadou Kourouma ?

- a) ghanéenne                      b) ivoirienne                      c) sénégalaise

2. Quel est le thème principal de ses romans ?

- a) l'amour et l'amitié                      b) la corruption et l'injustice  
c) les voyages et l'aventure

**Vrai ou Faux ?**

1. Ahmadou Kourouma écrit uniquement en français.  
2. **Les Soleils des Indépendances** est un roman policier.



#### 4. Publicité pour un livre :

Consigne: Imagine que tu es libraire et que tu veux vendre ton livre préféré à tes camarades de classe. Écris une petite annonce pour leur donner envie de le lire !

**Exemple: Titre : Les aventures incroyables d'Anansi l'Araignée** 

##### **Texte:**

Vous aimez les histoires drôles et pleines de sagesse ?

Découvrez les aventures d'Anansi, l'araignée la plus maligne de tout le Ghana !

Il utilise sa ruse pour résoudre des problèmes et tromper ses ennemis.

Ce livre est amusant et plein de surprises !

Venez l'emprunter à la bibliothèque dès aujourd'hui !

#### **Conseils pour les élèves:**

Choisis un livre que tu as aimé.

Utilise des mots simples et des phrases courtes.

Dis pourquoi tu as aimé ce livre.

Utilise des adjectifs pour décrire le livre (amusant, intéressant, passionnant...).

Invite tes camarades à lire le livre.

#### 5. Affiche de film :

Consigne: Imagine que tu es réalisateur/réalisatrice et que tu dois créer une affiche pour ton prochain film. Choisis un genre (comédie, aventure, science-fiction...) et dessine ou décris l'affiche en incluant le titre, les acteurs principaux et une image représentative. Sois créatif/créative et utilise des couleurs et des polices de caractères attrayantes.

#### 6. Avis sur un forum en ligne :

Consigne: Tu viens de terminer la lecture d'un livre et tu souhaites partager ton opinion avec d'autres lecteurs. Rédige un court avis sur un forum en ligne en expliquant ce que tu as aimé ou non dans ce livre. N'oublie pas de mentionner le titre, l'auteur et le genre littéraire.

#### 7. SMS à un(e) ami(e) :

Consigne: Tu viens de voir une pièce de théâtre intéressante et tu veux en parler à ton ami(e). Écris-lui un SMS pour lui donner ton avis, et recommande-lui d'aller la voir. Utilise des abréviations et un langage familier.

#### 8. Devinettes sur les personnages :

Consigne: Choisis un personnage célèbre de la littérature (ghanéenne, africaine ou française) et écris trois indices sur lui/elle sans révéler son nom. Tes camarades devront deviner de qui il s'agit.

## 9. Haïkus sur la nature :

**Consigne:** Écris trois haïkus (poèmes courts de trois vers : 5 syllabes / 7 syllabes / 5 syllabes) pour décrire la beauté de la nature au Ghana. Utilise des images poétiques.

Exemple de haïkus sur la nature au Ghana:

- Forêt tropicale
- Singes jouent, oiseaux chantent
- Vie en harmonie

**Consigne:** pour les élèves : Maintenant, à toi d'écrire trois haïkus pour décrire la beauté de la nature au Ghana ! Utilise des mots simples et des images poétiques pour capturer l'essence de ces paysages magnifiques.

Conseils :

- Pense à des lieux naturels que tu aimes au Ghana (la plage, la forêt, la savane, etc.).
- Observe attentivement la nature autour de toi : les couleurs, les sons, les odeurs...
- Utilise des mots qui évoquent des émotions et des sensations.
- N'oublie pas la structure du haïku : 5 syllabes / 7 syllabes / 5 syllabes.

Exemple de thèmes à explorer :

- le coucher de soleil sur la plage
- les animaux de la savane
- la fraîcheur d'une cascade
- la majesté d'un baobab
- le chant des oiseaux dans la forêt

Amuse-toi à créer tes propres haïkus en mots simples.

# Testez Vos Connaissances

## Mini DELF Préparatoire Niveau A1

**Thème : Découvrir la littérature**

**Durée : 40 minutes**

**Consignes :**

Ce test évalue vos compétences en français à la fin de votre apprentissage.

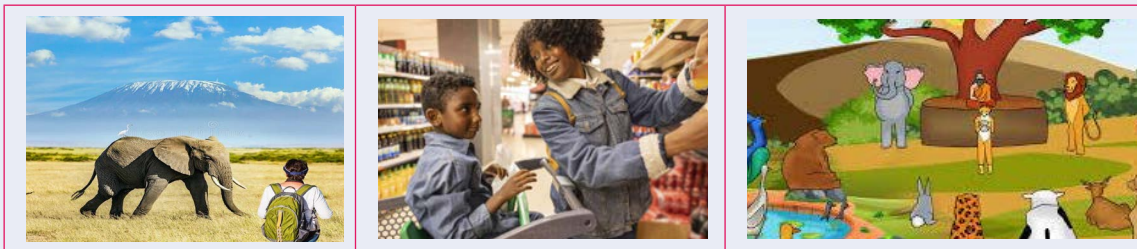
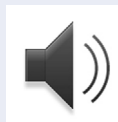
Il est important de lire attentivement les consignes de chaque exercice.

Vous pouvez utiliser un crayon à papier et une gomme.

**Épreuve 1 : «Devine l'histoire !» (CO/CE) - 15 minutes**

**Partie 1 :** Écoutez les trois courts extraits. Ensuite, associez chaque extrait à l'image qui correspond le mieux à l'histoire.

Section 9 littérature testez vos connaissance



**Partie 2 :** Écoutez à nouveau les extraits et répondez aux questions suivantes :

**Extrait 1 :**

QCM : Qui est le personnage principal de l'histoire ?

(a) Un garçon (b) Une fille (c) Un animal

**Extrait 2 :**

Phrase à compléter : Kofi va au marché avec \_\_\_\_\_.

**Extrait 3 :**

Vrai ou Faux : Le lion est le roi des animaux.

**Épreuve 2 : Mon personnage préféré (PO) - 15 minutes**

**Consigne :** Vous allez parler de votre personnage préféré de la littérature (roman, conte, bande dessinée...). Décrivez le personnage (apparence physique, caractère, actions) et expliquez pourquoi vous l'aimez bien.

**Épreuve 3 : Écrire la suite (CE/PE) - 15 minutes**

**Consigne :** Lisez le début de l'histoire ci-dessous. Ensuite, imaginez la suite et écrivez la fin de l'histoire. Utilisez le vocabulaire du cours pour décrire les personnages et l'intrigue.

**Début de l'histoire :**

Kofi était un jeune garçon qui vivait dans un village au Ghana. Il aimait beaucoup jouer avec ses amis et explorer la forêt. Un jour, alors qu'il se promenait seul dans la forêt, il découvrit une petite maison cachée derrière un grand arbre...

## GLOSSAIRE : Découvrir la Littérature

### Genres de la littérature

<b>le genre narratif</b>	C'est comme raconter une histoire. On invente des personnages et des évènements.
<b>le genre poétique</b>	C'est quand on utilise des mots pour créer des images et des émotions. On peut aussi faire des rimes.
<b>le genre théâtral</b>	C'est comme une pièce de théâtre. Il y a des personnages qui parlent et agissent sur scène.
<b>le genre épistolaire</b>	C'est quand on raconte une histoire à travers des lettres.
<b>le genre argumentatif</b>	C'est quand on essaie de convaincre quelqu'un en donnant des arguments et des exemples.

### Types de romans

<b>roman d'aventures</b>	une histoire pleine d'action et de voyages
<b>roman réaliste</b>	une histoire qui ressemble à la vraie vie, avec des personnages et des situations que l'on peut rencontrer tous les jours
<b>roman policier</b>	une histoire avec un mystère à résoudre, souvent un crime
<b>roman fantastique</b>	une histoire avec des éléments magiques ou surnaturels
<b>roman de science-fiction</b>	une histoire qui se passe dans le futur ou dans un autre monde, souvent avec des technologies avancées

### Mots

personnages	characters
intrigue	plot
conflit	conflict
cadre	setting
point de vue	point of view
dialogue	dialogue
thèse	thesis
arguments	arguments
exemples	examples
connecteurs logiques	logical connectors



## Les éléments du roman

- Les personnages** Ce sont les personnes, les animaux ou parfois même les objets qui animent le scénario. Ils peuvent être gentils, méchants, courageux, drôles... Comme dans la vraie vie !
- Le déroulement ou l'intrigue :** C'est l'histoire en elle-même, avec tous les événements qui se passent, du début à la fin. C'est comme un film dans ta tête !
- L'espace** C'est le lieu où se déroule l'histoire. Ça peut être un village ghanéen, une grande ville comme Paris, une forêt mystérieuse, ou même une autre planète !
- Le temps** C'est quand l'histoire se passe. Ça peut être aujourd'hui, il y a longtemps, dans le futur... Le temps peut passer vite ou lentement dans un livre.
- Le narrateur** C'est la personne qui raconte l'histoire. Parfois, c'est un des personnages, parfois c'est quelqu'un d'extérieur qui voit tout.
- Le thème** C'est l'idée principale du livre. Ça peut être l'amour, l'amitié, l'aventure, la famille... Le thème, c'est un peu le message que l'auteur veut nous faire passer.
- Le style** C'est la façon dont l'auteur écrit. Certains écrivent avec des mots simples, d'autres avec des mots plus compliqués. Certains font beaucoup de descriptions, d'autres vont droit au but. C'est ce qui rend chaque livre unique !

# Acknowledgements



Ghana Education Service (GES)



## List of Contributors

Name	Institution
Atteh Mabel Ofori	Krobo Girls SHS, Odumase
Divine Gadah	Keta SHTS
Tchitchi Kondo-Ayiga	Ministry of Education, Accra
David Semekor	St. Charles Minor Seminary/SHS, Tamale