

Evegbe

Fe 1

AKPA

8

LIA

NYADUWO



EUEGBE FE NYADUWO

Numenyaduwo Kple Nyadu Ʒlɔɖiwo

NUUUNU

Akpa sia dzro nyati vovovo siwo numenyadu kple nyadu Ʒlɔɖiwo lɔ ɖe eme la me. Le akpa sia la, àsrɔ̃ nu tso nu si tsifoɖi si nye numenyaduwo dometo ɖeka la Ʒu. Nusɔsrɔ̃ la ku ɖe tsifoɖi fe vevinyenyewo kple ale si wofoa tsi ɖi la Ʒu. Edzro gbedodoɖa fe vevinyenye kple susu siwo ta míedoa gbe ɖa ɖo la me. Ele be nàku nu gɔme tso susu si ta tsifoɖi le vevie le mia de la Ʒu. Akpa sia le vevie na wò elabena edo ka kple nusɔsrɔ̃ bubuwo abe Subɔsubɔɖutinusɔsrɔ̃ ene. Akpa sia ana aɖaɖu si awɔe be nàte Ʒu ade dzesi mia de kɔnuwo fe vevinyenye kple ame bubuwo to la wò.

Le akpa sia ke la, àgasrɔ̃ nu ku ɖe avihewo Ʒu le Ghana dukɔa me. Le esia me la, àlé Ʒku ɖe avihewo Ʒu le Eweawo dome. Àdzro avihe aɖewo me. Numedzodzro sia aku ɖe avihewo fe vevinyenyewo Ʒu koɖ.

Tso kpe ɖe enu la, akpa sia gafo nu tso ɖutinya kple nu siwo wòlɔ ɖe eme la Ʒu. Miafe nufiala akpe ɖe mia Ʒu be miadzro nu siwo ɖutinya lɔ ɖe eme abe nuwɔla, nyati, ɖutinya fe zɔzɔme, tefe kple ɣeyiɣi, nyagblɔmɔnu kple bubuawo ene la me.

Le nusɔsrɔ̃ sia fe nuwuwu la, ele be:

- Nàflɔ Ʒku ɖe tsifoɖi fe tutuɖo le Eweawo dome me (tɔgbeawo kple mawuawo yɔyɔ kple wofo Ʒkɔwo fofo ɖo, gbedeasi, kple tafɔfo)
- Nàdzro avihewo me (wɔfewo kple vevinyenyewo)
- Nàdzro nu siwo ɖutinya lɔ ɖe eme la me (kpɔɖeɖu: nuwɔla, nyati, ɖutinya fe zɔzɔme, tefe kple ɣeyiɣi, nyagblɔmɔnu kple bubuawo)
- Nàdzro ɖutinyawo me (tanya, nyati, gbezazã, gbedɔɖuwo kple bubuawo)

Nyati Veviwo

- Tsifodɔi nye dekonugbedodoɔa.
- Dofe vevi etɔ̃e le tsifodɔi me. Esiawoe nye: Tɔgbeawo kple mawuawo yɔyɔ kple wofe ŋkɔwo fofo dɔ (nuvuvu), gbedeasi (tsia ŋuto fofo dɔ), tafofo.
- Nyatie nye susu vevito si le ŋutinya la me.
- Ŋutinya fe zɔzɔmee nye dɔdɔ si nu nudzɔdzɔwo yi edzi le le ŋutinya la me la.
- Tefe kple yeyiɣi foa nu tso tefe kple yeyiɣi si nudzɔdzɔwo yi edzi le la ŋu.
- Nyagblɔmɔnu nye ale si nuɲlɔla la gbɔ efe ŋutinya lae la. Le kpɔdeɲu me, nuɲlɔla la tea ŋu gbɔa ŋutinya la abe dɛ wòle etefe kpɔ nuawo wodzɔ alo dɛ eya ŋuto kpɔ gome le nudzɔdzɔwo me ene. Nyagblɔmɔnu tea ŋu nyea ame gbãto (si me nufola la nyea nuwɔlawo dometo dɛka le la) alo ame etɔ̃lia.
- Avihɛwo dɛa ame aɛ fe dodo le agbagbeawo dome yi kukuawo dome fiana; enye konyifafa dɛ ale si wobu ame aɛee la ŋu; enye seselelãmedede fia.

TSIFODI

Numedzodzro sia lé ŋku dɛ tsifodɔi fe dɔfe vevi etɔ̃awo ŋu. Efo nu tso nuvuvu/tɔgbeawo kple mawuawo yɔyɔ kple wofe ŋkɔwo fofo dɔ, gbedeasi/ tsia fofo dɔ kple tafofo ŋu.

Nu kae nye tsifodɔi?

Tsifodɔi nye gbedodoɔa na Mawugã to tɔgbeawo dzi. Enye mɔnu si dzi wofoa dzatsi kple aha sesẽ dɔ na mawuawo kple tɔgbeawo le la. Le Ayim-Aboagye (1993) fe nya nu la, tsifodɔi nye nuwɔna si me wofoa tsi, aha sesẽ alo aha vivi abe wain ene dɔ na tɔgbeawo le be woatsɔ abia kpekpedeɲu tso wo gbɔ. Le tefe aɛewo la, wozãa kuinuwo abe mɔlu ene le tsifodɔi me. Tsifodɔi wɔa wɔfe vevi aɛ le Afrika dukɔwo dome. Le tsifodɔi me la, wokpea tɔgbeawo, ame siwo wobu be wofe wɔfe le vevie la le dutofotakpekpewo wɔwɔ me. Le Ghana dukɔa me la, fometatɔwo kple dekonudzidulawo

tea ɲu foa tsi ɖi le vihehedego, srɔ̃dɛdɛ, azãɖuɖu, fiadodo kple wɔna vovovowo me.

Nuwɔna 8.1

Yi ɖe adresi siwo gbɔna la dzi eye nàkpɔ vidio siwo ku ɖe ale si wofoa tsi ɖi le nuto vovovowo mee la. ɲlɔ nu siwo nède dzesii le tsifodɔiawo fe tutudo ɲu la ɖe wò nulédigbalẽ me. Emegbe la, tsɔ ale si nèse nuwo gɔmee la sɔ kple nu siwo gbɔna la.

Gẽawo fe tsifodɔi : <https://youtu.be/X9wBlgwzHn4>

Bluawo fe tsifodɔi : <https://youtu.be/ZNJ6Fw2-flk>



Tsifodɔi fe Tutudo

Nu siwo tsifodɔi fe tutudo lɔ ɖe eme la woe nye: nuuuu/tɔgbɛawo kple mawuawo yɔyɔ kple wofe ɲkɔwo fofo ɖo, gbɛdeasi/tsia fofo ɖi kple tafofo.

Mawuawo kple tɔgbɛawo yɔyɔ kple wofe ɲkɔwo fofo ɖo

Le ɖofe sia la, woyɔa mawuawo hefoa wofe ɲkɔwo ɖo. Tsifola la yɔa Mawugã gbã, emegbe la, eyɔa dutrɔwo, mawuawo kple tɔgbɛawo. ɖofe sia nye ɔfofo alo agododo na Mawugã kple mawuawo. Kpɔɖɛɲu si gbɔna la nye mawuawo yɔyɔ fe kpɔɖɛɲu le Dagbambatɔwo dome.

Kpiɛɲlana Naawuni, A kom m-bɔɲɔ!, Almighty God, this is your water!

Daboli ɲɔ lana, a kom m-bɔɲɔ! Owner of the land, this is your water!

M ba Sibiri, yiyisi deegi a kom. Father Sibiri, wake up and take your water.

A yi neei nyin neei a ba Danaa. If you wake up, wake your father Danaa.

Ka o gba neei ti yaba Bidira. And he will wake up our grandfather Bidira.

Yi saa kom m-bɔɲɔ This is your rainwater

Gbedeasi la/tsia nuto fofo di

Le tsifodji me la, gbedeasie nye susu si ta wole tsia fom di do la. Esia ate nu anye nubiabia alo akpedada. Le dofe sia la, tsifodila la gblaa susu si ta woyo wo do la na wo eye wobiaa wofe amegbonono le wona blibo la kata me. Afi siae wobiana tso togbeawo si le be woakpo yewo ta le.

Tafofo

Le tsifodji fe dofe sia la, tsifodila la daa akpe na mawuawo. Ye adewo yi la, wotea nu dea adzagbe na togbeawo alo mawuawo be ne wowo nu si dim yewole la, yewoana esi kple ekeme wo. Tsifodila la biana tso mawuawo si be woakpo yewo ta eye ne ame ade di vɔe na yewo la, vɔ la nadze wo nuto dzi. Egadia dagbe tso mawuawo gbo na ame siwo le nu nyuiwo wom na dua la. Le go adewo me nenye be tsilelekonu fe tsifodie la, wosaa vo le dofe sia. Nonometata siwo gbɔna la de tsifodji le ameha vovovowo dome le Ghana la fia.



Nonometata 8.1:
Gbedeasinana le tsifodji me



Nonometata 8.2: Mawuawo
kple togbeawo yoyo

Nu siwo wozana le tsifodji me

Nu siwo wozana le tsifodji me la to vovo tso tefe yi tefe. Wo dometo adewoe nye: tre, tsi, aha, molu, deha alo aha sese kple konko.



Nonometata 8.3: Nu siwo wozana le
tsifodji me la dometo adewo

Nuwɔna 8.2

Yɔ ame siwo foa tsi ɔi le mia de la eye nàgblo wò ɲɔɔɔɔ la na wò nusrɔhati aɔ si tso du bubu aɔ me la.

Tsifoɔi fe Vevinyenyewo

Abe subɔsubɔ bubuwo fe gbedodoɔ ke ene la, tsifoɔi le vevie na tsifoɔilawo le go siwo gbɔna la me.

- i. Enye bubudede Mawu ɲu.
- ii. Enye bubudede mawuawo kple tɔgbewo ɲu.
- iii. Ehea kadodo dea amewo dome eye wòɔenɛ fiana be ame ɔekawo wonye.
- iv. Enye degbenɔɔ kple blemanyawo ɲuti nunya ɔɔɔ fia.
- v. Enye bubudede fometo alo xɔlɔ siwo yi nugbe la ɲu.
- vi. Enana be wosrɔa nya yeyewo.
- vii. Enana be amewo foa nu nyuie.

Nuwɔna 8.3

1. Ɖe tsifoɔi fe vevinyenyewo me le wò gɔmesese nu eye nàgblo wò ɲɔɔɔɔ la na klase la.
2. De dzesi wɔna eve aɔ siwo tefe wofoa tsi ɔi le le mia de la. Gblo wò ɲɔɔɔɔ la na wò nusrɔhatiwo.

Nuwɔna 8.4

1. Yi ɔɔ adresi si gbɔna la eye nàkpɔ viɔio si ku ɔɔ tsifoɔi ɲu la: <https://www.youtube.com/watch?v=X9wBlgwzHn4&t=19s>
2. Dzro ame si le tsia fom ɔi la fe nudodowo me.
3. Yɔ nu siwo wozã le tsifoɔia me la dometo etɔ aɔewo.



Nuwɔna 8.5

Mima ɔɔ hatsotso si me ame ene alo atɔ le la me. Mifo tsi ɔi le miafe hatsotsoawo me. Ame ɔeka neɔ tsia ɔi eye ame mamleawo nakpe ɔɔ

enu. Minlɔ ale si miele tsia fo ge ɔi kple nya siwo gblɔ ge miala la gbã hafi adze tsia fofo ɔi gɔme. Mikpɔ egbɔ be mawuawo kple tɔgbeawo yɔyɔ kple wofe ŋkɔwo fofo ɔo, gbedeasi/tsia nuto fofo ɔi kple tafofo dze le nunlɔɔia me. Midzra ɔo ne miafo tsia ɔi ne klase la nakpɔ.

AGBALĔ SIWO WOAXLĔ

Dzata, E. (2022). Theological and Philosophical Significance of Libation (Traditional Prayer) Among Indigenous Mafi-Ewe People of Ghana. *Indiana Journal of Humanities and Social Sciences*, 3(9), 57-63.

[https://indianapublications.com/articles/IJHSS_3\(9\)_57-63_63355503c7fa44.50663845.pdf](https://indianapublications.com/articles/IJHSS_3(9)_57-63_63355503c7fa44.50663845.pdf)

AVIHẸWO

Ṣugbledede: Seselelāme kae vana na wò nenye be miafe fometo aḍe ku?

Nu kae nye avihẹ?

Enye ha si yò fūu kple konyifafa kple vevesese. Le go bubu me la, enye konyifaha si wodzina le kutefewo kple ṛkudodziwɔnawo wɔfewo. Eganye nublaniha si wodzina blewuu si ɔea fu lāme na ame la. Wogadzia avihewo tɔna kafua ameyinugbewo alo dea bubu wo ṛu. Enye kɔnu si wowɔna na ame si ku la.

Avihewo fe wɔfewo

Le Afrika dukɔwo dome la, wɔfe geḍewo le avihewo si. Wo dometo aḍewoe nye esiwo gbɔna:

1. Wodzine tɔna faa konyi ɔe ameyinugbewo ṛu.
2. Wodzine tɔna doa hedenyui na ameyinugbe la.
3. Wodzine tɔna naa gbadeasi vevi aḍe.
4. Wodzine tɔna dia ɔagbe na ameyinugbe la le tsiẽfe.
5. Wodzine tɔna ɔea seselelāme fiana.

Avihewo fe vevinyenye

Avihewo fe vevinyenye aḍewo nye esiwo gbɔna:

1. Enyea kafukafu kple bubu na ameyinugbe la.
2. Eḍea kadodo si le tsā kple fifiyeyiṛi alo kukuawo kple agbagbewo dome la fiana.
3. Eḍea kadodo mavo si le ameyinugbea kple efe fometo dome la fiana.
4. Eḍea vevesese ɔe ameyiku la ṛu fiana.



Nɔnɔmetata 8.4: Avihedzidzi

Nuwona 8.6

Minɔ eveve miadzro ame si le avihe la dzim le nɔnɔmetata 8.4 me la fe nudodowo me.

Nuwona 8.7

Bia miafe nufiala wɔatsɔ avihe si wonlɔ de agbalɛ dzi la na wɔ. Di xɔwɔ aɔe ne miadzro avihe si nufiala la tsɔ na wɔ la me.

Nuwona 8.8

Kpɔ vidio si ku de avihewo ɲu la le adɛsi si gbɔna la dzi eye nàgblo nu si nèkpɔ la na klase la.

https://www.youtube.com/watch?v=M3_r-09Mf4E

Nuwona 8.9

Mima de hatsotso si me ame ene alo atɔ le la me eye miadzro ale si avihe ate ɲu afa akɔ na mi alo mate ɲu afa akɔ na mi o de ame si ku na mi la ta me.

Nuwona 8.10

Midzro ale si wodzia avihe le mia de la me. Migblo miafe ɲuɔɔo la na klase la.

AGBALE SI WOAXLẼ LA

Yi de adɛsi si gbɔna la dzi eye nàxlɛ nu tso avihewo ɲu: <https://poemanalysis.com/poetic-form/dirage/>.

NU SIWO ȲUTINYA LƆ ƁE EME

Ȳutinya

Ȳutinya nye nyadu Ȳlɔɔiwo dometo ɔeka. Enye nyadu si zɔna ɔe nufɔfo kple gbezazã fe ɔɔɔowo nu. Ezɔna ɔe gbenutise kple gbegbɔgblo fe tutuɔo fe ɔɔɔowo nu abe ale si miefɔa nu ene. Mezɔna ɔe hakpanya fe tutuɔo nu o. Enye nyadu si wozãna tɔna ɔea tamesusuwo gblɔna na nuxlɛla la.

Nuwɔna 8.11

Ɓe nu si Ȳutinyanyadu nye la me le wò gɔmesese nu eye nàtsɔ wò Ȳuɔɔo la asɔ kple wò nusrɔhati aɔe tɔ.

Nu siwo Ȳutinya lɔ ɔe eme

1. **Nuwɔlawo:** Wonye ame, lã, alo nu bubu aɔe si wɔ nane le nyadu me la. Nuwɔlawo tea Ȳu nyea amewo alo lãwo. Ȳutinya la kuna ɔe kadodo si le nu siwo yi edzi le nuwɔla vovovowo dome la Ȳu. Nuwɔlawo le vevie le Ȳutinya la fe zɔzɔme eye nuwɔla vevitɔwo fe wɔfewo wɔa ɔo ɔe Ȳutinya la fe zɔzɔme dzi. Wonyea ame siwo Ȳu nudzɔdzɔwo fo nu tsoe wu le Ȳutinya la me. Nuwɔla vevitɔ siawo dometo aɔewoe nye nuwɔla gã nu nyui wɔla; nuwɔla gã vɔ ɔito si tsia tsitre ɔe nuwɔla gã la Ȳu hehea kuxi geɔewo vaa Ȳutinya la me la; nuwɔla si fe nɔnɔme metrɔna o kple nuwɔla si fe nɔnɔme trɔna ɔe nudzɔdzɔwo Ȳu nɔa Ȳutinya la me.
2. **Nyati:** Esia nye gbedeasi si le Ȳutinya aɔe me la. Zi geɔe la, gbedeasi la dzena to nuwɔlawo fe nuwɔlawo kple kadodo si le wo dome la me. Nyati vivivi siwo tua nyati vevitɔ ɔo la tea Ȳu nɔa Ȳutinyawo me.
3. **Tefe kple Ȳeyiyi:** Esia nye gɔmedɔkpe na Ȳutinya la. Elɔ nutsotso tso tefe kple Ȳeyiyi si me Ȳutinya la dzo le la ɔe eme (hadomegbenɔnyawo/ hamenuwɔlawo, blemanyatotowo, degbenɔnɔ kple tefe tɔxɛaɔe)
4. **Ȳutinya fe Zɔzɔme:** Esia nye ɔoɔo si nu nudzɔdzɔwo le le Ȳutinya la me la. Eɔea ale si nuwɔlawo zɔ le Ȳutinya la me la fiana. Ewɔa ɔo ɔe adika, tsitre tsitsi ɔe ame nɔewo Ȳu kple kuxi siwo do mo ɔa la dzi. Ate Ȳu anye nu siwo dzɔna alo nu wɔnuku si amewo mele mɔkpɔkpɔ me na o la.

5. **Nyagblɔmɔnu:** Esia nye nukpɔsusu si nuwɔla aɔe tso le ɔutinya la gblɔm la. Etea ɔu nyea ame gbãtɔ (si me nufola la nyea nuwɔlawo dometɔ deka le la) alo ame etɔlia.
6. **Seselelɔme:** Enye seselelɔme si nuɔlɔla la di be wɔɔava na nuxlɔla la. Enye seselelɔme si nuɔlɔla la di be nesu nuxlɔla la si to susumenukpɔkpɔ, nɔnɔmewo, nuwo, susuwo, alo nudzɔdzɔwo kple nu bubu siwo ku de tefe kple ɣeyiɣi siwo ɔu nuɔlɔla la fo nu tso la ɔu. Etea ɔu nyea blanuilɔle, dziɔduɔ, dzidzɔkpɔkpɔ, mɔkpɔkpɔ, dzɔgbevɔe kple bubuawo fe seselelɔmewo.

Nuwɔna 8.12

Miɔ eveve miafo nu tso nu siwo ɔutinya lɔ de eme la dometɔ ene ɔu. Migblɔ nu siwo ɔu mieke ɔo la na klase la katã.

Nuwɔna 8.13

Bia miafe nufiala wɔatsɔ ɔutinyanyadu aɔe na wɔ. Mi kple wɔ nusrɔhati mixlɔ ɔutinyanyadu la eye mialɔ ɔku de nu siwo ɔutinya lɔ de eme la fe vevinyenyewo ɔu. Miɔo kpe miafe ɔuɔoɔo la dzi kple kpɔɔeɔu siwo tso nyadu la me la.

AGBALɔ SIWO WOAXLɔ

Agyekum, K. (2013). *Introduction to literature (3rd ed.)*. Adwinsa Publication.

ŊUTINYAWO ME DZODZRO

Nuwɔna 8.14

Èsrɔ̃ nu tso nu siwo ŋutinya lɔ ɔe eme la ŋu va yi. Wo dometo neni dzi nàte ŋu aɔo ŋkui? Wo katã fe xexlɛme le ade. Nu ka ta wo dometo ɔe sia ɔe le vevie ɔo?

Ŋutinyawo me Dzodzro

Ŋutinyawo me dzodzro: Enye ŋutinya la xexlɛ, egɔmesese kple nyametsotso tso eɲu to ŋkufɔflo ɔe nyati, atsiã, gbedɔɲuwo, nya siwo menye gbedɔɲuwo o kple nu bubu siwo ŋutinya la lɔ ɔe eme la ŋu me. Ne wole ŋutinya aɔe me dzrom la, wozɔna ɔe afɔɔfofe siwo gbɔna la dzi:

ƉOFEWO	NUFOFO TSO EɲU	AFɔƉOFEFIABIABIWAWO
1	Ŋutinya la (Nu ka?)	Nu ka ŋu tiatiawɔwɔ la ku ɔo? Nu kawoe nye nyati vevitɔwo? Toe ɔe eme kpokploe.
2	Nyati (Nu ka ta?)	Nu kae nye nuɲlɔla la fe taɔodzɔnu vevitɔ?
3	Nyagblɔmɔnu	Ame kae le nu fom? Ame kae le nya la sem? Ɖe nufola la fe 'gbe' nye nuɲlɔla la tɔ alo nuwɔlawo dometo ɔeka tɔa?
4	Tefe kple Yeyiɣi (Afi ka kple Ye ka yi?)	Nu kawoe ɔe tefe kple yeyiɣi si me ŋutinya la yi edzi le la fia? Di wofe kpɔɔɲu tɔxewo nàtsɔ aɔo kpe edzi. Aleke tefe kple yeyiɣi la wɔ ɔo ɔe nyati la dzie?

5	Atsiā (Aleke)	Lé ŋku ɔ́ tutuɔ́ kple nuɔ́lɔ́ la fe seselelāme ku ɔ́ nya si gbɔ́m wòle ŋu la ŋu. Nya kawo nuɔ́lɔ́ la zā? • Lé ŋku ɔ́ ale si nuɔ́lɔ́ la zā nyaɔ́tɔ́dziwo kple nyagbeawoe la ŋu. • Wozā dzedoɔ́ le emea? Ɖe wòhe vovototo aɔ́ vɛa? • Susumenukpɔ́kpɔ́ ka fomevi wozā? • Nu kae nye nuɔ́lɔ́ la fe seselelāme kple nuxlɛ́la la fe seselelāme tso ɔ́tɔ́nya la ŋu? Aleke nuɔ́lɔ́ la fe seselelāme do ka kple nyati lae?
6	Gbedɔ́ɔ́wu	De dzeɔ́ gbedɔ́ɔ́ aɔ́ewo le ɔ́tɔ́nyanyadu la me abe nusɔ́nu/ metafo, nyasɔ́nya/simili, gbetɔ́donu, dzeɔ́wo, dzededɛnya, nyanubɔ́ɔ́nya kple bubuawo ene.

Nuwɔ́na 8.15

1. Bia miafe nufiala wòatsɔ́ ɔ́tɔ́nyanyadu aɔ́ na wò. Emegbe la, minɔ́ eveve miaxlɛ́ ɔ́tɔ́nyanyadu la eye miade dzeɔ́ nu siwo gbɔ́na la:
 - a. nuwɔ́lawo
 - b. tefe kple yeyiɔ́
 - c. nyati
 - d. nu si ɔ́tɔ́ nyadu la fo nu tso
2. Miɔ́e nu siwo ŋu mieke ɔ́o la gbɔ́ na klase la hena wo me dzodzro.

Nuwona 8.16

Mixlẽ ɲutinyanyadu aɖe le miafe hatsotsowo me (ɲutinyanyadu la nenyɛ esi woɖe tso ɲutinyagbalẽ siwo wotia na mi be miaxlẽ la dometo aɖe me.) Mito ɲutinyanyadu si miexlẽ la ɖe eme eye miade dzeɛ si gbeɖaɲu etɔ̃ teti le miafe hatsotsowo me ahadzro wo me. Mide dzeɛ si ale si gbeɖaɲuawo wo ɖo ɖe nuxlẽla fe seselelãme alo nyati la dzi la.

AGBALẼ SIWO WOAXLẼ

Ne èdi be yeagaxlẽ nu tso gbeɖaɲuwo ɲu la, te asi ɖe adrɛsi si gbɔna la dzi.

<https://youtu.be/JaYPoeMJECg>.

[Understanding Prose in Literature: A Comprehensive Guide \(daisie.com\)](https://daisie.com)

[Prose - Examples and Definition of Prose as a Literary Device \(literarydevices.net\)](https://literarydevices.net)

NUMEDZROBIABIAWO

8.1: TSIFOÐI

1. Nu kae nye tsifoði?
2. Nu ka ta woyɔa tɔgbeawo kple mawuawo hefoa woƒe ɲkɔwo ɔo le tsifoði me ɔo?
3. Gblɔ nu si gbedeasi nye le tsifoði me.
4. Fo nu tso ale si wofoa tsifoði tae la ɲu.
5. Yɔ nu siwo wozãna le tsifoði me la.
6. ɲlɔ ame etɔ aɔ siwo ate ɲu afo tsi ɔi le miafe du me la.
7. De dzesi susu ɔɛka si ta woate ɲu adi vɔe na ame le tsifoði me ɔo la.

8.2: AVIHƐWO

1. Nu kae nye avihɛ? Gblɔ nu si wɔnye la le wɔ gɔmesese nu.
2. Ame kae dzia avihɛ?
3. Gblɔ avihɛ fe wɔfewo dometo etɔ.
4. Ye ka yi wodzia avihɛwo?
5. Gblɔ avihɛ fe vevinyenye atɔ aɔewo. Tia wo dometo etɔ eye nàɔe wo me nyuie le wɔ gɔmesese nu.

8.3: NU SIWO ɲUTINYA Lɔ ɔE EME

1. Nu kawo ɲutinya lɔ ɔe eme?
2. De dzesi nuwɔla gã siwo nɔa ɲutinya me la.
3. Nu kae nye ɲutinya fe nyati?
4. De dzesi nyati aɔ siwo tea ɲu nɔa ɲutinya me la.
5. Vovototo kae le nuwɔla si fe nɔnɔme metɔna o kple nuwɔla si fe nɔnɔme tɔna la dome?
6. Nu kae nye nyagblɔmɔnu le ɲutinya me?

8.4: ȨUTINYAWO ME DZODZRO

1. Gblɔ nu siwo Ȩu woléa Ȩku dɔ le Ȩutinyawo me dzodzro me la.
2. Ȧo nu tso nu siwo nèyɔ le biabia gbãtɔ me la dometɔ etɔ Ȩu kpuikpuikpui.
3. De gbedanɔ siwo gbɔna la me le wò gɔmesese nu.
 - a. xaxagbedidɔ dɛka tudenuwo
 - b. nusɔnu/metafɔ
 - c. nyanubɔbɔnya
4. Xlẽ Ȩutinya si gbɔna la eye nàdɔ biabia siwo kplɛ dɔ la Ȩu.

AMEGAXI KPLE GBÕVI LA

Gbõvi aɔe nɔ anyi gbe aɔe gbe. Esi efe dzowo nɔ tsitsim ta la, esusu be yenye gbõtsu tsitsi si ate Ȩu anɔ edokui si la. Eya ta gbe dɛka yetrɔ, esi woɔu gbe vɔ henɔ dzodzom eye dadaa yɛ la, gbõvi la meke nu de dadaa o, ke boȨ eganɔ gbe fẽ aɔewo dɔm. Etefe medidi o la, eɔ ta dzi eye wòkpɔ be gbõ mamɛawo katã le ye gbɔ.

Eya dɛka koe susɔ dɛ aɔi ma. Ye yina dɛ to dɔ ge. Nuwo fe vɔvɔli legbewo le zɔ dem le anyigba. Ya fafe aɔe fo dɔ gbewo me eye hoowɔwɔ dɔ wo dome Ȩɔdzitɛ. Vɔvɔ dɔ gbõvi la esi wòdɔ Ȩku amegaxi vɔdɔ aɔe dzi. Emegbe la, edze xɔxlẽ gɔme henɔ dadaa dim le gbedufe la. Gake hafi wòadɔ ative aɔe me la, kasia amegaxi lae nye esi!

Gbõvi la kpɛ dze sii be yefe agbe le xaxa me.

Ede asi fofo me hegblɔ be, “Afetɔ Amegaxi, meɔe kuku, menya be èle dɔye ge. Gake gbã la, meɔe kuku dzi ha nam, elabena medi be maɔu ye ahakpɔ dzidzɔ abe ale si mate Ȩui la ene.”

Edo dzidzɔ na amegaxi la be yele ha vi aɔe dzi ge hafi aɔu nu, eya ta edzi ha vivi aɔe eye gbõvi la ti kpo heɔu ye dzidzɔtɛ.

Le yeyiyi sia me la, gbõ mamɛawo nɔ zɔzɔm blewuu dɔ ta afe me. Yetrɔya fafe la fe fofo na amegaxi la fe hadzidzi la de didifewo ke. Hadzidzi la ge dɛ to me na avu siwo kplɔ gbãawo yi dɛ gbedufe la. Wode dzesii be ha siae amegaxi la dzina hafi ɔua nu. Kasia wotrɔ dɔ ta gbedufe la kple du. Amegaxi fe hadzidzi la tɔ enumake. Avuawo yɛ dɛ du nu. Esi avuawo gogo amegaxi la keȨ vɔ la, egblɔ na edokui be yedzɔ movi Ȩutɔ be yewɔ gbõvi la fe lɔlɔnu le esime wòle be yealée aɔu hafi.

Mègana naneke naḡe wò susu ḡa tso wò taḡodzinu gbɔ o.

Biabiawo

- a. De dzeṣi nuwɔla etɔ̃ le ḡutinya si nèxlē la me.
- b. De dzeṣi teḡe kple yeyiyi le ḡutinya la me.
- c. Nyati kae le ḡutinya la me?

NUMEDZROBIABIAWO JE ̃NUĐOĐOWO

8.1: TSIFOĐI

1. Tsifod̃i nye dekw̃nu fe gbedododa na Mawugã to tɔgbeawo dzi.
2. Tɔgbeawo kple mawuawo yɔyɔ kple wofe nkɔwo fofo dɔ nye wo kaklã be woanɔ klalo axɔ gbedeasi alo nya si ta woyɔ wo dɔ la.
3. Le tsifod̃i me la, gbedeasi nye susu si ta wole tsia fom d̃i dɔ la. Esia ate ̃nu anye nubiabia alo akpedada na Mawugã.
4. Le tsifod̃i me la, tafofo nye tsifod̃i la fe akpa mamletɔ si me wodaa akpe na tɔgbeawo alo doa ̃nugbe tso nu si woawɔ na tɔgbeawo alo mawuawo le takpɔkpɔ na nu si dim wole la vɔ megbe.
5. Nu siwo wozãna le tsifod̃i me la dometɔ adewoe nye tre, dzatsi, kɔnkɔ, ke, wɔ, mɔlu, aha sesẽ.
6. Ame siwo foa tsi d̃i la dometɔ adewoe nye fometatɔ, hlɔtatɔ, ame si kpɔa gbɔgbɔmenyawo dzi.
7. Nenyɛ be ame adɛ wɔ nu gbegblẽ adɛ le dua me le bebeme.

8.2: AVIHɛWO

1. Avihɛ nye konyifaha/nublanuiha si wodzina le kutefewo.
2. Ame si tso kufomea me/ame siwo dzi kua dzɔ dɔ alo avihɛdzila siwo wodana la.
3.
 - a. Wodzine tsɔna faa konyi dɛ ameyinugbewo ̃nu.
 - b. Wodzine tsɔna doa hedenyui na ameyinugbewo.
 - c. Wodzine tsɔna naa gbedeasi vevi adɛ.
 - d. Wodzine tsɔna dɛa seselelãmewo fiana.
4. Ne ame ku, le kutefe/kunuwɔyi
5.
 - a. Enye kafukafu kple bubu na ameyinugbe la.
 - b. Eɖea kadodo si le tsã kple fifi yeyiɣiwo me alo esi le agbagbeawo kple kukuawo dome la fiana.
 - c. Eɖea ameyinugbe la fe bubu na fometɔwo fiana.
 - d. Eɖea kadodo mavɔ si le fometɔwo dome la fiana.

- e. Ede a vevesese de ameyinugbea fe kuku nu fiana.

Numededeawo ate nu ato vovo gake ele be nàkpò egbo be yena kpàdeju si de avihè fe vevinyenye kple ale si wòate nu akpe de avihedzilawo kple eselawo nue la fia.

8.3: NU SIWO ÌTINYA LÒ DE EME

1. Nu siwo ìtinya lò de eme la dometo adewoe nye nuwòla, tefe kple yeyi, ìtinya fe zozome, nyati, kple nyagblomnu.
2. Nuwòla siwo nà ìtinya me la woe nye nuwòla vevitòwo/donkuwo kple nuwòla gblawo/madonkuwo.
3. Nyati si le ìtinya la me lae nye gbedeasi alo susu vevitò si dze le eme la.
4. Nyati siwo le ìtinya la me la woe nye devimenonwo/devime fe nuwonawo, xolowowo, vovotodedeameme be enye ameyibo alo yevu ta kple ñukeklè.
5. Nuwòla si fe nonome trona la fe nonome trona de nudzodzowo nu le ìtinya la me, ke nuwòla si fe nonome metróna o la fe nonome metróna de nudzodzowo nu le ìtinya blibo la me o.
6. Nyagblomnu nye ale si nunlola la gblò ìtinya lae la. Nyagblomnu tea nu nyea ame gbato (si me nufola la nyea nuwolawo dometo deka le la) alo ame etolia.

8.4: ÌTINYAWO ME DZODZRO

Numedzrobiabiawo fe ñuḍḍowoe nye esiwo gbana:

1. Nu siwo nu woléa ñku do le ìtinya me dzodzro me la woe nye nyadu la, nyati, nyagblomnu, tefe kple yeyi, kple atsiã.
2. Nu siwo nu wòle be woalé ñku do la dometo etò adewoe nye esiwo gbana:
 - a. Nyadu la kuna de ḍḍowowo kple nu siwo nu susu veviwo ku do la nu. Egafoa nu tso ìtinya la fe totodeme nu.
 - b. Nyati nye nunlola la fe gbedeasi vevitò.
 - c. Nyagblomnu dea ale si nunlola la gblò ìtinya lae la fiana.
 - d. Tefe kple yeyi dea tefe kple yeyi si me nudzodzowo yi edzi le la fiana.

- e. Atsiã nye tutuḍo, nyagbe siwo ḍe nuḅlola fe seselelāme fia, nyaḅutidzesiwo zazã kple susumenukpɔkpɔ siwo dze le ḅutinya la me la.
- 3. a. Xaxagbeḍiḍi Xaxagbeḍiḍi tuḍenuwo nye xaxagbeḍiḍi siwo tu wo nɔewo ḍe nu le nya eve alo wu nenema fe gɔmedzeḍe hekplɔ wo nɔewo ḍo aduadu la.
- b. Nusɔnu/metafɔ nye nu siwo mesɔ o la sɔsɔ kple wo nɔewo nya ‘abeene’ mazamazãe.
- c. Nyanubɔɔnya nye nya alo nyakɔsɔkɔsɔ si wozãna tsɔna ḍɔa nane alo nɔnɔme madeamedziwo kple susu be wofe nugblẽfewo nu nabɔɔ.
- 4. a. Nuwɔla siwo le ḅutinya la me la woe nye gbɔvi, gbɔnɔ, amegaxi, kple gbɔkplɔvuwo (avu siwo kplɔa gbɔawo).
- b. Yeyiḅi lae nye yetrɔ me, esime ye nɔ to ḍom le gbeḍufe la.
- c. Nyatiawoe nye esiwo gbɔna: ‘ḍo mo vevi ḍe nu si nɛdi be yeawɔ la ḅu’, ‘wɔ nuwo le yeyiḅi nyuitɔ dzi’ ‘toḍoḍo’, kple bubuawo

KPEKPEÐEŋUXɔFEWO

1. Abdul-Rahaman, M. (2014). The Artistry of Libation Prayer Text among the Dagbamba. MA thesis: University of Education, Winneba.
2. Adams, G. (2010). Libation text: Aesthetic of language of the Nae Wulomo's performance. *African cultures and languages*, 1, 45-56.
3. Ababila, J. A. (2008). A Structural Analysis of Farefari Libation Texts. Actes du Septiem Colloque inter-universitaire sur la coexistence des Langues en Afrique de l'Ouest (20-22 Octobre 2008). Pp 1-20.
4. Aku-Shika, R. (2021). The Structure and Style of the Ga Libation Text. *Afribary*. Retrieved from <https://afribary.com/works/the-structure-and-style-of-the-ga-libation-text>.
5. Ayim-Aboagye, D. (1996). Art, music and religious experience in libation pouring of Akan religion. *Scripta Instituti Donneriani Aboensis*, 16.
6. Alembi, E. (2002). The Abanyole Dirge: Escorting. The dead with song and dance: University of Helsinki. Ph.D Dissertation.
7. Nsoh, E. A., Fusheini, A. R., Ababila, J. A. (2010). Aspects of Oral Literature in Ghana with Illustrations from Selected Languages. LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG
8. Ohwovoriole, F. (2004). Urhobo Dirges: Forms and Social Functions. University of Lagos. Ph.D. Thesis.
9. Kenedy M. M. (2007). Defining a literature. *Educational Researcher*, 36 (3), 139-147.
10. Meyer, B. J. (2017). Prose analysis: Purposes, procedures, and problems 1. In *Understanding expository text*, pp. 11-64. Routledge.
11. Agyekum, K. (2013). *Introduction to literature (3rd ed.)*. Adwinsa Publication.

NYA TƆXƐWO JE GƆMEƉƉƉƉ

- **Ɔutinya** nye nuƆƆƆƆ si me wozãa nyagbewo kple nyabowo/bodɔdewo le tsɔna ɔea nudzɔdzɔ alo nya kpakpawo gblɔna la.
- **Nuwɔla** nye amegbetɔ, lã alo nu bubu aɔe si le Ɔutinya me la.
- **Avihewo** nye konyifaha alo nublanuiha si wodzina le kutefewo/kuwɔyiwo.

ACKNOWLEDGEMENTS



Ghana Education
Service (GES)



List of Translators

Name	Institution
Joseph Kofi Avunyra	Bureau of Ghana Languages
Gabriel Kwame Agbemehia	University of Education, Winneba

GILLBT Support Team

1. Peter Wangara Amoak
2. Ernest Nniakyire
3. Mark Dundaa
4. Gilbert Konlan
5. Richmond Barnes