



MINISTRY OF EDUCATION
GHANA ASSOCIATION
OF FRENCH TEACHERS



FRENCH

for Senior High Schools

Year 2

FRANÇAIS

David Semekor
Divine Gadah
Mabel Ofori Atteh
Tchitchi Kondo-Ayiga

MINISTRY OF EDUCATION GHANA ASSOCIATION OF FRENCH TEACHERS

FRENCH for Senior High Schools

Year 2

David Semekor
Divine Gadah
Mabel Ofori Atteh
Tchitchi Kondo-Ayiga



Ghana Education
Service (GES)





© Ministry of Education 2025

This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from the Ministry of Education, Ghana.

ISBN:

Contents

FOREWORD	VII
SECTION 1 DÉCRIRE UNE PERSONNE	1
FAIRE CONNAISSANCE	2
SAVOIR DÉCRIRE QUELQU'UN	2
TESTEZ VOS CONNAISSANCES.	27
SECTION 2 EXPRIMER SES SENTIMENTS DANS UNE SITUATION DONNÉE.	35
FAIRE CONNAISSANCE	36
EXPRIMER SES SENTIMENTS.	36
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	42
EXPRIMER SES OPINIONS.	51
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	54
SECTION 3 DISCUTER DES FÊTES ET LEURS IMPORTANCES . . .	59
PARLER DES FÊTES ET LEURS IMPORTANCES	61
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	67
TESTEZ VOS CONNAISSANCES.	75
SECTION 4 FAIRE DES COURSES ET DES COMMANDES DANS UNE SITUATION DONNÉE	79
DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE.	80
FAIRE DES COURSES OU DES ACHATS AU MARCHÉ LOCAL	80
ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	85
FAIRE DES COURSES OU DES ACHATS À LA BOUTIQUE.	92
UNE COMMANDE OU UNE RÉSERVATION	103
ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	107
SECTION 5 DISCUTER DU MONDE DE L'INDUSTRIE	114
DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE.	115
DISCUTER DU MONDE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE.	115
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	120
DISCUTER DE L'INDUSTRIE /DU LOGEMENT/DE L'HÉBERGEMENT	133
TESTEZ VOS CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS).	166
SECTION 6 DÉCRIRE ET DISCUTER DE SON ENVIRONNEMENT .	171
DÉCRIRE ET DISCUTER DE SON ENVIRONNEMENT	172
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	177
DISCUTER LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT POUR LA SANTÉ HUMAINE	182
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	184
TESTEZ VOS CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS).	191

SECTION 7 DISCUTER DE SES DROITS ET DE SES DEVOIRS. . . 195

DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE. 196

DISCUTER DE SES DROITS ET DE SES DEVOIRS	197
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	199
TESTEZ VOS CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)	205

SECTION 8 DISCUTER DES SERVICES SOCIAUX 209

DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE. 210

DISCUTER DES SERVICES SOCIAUX	210
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	214
TESTEZ VOS CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)	221

SECTION 9 DISCUTER DES ÉVÈNEMENTS PASSÉS ET À VENIR. . 225

SITUER LES ÉVÈNEMENTS DANS LE TEMPS. 226

DISCUTER DES ÉVÈNEMENTS PASSÉS	226
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	229
PARLER DES ÉVÈNEMENTS FUTURS	234
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	236

SECTION 10 PRÉPARER SON PROJET DE LOISIR 242

SITUER LES ÉVÈNEMENTS DANS LE TEMPS. 243

PRÉPARER SON PROJET DE LOISIR	244
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	248
PLANIFIER UN PROJET DE LOISIR D'UN GROUPE.	254

SECTION 11 DISCUTER DE LA PLACE DE SON PAYS AU SEIN DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES. 260

SITUER LES EVENEMENTS DANS LE TEMPS. 261

DISCUTER DE LA PLACE DE SON PAYS AU SEIN DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES	261
LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	265

SECTION 12 REPÉRER LES ÉTAPES ET LES THÈMES D'UN RÉCIT 272

SITUER LES EVENEMENTS DANS LE TEMPS. 273

REPÉRER LES ÉTAPES D'UN RÉCIT	273
REPÉRER ET ANALYSER LES ÉTAPES D'UN RÉCIT	277
ÉLÉMENT LINGUISTIQUES	278
IDENTIFIER LES THEMES DANS UN TEXTE OU D'UN RECIT	280
PRODUCTION ET INTERACTION ORALES.	282
IDENTIFIER ET ANALYSER LES THEMES DANS UN TEXTE OU D'UN RECIT.	283

SECTION 13 DISCUTER DES TYPES DE MÉDIAS SOCIAUX ET D'INTERNET	287
LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DEPLACEMENT	288
IDENTIFIER ET DISCUTER DES TYPES DE MEDIAS SOCIAUX ET LEURS EFFETS	288
NAVIGUER SUR INTERNET POUR DECOUVRIR UNE INFORMATION	298
ELÉMENTS LINGUISTIQUES	300
GLOSSAIRE	306
FAIRE CONNAISSANCE	306
EXPRIMER SES SENTIMENTS ET SON OPINION (NIVEAU A1)	306
FÊTES ET ÉVÈNEMENTS AU GHANA	308
ACKNOWLEDGEMENTS	313
LIST OF CONTRIBUTORS	313

FOREWORD

Ghana's new Senior High School Curriculum aims to ensure that all learners achieve their potential by equipping them with 21st Century skills, knowledge, character qualities and shared Ghanaian values. This will prepare learners to live a responsible adult life, progress to further studies and enter the world of work. This is the first time that Ghana has developed a Senior High School Curriculum which focuses on national values, attempting to educate a generation of Ghanaian youth who are proud of our country and can contribute effectively to its development.

The Ministry of Education is proud to have overseen the production of these Learner Materials which can be used in class and for self-study and revision. These materials have been developed through a partnership between the Ghana Education Service, teacher unions (Ghana National Association of Teachers- GNAT, National Association of Graduate Teacher -NAGRAT and the Pre-Tertiary Teachers Association of Ghana- PRETAG) and National Subject Associations. These materials are informative and of high quality because they have been written by teachers for teachers with the expert backing of each subject association.

I believe that, if used appropriately, these materials will go a long way to transforming our Senior High Schools and developing Ghana so that we become a proud, prosperous and values-driven nation where our people are our greatest national asset.

Haruna Iddrisu MP

Minister for Education

A close-up photograph of a person's hands writing in a small, lined notebook. The person is wearing a grey sweater and several gold rings. They are holding a blue pen. The background is blurred, showing the person's face and upper body. The image is overlaid with a blue and pink banner at the top containing text.

SECTION

1

DÉCRIRE UNE PERSONNE

FAIRE CONNAISSANCE

INTRODUCTION

Puisque nous avons appris en première année comment se présenter et présenter quelqu'un(e), cette section a pour but de t'aider à décrire une personne que tu présentes. Elle te permettra de développer tes compétences d'écoute, d'expression orale et écrite.

Cette section porte sur la manière de décrire une personne. Elle te fournit des expressions utiles pour évoquer l'apparence physique, le caractère et l'attitude d'une personne.

Ces connaissances te seront précieuses dans des situations concrètes, comme la description d'une personne disparue, d'un criminel ou d'une personne que tu.

LES IDEES CLES

- Il/Elle s'habille toujours proprement mais, elle/il /elle est désorganisé(e).
- Il fronce toujours les sourcils. Il a un visage joyeux.
- Je suis très grand. Elle est assez grande.
- Il a des cheveux noirs. Mes lèvres sont roses.
- Elle porte des vêtements jaunes.
- J'aime donner les cadeaux aux amis dans le besoin.

SAVOIR DÉCRIRE QUELQU'UN

COMPRÉHENSION ORALE

Activités d'anticipation

Observe les images et lis à voix haute toutes les descriptions sous chacune des images.

Aspect physique

Les cheveux: les cheveux blonds, bruns, noirs, roux, longs, courts, frisés, raides



les cheveux courts
et noirs



les cheveux frisés



les cheveux raides

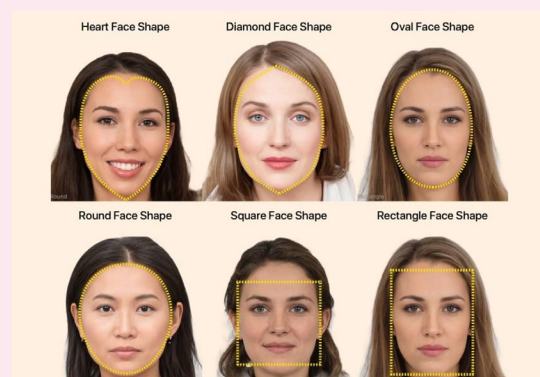
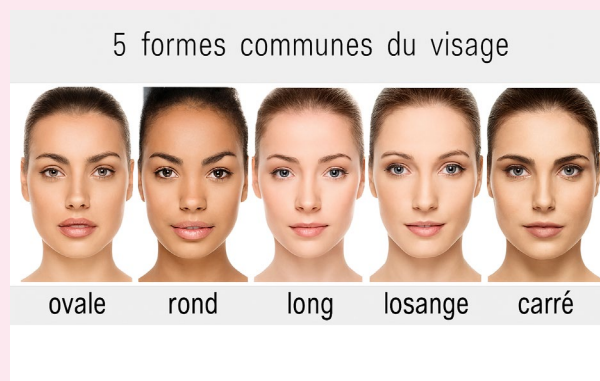


les cheveux longs

Les yeux: les yeux bleus, verts, marron, noirs

		
un œil noir	un œil bleu	un œil marron

Le visage: un visage rond, ovale, carré, fin



Les lèvres: des lèvres fines, épaisses, roses, rouges



Le nez: un nez long, court, droit, aquilin



Habillement /Vêtements

					
un pantalon	une jupe	une robe	un T-shirt	une chemise	un pull

Couleurs

					
bleu	jaune	vert	rouge	blanc	noir
					
une chemise bleue	une jupe jaune	un pagne vert	un bijou rouge	une paire de chaussures blanches	un pantalon noir

**Adjectifs:** propre, élégant, décontracté, sportif

			
propre	élégant	décontracté	sportive

Exercice 1: Je décris l'aspect physique de certaines personnalités ghanéennes.



Il est grand.



Il est petit.



Elle est grande.



Elle est petite.

Corpulence: mince, gros, musclé



Il est gros.



Il est mince.



Il est musclé.



Elle est grosse.



Elle est mince.

Exercice 2: Je décris l'habillement de chaque personne



Il porte un pagne traditionnel riche en couleurs.



Il porte un costume.



Elle porte un Kaftan.



Elle porte une chemise ou une jupe.

Exercice 3: Je décris le comportement de chaque personne



Il donne de l'argent au pauvre.
Il est généreux.



Elle ne donne pas d'argent aux pauvres.
Elle n'est pas généreuse.

Exercice 4: Je décris les goûts et les préférences de chaque personne. Il faut aller sur la Toile pour chercher leurs goûts et préférences.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Activité 1.1 C'est qui? Je décris mon meilleur ami / ma meilleure amie de classe

1. Je vais parler de son aspect physique, son comportement, ses goûts et ses qualités.
2. Mon meilleur ami de classe s'appelle.... / Ma meilleure amie de classe s'appelle....

Activité 1.2 Les parties du corps humain



Activité 1.3 Observe les images et les descriptions, et répète les expressions

Image	Description
	une fille mince
	une grosse fille



un homme élancé



un homme court

Activité 1.4 Observe les images et les descriptions, et répète les expressions



Elle a le teint clair.



Elle a le teint noir.



Il est vieux.



Il est jeune.

Activité 1.5 Activités d'écoute et de compréhension

Écoute les différents enregistrements et réponds aux questions.

Audio 1.1 À la recherche de Kwame



1. Souligne les mots que tu entends

- a. mon fils / ma fille
- b. 12 ans / 10 ans
- c. chemise bleue / T-shirt rouge
- d. recherches / enquête

2. Vrai ou Faux ?

- a. La maman est contente.
- b. Le fils s'appelle Kwame.
- c. Le fils a les cheveux longs.
- d. Le policier va aider la maman.
- e. Le fils porte un pantalon blanc.

3. QCM (Choisis la bonne réponse)

- a. Le fils a quel âge ?
10 ans 12 ans 14 ans
- b. De quelle couleur est le T-shirt du fils ?
bleu rouge vert
- c. Qui a disparu ?
la maman le fils le policier

4. À COMPLÉTER

- a. Le fils est ... et ...
- b. Il a les cheveux ... et ...
- c. Le policier va commencer les ...

5. À RELIER

- | | |
|-------------|----------------------------|
| 1. maman | a. commence les recherches |
| 2. fils | b. disparu |
| 3. policier | c. inquiète |

Audio 1.2 Sophie



1. Souligne les mots que tu entends.

- a. 17 ans / 18 ans
- b. gentille / méchante
- c. voyage beaucoup / lit beaucoup
- d. beaucoup d'amis / beaucoup de livres
- e. aider les gens / regarder la télé

2. Vrai ou Faux ?

- a. Sophie est une vieille dame.
- b. Sophie est méchante.
- c. Sophie aime voyager.
- d. Sophie a peu d'amis.
- e. Sophie aime aider les gens.

3. QCM (Choisis la bonne réponse)

- a. Quel âge a Sophie ?
16 ans 17 ans 18 ans
- b. Qu'est-ce que Sophie aime faire ?
dormir voyager manger
- c. Comment est Sophie ?
méchante gentille triste
- d. Où est-ce que Sophie est scolarisée ?
au collège au lycée à l'université
- e. Est-ce que Sophie aime apprendre ?
oui non

4. À compléter

Sophie a ... ans.
Elle aime ... les gens.
Elle a beaucoup d'...
Sophie est une ... fille.
Elle est au ...

5. À relier

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 1. gentille | a. aime voyager |
| 2. aider | b. a beaucoup d'amis |
| 3. Sophie | c. les gens |
| 4. apprendre | d. de nouvelles choses |
| 5. lycée | e. où Sophie est scolarisée |

Renforcement des compétences linguistiques**1. Présente-toi.**

Je m'appelle ...

J'ai ... ans.

Je suis Ghanéen(ne).

J'habite à ...

2. Présente quelqu'un.

Voici mon ami(e) ...

Il/Elle s'appelle ...

Il/Elle a ... ans.

3. Décris l'aspect physique.

Visage

Il/Elle a les yeux noirs/marron.

Il/Elle a les cheveux noirs/courts/longs.

Corps

Il/Elle est grand(e)/petit(e).

Il/Elle est mince/gros(se).

Vêtements

Il/Elle porte un pantalon/une robe ... (couleur).

4. Décris la personnalité de quelqu'un

Il/Elle est gentil(le)/méchant(e).

Il/Elle est timide/sympa.

5. Exprime tes goûts

J'aime ...

Je n'aime pas ...

Exemples d'actes de parole en situation de communication

Rencontre avec un nouvel élève

Salut, je m'appelle Kwame. Et toi ?

Il/Elle s'appelle Ama. Elle est gentille.

Décris un ami

Mon ami est grand et il a les cheveux noirs.

Elle est sympa et elle aime la musique.

Exprime tes préférences

J'aime le football.

Je n'aime pas les serpents.

1. Le portrait physique

- a. Le sexe: On indique le sexe du personnage: C'est un homme, une femme, une dame, un garçon, une fille...
- b. L'âge: C'est un enfant, un adolescent, un adulte, un vieillard ...
Il est jeune. Elle est jeune.
Il est vieux. Elle est vieille.
Il est âgé. Elle est âgée.
Il a environ 50 ans. Elle a une vingtaine d'années
- c. La taille:
Il est grand, petit, de taille moyenne, minuscule, immense, "haut comme trois pommes" ...
Elle est grande, petite, de taille moyenne, minuscule, immense, "haute comme trois pommes" ...
- d. La corpulence:
gros, grosse, gras, grasse , rondelet, rondelette, obèse, corpulent, corpulente, costaud, costaude, fort, forte, musclé, musclée, mince, svelte, maigre, squelettique, chétif ...; une large carrure, de larges épaules ...
Ma mère est grosse.
Cette fille est mince.
- e. L'allure ou l'apparence générale:
On parle de l'apparence générale en signalant s'il est ou elle est...
ravissant/e, beau/belle, joli/e, laid/e, moche, mignon/mignonne...
sportive/sportive, maladif/maladive, propre, sale, élégant/e, négligé/e
Il /elle a du charme.
Il /elle a de l'allure.
Il / elle a une drôle d'allure.
- f. Le visage:
rond, ovale, allongé, poupin, joufflu, bronzé, ridé
Elle a un visage ovale.

2. Le portrait psychologique

- a. Le caractère: gai/gaie enjoué, enjouée, ouvert/ouverte, chaleureux/chaleureuse, réservé/réservée, sérieux/sérieuse, timide, renfermé/renfermée, facile, difficile, changeant, autoritaire, accommodant/accommodante, nerveux/nerveuse, calme, énergique, flegmatique, rebelle, sympathique, antipathique, doux/douce, agressif/agressive ...
- b. Qualités: bon/bonne, gentil/gentil, généreux/généreuse, serviable, honnête, juste, courageux, courageuse, franc/franche, adroit/adroite, habile, ordonné/ordonnée, travailleur/travailleuse, soigneux/soigneuse, débrouillard/débrouillarde...
- c. Défauts: égoïste, lâche, menteur/menteuse, tricheur/tricheuse, hypocrite, râleur/râleuse, grognon/grognonne, irascible, méchant/e, radin/e, avare, bavard/e,

tyrannique, nonchalant/e, têtu/e, paresseux/paresseuse, désordonné/e, prétentieux/prétentieuse, vaniteux/vaniteuse ...

- d. Les sentiments: heureux/heureuse, malheureux/malheureuse, content/e, mécontent/e, triste, joyeux/joyeuse, inquiet/inquiète, déçu/e, jaloux/jalouse, énervé/e, honteux/honteuse, effrayé/e, fâché/e, satisfait/e, insatisfait/e
- e. Les goûts et les préférences
- f. La personne aime:

Elle aime/adore la mer.

La musique classique la passionne/la fascine,

Le cinéma lui plaît beaucoup.
- g. La personne n'aime pas :

Elle déteste/elle ne supporte pas la mer.

Elle a horreur de la musique classique.

La violence la rend malade.

Le bruit l'irrite/la dérange/la gêne/l'agace.

Éléments grammaticaux à réviser

Exercice 1: Mes affaires

Regarde les images. Écris une phrase pour chaque image en utilisant "mon", "ma" ou "mes".



Maintenant, imagine que tu parles à ton ami(e). Pose-lui des questions sur ses affaires en utilisant "ton", "ta" ou "tes".

...? (stylo)

...? (cahier)

...? (chaussures)

Exercice 2: Le portrait chinois

Choisis un animal qui te représente. Écris une phrase pour expliquer ton choix en utilisant un adjectif qualificatif.

Exemple: Je suis comme un lion parce que je suis courageux.

Maintenant, choisis un objet qui te représente. Écris une phrase pour expliquer ton choix.

Imagine que tu es une fille. Réécris tes phrases en faisant attention aux accords masculin/féminin.

Exercice 3: C'est qui ?

Observe les photos. Écris une phrase pour chaque personne en utilisant le verbe "être" au présent.



Maintenant, imagine que tu présentes ces personnes à un(e) ami(e). Écris une phrase pour chaque personne.

Exemple: Voici mon ami Kwame. Il est grand.

PRODUCTION ORALE

1. Cambriolage à Abidjan

Activité

Imagine que tu es en vacances à Abidjan et que ta chambre d'hôtel a été cambriolée.

Écris un dialogue entre toi et le réceptionniste de l'hôtel.

N'oublie pas de décrire les objets volés et de demander de l'aide.

Utilise le vocabulaire suivant: voler, voleur, porte, argent, ordinateur, bijoux, police.

2. **Enfant disparu à Lomé**

Activité

Tu es au Grand Marché de Lomé et tu as perdu ton petit frère.

Écris ce que tu dis aux passants pour demander de l'aide.

Décris ton frère: son âge, ses vêtements, son apparence.

Utilise le vocabulaire suivant: perdu, garçon, âge, T-shirt, cheveux, yeux, aider.

3. **"Être témoin d'un accident à Dakar"**

Activité

Tu as vu un accident de la route à Dakar.

Fais un dialogue entre toi et les pompiers au téléphone.

Décris la situation et l'état des victimes.

Utilise le vocabulaire suivant: accident, voiture, moto, blessé, rue, aider.

4. **Visite au Louvre à Paris**



Activité

Imagine que tu visites le musée du Louvre.

Écris un dialogue entre toi et un guide du musée.

Pose des questions sur les œuvres d'art et exprime tes impressions.

Utilise le vocabulaire suivant: tableau, sculpture, beau, intéressant, où est... ?

5. Vol au marché



Imagine que ton argent a été volé au marché et que la police te demande de décrire le voleur. Avec ton ami(e), chacun(e) de vous choisit le rôle de la police ou de la victime.

Activité

Victime:

Policier/ière:

Victime:

Policier/ière:

PRODUCTION ET INTERACTION ORALE

Exercice 1: Observe les photos ci-dessous et décris les personnes oralement.



Image 1



Image 2

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Texte 1

Amina est une jeune femme ghanéenne. Elle est belle. Sa peau est marron foncé. Ses cheveux sont noirs. Elle a les yeux marrons. Amina porte de beaux vêtements. Elle aime danser.

1. **Souligne les mots que tu lis.**
 - a. jeune femme / vieille femme
 - b. peau marron foncé / peau claire
 - c. cheveux noirs / cheveux longs
 - d. beaux vêtements / vêtements blancs
 - e. aime danser / aime manger
2. **Vrai ou Faux ?**
 - a. Amina est une jeune fille.
 - b. Amina a la peau claire.
 - c. Les cheveux d'Amina sont blonds.
 - d. Amina porte des vêtements noirs.
 - e. Amina aime chanter.
3. **QCM (Choisis la bonne réponse)**
 - a. De quelle couleur est la peau d'Amina ?
marron foncé claire noire
 - b. Qu'est-ce qu'Amina aime faire ?
danser chanter manger
 - c. Comment sont les cheveux d'Amina ?
blonds noirs courts
4. **À compléter**
 - a. Amina est une ... femme.
 - b. Elle a la peau ...
 - c. Amina aime ...
5. **À relier**
 - a. Amina 1. noirs
 - b. peau 2. belle
 - c. cheveux 3. marron foncé

Texte 2: Un policier ghanéen

Le policier est grand. Il a la peau noire. Ses cheveux sont courts. Il porte une chemise bleue et un pantalon noir.

1. **Souligne les mots que tu lis.**

- a. policier / pompier
- b. grand / petit
- c. peau noire / peau blanche
- d. chemise bleue / chemise rouge
- e. pantalon noir / pantalon blanc

2. **Vrai ou Faux**

- a. Le policier est petit.
- b. Le policier a la peau noire.
- c. Les cheveux du policier sont longs.
- d. Le policier porte une chemise rouge.
- e. Le policier porte un pantalon noir.

3. **QCM (Choisis la bonne réponse)**

- a. Quelle est la profession de l'homme ?
policier
pompier
infirmier
- b. De quelle couleur est la chemise du policier ?
bleue
rouge
verte
- c. Comment sont les cheveux du policier ?
longs
courts
frisés

4. **À compléter**

- a. Le policier est ...
- b. Il a la peau ...
- c. Il porte un pantalon ...

5. **À relier**

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. Policier | a. noire |
| 2. Cheveux | b. bleue |
| 3. Chemise | c. courts |

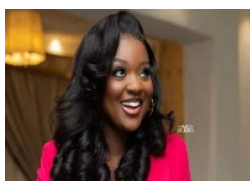
Texte 3: Angélique Kidjo

Angélique Kidjo est chanteuse. Elle est africaine. Elle chante en français, en anglais et en fon. Elle a une belle voix. Elle danse sur scène. Angélique est gentille. Elle aime aider les gens.

1. **Souligne les mots que tu lis.**
 - a. chanteuse / danseuse
 - b. africaine / européenne
 - c. français / espagnol
 - d. belle voix / voix grave
 - e. aider les gens / faire la cuisine
2. **Vrai ou Faux**
 - a. Angélique Kidjo est danseuse.
 - b. Angélique Kidjo est africaine.
 - c. Angélique Kidjo chante en espagnol.
 - d. Angélique Kidjo a une belle voix.
 - e. Angélique Kidjo aime faire la cuisine.
3. **QCM (Choisis la bonne réponse)**
 - a. Quel est le métier d'Angélique Kidjo ?
chanteuse
danseuse
actrice
 - b. Angélique Kidjo est:
africaine
européenne
américaine
 - c. Angélique Kidjo chante en quelle langue ?
français
espagnol
allemand
4. **À compléter**
 - a. Angélique Kidjo est ... de profession.
 - b. Elle chante en ... et en ...
 - c. Elle a une ... voix.
5. **À relier**

a. africaine	1. aider les gens
b. chanteuse	2. belle voix
c. gentille	3. africaine

Texte 4: Jackie Appiah



Jackie Appiah est une actrice ghanéenne. Elle est belle et célèbre. Elle joue dans beaucoup de films. Jackie a les cheveux noirs et longs. Elle a de beaux yeux marrons. Elle aime porter des robes élégantes.

1. **Souligne les mots que tu lis.**

- a. actrice / chanteuse
- b. ghanéenne / ivoirienne
- c. beaucoup de films / peu de films
- d. cheveux noirs / cheveux blonds
- e. robes élégantes / pantalons

2. **Vrai ou Faux**

- a. Jackie Appiah est chanteuse.
- b. Jackie Appiah est ghanéenne.
- c. Jackie Appiah joue dans peu de films.
- d. Jackie Appiah a les cheveux blonds.
- e. Jackie Appiah aime porter des pantalons.

3. **QCM (Choisis la bonne réponse)**

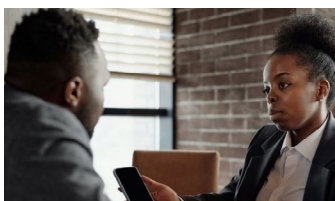
- a. Quel est le métier de Jackie Appiah ?
actrice
chanteuse
danseuse
- b. Jackie Appiah est
ghanéenne
ivoirienne
sénégalaise
- c. Comment sont les cheveux de Jackie Appiah ?
noirs et longs
blonds et courts
roux et frisés

5. **À compléter**

- a. La profession de Jackie Appiah est...
- b. Elle a les cheveux ... et ...
- c. Jackie Appiah aime porter des ...

6. **À relier**

- | | |
|--------------|----------------------|
| a. actrice | 1. beaux yeux marron |
| b. ghanéenne | 2. célèbre |
| c. cheveux | 3. noirs et longs |

Texte 5: Disparition inquiétante

Disparition inquiétante d'une jeune fille à Accra. Ama, 15 ans, n'a pas donné de nouvelles depuis hier. Elle est mince, avec des cheveux noirs et longs. Elle portait un T-shirt rouge et un pantalon bleu. Si vous avez des informations, contactez la police.

1. **Souligne les mots que tu lis.**

- a. fille / garçon
- b. Accra / Kumasi
- c. cheveux noirs / cheveux blonds
- d. T-shirt rouge / T-shirt blanc
- e. police / pompiers

2. **Vrai ou Faux**

- a. Ama a 10 ans.
- b. Ama a disparu à Kumasi.
- c. Ama a les cheveux longs.
- d. Ama portait un pantalon rouge.
- e. Il faut contacter la police.

3. **QCM (Choisis la bonne réponse)**

- a. Qui a disparu ?
un garçon
une fille
- b. De quelle couleur est le tee-shirt d'Ama ?
rouge
bleu
blanc
- c. Ama a disparu où ?
à Accra
à Kumasi

4. **À compléter**

- a. Ama a ... ans.
- b. Elle a les cheveux ... et ...
- c. Elle portait un tee-shirt ...

5. **À relier**

- | | |
|--------------|--------------|
| a. Ama | 1. disparue |
| b. cheveux | 2. noirs |
| c. c) police | 3. contacter |

Texte 6: Vol à la tire

Attention aux voleurs ! Un homme a volé un sac à main hier au marché de Makola. Il est petit et mince, avec des cheveux courts et un chapeau noir. Il portait un pantalon gris et une chemise blanche. Si vous le voyez, appelez la police.

1. **Souligne les mots que tu lis.**

- a. volé / trouvé
- b. marché / école

- c. cheveux courts / cheveux longs
- d. chapeau noir / chapeau blanc
- e. police / hôpital

2. **Vrai ou Faux**

- a. L'homme a trouvé un sac à main.
- b. Le vol a eu lieu à l'école.
- c. L'homme a les cheveux longs.
- d. L'homme portait un chapeau blanc.
- e. Il faut appeler la police.

3. **QCM (Choisis la bonne réponse)**

- a. Qu'est-ce que l'homme a volé ?
un sac à dos
un sac à main
un téléphone
- b. Où est-ce que le vol a eu lieu ?
au marché
à l'école
à la gare
- c. De quelle couleur est le chapeau de l'homme ?
noir
blanc
gris

4. **À compléter**

- a. L'homme est ... et ...
- b. Il a les cheveux ...
- c. Il portait un chapeau ...

5. **À relier**

- | | |
|-----------|-----------------|
| a. voleur | 1. chapeau noir |
| b. marché | 2. sac à main |
| c. police | 3. appeler |

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1: Portrait de mon ami(e)

Consignes

Choisis un(e) de tes ami(e)s et écris un court texte pour le/la décrire.

Décrit son apparence physique (visage, cheveux, corps, vêtements) et sa personnalité (caractère, qualités, défauts).

Tu peux aussi parler de ses goûts et de ses loisirs.

Aide: Utilise le vocabulaire appris en classe (adjectifs ; verbes "être" et "avoir").

Exemple: "Mon ami s'appelle Kwame. Il est grand et mince. Il a les cheveux courts et noirs. Il est très gentil et il aime jouer au football."

Exercice 2: Témoin d'un vol

Consignes

Imagine que tu as été témoin d'un vol dans un magasin.

Écris un texte pour décrire le voleur à la police.

Sois précis dans ta description (âge, taille, corpulence, visage, cheveux, vêtements).

Aide: Utilise des expressions comme "Il était...", "Il portait...", "Il avait...".

Exemple: "Le voleur était un homme jeune. Il était grand et mince. Il avait les cheveux blonds et courts. Il portait un jean et un T-shirt noir."

Exercice 3: Avis de recherche

Consignes

Un enfant a disparu dans ton quartier.

Écris un avis de recherche pour aider à le retrouver.

Décris l'enfant (âge, taille, cheveux, yeux, vêtements) et mentionne où il a été vu pour la dernière fois.

Aide: Utilise des phrases courtes et simples. Ajoute une photo ou un dessin si tu veux.

Exemple: "Enfant disparu ! S'appelle Kofi. A 5 ans. Petit et mince. Cheveux noirs et courts. Porte un T-shirt rouge. Vu pour la dernière fois au parc."

Exercice 4: Portrait-robot

Consignes

Lis la description d'une personne et dessine son portrait-robot.

Sois attentif aux détails (forme du visage, couleur des yeux, etc.).

Description: "La personne recherchée est une femme d'une quarantaine d'années. Elle est grande et mince. Elle a les cheveux longs et roux. Elle a un visage rond et des yeux bleus. Elle porte des lunettes."

Exercice 5: Récit d'un accident

Consignes

Imagine que tu as assisté à un accident de route.

Écris un texte pour raconter ce que tu as vu.

Décris les personnes impliquées dans l'accident (apparence physique, comportement).

Aide: Utilise le passé composé pour raconter les événements et l'imparfait pour les descriptions.

Exemple: "Il y avait une voiture et une moto. La voiture était rouge et la moto était bleue. Le conducteur de la voiture était un homme âgé. Il avait l'air choqué."

Question 1

Tu as été témoin d'un vol à main armée dans l'une des banques de ta communauté. Pour faciliter l'enquête, on te demande de rédiger un rapport à la police décrivant l'un des voleurs.

Le samedi passé.....

.....

.....

.....

.....

Question 2

Décris les images ci-dessous.

Image 1



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Image 2



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 3 Jeu de grille: Utilise la liste d'indices pour t'aider à remplir les espaces.
content

timide

gentille

mignonne

bonne

T					G		
M			N				E
E			B		L		
	C				E		T
			E				

TESTEZ VOS CONNAISSANCES

Mini DELF A1 Préparatoire - Décrire quelqu'un

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et production écrite (PE) sur le thème "Décrire quelqu'un".

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours

Durée totale: 30 minutes

Matériel

Enregistrements audio (pour la CO)

Images (pour la CE et la PE)

Fiche descriptive d'une personne (pour la PO)

Déroulement

ÉPREUVE 1: COMPRÉHENSION ORALE (CO) - 10 MINUTES

Consigne: Écoutez attentivement l'enregistrement audio. Vous allez entendre la description de deux personnes. Répondez ensuite aux questions sur ce que vous avez entendu.

Audio 1.3 : Ama



Soulignez les mots que vous entendez dans chaque liste.

grande / petite / moyenne

cheveux courts / cheveux longs / cheveux frisés

robe / jupe / pantalon

sandales / baskets / chaussures à talons

sympathique / timide / souriante

danser / chanter / lire

Vrai ou Faux

1. Ama est un homme.
2. Ama est petite.
3. Ama a les yeux noirs.
4. Ama porte une jupe.
5. Ama a l'air gentille.

QCM (Choisis la bonne réponse)

1. De quelle couleur sont les cheveux d'Ama ?
a) blonds b) roux c) noirs
2. Quelle est la couleur de la robe d'Ama ?
a) bleue b) rouge c) on ne sait pas
3. Comment est Ama ?
a) grande et mince b) petite et mince c) grande et forte
4. Quel type de chaussures porte Ama ?
a) des baskets b) des sandales c) des bottes
5. Quel est le sentiment général que dégage Ama ?
a) la tristesse b) la sympathie c) la colère

À compléter

Complétez les phrases avec les mots qui manquent.

1. Ama est une ... femme.
2. Elle a les cheveux ... et les yeux ...
3. Elle porte une ... et des ...
4. Elle a l'air ...
5. Ama aime ... et écouter de la musique ...

À relier

Reliez chaque mot à sa définition.

1. highlife a) genre musical populaire au Ghana
2. timide b) pantalon en toile bleue
3. sandales c) couleur de cheveux claire
4. jean d) qui a du mal à aller vers les autres
5. blond e) chaussures ouvertes

Définitions

Audio 1.4 Sophie



Pour chaque question, cochez la bonne réponse.

Soulignez les mots que vous entendez dans chaque liste.

grande / petite / moyenne

cheveux courts / cheveux longs / cheveux frisés

robe / jupe / jean

baskets / chaussures à talons / bottes

gentille / timide / amusante

lire / écrire / dessiner

grande / petite / moyenne

cheveux courts / cheveux longs / cheveux frisés

robe / jupe / jean

baskets / chaussures à talons / bottes

gentille / timide / amusante

lire / écrire / dessiner

Vrai ou Faux

1. Sophie est grande. Vrai / Faux
2. Sophie a les cheveux longs. Vrai / Faux
3. Sophie a les yeux marron. Vrai / Faux
4. Sophie porte un pantalon. Vrai / Faux
5. Sophie a l'air sympathique. Vrai / Faux

QCM (Choisis la bonne réponse)

1. De quelle couleur sont les cheveux de Sophie ?
a) blonds b) roux c) noirs
2. Quel vêtement porte Sophie en haut ?
a) une chemise b) un pull c) un t-shirt
3. Comment est Sophie ?
a) grande et mince b) de taille moyenne c) petite et forte
4. Quel est le loisir préféré de Sophie ?
a) faire du sport b) lire c) écouter de la musique
5. Quel est le sentiment général que dégage Sophie ?
a) la timidité b) la sympathie c) la colère

À compléter

Complétez les phrases avec les mots qui manquent.

1. Sophie est ...
2. Elle a les cheveux ... et ...

3. Elle porte un ... et un ...
4. Elle a l'air un peu ...
5. Sophie aime ... et faire du ...

À relier

Reliez chaque mot à sa définition

- | | |
|-------------|---|
| 1. timide | a) déchiffrer et comprendre un texte |
| 2. jean | b) qui a du mal à aller vers les autres |
| 3. vélo | c) couleur de cheveux claire |
| 4. blond(e) | d) moyen de transport à deux roues |
| 5. lire | e) pantalon en toile bleue |

ÉPREUVE 2: PRODUCTION ORALE (PO) - 10 MINUTES

Consigne: Vous allez tirer au sort une fiche descriptive d'une personne. Vous devez ensuite décrire cette personne à l'examineur, comme si vous la présentiez à quelqu'un qui ne la connaît pas.

Support: 5 Fiches descriptives de différentes personnes avec des informations sur leur apparence physique, leur personnalité et leurs goûts.

Fiche 1

nom	Kwame
âge	17 ans
apparence	cheveux courts et noirs, yeux marron, grand et mince, porte un jean et un T-shirt bleu
personnalité	sportif, extraverti, aime le football

Fiche 2

nom	Ama
âge	15 ans
apparence	cheveux longs et tressés, yeux noirs, petite et mince, porte une robe jaune
personnalité	timide, gentille, aime lire.

Fiche 3

nom	Ekua
âge	40 ans
apparence	cheveux courts et frisés, yeux marron, grande et forte, porte un pantalon noir et une chemise blanche
personnalité	souriante, dynamique, aime cuisiner

Fiche 4

nom	Kofi
âge	18 ans
apparence	cheveux rasés, yeux noirs, grand et musclé, porte un short et des baskets
personnalité	calme, serviable, aime la musique.

Fiche 5

nom	Abena
âge	16 ans
apparence	cheveux longs et lisses, yeux marron, taille moyenne, porte une jupe et un T-shirt rose
personnalité	créative, rêveuse, aime dessiner

ÉPREUVE 2: PRODUCTION ÉCRITE (PE) - 10 MINUTES

Imaginez que vous êtes Akosua. Écrivez un court texte pour vous présenter sur un réseau social. (environ 5 phrases)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mini DELF A1 Préparatoire - Se présenter et présenter quelqu'un

Durée totale: 40 minutes

Consignes:

Ce test évalue vos compétences en français à la fin de votre apprentissage.

Il est important de lire attentivement les consignes de chaque exercice.

Vous pouvez utiliser un crayon à papier et une gomme.

N'hésitez pas à demander des clarifications à l'examineur, si besoin est.

ÉPREUVE 1: COMPRÉHENSION ORALE (CO) - 10 MINUTES

Audio 1.5 Kwame et Abena

**Tâches**

Soulignez les mots que vous entendez (5 questions)

- a. Kumasi / Accra
- b. football/basketball
- c. lycée / collège
- d. violon / piano
- e. musique / sport

Vrai ou Faux (5 questions)

1. Les deux personnes se connaissent déjà.
2. L'une des personnes est nouvelle à Kumasi.
3. Les deux personnes aiment le sport.
4. L'une des personnes joue d'un instrument de musique.
5. Les deux personnes décident d'aller au cinéma ensemble.

QCM (Choisis la bonne réponse) (5 questions)

1. Où se rencontrent les deux personnes ?
 a) au marché b) au lycée c) au stade
2. Quel est le nom de l'une des personnes ?
 a) Kwame b) Kofi c) Ama
3. Qu'est-ce que l'une des personnes aime faire ?
 a) jouer au football b) jouer de la guitare c) écouter de la musique
4. Où habite l'une des personnes ?
 a) près du stade b) à Accra c) à la campagne
5. Que proposent les deux personnes de faire ensemble ?
 a) aller au cinéma b) jouer au football c) jouer de la musique

À compléter (5 questions)

1. Les deux personnes se rencontrent au ...
2. L'une des personnes s'appelle
3. L'une des personnes aime ...
4. L'une des personnes habite à ...
5. Les deux personnes proposent de ... un jour.

À relier (5 questions)

- | | |
|------------|---|
| 1. lycée | a) ville du Ghana, située sur la côte |
| 2. Seconde | b) instrument de musique à clavier |
| 3. Accra | c) établissement scolaire du second cycle |

4. Kumasi d) ville du Ghana, située à l'intérieur des terres
5. piano e) première année du lycée dans le système éducatif

ÉPREUVE 2: COMPRÉHENSION ÉCRITE (CE) - 10 MINUTES**

Consigne: Lisez attentivement le texte.

Répondez ensuite aux questions sur ce que vous avez lu.

Yaw est un jeune garçon qui habite à Accra. Il est grand et mince. Il a les cheveux courts et noirs. Il porte un T-shirt bleu et un pantalon noir. Il est timide mais très gentil. Il aime lire des bandes dessinées.

Tâches

Soulignez les mots que vous lisez (5 questions).

- Accra / Kumasi
- timide / extraverti
- cheveux courts / cheveux longs
- bandes dessinées / livres
- pantalon noir / pantalon bleu

Vrai ou Faux

- Yaw est une fille.
- Yaw est petit et gros.
- Yaw a les cheveux longs.
- Yaw porte un tee-shirt rouge.
- Yaw aime lire.

QCM (Choisis la bonne réponse)

- Où habite Yaw ?

a) à Accra	b) à Kumasi	c) à Lomé
------------	-------------	-----------
- De quelle couleur est le T-shirt de Yaw ?

a) rouge	b) bleu	c) vert
----------	---------	---------
- Comment est Yaw ?

a) timide	b) extraverti	c) antipathique
-----------	---------------	-----------------
- Qu'est-ce que Yaw aime faire ?

a) jouer au football	b) lire des bandes dessinées	c) écouter de la musique
----------------------	------------------------------	--------------------------
- Quel âge a Yaw ? (Information non présente dans le texte)

a) 10 ans	b) 15 ans	c) On ne sait pas.
-----------	-----------	--------------------

À compléter

1. Yaw est un ...
2. Il habite à ...
3. Il a les cheveux ... et ...
4. Il porte un tee-shirt ...
5. Il est ... mais ...

À relier

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Yaw | a) ville – capitale du Ghana |
| 2. Accra | b) jeune garçon ghanéen |
| 3. timide | c) qui a du mal à se lier |
| 4. bandes dessinées | d) sympathique, soucieux des autres |
| 5. gentil | e) histoires racontées à l'aide d'images |

ÉPREUVE 3: PRODUCTION ÉCRITE (PE) - 10 MINUTES

Consigne: Imaginez que vous rencontrez un nouvel élève qui arrive au Ghana. Écrivez un court texte pour le/la présenter à vos camarades de classe.

ÉPREUVE 4: PRODUCTION ORALE (PO) - 10 MINUTES

Consigne: Vous allez tirer au sort une situation de communication. Vous devez ensuite interagir avec l'examineur en utilisant le vocabulaire et les expressions appris en classe.

Situations de communication

Situation 1: Vous rencontrez un nouvel élève dans votre classe. Présentez-vous et posez-lui des questions pour faire connaissance.

Situation 2: Vous êtes à la gare de Kumasi. Demandez à un guichetier des informations sur les transports Metro Mass pour Accra.

Situation 3: Vous présentez votre meilleur(e) ami(e) à votre famille.

SECTION

2

EXPRIMER SES SENTIMENTS DANS UNE SITUATION DONNÉE



FAIRE CONNAISSANCE

INTRODUCTION

En première année, nous avons appris à exprimer nos sentiments et nos opinions. Cette section te permettra de mieux exprimer tes sentiments dans différentes situations. Elle t'aidera à développer tes compétences d'écoute et d'écriture.

Tu y découvriras des expressions et des mots liés aux sentiments et aux émotions. De plus, tu apprendras comment exprimer des croyances ou des jugements basés sur des perspectives, des interprétations ou des expériences personnelles.

LES IDÉES CLÉS

Différents types de sentiment

Amour, compassion, bonheur, honte, peur, envie, frayeur, surprise, peine, joie, ennui.

Quelques sentiments s'associent au verbe « avoir »;

- avoir envie
- avoir peur
- avoir honte

Quelques sentiments qui s'associent au verbe « être »;

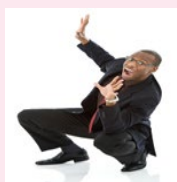
- être joyeux/joyeuse
- être triste
- être heureux/heureuse
- être étonné(e)
- être soucieux/soucieuse

EXPRIMER SES SENTIMENTS

COMPRÉHENSION ORALE

Activité 2.1 Anticipation

Exercice 1 : Observe les images suivantes et répète les expressions



Il a peur.



Elle est en colère.








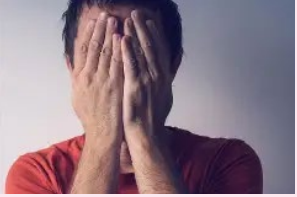

Il est triste.





Il est content.

Exercice 2: Associe les expressions aux images correspondantes

Écris le numéro de l'image à côté du mot ou l'expression dans la colonne **Mot/Expression**

N.	Image	Mot/Expression
1		surprise:
2		peur:
3		amour:
4		tristesse:
5		joie :
6		honte :
7		avoir envie :

8		ennui :
9		peur:
10		bonheur:
11		tristesse :
12		peine :

Exemple: Je suis content d'être ici.



Exemple: J'ai honte de mes mauvaises notes.



Expressions avec "être"

Être joyeux/joyeuse



Exemple: Je suis joyeux quand je vois mes amis.

Être triste



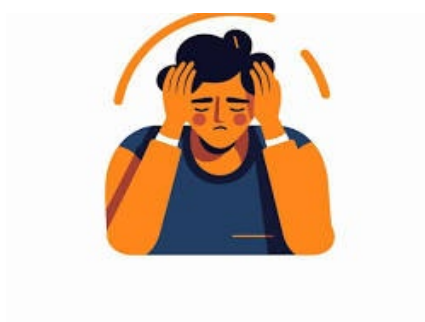
Exemple: Je suis triste quand je suis loin de ma famille.

Être heureux/heureuse



Exemple: Je suis heureux de vivre au Ghana.

Être étonné(e)



Exemple: Je suis étonné par ta réussite !

Être soucieux/soucieuse



Exemple: Je suis soucieuse pour l'avenir.

Exercice 3

Dans la première colonne du tableau, tu trouveras des images. Et dans la deuxième colonne, il y a une description associée à chaque image. Certaines de ces descriptions sont correctes et d'autres sont fausses. Dans la colonne VRAI ou FAUX, tu vas écrire V si la description de l'image est correcte et F si la description de l'image est fausse.

Activité 2.2 Compréhension des documents sonores

IMAGE	DESCRIPTION	VRAI ou FAUX
	Je suis étonné par ta réussite !	
	Je suis joyeux quand je vois mes amis.	
	Je suis soucieux pour l'avenir.	
	Je suis triste.	
	J'ai peur des serpents.	
	J'ai de l'argent et je suis contente.	
	J'ai honte de mes mauvaises notes.	

Exercice 1: Écoute la conversation et réponds aux questions

Audio 2.1 Awusi et Kwabena



Tâches

1. Souligne les mots que tu entends

- triste / content
- jouet / livre

- c. désolé / content
- d. inquiet / content
- e. ensemble / seul

2. Vrai ou Faux ?

- a. Kwabena est content.
- b. Kwabena a perdu son livre.
- c. Awusi est désolé pour Kwabena.
- d. Awusi était inquiet pour l'école.
- e. Kwabena et Awusi sont tristes.

3. QCM (Choisis la bonne réponse):

- a. Comment se sent Kwabena ?
content
triste
inquiet
- b. Qu'est-ce que Kwabena a perdu ?
son livre
son jouet
son ami
- c. Comment se sent Awusi ?
triste
inquiet
content

4. À compléter

- a. Kwabena est
- b. Awusi était ... pour l'école.
- c. Kwabena et Awusi sont

5. À relier

- | | |
|------------|------------|
| 1. Kwabena | a) inquiet |
| 2. Awusi | b) triste |
| 3. école | c) inquiet |

Exercice 2: Écoute le document sonore et réponds aux questions

Audio 2.2 La fête de Noel en France



Question 1

Quelle est la période préférée de l'année du garçon qui parle ?

- a. l'été
- b. Noël
- c. le printemps

Question 2

Qu'est-ce que la personne aime préparer avec sa mère ?

- a. des gâteaux
- b. des biscuits
- c. des bonbons

Question 3

Comment se sent la personne quand la neige tombe ?

- a. triste
- b. fatiguée
- c. remplie de joie

Question 4

Quelles sont les choses qui créent une ambiance chaleureuse ?

- a. Les lumières et les décorations
- b. la musique et les rires
- c. les cadeaux

Question 5

Quelle est l'importance de ces moments partagés selon la personne ?

- a. L'importance de l'argent
- b. l'importance de l'amour et de l'amitié
- c. l'importance des cadeaux

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Heureux, heureuse

Je suis très heureux de te voir, ça me fait très plaisir.

Content, contente

Tu as l'air tellement content ; tu as gagné au loto ?

Joyeux, joyeuse

Tu es très joyeux en ce moment ; il t'arrive plein de belles choses.

Enthousiaste

Je suis très enthousiaste à l'idée de rencontrer Marie. J'ai hâte de la voir.

Confiant, confiante

J'ai très bien étudié pour mon examen de français. Je suis confiante /je suis sûre que je vais réussir.

Accepter une idée/ proposition

Je suis d'accord avec toi, c'est une bonne idée.

J'approuve ta décision, elle est très réfléchie.

Tu as raison, tout à fait !

Bien sûr, je peux t'aider avec tes devoirs.

C'est possible d'aller au cinéma ce soir.

Refuser une idée/ proposition

Il est impossible de finir ce projet aujourd'hui.

Je suis contre cette idée.

Je n'aime pas ce plan.

Ce n'est pas bien de faire ça.

Je ne veux pas dire oui.

Je n'aime pas les règles.

Je ne suis pas d'accord avec cette décision.

C'est une mauvaise chose, je suis contre.

Je préfère ne pas faire ça.

1. Exprimer la joie et le bonheur

Lorsqu'on est heureux, il est naturel de vouloir partager ce sentiment avec les autres. Voici quelques expressions couramment utilisées pour exprimer la joie et le bonheur en français.

Être sur un petit nuage: Cette expression signifie que l'on est extrêmement heureux, comme si l'on flottait sur un nuage.

Avoir la banane: Avoir un grand sourire, être très content.

Exemple: « Depuis qu'il a reçu sa promotion, il a la banane. »

Rayonner de bonheur: Montrer visiblement sa joie.

Exemple: « Elle rayonnait de bonheur le jour de son mariage. »

Être aux anges: Être extrêmement heureux.

Exemple: « Quand j'ai appris que j'avais réussi mon examen, j'étais aux anges. »

Voir la vie en rose: Avoir une vision optimiste et joyeuse de la vie.

Exemple: « Depuis qu'il a rencontré Sophie, il voit la vie en rose. »

2. Exprimer la tristesse

La tristesse est un sentiment universel et il est important de savoir comment l'exprimer en français. Voici quelques expressions qui te seront utiles.

Avoir le cafard: Être déprimé ou mélancolique.

Exemple: « Depuis que son chien est mort, il a le cafard. »

Être abattu: Être très triste et sans énergie.

Exemple: « Après le départ de sa famille, elle était abattue. »

Avoir la gorge serrée: Ressentir une grande émotion, souvent de la tristesse, au point de ne plus pouvoir parler.

Exemple: « En regardant les photos de son enfance, il avait la gorge serrée. »

Verser des larmes: Pleurer.

Exemple: « Elle a versé des larmes en lisant la lettre d'adieu. »

Avoir le cœur gros: Ressentir une grande tristesse.

Exemple: « Il avait le cœur gros en quittant sa maison »

3. Exprimer la colère

La colère est un sentiment puissant et il est essentiel de savoir comment l'exprimer correctement en français. Voici quelques expressions pour t'aider.

Être furieux: Être très en colère.

Exemple: « Elle était furieuse quand elle a découvert le mensonge. »

Voir rouge: Être extrêmement en colère, à tel point que l'on perd son calme.

Exemple: « Quand il a vu l'état de sa voiture, il a vu rouge. »

Piquer une colère: Se mettre soudainement en colère.

Exemple: « Il a piqué une colère quand il a appris la nouvelle. »

Être hors de soi: Être tellement en colère qu'on en perd le contrôle.

Exemple: « Elle était hors d'elle après cette situation »

4. Exprimer la peur

La peur est une émotion que nous ressentons tous à un moment ou à un autre. Voici comment tu peux l'exprimer en français.

Avoir la chair de poule: Avoir la peau qui se hérisse sous l'effet de la peur ou du froid.
Exemple: « *En écoutant cette histoire de fantômes, j'avais la chair de poule.* »

Avoir les chocottes: Avoir peur.

Exemple: « *Il avait les chocottes en traversant le vieux cimetière la nuit.* »

Être mort de peur: Être extrêmement effrayé.

Exemple: « *Elle était morte de peur en entendant les bruits étranges dans la maison.* »

Être terrorisé: Être paralysé par la peur.

Exemple: « *Il était terrorisé à l'idée de prendre l'avion.* »

5. Exprimer la surprise

La surprise peut être positive ou négative, mais elle est toujours marquante. Voici quelques expressions pour la décrire.

Être bouche bée: Être tellement surpris qu'on ne trouve plus ses mots.

Exemple: « *Il est resté bouche bée en apprenant la nouvelle.* »

Tomber des nues: Être extrêmement surpris par quelque chose d'inattendu.

Exemple: « *Quand elle a appris sa promotion, elle est tombée des nues.* »

Ne pas en croire ses yeux: Être tellement surpris qu'on a du mal à croire ce que l'on voit. Exemple: « *En voyant le cadeau, il n'en croyait pas ses yeux.* »

Être étonné: Être surpris.

Exemple: « *J'étais étonné de le voir à cette fête.* »

Rester sans voix: Être tellement surpris qu'on ne sait plus quoi dire.

Exemple: « *En découvrant la vérité, elle est restée sans voix.* »

6. Exprimer l'enthousiasme

L'enthousiasme est un sentiment de grande excitation et de motivation. Voici comment l'exprimer en français.

Être emballé: Être très enthousiaste à propos de quelque chose.

Exemple: « *Il est emballé par son nouveau projet.* »

Avoir hâte: Attendre quelque chose avec impatience.

Exemple: « *Elle a hâte de partir en vacances.* »

Être surexcité: Être extrêmement excité et enthousiaste.

Exemple: « *Les enfants étaient surexcités à l'idée d'aller à Disneyland.* »

Ne pas tenir en place: Être trop excité pour rester immobile.

Exemple: « *Il ne tenait pas en place en attendant les résultats.* »

7. Exprimer la fierté

La fierté est un sentiment de satisfaction personnelle ou de reconnaissance envers les autres. Voici comment l'exprimer en français.

Être fier: Ressentir de la fierté.

Exemple: « Il est fier de ses enfants. »

Bomber le torse: Montrer sa fierté de manière visible.

Exemple: « Après avoir remporté le prix, il bombait le torse. »

Avoir la tête haute: Être confiant et fier.

Exemple: « Malgré les difficultés, elle garde la tête haute. »

Se sentir valorisé: Se sentir reconnu et apprécié.

Exemple: « Il se sent valorisé dans son nouveau poste. »

Être honoré: Ressentir de la fierté et de l'honneur.

Exemple: « Je suis honoré de recevoir cette récompense. »

Conjugaison - les verbes « Être » et « Avoir »

Le présent de l'indicatif

être	avoir
je suis	j' ai
tu es	tu as
il est	il a
nous sommes	nous avons
vous êtes	vous avez
ils sont	ils ont

Passé Composé

être	avoir
j'ai été	j'ai eu
tu as été	tu as eu
il a été	il a eu
nous avons été	nous avons eu
vous avez été	vous avez eu
ils ont été	ils ont eu

Imparfait

être	avoir
j' étais	j' avais
tu étais	tu avais
il était	il avait
nous étions	nous avions
vous étiez	vous aviez
ils étaient	ils avaient

"avoir"

1. J'ai peur du serpent.
2. Elle a de la joie dans sa vie.
3. Nous avons des doutes sur l'avenir.
4. Ils ont de la tristesse après cette nouvelle.

"être"

1. Je suis heureux/heureuse d'être ici avec toi.
2. Il est triste d'avoir perdu son cahier.
3. Nous sommes fiers/fières de nos réussites .
4. Vous êtes stressé(e)(s) à cause des examens.
5. Elles sont excitées à l'idée de voyager.

Les verbes "avoir" et "être" à l'imparfait pour exprimer des sentiments

1. Quand j'étais enfant, j'avais souvent peur des verres de terre.
2. À l'école, elle était très heureuse chaque fois qu'elle voyait ses amis.
3. Ils avaient une profonde tristesse en apprenant la nouvelle de sa mort.
4. Nous étions émerveillé(e)s par la beauté du paysage qui s'étendait devant nous.
5. Tu avais l'impression d'être compris(e) lorsque tu parlais avec lui.

La conjonction de coordinations

1. l'union ou l'addition: **et**

*Louise est heureuse **et** fière de sa performance à l'école.*

2. l'alternative: **ou**

*Il sera triste **ou** content après les résultats finaux.*

3. la négation : **ni ... ni**

*Elle n'est **ni** triste, **ni** contente.*

4. la restriction ou l'opposition: **mais**

*Les élèves ne sont pas tristes, **mais** ils sont contents.*

PRODUCTION ORALE

Consigne: Tu as participé à l'anniversaire de ton ami(e). Parle des sentiments des gens qui étaient présent.

La semaine passée, j'ai participé à l'anniversaire de mon ami(e).....

Jeux de rôle: Choisis un(e) ami(e) et pratique ce dialogue.

Awusi	Salut Kwabena ! Comment tu te sens aujourd'hui ?
Kwabena	Bonjour Awusi. Je suis triste. J'ai perdu mon portable.
Awusi	Oh non ! Je suis désolée d'entendre ça.
Kwabena	Merci, ça m'aide. Et toi, comment ça va ?
Awusi	Ça va maintenant. J'étais un peu nerveuse pour l'école, mais je me sens mieux maintenant.
Kwabena	C'est super ! On peut se soutenir ensemble.
Awusi	Oui, ensemble on est plus forts !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 1

La fête d'Homowo est un moment spécial pour moi. Chaque année, je ressens une immense joie en retrouvant ma famille et mes amis. Les danses, la musique et les plats délicieux créent une ambiance festive. J'apprécie profondément nos traditions et l'amour partagé, rendant cette célébration inoubliable et pleine de gratitude.

Vrai ou Faux

1. La fête d'Homowo est un moment qui rend la narratrice triste.
2. Selon la narratrice, la célébration est inoubliable grâce à l'amour et aux traditions.

QCM (Choisis la bonne réponse)

1. Quel sentiment est-ce que la narratrice ressent pendant la fête d'Homowo ?**
 - A. la tristesse
 - B. l'ennui
 - C. une immense joie
 - D. la peur
2. Qu'est-ce qui contribue à créer une ambiance festive, selon le texte ?
 - A. les jeux vidéo
 - B. les danses, la musique et les plats délicieux

- C. les films et les séries
 - D. les livres
3. Quel aspect de la fête d'Homowo est particulièrement apprécié par la narratrice ?
- A. les cadeaux
 - B. les traditions et l'amour partagé
 - C. les feux d'artifice
 - D. les compétitions sportives

Texte 2

Sarah : J'adore la musique ghanéenne ! Elle apporte tellement de joie et d'énergie. Chaque fois que j'écoute un morceau, je me sens transportée.

Kwame : Moi aussi, je suis fan ! Les rythmes sont tellement entraînants. La musique me rappelle mes souvenirs d'enfance.

Amélie : Je suis d'accord ! Les paroles sont souvent touchantes et racontent des histoires profondes. Ça me fait apprécier encore plus notre culture.

Sarah : Oui, c'est vraiment un trésor !

QCM (Choisis la bonne réponse)

1. Quel est le sentiment principal de Sarah à propos de la musique ghanéenne ?
 - A. Elle la trouve ennuyeuse.
 - B. Elle l'adore et la trouve joyeuse.
 - C. Elle n'aime pas écouter de la musique.
 - D. Elle préfère la musique classique.
2. Qu'est-ce que Kwame mentionne à propos de la musique ghanéenne ?
 - A. Les paroles sont difficiles à comprendre.
 - B. Les rythmes lui rappellent ses souvenirs d'enfance.
 - C. Il préfère les ballades lentes.
 - D. Il ne l'écoute jamais.
3. Qu'est-ce qu'Amélie apprécie particulièrement dans la musique ghanéenne ?
 - A. les mélodies simples
 - B. les paroles touchantes qui racontent des histoires
 - C. la popularité de la musique
 - D. le nombre d'artistes ghanéens

Associe les noms aux descriptions

Sarah	Apprécie les paroles touchantes et les histoires racontées
Kwame	Se sent transportée par la joie et l'énergie de la musique
Amélie	Évoque des souvenirs d'enfance avec des rythmes entraînants

Texte 2

La fête de Noël est ma période préférée de l'année. Chaque année, j'attends avec impatience les lumières scintillantes et les décorations festives. J'adore préparer des biscuits avec ma mère et choisir des cadeaux pour ma famille. Quand la neige tombe, je me sens remplie de joie et de magie. La musique et les rires des proches créent une ambiance chaleureuse. Ces moments partagés me rappellent l'importance de l'amour et de l'amitié.

QCM (Choisis la bonne réponse)

1. Quel est le sentiment de l'auteur envers la fête de Noël ?
 - A. l'impatience
 - B. la tristesse
 - C. l'angoisse
 - D. la mélancolie
2. Quel est le sentiment de l'auteur quand il neige ?
 - A. triste
 - B. la colère
 - C. la joie
 - D. l'impatience

À compléter

1. Pendant Noël il.....
2. Noël est le moment de partageret.....

PRODUCTION ÉCRITE

1. Écris une description de ton / tes sentiment(s) dans les situations suivantes. Ta description doit contenir au moins cinq phrases.

a. la première fois que tu as reçu un ordinateur portable

.....

.....

.....

.....

b. la mort d'un(e) ami(e)

.....

.....

.....

.....

c. ton premier jour au lycée

.....

.....

.....

.....

d. pendant une fête traditionnelle

.....

.....

.....

.....

2. Observe les images suivantes et décris les sentiments dans chaque image.



image 1



image 2

EXPRIMER SES OPINIONS

COMPRÉHENSION DE L'ORALE

Activité 2.3 Anticipation



La nourriture est délicieuse.



Je déteste cette nourriture.



Je pense que c'est joli.



Je pense que ce n'est pas joli.

Activité 2.4 Écoute le dialogue et réponds aux questions

Audio 2.3 : Ama et Abdul au supermarché



Souligne les expressions que tu entends dans le dialogue.

1. Je pense qu'elle est malade. / Je pense qu'elle est belle.
2. Ça doit être confortable à porter. / Ça doit être misérable à porter.

QCM (Choisis la bonne réponse)

1. Quel est l'avis d'Ama sur la chemise ?
 - A. Elle trouve les couleurs belles et pense que la chemise est confortable.
 - B. Elle trouve la chemise trop grande.
 - C. Elle préfère une autre couleur.
 - D. Elle ne veut pas faire de commentaires.
2. Quel est le commentaire d'Abdul concernant la chemise ?
 - A. Il pense qu'elle est belle.
 - B. Il la trouve trop grande et préfère quelque chose de plus petit.
 - C. Il adore la couleur de la chemise.
 - D. Il trouve que le design est original.
3. Que répond Ama à l'opinion d'Abdul ?
 - A. Elle est d'accord avec lui.
 - B. Elle pense que chacun a ses goûts.
 - C. Elle cherche une autre chemise.
 - D. Elle ne comprend pas son point de vue.

Audio 2.4



QCM (Choisis la bonne réponse)

1. Quel est l'avis de Kwame sur le film ghanéen ?
 - A. Il trouve l'histoire ennuyante.
 - B. Il pense que l'histoire était captivante et que les acteurs étaient talentueux.
 - C. Il n'a pas aimé les paysages.
 - D. Il n'a pas vu le film.
2. Qu'est ce que Amida apprécie dans le film ?
 - A. les costumes
 - B. la bande-son

- C. les émotions, qui étaient bien transmises
- D. la durée du film

3. Qu'est-ce que Kwame dit à propos des paysages ?

- A. Ils étaient décevants.
- B. Ils étaient superbes.
- C. Ils n'avaient pas d'importance.
- D. Ils étaient trop sombres.

4. Quel est l'impact du film sur Amida ?

- A. Elle ne veut pas en voir d'autres.
- B. Elle se sent fatiguée après le film.
- C. Cela lui donne envie de voir d'autres films ghanéens.
- D. Elle n'a pas aimé le film.

Vrai ou Faux

1. Kwame a regardé un film ghanéen hier soir.
2. Amida pense que l'histoire du film était ennuyeuse.
3. Les paysages du film étaient décrits comme superbes.
4. Kwame n'aime pas la culture ghanéenne.
5. Amida est enthousiaste à l'idée de voir d'autres films ghanéens.

Coche la case correspondante

Nom	Je suis d'accord !	C'est sûr, et j'adore la culture ghanéenne.	Je pense que l'histoire était captivante.	Bien sûr, cela a vraiment enrichi le film.
Kwame				
Amida				

Audio 2.5 : La littérature ghanéenne



À compléter

1. Je ____ que la littérature ghanéenne est fascinante.
2. Je ____ que les auteurs ont une manière unique de raconter des histoires.
3. À mon ____, leurs récits parlent souvent d'émotions profondes.
4. J'ai l'____ que lire ces œuvres nous ouvre les yeux sur d'autres réalités.
5. Les récits des auteurs ghanéens parlent de cultures ____.

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Les verbes pour exprimer son opinion en français

croire , trouver, imaginer, supposer, penser, être d’avis, proclamer, estimer, douter

1. Le policier croit qu’elle est d’origine Akan.
2. Abena trouve que Kofi s’est amélioré sur son travail.
3. J’imagine qu’elle a prévu des vacances à Afadzato pour la saison pluvieuse.
4. Le gouvernement suppose qu’il a d’ores et déjà organisé son déménagement.
5. Je pense qu’elle manque de confiance en elle.
6. Le directeur estime qu’il est très doué en musique.
7. Sa mère doute qu’elle te réponde.
8. Je suis d’avis que tu le feras.
9. Elle proclame que la fête nationale du Ghana est bien le 6 mars.

Les expressions pour exprimer son opinion

Outre les verbes pour donner son opinion, il existe une série d’expressions efficaces.

- a. selon moi
- b. à mon avis
- c. d’après moi
- d. j’ai l’impression que
- e. en ce qui me concerne
- f. j’ai le sentiment que

Voici les mises en pratique de ces expressions

- a. Selon moi, elle est âgée de 32 ans.
- b. À mon avis, il est célibataire depuis peu.
- c. D’après moi, elle vit dans le quartier d’Ashamai.
- d. J’ai l’impression que nous nous sommes déjà rencontrés quelque part.
- e. En ce qui me concerne, je ne pense pas voyager à l’étranger.
- f. J’ai le sentiment que nos chemins se sont déjà croisés.

Les mots pour argumenter son opinion

Pour affirmer son avis, les mots à utiliser sont

1. Certainement: Certainement, la musique highlife fait partie intégrante des célébrations dans les villages ghanéens.

2. Évidemment: Évidemment, la cuisine ghanéenne, comme le jollof rice, est appréciée lors des grandes fêtes.
3. À l'évidence: À l'évidence, le marché de Makola est un lieu où l'on retrouve l'essence de la vie quotidienne à Accra.
4. Sans aucun doute: Sans aucun doute, les festivals culturels au Ghana renforcent les liens communautaires et célèbrent notre héritage.
5. Sans conteste: Sans conteste, les danses traditionnelles ghanéennes comme le Adowa sont un moyen puissant de raconter notre histoire.
6. Incontestablement: Incontestablement, le cacao ghanéen est reconnu dans le monde entier pour sa qualité exceptionnelle.
7. Assurément: Assurément, l'hospitalité ghanéenne est légendaire et fait que chaque visiteur se sent comme chez lui.
8. Manifestement: Manifestement, les vendredis à Accra sont un moment privilégié pour se retrouver autour d'un bon plat de foutou et soupe.

Pour partager son avis avec précaution, les mots à utiliser sont

1. Peut-être: Peut-être que le prochain festival de Durbar va attirer encore plus de touristes cette année.
2. Tout au moins: Tout au moins, les repas traditionnels comme le jollof et le fufu rassemblent toujours les familles.
3. Du moins: Du moins, les rites d'initiation dans notre communauté sont respectés par tous les jeunes adultes.
4. Vraisemblablement: Vraisemblablement, Nana et le peuple seront présents lors de la prochaine cérémonie de couronnement.
5. Sans doute: Sans doute, la musique highlife continue d'influencer de nombreux artistes ghanéens.
6. Probablement: Probablement, les Ghanéens célèbrent encore l'Aboakyer avec beaucoup d'enthousiasme cette année.

PRODUCTION ORALE

1. Tu es invité(e) à l'émission, Jeunesse et la Musique. Parle de tes opinions sur la musique traditionnelle au Ghana.

Chers auditeurs et auditrices, aujourd'hui, je veux parler de la musique traditionnelle au Ghana

.....

2. Tu es sélectionné(e) lors du 20^{ème} anniversaire de ton école pour parler de ton opinion sur la question des châtimements corporels. Parle au public.

Je suis très content(e) de.....

3. Jeu de rôle: Choisis un(e) ami(e) et fais ce dialogue.

Kwame/ Afi	J'ai regardé un film ghanéen hier soir. Je pense que l'histoire était captivante et les acteurs talentueux.
Amida/ Kofi	Je suis d'accord ! Les émotions étaient vraiment bien transmises
Kwame/ Afi	Tout à fait, et les paysages étaient superbes.
Amida/ Kofi	Bien sûr, cela a vraiment enrichi le film.
Kwame/ Afi	C'est sûr, et j'adore la culture ghanéenne.
Amida/ Kofi	Oui, ça donne envie de voir d'autre films ghanéens !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis le dialogue suivant et réponds aux questions.

David	Qu'est-ce que tu penses du riz au gras ?
Ama	C'est délicieux ! J'approuve aussi le gout épicé.
David	Tout à fait ! Et qu'est-ce que tu dis de l'égusi ?
Ama	Je suis pour, c'est un plat très nourrissant. Et avec du pain, c'est parfait.
David	C'est sûr ! La combinaison est vraiment savoureuse.
Ama	Et n'oublions pas le fufu ! Qu'est-ce que tu en penses ?
David	Je l'adore, surtout avec la soupe de palme.
Ama	Moi aussi, c'est un must pour les occasions spéciales !

- Quel plat est-ce que David mentionne en premier ?
 - le fufu
 - la soupe de palme
 - du riz au gras
 - l'égusi
- Quel est le sentiment d'Ama envers l'égusi ?
 - elle n'aime pas
 - elle est contre
 - elle est pour
 - elle ne sait pas

3. Quel plat est-ce qu'Ama et David considèrent comme un "must" pour les occasions spéciales ?
- A. du riz au gras l'égusi
 - B. le fufu
 - C. la soupe de noix palme

Vrai ou Faux

1. David demande l'avis d'Ama sur le riz au gras .
2. Ama trouve que le goût, de l'égusi est mauvais.
3. David dit que la combinaison de l'égusi avec du pain n'est pas savoureuse.
4. Ama et David considèrent le fufu comme un plat à éviter pour les occasions spéciales.
5. David adore le fufu, surtout avec de la soupe de palme.

Coche la bonne case

Noms	C'est délicieux ! J'approuve aussi le goût, épicé.	Je l'adore, surtout avec la soupe de palme.	Je suis pour, c'est un plat très nourrissant.	Moi aussi, c'est un must pour les occasions spéciales !
David				
Ama				

Texte 3

À mon avis, les écoles ghanéennes ont besoin d'améliorations. Il est impossible de garantir une éducation de qualité sans ressources adéquates. Je ne suis pas d'accord avec ceux qui croient que tout est parfait. Je suis contre l'idée que les conditions actuelles conviennent aux élèves. Des changements sont nécessaires pour l'avenir.

QCM (Choisis la bonne réponse)

1. Quelle est l'opinion de l'auteur sur ceux qui croient que tout est parfait dans les écoles ghanéennes ?
 - A. Ils ont raison.
 - B. Ils ne comprennent pas la situation.
 - C. Ils sont des experts en éducation
 - D. Ils sont d'accord avec l'auteur.
2. Quel est le sentiment général de l'auteur à propos des conditions actuelles pour les élèves ?
 - A. Elles sont adéquates.
 - B. Elles sont favorables.
 - C. Elles sont inacceptables.
 - D. Elles sont suffisantes.

À compléter

Voici cinq questions à remplir avec des réponses basées sur votre texte

1. À mon avis, les écoles ghanéennes ont besoin d'_____.
2. Il est _____ de garantir une éducation de qualité sans ressources adéquates.
3. Je ne suis pas d'accord avec ceux qui croient que tout est _____.
4. Je suis contre l'idée que les conditions actuelles _____ aux élèves.

PRODUCTION ÉCRITE

1. Écris une courte lettre au ministre de l'Éducation. Dis-lui pourquoi l'éducation est importante pour les jeunes. Qu'est-ce que tu penses des améliorations pour l'école dans ta ville ?
2. Chacune de ces personnes vont à l'interview. Étudie les images et donne tes opinions sur l'habillement de chacune d'elles.



Je pense que.....



Mon avis est que.....



Pour moi,

SECTION

3

DISCUTER DES FÊTES ET LEURS IMPORTANCES



DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

INTRODUCTION

L'année précédente, nous avons appris à découvrir l'environnement et la vie sociale. Cette année, nous continuerons à explorer comment parler de la vie sociale.

Dans cette section, tu vas poursuivre le développement de tes compétences d'écoute et d'écriture.

Elle te présente également l'expression vivante de la culture ghanéenne à travers ses fêtes et ses traditions. Ces événements importants sont inscrits dans le calendrier des différentes communautés du pays et sont célébrés avec enthousiasme. La musique, la danse, la nourriture, l'art et les rituels ont une signification profonde, favorisant le partage et la convivialité.

Les fêtes peuvent être religieuses, saisonnières ou liées à des événements historiques, et elles rassemblent les gens pour célébrer des valeurs, des croyances et un patrimoine commun.

LES IDÉES CLÉS

Types de fêtes

Le Noël est célébré par les chrétiens, le 25 décembre chaque année pour se souvenir de la naissance de Jésus-Christ.

1. La Pâques est célébrée par les chrétiens entre le 22 mars et le 25 avril chaque année pour célébrer la résurrection de Jésus-Christ.
2. Le Ramadan ou le Ramadhan est le neuvième mois du calendrier hégirien au cours duquel les musulmans jeunent quotidiennement de l'aube jusqu'au coucher du soleil pour commémorer la révélation du Coran et pour apprendre les vertus de l'autodiscipline, la maîtrise de soi, le sacrifice et l'empathie envers ceux qui sont moins fortunés.
3. L'Aïd el-Fitr est une fête qui marque la fin du Ramadan.
4. L'Aïd el-Kébir ou l'Aïd al-Adha est la fête du sacrifice du mouton.
5. les fêtes traditionnelles du Ghana: Akwasidae, Fao, Dipo, Gologo, Aboakyer, Ohum, Bkatue, Asafotufiam, Damba, Akwambo, Homowo, Awubia, Fetu Afahye, Kobine, Odwira, Kundum, Epor, Ngmayem, Apoo, Fofie Yam, Dodolegline, Hogbetsotso, Mmoaninko, Adekyem, Fiok, etc.
6. les fêtes sociales et populaires: Afrochella, Chale wote, Nkabom
7. les fêtes universelles: la fête des mères, la fête des pères, la journée mondiale des enseignants, la journée internationale de la paix, la journée de l'Union Africaine

PARLER DES FÊTES ET LEURS IMPORTANCES

COMPRÉHENSION ORALE

Activité 3.1 Anticipation

Les fêtes traditionnelles



Homowo



Hogbetsotso



Damba



Akwasidae

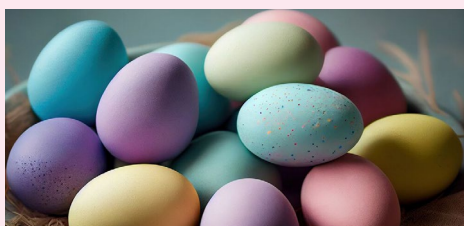
Les fêtes religieuses



le Noël



la Tabaski



la Pâques



le Ramadan

Les fêtes universelles



la fête des pères



la fête des mères



Journée Internationale des Professeurs de Français



Journée internationale de la paix

Les danses traditionnelles



Agbadza



Adowa



Kpatsa dance



Takai dance

L'importance des fêtes



l'amour



la paix et la solidarité



la solidarité



la joie

Activité 3.2

Exercice 1: Écoute l'audio et réponds aux questions.

Audio 3.1



Souligne les mots ou expressions que tu entends dans le dialogue

Écoute attentivement le dialogue et souligne les mots ou expressions que tu entends.

Liste 1: festival fête musique joie triste

Liste 2: tuo zaafi fufu riz poisson banane

Liste 3: important intéressant amusant ennuyeux difficile

Vrai ou Faux: Écoute le dialogue et indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

1. Damba est une petite fête.
2. On mange du fufu pendant Damba.
3. Il y a de la musique et des danses pendant Damba.
4. Damba est une fête importante pour les Ghanéens.

QCM : Écoute le dialogue et choisis la bonne réponse pour chaque question.

1. Qu'est-ce qu'on mange pendant Damba ?
a) du fufu b) du riz c) du Tuo Zaafi
2. Comment est l'ambiance pendant Damba ?
a) calme b) animée c) triste
3. Pourquoi est-ce qu'on fête Damba ?
a) pour la culture b) pour le sport c) pour la politique

À compléter- Écoute le dialogue et complète les phrases suivantes avec les mots qui manquent.

1. Damba est une fête au Ghana.
2. On mange du pendant Damba.
3. Damba est une fête pour les Ghanéens.

À relier - Relie chaque mot à sa définition.

- | | |
|-------------|--|
| 1. festival | a. ensemble des coutumes et des traditions d'un peuple |
| 2. culture | b. évènement festif et culturel |
| 3. histoire | c. étude du passé. |

Exercice 2: Écoute l'audio et réponds aux questions

Audio 3.2



Souligne les mots ou expressions que tu entends.

- | | | | | |
|---------------------------|-------------|---------|----------|-----------|
| Liste 1: festival | fête | musique | joie | triste |
| Liste 2: Anlo | Ghana | Togo | Nigeria | Bénin |
| Liste 3: important | intéressant | amusant | ennuyeux | difficile |

Vrai ou Faux

1. Hogbetsotso est une petite fête.
2. Le festival Hogbetsotso est célébré en décembre.
3. Les gens dansent et chantent pendant Hogbetsotso.
4. Hogbetsotso est un moment pour être ensemble.

QCM

1. Qui célèbre le festival Hogbetsotso ?
 a) le peuple Ashanti b) le peuple Anlo c) le peuple Ewe
2. Quand a lieu le festival Hogbetsotso ?
 a) en octobre b) en novembre c) en décembre
3. Pourquoi est-ce que le festival Hogbetsotso est important ?
 a) pour le commerce b) pour la culture c) pour le sport

À compléter

1. Le festival Hogbetsotso est une fête au Ghana.
2. Il est célébré par le peuple

3. C'est un moment pour de la culture.

À relier

- | | |
|-------------|--|
| 1. festival | a) ensemble des coutumes et des traditions d'un peuple |
| 2. culture | b) évènement festif et culturel |
| 3. histoire | c) étude du passé. |

Exercice 3: Écoute l'audio et réponds aux questions

Audio 3.3



Texte 1: Noël

Souligne les mots ou expressions que tu entends

Liste 1: fête famille cadeau sapin église

Liste 2: décembre janvier hiver été printemps

Liste 3: joyeux triste froid chaud ennuyeux

Vrai ou Faux

1. Noël est une fête musulmane.
2. On décore les maisons avec des fleurs pour Noël.
3. Les gens portent des vêtements chauds à Noël.
4. On mange un repas spécial en famille à Noël.

QCM

1. Quand est-ce qu'on fête Noël ?
a) en novembre b) en décembre c) en janvier
2. Avec quoi est-ce qu'on décore les maisons à Noël ?
a) des sapins b) des fleurs c) des ballons
3. Les gens de l'hémisphère Nord portent des vêtements chauds à Noël. Pourquoi?
a) car il fait chaud b) car il fait froid c) car c'est la tradition

À compléter

Écoute le texte et complète les phrases suivantes avec les mots qui manquent.

1. Noël est une fête
2. Les familles se à Noël.
3. On s'offre des à Noël.

À relier

Relie chaque mot à sa définition.

- | | |
|-----------|--|
| 1. Noël | a) arbre décoré pour Noël |
| 2. sapin | b) fête chrétienne célébrée le 25 décembre |
| 3. cadeau | c) objet qu'on offre à quelqu'un |

Texte 2: La Tabaski

La Tabaski, aussi appelée l'Aïd el-Kébir, est une fête musulmane très importante. Elle est célébrée en juin ou en juillet, selon le calendrier lunaire. C'est l'occasion pour les familles de se réunir et de partager un repas spécial avec de la viande de mouton. Les gens portent leurs plus beaux habits pour aller prier à la mosquée. C'est une fête de générosité et de solidarité.

Souligne les mots ou expressions que tu entends.

- | | | | | | |
|-----------------|--------|----------|---------|--------|-----------|
| Liste 1: | fête | famille | mosquée | mouton | prière |
| Liste 2: | juin | juillet | hiver | été | printemps |
| Liste 3: | joyeux | généreux | froid | chaud | ennuyeux |

Vrai ou Faux

1. La Tabaski est une fête chrétienne.
2. On mange du poulet pendant la Tabaski.
3. Les gens portent leurs plus beaux habits pour la Tabaski.
4. La Tabaski est une fête de partage.

QCM

1. Comment appelle-t-on aussi la Tabaski ?
 a) l'Aïd el-Fitr b) l'Aïd el-Kébir c) le Ramadan
2. Quand est-ce qu'on fête la Tabaski ?
 a) en juin ou juillet b) en août ou septembre c) en décembre
3. Où est-ce que les gens vont prier pendant la Tabaski ?
 a) à l'église b) à la mosquée c) au temple

À compléter

1. La Tabaski est une fête
2. Les gens portent de habits pour la Tabaski.
3. C'est une fête de et de solidarité.

À relier

Relie chaque mot à sa définition.

- | | |
|------------|---|
| 1. Tabaski | a) animal souvent sacrifié pendant la Tabaski |
|------------|---|

2. mosquée b) lieu de culte musulman
 3. mouton c) fête musulmane importante

Coche la case qui convient

fête	une fois par an	dans les familles musulmanes	On reçoit des cadeaux.
Noël			
Tabaski			

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Le verbe “fêter” au présent

1. Je **fête** Damba avec mes amis à Tamale.
2. Tu **fêtes** Noël avec ta famille à Accra.
 Cette année, Ama **fête** Pâques en France.
3. Nous **fêtons** les traditions de Homowo en août ou en septembre.
4. Vous **fêtez** la Tabaski dans votre village.
5. Les Ghanéens **fêtent** la Journée de l'Indépendance chaque année.

Le verbe "célébrer"

1. Je **célèbre** Noël avec ma famille.
2. Tu **célébres** la Tabaski avec tes amis au village.
3. Il **célèbre** Homowo avec ses proches.
4. Elle **célèbre** Damba dans son village nord du pays.
5. On **célèbre** Hogbetsotso ensemble à Keta.
6. Nous **célébrons** Noël avec un grand repas.
7. Vous **célébrez** la Tabaski avec beaucoup de bonheur.
8. Ils **célébrent** Homowo chaque année.
9. Elles **célébrent** Damba avec des chants et des danses.
10. Nous **célébrons** Hogbetsotso avec toute la communauté.

Complète les phrases suivantes avec la bonne forme du verbe “fêter” et “célébrer”

Moi, jela fête traditionnelle chaque janvier.	célébrer
Tu la Tabaski avec tes amis.	fêter
Kofi Homowo chaque année avec sa communauté.	célébrer
Rakia Damba avec des danses traditionnelles.	fêter
Nous, les ewes, nous Hogbetsotso pour commémorer notre exode vers notre terre actuelle.	célébrer
Vous Akwasidae avec les membres du village.	fêter
Tous les chrétiens Noël autour d'un bon repas.	célébrer
Toutes les femmes de mon village la Tabaski avec des vêtements neufs.	célébrer

Faire une fête

1. Je **fais une fête** pour mon anniversaire.
2. Tu **fais une fête** ce week-end chez toi.
3. Il **fait une fête** pour célébrer sa réussite.
4. Elle **fait une fête** pour son nouvel appartement.
5. On **fait une fête** pour la fin de l'année scolaire.
6. Nous **faisons une fête** pour Noël ensemble.
7. Vous **faites une fête** pour l'anniversaire de votre ami.
8. Ils **font une fête** pour le nouvel an.

PRODUCTION ET INTERACTION ORALE

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec tes amis ou tes proches

Scénario 1: Tu es invité(e) à un programme à la radio pour parler de l'importance d'une fête célébrée dans ta communauté.

Animateur radio: Bonjour et bienvenue sur notre émission ! Aujourd'hui, nous recevons **[ton nom]** qui va nous parler d'une fête importante au Ghana. **[Ton nom]**, est-ce que tu peux nous présenter cette fête ?

Toi: Bonjour ! Avec plaisir. Je vais vous parler de **[nom de la fête]**. C'est une fête que nous célébrons en **[mois]** ...

(Continue la présentation en décrivant la fête, les traditions, la nourriture, etc.)

Scénario 2: Organiser une fête traditionnelle dans ta communauté.

Toi: Salut [**nom de ton ami**] ! J'organise une fête pour [**nom de la fête**] et j'aimerais avoir ton avis. Qu'est-ce que tu aimerais qu'on fasse ? Quel genre de musique tu préfères ? Qu'est-ce qu'on pourrait manger ?

Ami: Salut ! C'est une super idée ! Pour la musique, j'aime beaucoup [**type de musique**]. Et pour manger, j'aimerais bien [**nom de plat**]. On pourrait aussi...

(Continue la conversation en discutant des différents aspects de la fête.)

Scénario 3: Discuter des cadeaux de Noël.

Toi: Noël approche ! Tu as déjà une idée de ce que tu aimerais recevoir comme cadeau ?

Ami: Pas vraiment... J'aimerais bien [**nom de cadeau**] mais c'est un peu cher... Et toi, qu'est-ce que tu veux pour Noël ?

Toi: Moi, j'aimerais bien [**nom de cadeau**]. On pourrait aussi s'offrir des cadeaux moins chers, comme...

(Continue la conversation en échangeant des idées de cadeaux.)

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Lis les textes suivants et réponds aux questions.

Texte 1: Le festival Akwasidae

Le festival Akwasidae est une grande fête célébrée par les Akan au Ghana. Il a lieu tous les 42 jours. Pendant ce festival, les Akan rendent hommage à leurs ancêtres et célèbrent leur culture. Les participants portent de beaux vêtements traditionnels et dansent avec joie au son des tambours. Akwasidae est important car il renforce les liens familiaux et unit la communauté. C'est un moment de partage et de bonheur pour tous.

Questions

Souligne les mots ou expressions que tu lis dans le texte.

Liste 1: festival fête musique joie tristesse

Liste 2: Akan Ewe Ga Adangme Guan

Liste 3: important ennuyeux amusant quotidien rare

Vrai ou Faux

1. Akwasidae est une petite fête.
2. Le festival Akwasidae est célébré tous les jours.
3. Les participants portent des vêtements traditionnels.
4. Akwasidae est un moment de partage.

QCM

1. Qui célèbre le festival Akwasidae ?

- a) les Ewe b) les Akan c) les Ga-Adangme
2. Quand a lieu le festival Akwasidae ?
a) tous les 42 jours b) tous les mois c) tous les ans
3. Pourquoi est-ce que le festival Akwasidae est important ?
a) pour le commerce b) pour l'unité c) pour le sport

À compléter

Lis le texte et complète les phrases suivantes avec les mots qui manquent.

1. Le festival Akwasidae est une fête.
2. Il a lieu tous les jours.
3. C'est un moment de et de bonheur.

À relier

Relie chaque mot à sa définition.

1. festival a) ensemble de personnes vivant ensemble et partageant des valeurs communes
2. tradition b) coutume ou usage qui se transmet de génération en génération
3. communauté c) événement festif et culturel

Texte 2: La Journée de l'Union Africaine

La Journée de l'Union Africaine est célébrée le 25 mai. Elle marque l'anniversaire de la création de l'Union Africaine. Ce jour-là, les pays africains se réunissent pour discuter d'unité, de paix et de coopération. L'objectif de cette journée est de promouvoir la paix, le développement et les droits de l'homme en Afrique. C'est un moment important pour tout le continent.

Questions

Souligne les mots ou expressions que tu lis dans le texte.

- Liste 1:** journée mois Afrique Europe Asie
- Liste 2:** mai juin anniversaire fête carnaval
- Liste 3:** important inutile ennuyeux joyeux difficile

Vrai ou Faux

1. La Journée de l'Union Africaine est célébrée le 25 juin.
2. Les pays européens se réunissent pour la Journée de l'Union Africaine.
3. L'objectif de cette journée est de promouvoir la guerre.
4. C'est un moment important pour l'Afrique.

QCM

1. Qu'est-ce que l'on célèbre le 25 mai ?

- a) La fête nationale du Ghana b) La Journée de l'Union Africaine c) Noël
2. De quoi parlent les pays africains ce jour-là ?
- a) de sport b) d'unité c) de musique
3. L'objectif de cette journée est de promouvoir ...
- a) la violence ? b) le développement ? c) la pauvreté ?

À compléter

1. La Journée de l'Union Africaine est célébrée le mai.
2. Ce jour-là, les pays africains pour discuter d'unité.
3. L'importance de cette journée est de la paix.

À relier

1. Afrique a) absence de guerre et de conflits
2. unité b) continent
3. paix c) fait d'être ensemble, uni

Texte 3: La Journée Internationale des Professeurs de Français au Ghana

La Journée Internationale des Professeurs de Français est célébrée chaque année dans le monde entier. Au Ghana, cette journée spéciale a eu lieu le 26 novembre 2024 à l'Alliance Française d'Accra. De nombreux enseignants de français, venus de toutes les régions du pays, se sont réunis pour célébrer leur passion pour la langue française et la culture francophone. Des ateliers, des jeux et des conférences ont été organisés pour l'occasion. Un concours professionnel a également été mis en place pour récompenser les enseignants les plus innovants. La journée s'est terminée par une cérémonie de remise de prix et un cocktail.

Questions

Souligne les mots ou expressions que tu lis dans le texte

Liste 1: professeur école Ghana France Canada

Liste 2: novembre décembre Accra Kumasi Lomé

Liste 3: important ennuyeux amusant quotidien rare

Vrai ou Faux

1. La Journée Internationale des Professeurs de Français est célébrée tous les mois.
2. La célébration a eu lieu à l'université du Ghana.
3. Des jeux ont été organisés pendant la journée.
4. Il y a eu un concours pour les enseignants.

QCM

1. Quand a eu lieu la Journée Internationale des Professeurs de Français au Ghana ?

- a) le 25 novembre b) le 26 novembre c) le 27 novembre
2. Où a eu lieu la célébration ?
- a) à l'Alliance Française d'Accra b) au British Council c) à l'ambassade de France
3. Qu'est-ce qui a été organisé pour les enseignants ?
- a) un voyage b) un concours c) un concert

À compléter

1. La Journée Internationale des Professeurs de Français est célébrée dans le monde entier.
2. Au Ghana, cette journée spéciale a eu lieu à
3. La journée s'est terminée par une de remise de prix.

À relier

- | | |
|---------------|--|
| 1. professeur | a) établissement où l'on enseigne |
| 2. école | b) compétition où l'on peut gagner un prix |
| 3. concours | c) personne qui enseigne |

PRODUCTION ECRITE

Exercice 1: Carte postale

Contexte: Tu es en vacances à Lomé, au Togo, pendant la fête traditionnelle d'Évala. Tu visites la ville et tu assistes aux festivités. Tu t'amuses beaucoup. Écris une carte postale à un(e) ami(e) pour lui raconter tes vacances et lui décrire cette fête.

Consigne: N'oublie pas de mentionner ce que tu vois pendant la fête (les danses, les chants, les costumes...), les activités que tu fais, la nourriture que tu manges et les gens que tu rencontres.

Exercice 2: Courriel

Contexte: Ton ami(e) français(e) te pose des questions sur la fête de l'indépendance du Ghana. Il/Elle veut savoir quand et comment cette fête est célébrée au Ghana.

Consigne: Réponds à ton ami(e) par courriel en lui donnant des informations sur la fête de l'indépendance du Ghana: la date, les célébrations, les symboles, etc. N'oublie pas de lui poser des questions sur la fête nationale française.

P			X								
			T								

TESTEZ VOS CONNAISSANCES

Mini DELF A1 Préparatoire "Parler des fêtes et leurs l'importances"

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et production écrite (PE) sur le thème "Décrire quelqu'un".

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours.

Durée totale: 30 minutes

Matériel

Enregistrements audio (pour la CO)

ÉPREUVE 1: COMPRÉHENSION ORALE (CO) - 10 MINUTES

Consigne: Écoutez attentivement l'enregistrement audio. Vous allez entendre une information sur la célébration de deux fêtes traditionnelles au Ghana. Répondez ensuite aux questions sur ce que vous avez entendu.

La fête de Homowo et celle de Damba sont célébrées au Ghana. Homowo signifie "gagner la guerre contre la faim". C'est une fête importante pour les Akan. Les gens mangent du maïs et du "kpokpoi", un plat traditionnel. Ils dansent, chantent et portent des vêtements colorés. La fête de Damba est célébrée par les Dagomba. Elle se passe en septembre ou en octobre. Pendant Damba, il y a des danses et de la musique traditionnelle. Ces fêtes rassemblent les familles et renforcent les traditions.

Tâche

Vrai ou Faux

1. La fête de Homowo est célébrée au Ghana.
2. Homowo signifie gagner la guerre contre la paix.
3. Les gens mangent du riz et des légumes pendant la fête de Homowo.
4. La fête de Damba est célébrée par les Akan.
5. Pendant la fête de Damba, il y a des danses et de la musique traditionnelle.

QCM

1. 'Où sont célébrées les fêtes de Homowo et Damba ?
 - A. au Sénégal
 - B. au Ghana
 - C. en Côte d'Ivoire

2. Que signifie Homowo ?
 - A. fête de la musique
 - B. gagner la guerre contre la faim
 - C. danse traditionnelle
3. Quels plats est-ce que les gens mangent pendant la fête de Homowo ?
 - A. du riz et du poisson
 - B. du maïs et du “kpokpoi”
 - C. des gâteaux et des fruits
4. Qui célèbre la fête de Damba ?
 - A. les Akan
 - B. les Dagbani
 - C. les Dagomba
5. Quand se passe la fête de Damba ?
 - A. en juin
 - B. en septembre ou en octobre
 - C. en janvier

À compléter

1. La fête de Homowo est célébrée au _____.
2. Homowo signifie “gagner la guerre contre la _____”.
3. Les gens mangent du _____ et du “kpokpoi”.
4. La fête de Damba est célébrée par les _____.
5. Pendant Damba, il y a des danses et de la _____ traditionnelle.

À relier

Damba	la guerre contre la faim
Homowo	au nord du pays

ÉPREUVE 2: PRODUCTION ORALE (PO) - 10 MINUTES

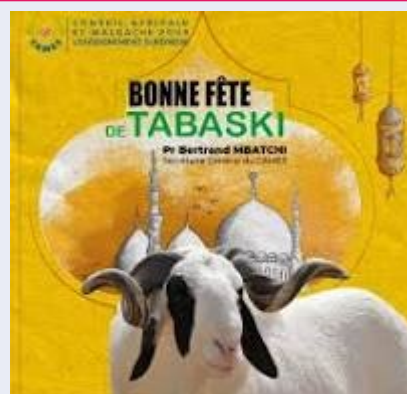
Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t’engager dans une conversation avec l’examineur

Tu es invité(e) à un programme à la radio pour parler de l’importance d’une fête nationale au Ghana.

Examineur: Parlez d’une fête nationale au Ghana.

Chers auditeurs et auditrices, aujourd'hui, je veux parler de.....

Exercice 2: Décris oralement les images suivantes.



ÉPREUVE 3: COMPRÉHENSION ÉCRITE (CE) - 10 MINUTES

Consigne: Lisez attentivement le texte. Répondez ensuite aux questions sur ce que vous avez lu.

La fête de l'Union africaine est célébrée le 26 mai. Elle célèbre l'unité des pays africains. Les gens aiment danser, chanter et porter des vêtements traditionnels. Cette fête montre la culture et la paix en Afrique. Les dirigeants discutent de l'avenir du continent. Les enfants apprennent l'importance de l'union et de la solidarité entre les nations. C'est une journée joyeuse pour tous !

Tâches

Vrai ou Faux (5 questions)

1. La fête de l'Union africaine est célébrée le 26 mai.
2. Cette fête célèbre la division des pays africains.
3. Les gens dansent et chantent pendant la fête.
4. Les dirigeants ne discutent pas de l'avenir de l'Afrique.
5. C'est une journée triste pour tous.

QCM (5 questions)

1. Quand est célébrée la fête de l'Union Africaine?
 - A. le 1er janvier
 - B. le 26 mai
 - C. Le 14 juillet

2. Que célèbre la fête de l'Union africaine ?
 - A. la fête de Noël
 - B. l'unité des pays africains
 - C. le nouvel an
3. Qu'est-ce que les gens aiment faire pendant cette fête ?
 - A. Travailler
 - B. danser et chanter
 - C. regarder la télévision
4. Quelle valeur est mise en avant pendant la fête ?
 - A. la guerre
 - B. la paix
 - C. la solitude
5. Que font les dirigeants pendant la fête ?
 - A. Ils dorment.
 - B. Ils discutent de l'avenir du continent.
 - C. Ils mangent des bonbons.

À compléter (5 questions)

1. La fête de l'Union africaine est célébrée le _____.
2. Cette fête célèbre l'_____ des pays africains.
3. Les gens aiment danser, chanter et porter des _____ traditionnels.

ÉPREUVE 3: PRODUCTION ÉCRITE (PE) - 10 MINUTES

Consigne: Imaginez que vous rencontrez un(e) nouvel(le) élève qui arrive au Ghana. Écrivez un court texte pour lui parler d'une fête traditionnelle.

ÉPREUVE 4: PRODUCTION ORALE (PO) - 10 MINUTES

Consigne: Vous allez tirer au sort une situation de communication. Vous devez ensuite interagir avec l'examineur en utilisant le vocabulaire et les expressions appris en classe.

Situations de communication

Situation 1: "Vous rencontrez un touriste français. Présentez-vous et parlez de l'importance d'une fête sociale au Ghana"

SECTION

4

FAIRE DES COURSES ET DES COMMANDES DANS UNE SITUATION DONNÉE



DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

INTRODUCTION

Dans cette section, tu vas approfondir ta compréhension de l'environnement et de la vie sociale. Tu participeras à des activités d'écoute et de discussion, notamment sur la manière de faire tes courses au marché local et en magasin.

Tu apprendras également des expressions, du vocabulaire et des verbes fréquemment utilisés lors des achats au marché et en magasin.

LES IDEES CLES

- J'achète des vêtements à la **boutique**.
- Le **marché** est ouvert le dimanche.
- Je vais au **supermarché** pour acheter des aliments.
- L'**hypermarché** a beaucoup de choix
- La **boulangerie** est près de ma maison.
- Je vais chez le **boulangier** pour acheter du pain.
- La **boucherie** est ouverte le matin.
- Le **boucher** vend de la viande fraîche.
- J'achète des fruits à l'**épicerie**.
- L'**épicier** a beaucoup de produits.
- Les **commerçants** aident les clients tous les jours.

FAIRE DES COURSES OU DES ACHATS AU MARCHÉ LOCAL

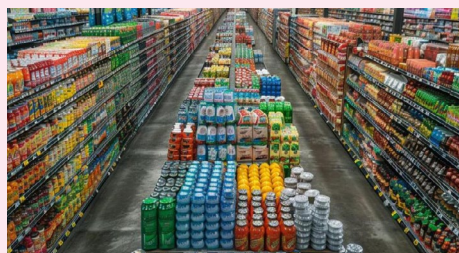
COMPRÉHENSION ORALE

Anticipation

Exercice 1: Observe les images et répète les descriptions



le supermarché



l'hypermarché

			
Elle achète un pantalon.	Mon frère achète des chaussures.	Ma mère achète une belle robe.	Mon oncle achète une chemise.
			
le boucher	la boulangère	le tapissier	l'épicier

Les mesures des produits

			
un paquet de sucre	une bouteille d'huile	un kilo de viande	un panier de tomates

Modes de paiement

	
un chèque	un transfert d'argent mobile

Types de produits achetés au marché

			
les articles scolaires	les produits agricoles	les appareils électriques	les vêtements

Exercice 2: Écoute l'audio et réponds aux questions*Audio 4.1 : Au marché local***Souligne les mots ou expressions que tu entends****Liste 1:** marché magasin acheter vendre chercher**Liste 2:** tomates huile riz poisson bananes**Liste 3:** panier bouteille sac carton boîte**Vrai ou Faux**

1. Fuseini cherche des pommes et des oranges.
2. Esi vend des tomates et de l'huile.
3. Fuseini achète un sac de tomates.
4. L'huile coute 50 cedis.

QCM

1. Que cherche Fuseini ?
 a) des fruits b) des légumes c) des tomates et de l'huile
2. Combien coute le panier de tomates ?
 a) 50 cedis b) 100 cedis c) 150 cedis
3. Qu'est-ce que Fuseini achète ?
 a. un panier de tomates et une bouteille d'huile
 b. un sac de tomates et une bouteille d'huile
 c. un panier de tomates et un carton d'huile

À compléter

1. Fuseini cherche des tomates et de l'..... .
2. Les tomates coutent cedis.
3. Fuseini donne l'..... à Esi.

À relier

- | | |
|------------|--|
| 1. marché | a. donner de l'argent pour obtenir quelque chose |
| 2. acheter | b. lieu où l'on vend des produits alimentaires |
| 3. payer | c. obtenir quelque chose en échange d'argent |

Exercice 3: Écoute l'audio et réponds aux questions*Audio 4.2 : Faire des achats au marché local chaque samedi***Souligne les mots ou expressions que tu entends.****Liste 1:** marché supermarché cuisiner manger dormir**Liste 2:** piments oignons carottes aubergines pommes de terre**Liste 3:** samedi dimanche matin soir nuit**Vrai ou Faux**

1. Le personnage va au marché tous les dimanches.
2. Il aime acheter des fruits frais.
3. Il achète un paquet de riz et une boîte de tomates.
4. Il achète de l'huile d'olive.

QCM

1. Où est-ce que le personnage va faire ses courses ?
a) au supermarché b) au marché c) à la boulangerie
2. Il achète quels légumes ?
a) des carottes et des aubergines b) des piments et des oignons
c) des pommes de terre et des tomates
3. Il achète quelle quantité d'huile ?
a) un litre b) deux litres c) trois litres

À compléter

1. Le personnage va au marché tous les
2. Il achète des et des oignons.
3. Il adore tout le week-end.

À relier

- | | |
|----------------|--|
| 1. ingrédients | a) préparer un repas |
| 2. cuisiner | b) produits alimentaires utilisés pour faire un plat |
| 3. marché | c) lieu où l'on achète des produits alimentaires |

Exercice 4: Écoute l'audio et réponds aux questions**Audio 4. 3 : Le marché de Makola****Souligne les mots ou expressions que tu entends.**

Écoute attentivement le texte et souligne les mots ou expressions que tu entends.

Liste 1: marché magasin acheter vendre cuisiner

Liste 2: pain viande poisson légumes fruits

Liste 3: cher pas cher baisser monter rester

Vrai ou Faux

1. Le personnage va au marché le matin.
2. Il achète du pain à la boulangerie.
3. La viande est chère.
4. Le vendeur refuse de baisser le prix.

QCM

1. Où est-ce que le personnage va ?
a) au supermarché b) au marché de Makola c) à la pharmacie
2. Qu'est-ce qu'il achète à la boulangerie ?
a) du pain b) de la viande c) du sel
3. Que fait le vendeur ?
a) Il baisse le prix. b) Il monte le prix. c) Il ne change pas le prix.

À compléter

1. Le personnage achète du pain à la
2. Il demande au vendeur de le prix.
3. Il achète aussi du pour cuisiner.

À relier

1. boulangerie a) personne qui vend des produits
2. vendeur b) somme d'argent qu'il faut payer pour acheter quelque chose
3. prix c) magasin où l'on achète du pain

ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

Lieux: marché, boutique, boulangerie, boucherie, poissonnerie, épicerie...

Produits: fruits (banane, orange, mangue...), légumes (tomate, oignon, piment...), viande (bœuf, poulet, mouton...), poisson (thon, tilapia...), pain, riz, huile, épices...

Actions: acheter, vendre, choisir, peser, payer, compter, demander, marchander...

Objets: panier, sac, balance, argent, monnaie...

Adjectifs: frais, cher, bon marché, lourd, léger, mûr, pourri...

Expressions utiles

1. Demander un produit: "Je voudrais..." / "Vous avez... ?" / "Est-ce que vous avez... ?"
2. Demander le prix: "Combien coute...?" / "C'est combien...?" / "Quel est le prix de...?"
3. Marchander: "C'est trop cher !" / "Vous pouvez baisser le prix ?" / "On peut négocier ?"
4. Payer: "Voilà l'argent." / "Je vous dois combien ?" / "Vous me rendez la monnaie ?"
5. Remercier: "Merci beaucoup." / "Bonne journée !"

Contenu

1. La boulanger(ère) vend du pain à la boulangerie.
2. Le fleuriste vend.....
3. On achète des glossaires
4. Je fais mes courses au.....
5. Je prends **ma monnaie** après l'achat s'il y en a.
6. Parfois, je fais du **lèche-vitrines** avec amis.
7. Je trouve les **achats en ligne**.....
8. Ma mère **négoce** des articles quand.....
9. Je **paie** mes articles.....
10. Je voudrais faire une réservation pour ma famille
11. Vous pourriez s'il vous plaît me réserver une
12. Est-ce qu'il est possible de me réserver une table de

Mode de paiement

1. en espèces
2. par chèque
3. transfert d'argent mobile

Les mesures des produits

1. un paquet
2. une bouteille de
3. une boîte de
4. un mètre de
5. une tablette de
6. une tranche

Types de produits achetés au marché

1. aliments et ingrédients
2. matériel scolaire et objets personnels
3. outils et appareils

Différents types de chambres

1. Je cherche une chambre d'hôtel pour une personne.
2. une chambre avec salle de bains
3. une chambre avec douche
4. une chambre avec toilettes
5. une chambre à un lit

Actes de parole

1. saluer le vendeur/la vendeuse
2. demander un produit
3. se renseigner sur le prix
4. marchander
5. payer
6. remercier

Exemples de phrases

1. Bonjour madame, je voudrais des tomates, s'il vous plaît.
2. Vous avez des bananes plantains ?
3. Combien coûte ce poisson ?
4. C'est trop cher ! Pouvez-vous faire un petit prix ?
5. Voilà 50 cedis.
6. Merci beaucoup, au revoir !

Expressions de mesure des ingrédients au marché local

1. Un kilogramme de...

Exemple: Je voudrais un kilogramme de pommes, s'il vous plaît.

2. Une livre de...

Exemple: Vous avez un livre de carottes ?

3. Un litre de...

Exemple: Je prends un litre de jus d'orange.

4. Un demi-litre de...

Exemple: Vous pourriez me donner un demi-litre de lait ?

5. Un sachet de...

Exemple: Je voudrais un sachet de noix.

6. Une boîte de...

Exemple: Donnez-moi une boîte de sardines, s'il vous plaît.

7. Un paquet de...

Exemple: Je voudrais un paquet de sucre.

8. Une grosse poignée de...

Exemple: Pour la recette, je veux une grosse poignée de basilic.

9. Une cuillère de...

Exemple: Je prends une cuillère de miel.

10. Quelques tranches de...

Exemple: Pour le sandwich, je veux quelques tranches de fromage.

11. Un morceau de...

Exemple: Donnez-moi un morceau de pain, s'il vous plaît.

12. Une portion de...

Exemple: Je prends une portion de pâte de manioc.

13. Une tasse de...

Exemple: Je voudrais une tasse de riz.

14. Un petit pot de...

Exemple: Vous avez un petit pot de confiture ?

15. Une douzaine de...

Exemple: Je voudrais une douzaine d'œufs.

PRODUCTION ET INTERACTION ORALE

Exercice 1: Mise en situation

Consigne: À partir des scénarios suivants, imagine que tu es au marché. Tu vas t'engager dans une conversation avec le vendeur ou la vendeuse. N'oublie pas de saluer, demander le prix, choisir tes produits et payer.

Scénario 1: Achat de fruits et légumes

(Tu arrives à un étal de fruits et légumes. Le vendeur/la vendeuse te salue.)

Vendeur	Bonjour madame/monsieur ! Qu'est-ce que je peux vous proposer aujourd'hui ? Nous avons de belles mangues, des ananas bien juteux...
Toi	Bonjour ! Je voudrais des bananes, s'il vous plaît. Elles coutent combien?

(Continue la conversation en demandant le prix d'autres fruits et légumes, en précisant la quantité que tu souhaites et en payant.)

Scénario 2: Achat de pain

(Tu entres dans une boulangerie. Le boulanger/la boulangère te sourit.)

Boulangier	Bonjour ! Qu'est-ce que vous désirez ?
Toi	Bonjour ! Je voudrais une baguette, s'il vous plaît.

(Continue la conversation en demandant éventuellement d'autres produits [croissants, gâteaux...], en précisant la quantité et en payant.)

Scénario 3: Achat de viande

(Tu arrives à la boucherie. Le boucher/la bouchère te regarde.)

Toi	Bonjour monsieur/madame. Je voudrais de la viande de bœuf pour faire un ragout, s'il vous plaît.
Boucher	Bien sûr ! Il vous faut combien de kilos?

(Continue la conversation en précisant la quantité de viande, en demandant le prix et en payant.)

Scénario 4: Achat de poisson

(Tu te diriges vers la poissonnerie. Le poissonnier/la poissonnière t'accueille.)

Poissonnier	Bonjour madame/monsieur ! Nous avons du poisson frais aujourd'hui: du tilapia, du thon...
Toi	Bonjour ! Je cherche du poisson pour griller. Qu'est-ce que vous me conseillez ?

(Continue la conversation en demandant le prix du poisson, en choisissant la quantité et en payant.)

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1: Lis le texte suivant et réponds aux questions

Texte 1 : Au marché de Kejetia

Client	Bonjour, excusez-moi. Combien coûte ce panier de piments ?
Marchand	Bonjour ! Un panier coûte 200 cedis.
Client	C'est un peu cher. Est-ce que je peux payer par transfert d'argent mobile ?
Marchand	Pas de problème. Mais le prix reste à 200 cedis.
Client	D'accord. Je vais prendre aussi un paquet de sucre. C'est combien ?
Marchand	50 cedis.
Client	Très bien. Je vais vous faire un transfert de 250 cedis.

Questions

Souligne les mots ou expressions que tu lis dans le texte.

- Liste 1:** marché magasin acheter vendre payer
Liste 2: piments sucre riz poisson bananes
Liste 3: cher bon marché trop cher cadeau gratuit

Vrai ou Faux

1. Le client achète un panier de tomates.
2. Le panier de piments coûte 200 cedis.
3. Le client paie en espèces.
4. Le paquet de sucre coûte 100 cedis.

QCM

1. Que veut acheter le client au début du dialogue ?
a) du sucre b) des piments c) du riz
2. Comment est-ce que le client paie ses achats ?
a) en espèces b) par chèque c) par transfert d'argent mobile
3. Combien est-ce que le client paie en tout ?
a) 200 cedis b) 250 cedis c) 300 cedis

À compléter

1. Le client trouve que le prix du panier de piments est un peu
2. Il achète un paquet de en plus du panier de piments.
3. Le montant total de ses achats est de cedis.

À relier

- | | |
|-------------|---|
| 1. client | a) personne qui vend des produits |
| 2. marchand | b) lieu où l'on achète et vend des produits |
| 3. marché | c) personne qui achète des produits |

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**Texte 2: Le marché central de Tamale**

Le marché central de Tamale est un endroit animé et coloré. On y trouve une grande variété de produits: des fruits juteux comme les mangues, les bananes et les ananas ; et des légumes frais comme les tomates, les oignons et les piments. Les épices, aux parfums envoutants, sont très populaires. On peut aussi acheter du riz, du maïs, dawadawa, du poisson et de la viande. C'est un lieu incontournable pour découvrir les saveurs du Ghana !

Questions

Souligne les mots ou expressions que tu lis dans le texte.

Liste 1: marché école acheter apprendre dormir

Liste 2: mangues bananes pommes poires fraises

Liste 3: riz pain lait beurre fromage

Vrai ou Faux

1. Le marché central de Tamale est un endroit calme.
2. On peut acheter des fruits au marché.
3. Il n'y a pas d'épices au marché.
4. On peut acheter du pain au marché.

QCM

1. Comment est le marché central de Tamale ?
a) calme b) animé c) vide
2. Quels fruits est-ce qu'on peut acheter au marché ?
a) des pommes et des poires b) des mangues et des bananes
c) des fraises et des framboises
3. Qu'est-ce qu'on ne trouve pas au marché ?
a) des épices b) du riz c) du lait

À compléter

1. Au marché central de Tamale, on trouve beaucoup de
2. On peut acheter des légumes, comme des tomates et des
3. Les sont très populaires.

À relier

- | | |
|------------|---|
| 1. marché | a) chose que l'on peut acheter ou vendre |
| 2. produit | b) lieu où l'on achète et vend des produits |
| 3. épice | c) ingrédient qui donne du goût aux plats |

PRODUCTION ÉCRITE**Faire des courses ou des achats au marché**

Consigne: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager à produire des écrits en suivant le contexte et la consigne de chacun des exercices.

Exercice 1: La liste de courses

Contexte: Tu prépares un repas pour ta famille. Avant d'aller au marché, tu dois écrire une liste de courses.

Consigne: Rédige une liste de courses avec au moins 5 produits que tu dois acheter au marché. N'oublie pas de préciser les quantités pour chaque produit.

Exercice 2: Le message

Contexte: Tu es au marché, mais tu as oublié d'acheter du pain. Tu envoies un message à ta sœur pour lui demander d'en acheter en rentrant de l'école.

Consigne: Écris un message à ta sœur pour lui demander d'acheter du pain. Précise le type de pain et la quantité.

Exercice 3: La carte postale

Contexte: Tu es en voyage dans une autre ville du Ghana. Tu visites un marché local et tu es impressionné(e) par la variété des produits. Tu décides d'envoyer une carte postale à un(e) ami(e) pour lui raconter ton expérience.

Consigne: Écris une carte postale à ton/ta ami(e) pour lui décrire le marché que tu as visité. Mentionne les produits que tu as vus, les odeurs, les couleurs, l'ambiance...

Exercice 4: Le dialogue

Contexte: Tu es au marché et tu discutes avec un vendeur/une vendeuse pour acheter des fruits.

Consigne: Imagine et écris le dialogue entre toi et le/la vendeur/vendeuse. N'oublie pas de saluer, de demander le prix, de choisir tes fruits et de payer.

Exercice 5: Le récit

Contexte: Tu racontes à ta famille ta dernière expérience au marché.

Consigne: Écris un court récit sur ta dernière visite au marché. Décris le lieu, les produits que tu as achetés, les personnes que tu as rencontrées...

FAIRE DES COURSES OU DES ACHATS À LA BOUTIQUE

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Anticipation

Exercice 1: Observe les images et répète les expressions



une gérante de boutique



un client dans une boutique

Les produits dans une boutique

			
un pantalon	une chemise	un pullover	une jupe
			
un blouson	une veste	une chemise	un jean
			
un blouson	un gilet	un manteau	un cardigan
			
une robe	une mini jupe	un débardeur	des bottes
			
des chaussons	des sandales	des talons hauts	des chaussures plates

Les sous-vêtements

			
des collants	un soutien	une culotte	un caleçon

Les accessoires

				
une casquette	un chapeau	une ceinture	une cravate	un collier
				
un bracelet	une montre	un sac à main	une boucle d'oreille	

Exercice 2: Écoute l'audio et réponds aux questions

Audio 4.4



Souligne les mots ou expressions que tu entends.

- Je voudrais acheter. / Je voudrais vendre.
- Ces pantalons sont chers ! / Ces pantalons sont moins chers.
- Je peux réduire le sable. / Je peux réduire le prix.
- Le pantalon est 300 cedis / Le pantalon est 3 cedis.

QCM

- Que veut acheter le client ?
a) une robe et des chaussures b) un pantalon et une chemise
c) un manteau et un chapeau
- Comment est-ce que le client trouve le prix des pantalons ?
a) pas cher b) cher c) très cher
- Que propose le marchand au client ?
a) de changer de vêtements b) de réduire le prix
c) d'acheter plus de vêtements

4. Quel est le prix du pantalon ?

- a) 200 cedis b) 300 cedis c) 500 cedis

5. Est-ce que le client achète les vêtements ?

- a) Oui, il prend les deux. b) Non, il ne prend rien. c) Oui, il prend seulement une chemise.

Vrai ou Faux

1. Le client veut acheter un pantalon et une jupe.
2. Le marchand dit que les pantalons sont chers.
3. Le prix du pantalon est de 300 cedis.
4. Le client achète un pantalon et une chemise.
5. La chemise coûte 150 cedis

À compléter

1. Le client veut acheter un et une chemise.
2. Le pantalon coûte cedis.
3. La chemise coûte cedis.

Audio 4.5 : Des achats pour la fête

**Souligne les mots ou expressions dans l'audio**

Liste 1: marché boutique librairie boucherie magasin

Liste 2: au marchand au policier au professeur au cambrioleur au chef

Liste 3: sandales chaussons bottes talons hauts chaussettes

À compléter

1. Efua entre dans une boutique pour chercher une
2. Elle voit une belle robe, mais elle est
3. Marie prend aussi des et un collier.

QCM

1. Pourquoi est-ce qu'Efua entre dans la boutique ?

a) pour acheter des chaussures b) pour chercher une robe pour la fête
c) pour acheter un sac à main
2. Comment est la robe que Efua voit en premier ?

a) belle et pas chère b) belle mais chère c) moche et pas chère

3. Que demande Efua au marchand ?

- a) si elle peut essayer la robe. b) s'il y a quelque chose de moins cher.
c) s'il y a d'autres couleurs.

4. Qu'est-ce que le marchand montre à Efua ?

- a) une autre robe et un soutien-gorge b) un sac à main et des chaussures
c) une robe et des boucles d'oreilles

5. Quels autres articles est-ce qu'Efua a achetés en plus de la robe ?

- a) des sandales et une bague b) des talons hauts et un collier
c) un chapeau et un foulard

Coche la case qui correspond à l'audio

Les achats sont dans une boutique.	Elle n'a rien acheté.	Elle a acheté quelque chose de cher.	Le marchand n'est pas content.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Éléments linguistiques sur le thème "Faire des courses ou des achats au marché"

Mots

Lieux: marché, magasin, supermarché, épicerie, boulangerie, boucherie, poissonnerie, étal...

Produits: fruits (banane, orange, ananas...), légumes (tomate, oignon, aubergine...), viande (bœuf, poulet, agneau...), poisson (thon, tilapia...), pain, riz, huile, épices, sucre, sel...

Actions: acheter, vendre, choisir, peser, payer, compter, demander, marchander...

Objets: panier, sac, balance, argent, monnaie, porte-monnaie, billet, pièce...

Adjectifs: frais, cher, bon marché, lourd, léger, mûr, pourri, sucré, salé, épicé...

Expressions

Saluer: Bonjour madame/monsieur

Demander un produit: Je voudrais... ? Vous avez... ? Est-ce que vous avez... ?

Demander le prix: Combien coûte... ? C'est combien... ? Quel est le prix de... ?

Marchander: C'est trop cher ! Vous pouvez baisser le prix ? On peut négocier ?

Payer: Voilà l'argent. Je vous dois combien ? Vous me rendez la monnaie ?

Remercier: Merci beaucoup. Bonne journée ! Au revoir.

Exemples de phrases

1. Je vais au marché pour acheter des fruits et des légumes.
2. Je voudrais un kilo de tomates, s'il vous plaît.
3. Combien coutent les bananes ?
4. C'est trop cher, vous pouvez me faire un prix ?
5. Je paie avec un billet de 100 cedis.
6. Merci pour la monnaie. Au revoir !

Actes de parole

1. saluer le vendeur/la vendeuse
2. Demander un produit
3. demander le prix
4. marchander
5. préciser la quantité
6. choisir un produit
7. payer
8. remercier

PRODUCTION ORALE

Situations de communication authentiques

Objectif: Mettre les apprenants en situations de communication de la vie réelle pour les aider à développer leur confiance et leur fluidité en français.

Consignes: Imagine que tu es dans les situations suivantes et tu t'engages dans une conversation en utilisant le vocabulaire et les expressions appris en classe. Sois créatif/ créative et n'hésite pas à personnaliser les dialogues.

Situations

1. Au marché avec un(e) ami(e)

Tu accompagnes un(e) ami(e) au marché. Discutez de ce que vous voulez acheter, comparez les prix, choisissez les meilleurs produits, et marchandez avec les vendeurs.

Exemple

Toi	Regarde ces belles mangues ! On en prend combien?
Ami(e)	Elles ont l'air délicieuses ! Demandons le prix au vendeur.
Toi	Bonjour monsieur, combien coutent les mangues ?

2. Au restaurant

Tu déjeunes avec un(e) ami(e) au restaurant. Commandez vos plats, demandez des informations sur le menu, et discutez de la nourriture et de l'ambiance du restaurant.

Exemple

Toi	Qu'est-ce que tu prends comme boisson ? Moi, je vais prendre un jus de bissap.
Ami(e)	Je vais prendre un jus de gingembre. Et comme plat, j'hésite entre le poulet braisé et le poisson grillé...
Toi	Demande au serveur ce qu'il recommande.

3. À la pharmacie

Tu vas à la pharmacie pour acheter des médicaments. Explique tes symptômes au pharmacien/à la pharmacienne, demande des conseils et suis ses recommandations.

Exemple

Toi	Bonjour, je ne me sens pas bien. J'ai mal à la tête et j'ai de la fièvre.
Pharmacien(ne)	Vous avez pris votre température ?
Toi	Oui, j'ai 38 degrés.

4. Dans un taxi

Tu prends un taxi pour te rendre à un rendez-vous. Indique ta destination au chauffeur, demande le prix de la course, et discute avec lui/elle de la ville ou de l'actualité. **Exemple**

Toi	Bonjour, je vais à l'aéroport, s'il vous plaît.
Chauffeur	Pas de problème. Ça vous fera [prix] cedis.
Toi	Il y a beaucoup de circulation aujourd'hui !

5. Au téléphone avec un(e) ami(e)

Tu appelles un(e) ami(e) pour lui proposer d'aller faire les courses ensemble au marché. Discutez de ce que vous allez acheter, fixez un rendez-vous, et organisez votre sortie.

Exemple

Toi	Salut [nom de l'ami(e)] ! Ça te dit d'aller au marché de Makola demain matin ?
Chauffeur	Bonne idée ! Qu'est-ce qu'on achète ?
Toi	On pourrait prendre des fruits, des légumes, et du poisson pour faire un bon repas...

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Lis le texte suivant et réponds aux questions.

Texte 1: Afia au magasin

(Afia entre dans un magasin de vêtements. Elle cherche un nouveau pantalon et une chemise pour aller à un mariage. Le vendeur, un Libanais souriant, l'accueille chaleureusement.)

Afia	Bonjour monsieur ! Je voudrais essayer des pantalons et des chemises, s'il vous plaît.
Vendeur	Bonjour madame ! Avec plaisir. Vous recherchez quel style? Nous avons des pantalons classiques, des jeans, des chemises en coton, en lin...

Afia	Je cherche un pantalon élégant et une chemise assortie, pour un mariage.
Vendeur	Parfait ! Regardez ces modèles, ils sont très chics. Et les couleurs vous plaisent ?
Afia	Oui, c'est très joli. Mais je trouve que les pantalons sont un peu chers...
Vendeur	C'est vrai que la qualité est excellente. Mais pour vous, je peux faire un petit prix.
Afia	Ah, ça c'est gentil ! Bon, je vais prendre ce pantalon et cette chemise. Combien ça coûte en tout ?
Vendeur	Alors, le pantalon est à 300 cedis et la chemise à 200 cedis. Avec la réduction, ça vous fera 450 cedis au lieu de 500.
Afia	Super ! Je vous paie en espèces. (Elle sort son porte-monnaie.) Tenez, voici 500 cedis.
Vendeur	Merci madame ! Et voici votre monnaie. (Il lui rend 50 cedis.) J'espère que vous serez la plus belle au mariage !
Afia	Merci beaucoup ! Au revoir.
Vendeur	Au revoir madame, et à bientôt !

Questions

Souligne les mots ou expressions que tu lis dans le texte

Liste 1: magasin marché acheter vendre payer

Liste 2: pantalon chemise robe jupe chaussures

Liste 3: cher bon marché réduction cadeau gratuit

Vrai ou Faux

1. Afia va au marché pour faire ses achats.
2. Elle cherche des vêtements pour aller à un anniversaire.
3. Le vendeur est ghanéen.
4. Afia paie ses achats par carte bancaire.

QCM

1. Que souhaite acheter Afia ?
a) un pantalon et une chemise b) une robe et une jupe c) des chaussures
2. Pourquoi est-ce que le vendeur fait une réduction à Afia ?
a) parce qu'elle est sympathique b) parce qu'elle marchande c) on ne sait pas
3. Combien Afia paie pour ses achats ?
a) 450 cedis b) 500 cedis c) 550 cedis

À compléter

1. Afia entre dans un magasin de
2. Le vendeur est
3. Afia paie cedis pour ses achats.

À relier

- | | |
|-------------|---|
| 1. magasin | a) ce que l'on porte sur soi (pantalon, chemise, etc.) |
| 2. vêtement | b) somme d'argent qu'il faut payer pour acheter quelque chose |
| 3. prix | c) lieu où l'on vend des produits |

Texte 2: La fille et la vendeuse

Au Ghana, une fille entre dans une boutique. Elle cherche une jolie robe pour son anniversaire. Elle voit une robe rouge et une robe bleue. La robe rouge est très belle, mais elle est chère. La fille prend aussi des sandales et un sac à main. Elle aime les couleurs vives. La vendeuse est gentille et aide la fille à choisir. Elle est très contente de ses achats et sourit beaucoup.

QCM

- Où est la fille ?
a) en France b) au Ghana c) en Italie
- Que cherche la fille ?
a) un livre b) une jolie robe c) des chaussures
- De quelle couleur est la robe que la fille voit ?
a) verte b) rouge et bleue c) jaune
- Comment est la robe rouge ?
a) très belle et chère b) moche et bon marché c) petite et courte
- Comment est la vendeuse ?
a) gentille b) méchante c) timide

Vrai ou Faux

- La fille entre dans un restaurant.
- Elle cherche une robe pour une fête.
- La robe rouge est moins chère que la robe bleue.
- Elle prend des sandales et un sac à main.
- La vendeuse est méchante.

À compléter

- Au Ghana, une fille entre dans une
- Elle cherche une jolie pour une fête.
- La fille prend aussi des et un sac à main.

Texte 3: Les achats pour la fête

Aujourd'hui, je suis très heureux ! Mon père m'a emmené dans une boutique à Tema pour acheter des choses pour la fête. Il m'a acheté une belle chemise bleue et un pantalon noir. La chemise est douce et confortable. Il a aussi acheté des chaussures rouges. J'adore les chaussures ! Mon père a pris des ballons et un gâteau. La fête sera super et je suis très impatient de voir mes amis !

Questions**QCM**

- Pourquoi est-ce que le narrateur est très heureux aujourd'hui ?
 - Parce qu'il a gagné un prix.
 - Parce que son père l'a emmené faire des courses pour la fête.
 - Parce qu'il a reçu une lettre.
 - Parce qu'il a eu des bonnes notes.
- De quelle couleur est la chemise que le père a achetée ?
 - rouge
 - verte
 - bleue
 - jaune
- Quel autre article est-ce que le père a acheté, en plus des vêtements ?
 - un chapeau
 - des ballons et un gâteau
 - une montre
 - des bonbons
- Le narrateur se sent comment à l'idée de voir ses amis ?
 - Il est triste.
 - Il est impatient.
 - Il est ennuyé.
 - Il est en colère.

Questions ouvertes

- Pourquoi le narrateur est-il très heureux aujourd'hui ?
- Que pense le narrateur de la chemise et des chaussures ?
- Qu'est-ce que le père du narrateur a préparé pour la fête ?

À compléter

- Aujourd'hui, je suis très _____ !
- Mon père m'a emmené dans une boutique à _____ pour acheter des choses pour la fête.
- Il m'a acheté une belle chemise _____ et un pantalon noir.
- Mon père a pris des _____ et un gâteau.

Texte 4: Une course à Kejetia

Aujourd'hui, je vais faire des courses pour mon grand-père à Kumasi. Je prends le trotro le matin. Dans la première boutique à Kejetia, je cherche des souliers. Ils sont noirs et très jolis. Ensuite, je vais acheter des chaussettes. J'en prends deux paires, une blanche et une bleue. Après cela, je vais dans une autre boutique à Edum pour acheter une cravate. Elle est rouge avec des motifs. Mon grand-père aime les vêtements élégants. Je vais aussi chercher une chemise et un pantalon. Je suis content de faire ces courses pour lui. Je pense qu'il va être très heureux avec mes achats !

QCM

1. Où est-ce que le garçon fait ses courses ?
 a) à Accra b) à Kumasi c) à Tema
2. Il utilise quel moyen de transport ?
 a) taxi b) trotro c) vélo
3. De quelle couleur est la cravate qu'il achète ?
 a) bleue b) rouge c) verte
4. Il prend combien de paires de chaussettes ?
 a) une paire b) deux paires c) trois paires

Vrai ou faux

1. Le garçon fait des courses pour son père.
2. Il prend un taxi le matin pour aller à Kumasi.
3. Il cherche des souliers noirs et jolis dans une boutique à Kejetia.
4. Il va acheter une cravate bleue.

PRODUCTION ÉCRITE**Production Écrite - Situations de la vie réelle**

Objectif: Aider les apprenants à développer leurs compétences en expression écrite en les confrontant à des situations de la vie courante où ils pourraient avoir besoin d'écrire en français.

Consignes: Imagine que tu es dans les situations suivantes. Rédige un texte en utilisant le vocabulaire et les expressions appris en classe. Sois créatif/créative et n'hésite pas à personnaliser les textes.

Situations**1. La liste de courses**

Tu dois faire les courses pour ta famille. Rédige une liste de courses détaillée en précisant les quantités et en organisant les produits par catégories (fruits, légumes, viandes, etc.).

Exemple

Fruits: 1 kg de bananes

2. Le message au vendeur

Tu es à l'école et tu ne peux pas aller au marché. Tu envoies un message à un vendeur que tu connais pour lui commander des produits et lui demander de te les livrer.

Exemple

Bonjour [nom du vendeur] ! Est-ce que vous pourriez me livrer ... (poulets, riz et bouteille d'huile) à mon école cet après-midi ? Merci !

3. La carte postale

Tu es en vacances à la campagne et tu visites un marché local. Tu es impressionné(e) par l'ambiance, les produits et les rencontres que tu y fais. Tu décides d'envoyer une carte postale à un(e) ami(e) pour lui raconter ton expérience.

Exemple: (Sur la carte postale)

Cher/Chère [nom de l'ami(e)] !

Je te souhaite une bonne année ! Je suis en vacances à [nom du village]

.....

4. Le courriel de réclamation

Tu as commandé des produits sur un site de vente en ligne, mais tu as reçu des articles différents de ceux que tu avais commandés. Tu écris un courriel au service client pour expliquer la situation et demander un remboursement ou un échange.

Exemple

Objet: Erreur dans ma commande n° [Numéro de commande]

Bonjour, j'ai passé une commande sur votre site le [date] et je l'ai reçue aujourd'hui. Malheureusement, il y a une erreur

Cordialement,

[ton nom]

UNE COMMANDE OU UNE RÉSERVATION

COMPRÉHENSION DE L'ORALE

Anticipation

Exercice 1: Observe ces images et lis les expressions sous chacune des images.



le restaurant



l'hôtel



le théâtre



le cinéma



l'auberge



le café



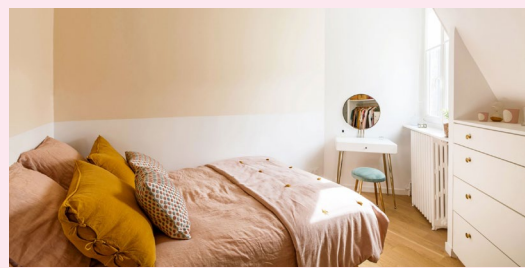
un réceptionniste



une chambre d'hôtel



des tables de restaurant



un lit dans une chambre

Exercice 2: Écoute l'audio et réponds aux questions

Souligne les mots ou expressions que tu entends

Liste 1: hôtel chambre réserver nuit clé

Liste 2: télévision wifi piscine restaurant bar

Liste 3: cher bon marché gratuit payer dormir

Vrai ou Faux

1. L'homme veut réserver une chambre pour deux personnes.
2. Il demande une chambre avec un petit lit.
3. La chambre a une salle de bain privée.
4. Le prix de la chambre est de 2000 cedis par semaine.

QCM

1. Pour combien de temps est-ce que l'homme réserve la chambre ?
a) une semaine b) une nuit c) un mois
2. Qu'est-ce que la chambre n'a pas ?
a) une télévision b) une salle de bain c) une piscine
3. Où se trouve la chambre ?
a) au premier étage b) au deuxième étage c) au troisième étage

À compléter

1. L'homme cherche une chambre d'hôtel pour personne.
2. La chambre coute cedis par nuit.
3. La réceptionniste donne la à l'homme.

À relier

- | | |
|-------------------|---|
| 1. hôtel | a) personne qui accueille les clients dans un hôtel |
| 2. réceptionniste | b) objet qui permet d'ouvrir une porte |
| 3. clé | c) établissement qui propose des chambres à louer |

Exercice 3: Écoute l'audio et réponds aux questions*Audio 4.6 Texte: Réservation au restaurant***Souligne les mots ou expressions que tu entends dans le texte**

Liste 1: restaurant téléphoner réserver manger dormir

Liste 2: pizza salade riz poisson poulet

Liste 3: ami(e)s famille collègues voisins enfants

Vrai ou Faux

1. Le personnage va au restaurant seul.
2. Il réserve une table pour 6 personnes.
3. Il réserve une table pour le déjeuner.
4. Il aime beaucoup le restaurant.

QCM

1. À quelle heure est-ce que le personnage réserve une table ?
a) 18 heures b) 19 heures c) 20 heures

2. Qu'est qu'il va manger au restaurant ?

- a) du riz et du poulet b) du poisson c) de la pizza et des salades

3. Il va au restaurant avec qui?

4. a) sa famille b) ses collègues c) ses ami(e)s

À compléter

1. Le personnage téléphone pour faire une

2. Il réserve une table pour personnes.

3. Il va manger de la pizza et des au restaurant.

À relier

- | | |
|---------------|---|
| 1. restaurant | a) meuble autour duquel on s'assoit pour manger |
| 2. réserver | b) lieu où l'on peut manger |
| 3. table | c) demander à l'avance qu'on nous garde une place |

Audio 4.7 Un couple à l'hôtel



Questions

Souligne les mots ou expressions que tu entends

Liste 1: hôtel chambre réserver nuit clé

Liste 2: télévision wifi piscine restaurant climatisation

Liste 3: cher bon marché payer dormir manger

Vrai ou Faux

1. L'homme et la femme veulent une chambre pour une personne.
2. Ils demandent une chambre avec un petit lit.
3. La chambre a une télévision.
4. Ils vont rester une nuit à l'hôtel.

QCM

1. Que demandent les clients ?
A. une chambre avec un petit lit
B. une chambre avec un grand lit
C. une chambre sans salle de bain
2. Combien de nuits est-ce qu'ils vont rester à l'hôtel ?
A. une nuit
B. deux nuits
C. trois nuits

3. Comment est-ce qu'ils paient la chambre ?
- A. par carte bancaire
 - B. par chèque
 - C. en espèces

À compléter

1. Le couple demande une chambre avec
2. Ils veulent la chambre pour nuits.
3. La réceptionniste leur souhaite un séjour.

À relier

- | | |
|-------------------|---|
| 1. hôtel | a) personne qui accueille les clients dans un hôtel |
| 2. réceptionniste | b) objet qui permet d'ouvrir une porte |
| 3. clé | c) établissement qui propose des chambres à louer |

ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

"Réserver une chambre d'hôtel"

Vocabulaire

Hôtel: réception, chambre, clé, étage, ascenseur, lit (simple, double, grand), salle de bain (privée), télévision, wifi, climatisation, petit déjeuner...

Actions: réserver, arriver, rester, payer, commander...

Expressions de temps: ce soir, cette nuit, demain, pour une nuit, pour deux nuits...

Phrases utiles

Demander une chambre

Je voudrais réserver une chambre pour [nombre] personne(s), s'il vous plaît.

Est-ce que vous avez des chambres disponibles avec [type de lit] ?

Demander des informations

Quel est le prix de la chambre ?

La chambre, est-ce qu'elle a une salle de bain privée ?

Est-ce que la chambre dispose d'un climatiseur / du wifi / d'une télévision ?

Confirmer la réservation

Je vais prendre cette chambre.

C'est parfait, je la prends.

Payer

Je peux payer par carte bancaire / en espèces ?

Combien je vous dois ?

Exemple de dialogues

Client	Bonjour, je voudrais réserver une chambre pour une personne, s'il vous plaît.
Réceptionniste	Bien sûr. Vous avez une préférence pour le type de lit ?
Client	Un grand lit, si possible.
Réceptionniste	Très bien, nous avons une chambre disponible avec un grand lit. Elle est au deuxième étage. Le prix est de 1500 cedis par nuit.
Client	Parfait, je la prends.

PRODUCTION ORALE

Les réservations d'hôtel, de restaurant, de spa, etc.

Exercice 1: Réservation d'hôtel par téléphone

Rôles: Un client/une cliente et un(e) réceptionniste d'hôtel.

Situation: Le/la client(e) appelle l'hôtel pour réserver une chambre pour deux nuits, avec un grand lit et une vue sur la mer, si possible. Il/Elle souhaite également savoir si l'hôtel propose un service de spa et une salle de sport.

Exercice 2: Réservation de table au restaurant et au spa

Rôles: Un client/une cliente et un(e) employé(e) d'un hôtel.

Situation: Le/la client(e) séjourne à l'hôtel et souhaite réserver une table pour deux au restaurant de l'hôtel pour le soir même. Il/Elle veut également prendre rendez-vous pour un massage au spa le lendemain matin.

Exercice 3: Réservation d'une séance de sport

Rôles: Un client/une cliente d'un hôtel et un(e) coach sportif/coach sportive.

Situation: Le/la client(e) souhaite réserver une séance de coaching sportif personnalisé dans la salle de sport de l'hôtel.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Exercice 1

Texte 1 : Réservation par téléphone

Homme	Bonjour, je voudrais une chambre à l'hôtel de GNAT.
Réceptionniste	Bonjour ! Pour combien de nuits ?
Homme	Pour deux nuits, s'il vous plaît.
Réceptionniste	D'accord. Vous arrivez à quelle date ?
Homme	J'arrive le 20 octobre. Et je voudrais aussi commander une place au cinéma.
Réceptionniste	Très bien ! Je réserve votre chambre et la place au cinéma.
Homme	Merci beaucoup !
Réceptionniste	De rien!

QCM

- Qui veut réserver une chambre ?
 - la réceptionniste
 - l'homme
 - le cinéma
- Combien de nuits veut réserver l'homme ?
 - une nuit
 - deux nuits
 - trois nuits
- Quelle est la date d'arrivée de l'homme ?
 - le 19 octobre
 - le 20 octobre
 - le 21 octobre
- Que veut commander l'homme en plus de sa chambre ?
 - un repas
 - un billet pour le cinéma
 - un taxi
- Qui réserve la chambre et la place au cinéma ?
 - l'homme
 - le directeur
 - la réceptionniste

Vrai ou Faux

- L'homme veut réserver une chambre à l'hôtel de GNAT.
- L'homme reste à l'hôtel pour trois nuits.
- 3 L'homme arrive le 20 novembre.
- La réceptionniste s'appelle GNAT.
- L'homme veut aussi commander une place au théâtre.
- La réceptionniste confirme la réservation de la chambre et du cinéma.

7. L'homme remercie la réceptionniste.
8. La réceptionniste n'est pas sympathique.

À Compléter

1. L'..... veut réserver une chambre.
2. Il veut réserver une à l'hôtel de GNAT.
3. Il veut rester pour nuits.
4. L'homme arrive le octobre.
5. L'homme veut commander une au cinéma.

Exercice 2: Lis le texte suivant et réponds aux questions

Texte 2: L'Hôtel SSNIT

Bienvenue à l'Hôtel SSNIT !

Vous cherchez un endroit confortable et abordable pour vos prochaines vacances ? Ne cherchez plus ! L'Hôtel SSNIT vous accueille dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Nos chambres, toutes équipées de toilettes privées, sont parfaites pour un séjour agréable. Nous proposons des chambres pour deux ou trois personnes. Pour plus de confort, optez pour une chambre avec un grand lit !

Réservez dès aujourd'hui par téléphone au 0245XXXXXX ou directement à la réception. Nous acceptons les paiements par chèque et par carte. Profitez également de nos offres spéciales pour des séjours d'une ou deux nuits.

L'Hôtel SSNIT, c'est l'assurance d'un séjour inoubliable !

Questions

Souligne les mots ou expressions que tu lis dans le texte

Liste 1: hôtel maison vacances travail voyage

Liste 2: chambre lit cuisine salon balcon

Liste 3: confortable cher moderne ancien sale

Vrai ou Faux

1. L'Hôtel SSNIT est un endroit inconfortable.
2. Toutes les chambres ont une salle de bain privée.
3. L'hôtel propose des chambres pour 4 personnes.
4. On peut réserver une chambre par téléphone.

QCM

1. Que propose l'Hôtel SSNIT ?
 a) des appartements b) des maisons c) des chambres

Questions

Souligne les mots ou expressions que tu lis dans le texte

- Liste 1:** restaurant téléphoner réserver manger dormir
Liste 2: pizza salade poisson riz poulet
Liste 3: ami(e)s famille collègues voisins enfants

Vrai ou Faux

1. Le client réserve une table pour 4 personnes.
2. Il souhaite dîner samedi midi.
3. Le plat du jour est une pizza.
4. Le serveur conseille un vin rouge.

QCM

1. Quel est le nom du restaurant ?
 a) Le Poisson d'Or b) Le Grain de Sel c) La Bonne Fourchette
2. Le client réserve une table pour quel jour ?
 a) vendredi soir b) samedi soir c) dimanche soir
3. Que propose le serveur comme boisson ?
 a) du jus de fruits b) du soda c) de la bière

À compléter

Lis le texte et complète les phrases suivantes avec les mots qui manquent.

1. Le client réserve une table pour personnes.
2. Le plat du jour est un
3. Le serveur conseille un vin

À relier

- | | |
|---------------|---|
| 1. restaurant | a) meuble autour duquel on s'assoit pour manger |
| 2. réserver | b) lieu où l'on peut manger |
| 3. table | c) demander à l'avance qu'on nous garde une place |

PRODUCTION ÉCRITE - RÉSERVATIONS

Objectif: S'entraîner à rédiger différents types de demandes de réservation en français.

Consignes générales: Pour chaque exercice, imagine que tu es dans la situation décrite et rédige un texte clair et précis en utilisant le vocabulaire et les expressions appropriés.

Exercice 1: Réservation d'hôtel en ligne

Contexte: Tu prépares un voyage à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Tu souhaites réserver une chambre d'hôtel en ligne pour 3 nuits.

Consigne: Tu te rends sur le site web d'un hôtel à Abidjan et tu remplis le formulaire de réservation en ligne. Indique les dates de ton séjour, le type de chambre que tu souhaites, et tes informations personnelles.

Exercice 2: Réservation de billet d'avion par courriel

Contexte: Tu veux voyager d'Accra à Paris en avion. Tu contactes une agence de voyages par courriel pour réserver un billet d'avion aller-retour.

Consigne: Rédige un courriel à l'agence de voyages en précisant tes dates de voyage, ta destination, le nombre de passagers, et ta classe de voyage (économique, affaires...).

Exercice 3: Réservation de spectacle par téléphone

Contexte: Tu es à Bruxelles, en Belgique, et tu aimerais assister à un spectacle au théâtre. Tu appelles la billetterie pour réserver des places.

Consigne: Imagine le dialogue téléphonique entre toi et l'employé(e) de la billetterie. N'oublie pas de préciser le nom du spectacle, la date, le nombre de places souhaitées, et tes coordonnées.

Exercice 4: Réservation de table de restaurant par lettre

Contexte: Tu souhaites organiser un dîner d'anniversaire pour ton/ta meilleur(e) ami(e) dans un restaurant gastronomique à Lomé, au Togo. Tu décides d'écrire une lettre au restaurant pour réserver une table.

Consigne: Rédige une lettre formelle au restaurant en précisant la date et l'heure du dîner, le nombre de personnes, et tes préférences pour la table (terrasse, vue, etc.).

Exercice 5: Annulation de réservation par SMS

Contexte: Tu as réservé une place de train sur la ligne Tema-Mpakadan pour te rendre à Accra, mais tu dois annuler ton voyage à la dernière minute. Tu envoies un SMS à la billetterie de la compagnie ferroviaire Ghana Railways pour les informer de ton annulation.

Consigne: Rédige un SMS à la compagnie ferroviaire en précisant ton nom, la date et l'heure du train, et le numéro de ta réservation. Excuse-toi pour l'annulation.

SECTION

5

DISCUTER DU MONDE DE L'INDUSTRIE



DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

INTRODUCTION

À la fin de cette section, tu seras capable de discuter du monde du commerce et de l'industrie. Tu vas aussi démontrer ta compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter du monde du commerce et de l'industrie. Tu vas également apprendre des expressions, du vocabulaire et d'autres éléments linguistiques qui sont nécessaires pour parler du commerce et de l'industrie.

LES IDÉES CLÉS

- **acheter en gros:** Je veux acheter en gros pour économiser de l'argent.
- **acheter en détail:** Nous allons acheter en détail au marché aujourd'hui.
- **le textile:** Le textile est très joli dans ce magasin.
- **obtenir un rabais:** Je vais obtenir un rabais sur cette veste.
- **demander un crédit:** Je souhaite demander un crédit pour acheter une voiture.

DISCUTER DU MONDE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

COMPRÉHENSION ORALE

Anticipation

Regarde les images et répète les expressions ou mots suivants.











Le barrage hydraulique d'Akosombo



Le Park National de Kakum



La communication

		
la banque GCB	la caisse de sécurité sociale SSNIT	les chercheurs dans un laboratoire
		
l'industrie minière	l'usine d'assemblage d'automobiles KANTANKA	le secteur de l'éducation
		
l'artisanat	l'agriculture	l'aviation
		
la CEDEAO	l'Union Européenne	

Types de logements

			
des appartements modernes à Accra	une maison	une villa	une chambre

Activité 5.1

Écouter l'audio et réponds aux questions

Audio 5.1



Souligne les mots ou expressions dans le dialogue.

Liste 1: beaucoup / vêtements / acheter / moins

Liste 2: payer / merci / super / problème

Liste 3: seulement / peu / ici / aussi

Questions à Choix Multiples (QCM)

1. Qui veut acheter des vêtements ?
 - A. le vendeur
 - B. Marie
 - C. un ami de Marie
2. Qu'est-ce qui est moins cher si Marie achète beaucoup ?
 - A. la qualité des vêtements
 - B. le prix des vêtements
 - C. le temps pour choisir
3. Est-ce que Marie peut acheter seulement quelques vêtements ?
 - A. non
 - B. oui
 - C. Seulement si elle achète autre chose
4. Qu'est-ce que Marie demande quand elle dit "Si j'achète beaucoup, je paie moins ?"
 - A. une confirmation
 - B. une question
 - C. une suggestion
5. Comment Marie veut-elle payer ?
 - A. immédiatement
 - B. plus tard
 - C. avec une carte de crédit

Vrai ou Faux

1. Marie veut acheter des chaussures.
2. Le vendeur dit que c'est plus cher si Marie achète beaucoup.

3. Marie ne peut pas acheter seulement quelques vêtements.
4. Marie pose une question pour vérifier le prix.
5. Marie veut payer tout de suite.

À Compléter

1. Marie veut acheter des _____.
2. Le vendeur dit que si Marie achète _____, c'est moins cher.
3. Si Marie veut acheter seulement quelques vêtements, il n'y a _____.
4. Marie demande si elle va _____ moins si elle achète beaucoup.
5. Marie veut payer _____.

Audio 5.2: Les secteurs au Ghana



Entoure les mots que tu entends dans le texte.

1. économie
2. châteaux
3. secteurs
4. énergie
5. marchands

Questions à Choix Multiples (QCM)

1. Quel est un secteur très important pour l'économie du Ghana ?
 - A. la musique
 - B. l'agriculture
 - C. la mode
2. Pourquoi le tourisme est-il important au Ghana ?
 - A. pour la nourriture
 - B. pour les beaux paysages
 - C. pour les animaux
3. Quel secteur grandit vite ?
 - A. l'agriculture
 - B. les télécoms et l'Internet
 - C. la météo
4. Pourquoi l'énergie est-elle importante ?
 - A. pour les entreprises
 - B. pour les maisons
 - C. pour les loisirs

5. Qu'est-ce que la finance fait pour les gens ?

- A. Elle aide avec l'argent.
- B. Elle aide avec les animaux.
- C. Elle n'est pas importante.

Vrai ou Faux

- 1. L'agriculture est importante pour l'économie.
- 2. Le Ghana n'a pas de tourisme.
- 3. Les télécoms et l'Internet sont en train de diminuer.
- 4. Les maisons ont besoin d'énergie au Ghana.
- 5. La finance n'est pas utile.

À Compléter

- 1. Au Ghana, il y a des secteurs _____.
- 2. _____ est très importante pour l'économie.
- 3. Beaucoup de personnes travaillent à la _____.
- 4. Le Ghana a de beaux _____.
- 5. La finance aide les gens avec leur _____.

Audio 5.3: Les métiers



Souligne les mots que tu entends dans le texte.

Liste 1: métier / important / travail

Liste 2: vendredi / choix / minéraux

Liste 3: travailler / développement / extraction

Questions à Choix Multiples (QCM)

- 1. Quel est un métier populaire au Ghana ?
 - A. les fermes
 - B. Être chauffeur
 - C. la musique
- 2. Quels métiers donnent du travail au Ghana ?
 - A. le cinéma
 - B. La fabrication de plastique et les vêtements
 - C. la cuisine

3. Quels secteurs grandissent beaucoup ?
 - A. les vêtements
 - B. le pilotage
 - C. la peinture
4. Qu'est-ce qui est important pour construire le Ghana ?
 - A. la danse
 - B. les maisons
 - C. la peinture

Vrai ou Faux

1. Au Ghana, il y a peu de métiers.
2. Être chauffeur est un métier populaire au Ghana.
3. Travailler le bois et le papier, ne sont pas un métier important.
4. Le pilotage n'est pas un métier au Ghana.

À Compléter

1. Au Ghana, il y a beaucoup de _____.
2. Le _____, c'est un métier populaire.
3. Travailler le bois est _____ aussi.
4. Le _____ donne du travail.
5. Construire des _____, c'est important.

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Pour chaque élément linguistique, tu trouveras

1. Un exemple d'une phrase simple
2. Une phrase à compléter, avec un niveau de difficulté croissant pour encourager la réflexion.
3. Une activité créative pour réutiliser le vocabulaire de manière plus personnelle.

1. Acheter en gros

- a. Phrase exemple: Je veux acheter en gros des fruits pour la fête.
- b. Phrase à compléter: Je vais _____ des vêtements pour ma boutique.

Activité créative: Imagine que tu organises une fête. Fais une liste de trois choses que tu achèterais en gros et explique pourquoi. (Exemple: *J'achèterais en gros des boissons, parce que c'est moins cher pour beaucoup d'invités.*)

2. Acheter en détail

- a. Phrase exemple: Elle préfère acheter en détail pour avoir plus de choix.
- b. Phrase à compléter: Il ne veut pas _____ des livres en gros.

Activité créative: Compare l'achat en gros et l'achat en détail pour deux produits différents (par exemple, des fruits et des vêtements). Quel est l'avantage de chaque méthode ? (Exemple: *Pour les fruits, c'est mieux d'acheter en détail pour choisir les plus mûrs. Pour les vêtements, on peut acheter en gros si on connaît bien sa taille.*)

3. Le textile

- Phrase exemple: Le textile est une industrie importante au Ghana.
- Phrase à compléter: J'aime travailler dans _____ car j'aime les tissus.

Activité créative: Décris ton vêtement préféré en utilisant au moins trois mots liés au textile (par exemple, coton, couleur, motif). (Exemple: *Ma robe préférée est en coton bleu, avec un motif floral.*)

4. Obtenir un rabais

- Phrase exemple: Nous voulons obtenir un rabais sur nos achats.
- Phrase à compléter: Il est possible de _____ si on achète beaucoup.

Activité créative: Imagine que tu es dans un magasin. Tu veux acheter quelque chose, mais c'est trop cher. Joue une petite scène où tu demandes un rabais au vendeur.

5. Demander un crédit

- Phrase exemple: Je vais demander un crédit pour acheter une voiture.
- Phrase à compléter: Elle doit _____ à la banque pour financer son projet.

Activité créative: Explique en quelques phrases pourquoi quelqu'un pourrait avoir besoin de demander un crédit. Donne un exemple concret lié à la vie d'un jeune ghanéen. (Exemple: *Un jeune peut demander un crédit pour démarrer une petite entreprise.*)

6. Secteurs d'activité: Agriculture et Agroalimentaire

- Phrase exemple: L'agriculture est un secteur d'activité essentiel au Ghana.
- Phrase à compléter: Les produits frais viennent du _____.

Activité créative: Cite trois produits importants de l'agriculture ghanéenne et dis comment ils sont utilisés dans la cuisine locale.

7. Secteurs d'activité: Industrie

- Phrase exemple: L'industrie textile emploie beaucoup de gens.
- Phrase à compléter: Mon père/ma mère travaille dans l' _____.

Activité créative: Choisis une industrie au Ghana (par exemple, l'industrie du cacao, du bois, etc.). Fais une petite recherche et dis quels sont les principaux produits de cette industrie.

8. Secteurs d'activité: Énergie

- Phrase exemple: Le secteur de l'énergie est en pleine croissance.
- Phrase à compléter: Les panneaux solaires sont importants pour l' _____.

Activité créative: Discute avec un camarade des différentes sources d'énergie utilisées au Ghana (électricité, gaz, solaire, etc.). Quels sont les avantages et les inconvénients de chaque source ?

9. Secteurs d'activité: Commerce et Artisanat

- a. Phrase exemple: Le commerce et l'artisanat sont des métiers intéressants.
- b. Phrase à compléter: Ils vendent des objets dans le _____.

Activité créative: Décris un objet d'artisanat ghanéen que tu connais ou que tu aimerais découvrir. Quels matériaux sont utilisés ? À quoi sert cet objet ?

10. Secteurs d'activité: Tourisme

- a. Phrase exemple: Le tourisme est important pour l'économie du pays.
- b. Phrase à compléter: Beaucoup de visiteurs viennent pour le _____.

Activité créative: Imagine que tu es un guide touristique. Prépare une courte présentation pour accueillir des touristes francophones au Ghana. Quels lieux importants vas-tu leur montrer ?

11. Secteurs d'activité: Télécoms et Internet

- a. Phrase exemple: Les télécoms et l'Internet facilitent la communication.
- b. Phrase à compléter: J'utilise _____ pour travailler en ligne.

Activité Créative: Discutez en groupe de l'impact d'Internet sur la vie quotidienne au Ghana. Quels sont les avantages et les inconvénients de son utilisation par les jeunes ?

12. Secteurs d'activité: Recherche

- a. Phrase exemple: La recherche scientifique fait avancer la technologie.
- b. Phrase à compléter: Nous avons besoin de _____ pour découvrir de nouvelles choses.

Activité créative: Choisis une découverte scientifique importante (par exemple, dans le domaine de la médecine, de l'agriculture, etc.). Explique en quelques phrases son impact sur la société.

13. Secteurs d'activité: Finance et Assurance

- a. Phrase: La finance et l'assurance sont des secteurs très importants.
- b. Phrase à compléter: Elle travaille dans une société d'_____

Activité Créative: Imagine que tu dois expliquer à un ami l'importance de l'assurance. Donne un exemple concret.

Pour exprimer tes goûts et tes préférences, il te faut des expressions suivantes

Secteurs d'activité

1. agriculture et agroalimentaire
2. industrie /énergie /commerce et artisanat /tourisme /télécoms et internet /recherche / finance et assurance

Types d'industrie

1. l'industrie manufacturière,
2. l'industrie d'extraction,

3. l'industrie des biens de
4. consommation,
5. l'industrie des biens de production

Quelques métiers et secteurs

1. l'agriculture (agroalimentaire),
2. l'automobile,
3. les métiers du bois ou du papier, la plasturgie,
4. le textile, l'aéronautique,
5. l'électronique,
6. les métiers du pétrole,
7. la construction, l'extraction
8. de matières premières

Les espaces économiques

la CEDEAO, la ZLECAF , l'Union Européenne, etc.

Types de logements

1. un appartement: Un espace de vie dans un immeuble, généralement composé de plusieurs pièces.
2. une maison: Un bâtiment qui sert de résidence, souvent avec un jardin.
3. Un studio: Un petit appartement à une seule pièce, souvent avec une cuisine ouverte.
4. une chambre: Une pièce d'une maison ou d'un appartement, souvent mise à disposition pour la location.
5. une villa: Une grande maison, souvent en dehors de la ville, avec un jardin ou une piscine.

Quelques phrases/expressions relatives au logement

1. une fiche de renseignement sur le logement
2. une visite d'appartement: J'ai programmé une visite d'appartement pour ce samedi.
3. louer un logement: Nous voulons louer un logement pour l'année scolaire prochaine.
4. acheter ou vendre une maison: Mon père souhaite acheter une maison, mais ma mère veut vendre la sienne.
5. déménager: Nous allons déménager dans une nouvelle ville le mois prochain.
6. emménager: Papa a acheté une nouvelle maison. Nous allons emménager en juillet.
7. loger: Pendant mes vacances, je vais loger chez ma tante à la campagne.

Ces expressions vont t'aider à parler correctement dans cette leçon

1. Acheter en gros permet de dépenser moins et d'éviter les achats inutiles.
2. Les tissus (textiles) sont faits avec des fibres ou des fils.

3. On peut avoir un rabais si on achète beaucoup ou si les produits sont anciens.
4. Plus de la moitié des Ghanéens travaillent dans l'agriculture (champs, marchés...).
5. On cultive des aliments comme le maïs ou le riz dans les fermes.
6. Les panneaux solaires donnent de la lumière (électricité).
7. Le pétrole est utilisé pour les voitures, les bus, etc.
8. Le commerce au Ghana aide le pays à devenir plus riche.
9. Le commerce avec d'autres pays crée des emplois.
10. Le tourisme permet de voyager, de découvrir de nouveaux endroits et de se reposer.
11. Mon grand-père a construit une maison à... (*exemple: Kumasi, Accra...*).
12. Le voyageur a appelé le directeur de l'hôtel pour réserver... (*exemple: une chambre*).
13. La famille a quitté son ancienne maison et habite maintenant dans la nouvelle.

PRODUCTION ORALE

Voici des situations de communication authentiques, où tu peux réutiliser le vocabulaire et les structures grammaticales appris en classe de manière interactive et significative.

Agriculture et Agroalimentaire: Au Marché

Situation: Deux amis se retrouvent au marché local pour faire des achats de produits frais. L'un est un client régulier, l'autre découvre le marché pour la première fois.

Rôles: Client habitué (A) et Nouveau client (B)

Instructions

1. **Préparation (5 minutes):** Par deux, les apprenants préparent une courte scène. Le client habitué (A) accueille le nouveau client (B), l'aide à s'orienter, à identifier les produits de saison, à comparer les prix et à interagir avec les vendeurs. Ils peuvent utiliser des supports visuels (images de produits, plans du marché).
2. **Interaction (3-4 minutes):** Les apprenants jouent leur rôle devant la classe. L'enseignant observe et évalue la capacité à:
 - a. Saluer et se présenter.
 - b. Poser des questions simples sur les produits (origine, prix, qualité).
 - c. Exprimer des préférences et faire des choix.
 - d. Remercier et prendre congé.

Suivi: Un bref échange avec la classe sur les produits typiques du Ghana, les habitudes alimentaires, etc.

Variante créative: Organiser un "marché" en classe avec des objets réels ou simulés. Les apprenants peuvent créer des panneaux pour leurs "étals", préparer de courtes descriptions de leurs produits et "vendre" à leurs camarades.

Industrie Manufacturière: Visite d'une Fabrique Artisanale

Situation: Un groupe d'étudiants visite une petite fabrique artisanale qui produit des objets traditionnels ghanéens (tissus, poteries, sculptures, etc.).

Rôles: Artisan (A) et Étudiants visiteurs (B)

Instructions

1. **Préparation (5 minutes):** Les apprenants préparent des questions à poser à l'artisan sur les techniques de fabrication, les matériaux utilisés, l'histoire de l'objet, etc. L'artisan se prépare à répondre et à faire une courte démonstration si possible.
2. **Interaction (3-4 minutes):** Les étudiants interviewent l'artisan. L'enseignant évalue:
 - a. La capacité à poser des questions ouvertes et fermées.
 - b. La compréhension des informations données.
 - c. L'utilisation du vocabulaire lié aux matériaux, aux outils et aux processus de fabrication.
 - d. La capacité à exprimer l'intérêt et la curiosité.

Suivi: Les étudiants présentent brièvement à la classe l'objet qu'ils ont découvert et ce qu'ils ont appris sur sa fabrication.

Variante créative: Les apprenants créent une petite exposition en classe avec des photos ou des dessins d'objets artisanaux ghanéens. Ils préparent des légendes explicatives et jouent le rôle de guides pour leurs camarades.

Énergie: Sensibilisation aux Énergies Renouvelables

Situation: Un jeune technicien en énergie renouvelable fait du porte-à-porte dans un quartier pour informer les habitants sur les avantages de l'énergie solaire et éolienne.

Rôles: Technicien (A) et Habitant (B)

Instructions

1. **Préparation (5 minutes):** Le technicien prépare un argumentaire simple pour convaincre l'habitant de l'intérêt des énergies renouvelables (avantages économiques, écologiques, etc.). L'habitant prépare des questions ou des objections courantes.
2. **Interaction (3-4 minutes):** Le technicien essaie de persuader l'habitant. L'enseignant évalue:
 - a. La capacité à expliquer simplement des concepts techniques.
 - b. L'utilisation du vocabulaire lié à l'énergie et à l'environnement.
 - c. La capacité à répondre aux objections et à argumenter.
 - d. L'enthousiasme et la clarté de l'expression.

Suivi: Un débat en classe sur les sources d'énergie au Ghana et les enjeux du développement durable.

Variante créative: Les apprenants créent une affiche ou un dépliant pour promouvoir l'utilisation des énergies renouvelables. Ils présentent leur création à la classe en justifiant leurs choix.

Commerce et Artisanat: Négociation dans une Boutique de Souvenirs

Situation: Un touriste étranger visite une boutique d'artisanat local pour acheter des souvenirs. Il négocie les prix avec le vendeur.

Rôles: Vendeur (A) et Touriste (B)

Instructions

1. **Préparation (5 minutes):** Le vendeur fixe les prix de quelques articles et décide de sa marge de négociation. Le touriste choisit les articles qu'il souhaite acheter et prépare ses arguments pour obtenir un rabais.
2. **Interaction (3-4 minutes):** Les deux jouent la scène de négociation. L'enseignant évalue:
 - a. La capacité à demander et à donner des informations sur les prix.
 - b. L'utilisation des expressions pour négocier (proposer, accepter, refuser, faire une contre-proposition).
 - c. La politesse et la persuasion.
 - d. La capacité à conclure la transaction.

Suivi: Une discussion en classe sur les habitudes d'achat et de négociation au Ghana et dans d'autres pays.

Variante créative: Les apprenants créent de petits objets artisanaux (dessins, maquettes, etc.) et organisent une "vente aux enchères" en classe. Ils doivent décrire leurs objets et convaincre leurs camarades de les acheter.

Tourisme: Accueil de Touristes Francophones

Situation: Un groupe de jeunes ghanéens accueille des touristes francophones à l'aéroport ou à la gare routière. Ils leur fournissent des informations pratiques et des conseils pour leur séjour.

Rôles: Hôtes/Hôtesse d'accueil (A) et Touristes (B)

Instructions

1. **Préparation (5 minutes):** Les hôtes préparent un court discours de bienvenue, des informations sur les transports, l'hébergement, les sites à visiter, les activités culturelles, etc. Les touristes préparent des questions sur leurs centres d'intérêt.
2. **Interaction (3-4 minutes):** Les hôtes accueillent les touristes et répondent à leurs questions. L'enseignant évalue:
 - a. La clarté et la précision des informations données.
 - b. L'utilisation du vocabulaire lié au voyage, à l'orientation et aux services touristiques.
 - c. La capacité à donner des conseils et des recommandations.
 - d. L'enthousiasme et la convivialité de l'accueil.

Suivi: Les apprenants partagent en classe les informations qu'ils ont recueillies sur les lieux touristiques du Ghana et préparent une courte brochure ou un diaporama.

Variante créative: Les apprenants créent un itinéraire de visite pour un groupe de touristes francophones, en tenant compte de leurs centres d'intérêt (histoire, nature, culture, gastronomie, etc.). Ils présentent leur itinéraire à la classe.

Télécoms et Internet: Dépannage Téléphonique

Situation: Un client appelle le service d'assistance téléphonique de son opérateur de télécommunications pour un problème de connexion Internet.

Rôles: Agent du service client (A) et Client (B)

Instructions

1. **Préparation (5 minutes):** L'agent du service client se prépare à diagnostiquer le problème, à donner des instructions claires et précises, et à proposer des solutions. Le client décrit son problème et prépare des questions sur les solutions possibles.
2. **Interaction (3-4 minutes):** Les deux jouent la scène de l'appel téléphonique. L'enseignant évalue:
 - a. La capacité à expliquer un problème technique simple.
 - b. La compréhension des instructions données.
 - c. L'utilisation du vocabulaire lié aux télécommunications et à Internet.
 - d. La patience, la clarté et l'efficacité de la communication.

Suivi: Une discussion en classe sur l'importance des télécommunications et d'Internet dans la vie quotidienne au Ghana, et sur les problèmes techniques courants.

Variante créative: Les apprenants créent un court tutoriel vidéo pour expliquer comment résoudre un problème technique courant lié à l'utilisation d'un téléphone portable ou d'Internet (par exemple, changer le mot de passe du Wi-Fi, configurer une connexion de données, etc.).

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Tu vas lire des documents courts et simples, tirés de la vie quotidienne. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1: Article de journal sur la CEDEAO

La CEDEAO et le commerce en Afrique de l'Ouest

La Communauté Économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) est une organisation importante. Elle aide les pays d'Afrique de l'Ouest à travailler ensemble. La CEDEAO a décidé de faciliter le commerce entre ses pays membres. Par exemple, maintenant, c'est plus facile pour les entreprises ghanéennes de vendre leurs produits au Nigeria. C'est bon pour l'économie de la région. La CEDEAO aide aussi pour les transports et les communications entre les pays.

Questions

1. Questions à Choix Multiples (QCM)

Quel est le but principal de la CEDEAO ? (Choisis la bonne réponse)

- A. organiser des festivals.
- B. aider les pays d'Afrique de l'Ouest à travailler ensemble.
- C. promouvoir le tourisme.

2. Vrai ou Faux

La CEDEAO aide les pays d'Afrique de l'Ouest à faire du commerce.

3. À Relier

Relie chaque pays à ce que les entreprises ghanéennes peuvent y vendre plus facilement:

No.	Pays	Produits
A	Nigeria	Produits des entreprises
B	Côte d'Ivoire	

4. À Compléter

La CEDEAO aide les pays pour les _____ et les _____.

Texte 2: Dépliant d'information sur l'Union Européenne

Document: (Adaptation d'un dépliant d'information simplifié sur l'UE, environ 100 mots, vocabulaire simple, avec une carte de l'UE)

L'Union Européenne, un groupe de pays

L'Union Européenne (UE) est un groupe de pays en Europe. Ces pays travaillent ensemble pour la paix. L'UE, c'est 27 pays qui coopèrent pour l'économie, l'environnement, l'éducation, etc. Les gens peuvent voyager facilement entre ces pays. Ils peuvent étudier dans un autre pays d'Europe. Ils peuvent acheter des produits de toute l'Europe. L'UE aide aussi des projets importants pour protéger l'environnement.

Questions

1. Questions à Choix Multiples (QCM)

Combien de pays sont dans l'Union Européenne ? (Choisis la bonne réponse)

- A. 17
- B. 27
- C. 37

2. Questions Vrai ou Faux

L'Union Européenne est un groupe de pays en Afrique.

3. Questions à Relier

Relie chaque action à ce que les citoyens européens peuvent faire grâce à l'UE:

No.	Action	Ce que les citoyens peuvent faire
1	Voyager	Facilement
2	Étudier	À l'étranger
3	Acheter	Des produits

4. Questions à Compléter

Les pays de l'UE travaillent ensemble pour la _____ et l'_____.

Texte 3: Le e-commerce au Ghana

Le e-commerce, ou le commerce en ligne, est très courant au Ghana. Beaucoup de gens utilisent internet pour acheter. Ils achètent des vêtements, des chaussures, de la nourriture, et même des téléphones. Des sites web comme Jumia et Tonaton aident les vendeurs à montrer et à vendre leurs produits. Les jeunes Ghanéens aiment beaucoup acheter en ligne parce que c'est rapide et facile. Le e-commerce aide les entreprises à vendre plus et à trouver de nouveaux clients dans tout le Ghana.

Questions

1. Questions à Choix Multiples (QCM)

Qu'est-ce que le e-commerce ? (Choisis la bonne réponse)

- A. un magasin où on vend des voitures.
- B. un moyen d'acheter et de vendre sur internet.
- C. un marché où on vend de la nourriture.

2. Questions Vrai ou Faux

Au Ghana, peu de gens utilisent internet pour acheter.

3. Questions à Relier

Relie chaque type de produit à un exemple que l'on peut acheter en ligne au Ghana:

No.	Type de produit	Exemple
1	Vêtements	Chaussures
2	Nourriture	Fruits
3	Téléphones	Appareils

4. Questions à Compléter

Deux sites web où les vendeurs peuvent vendre leurs produits sont _____ et _____.

Texte 4: Les modes de paiement au Ghana

Au Ghana, il y a plusieurs façons de payer. Beaucoup de personnes utilisent l'argent liquide, surtout dans les petits magasins et les marchés. Pour les grosses transactions, comme l'achat d'une voiture, certaines personnes utilisent encore les chèques, mais c'est moins courant. Les cartes bancaires sont de plus en plus populaires pour payer directement en magasin. De plus, de nombreux Ghanéens utilisent maintenant leur téléphone portable pour envoyer de l'argent ou payer des factures. Les banques au Ghana proposent beaucoup de services pour faciliter ces paiements. Ces méthodes de paiement modernes rendent les transactions plus sûres et aident le commerce à se développer.

Questions

1. Questions à Choix Multiples (QCM)

Quel est le mode de paiement le plus utilisé dans les petits magasins et les marchés au Ghana ?

- A. le chèque
- B. l'argent liquide
- C. la carte bancaire

2. Questions Vrai ou Faux

Au Ghana, tout le monde utilise des chèques pour payer.

3. Questions à Relier

Relie chaque mode de paiement à sa description:

No.	Mode de paiement	Description
1	Argent liquide	Utilisé pour les petites transactions
2	Carte bancaire	Utilisée pour payer directement en magasin
3	Téléphone portable	Utilisé pour envoyer de l'argent ou payer des factures

4. Questions à Compléter

Les banques au Ghana proposent beaucoup de _____ pour faciliter les paiements.

PRODUCTION ÉCRITE

Ici, nous allons te proposer des activités qui simulent des situations d'écriture authentiques et qui te permettent de réutiliser le vocabulaire et les structures grammaticales de manière personnelle et créative apprises en classe.

Message WhatsApp pour recommander une entreprise locale

Situation: Tu veux recommander une entreprise locale à un ami francophone qui vient d'arriver au Ghana.

Consigne: Écris un message WhatsApp à ton ami pour lui parler de cette entreprise. Tu dois:

1. Saluer ton ami et lui demander comment il va.
2. Présenter l'entreprise (nom, localisation, type d'entreprise).
3. Décrire ce que l'entreprise vend ou propose (produits ou services).
4. Donner ton opinion sur l'entreprise et expliquer pourquoi tu la recommandes.
5. Lui proposer de visiter l'entreprise ensemble.
6. Utiliser un style informel et amical.

Longueur attendue: 40-50 mots

Exemple de message

Salut [Nom de l'ami] ! Comment tu vas ? J'ai découvert un super endroit ici, c'est [Nom de l'entreprise], c'est près de [Localisation]. C'est un [Type d'entreprise] qui vend/propose [Produits ou services]. J'adore cet endroit parce que [Ton opinion]. On pourrait y aller ensemble un de ces jours, tu en penses quoi ? À bientôt !

Critères d'évaluation

1. Capacité à saluer et à prendre des nouvelles de manière informelle.
2. Capacité à présenter une entreprise de manière claire et concise.
3. Capacité à décrire des produits ou des services.
4. Capacité à exprimer une opinion et à justifier une recommandation.
5. Capacité à proposer une activité à un ami.
6. Respect de la longueur minimale.
7. Utilisation appropriée du registre informel.
8. Correction grammaticale et orthographique.

Courriel pour inviter à visiter un marché

Situation: Tu organises une sortie à un marché local avec d'autres amis francophones et tu invites un ami supplémentaire à se joindre à vous.

Consigne: Écris un courriel à ton ami pour l'inviter à venir avec vous. Dans ton courriel, tu dois:

1. Utiliser une formule de salutation appropriée pour un courriel.
2. Indiquer la date et l'heure de la visite au marché.
3. Décrire brièvement le marché et ce qu'on peut y trouver (produits, ambiance, etc.).
4. Expliquer pourquoi tu penses que ton ami aimerait cette sortie.
5. Poser une question claire pour savoir si ton ami sera disponible.
6. Utiliser une formule de politesse de fin de courriel.

Longueur attendue: 40-50 mots

Exemple de courriel

Objet: Sortie au marché le [Date]

Salut [Nom de l'ami],

J'espère que tu vas bien. On organise une petite sortie au marché [Nom du marché] le [Date] à [Heure]. C'est un marché super où on peut trouver [Description du marché et des produits]. Je pense que tu aimerais beaucoup, surtout si tu aimes [Raisons pour lesquelles l'ami aimerait]. Tu serais libre de venir avec nous?

À bientôt,

[Ton Nom]

Critères d'évaluation

1. Capacité à utiliser les formules de salutation et de politesse appropriées pour un courriel.
2. Capacité à donner des informations pratiques (date, heure, lieu).
3. Capacité à décrire un lieu et des activités.
4. Capacité à exprimer des goûts et des préférences.
5. Capacité à poser une question pour obtenir une réponse.
6. Respect de la longueur minimale.
7. Utilisation appropriée du registre standard.
8. Correction grammaticale et orthographique.

Description d'une entreprise locale pour un blog

Situation: Tu tiens un blog en français sur les entreprises locales que tu apprécies. Tu veux écrire un court article pour présenter une de tes entreprises préférées à tes lecteurs francophones.

Consigne: Rédige un court texte (5-6 phrases) pour décrire une entreprise locale que tu connais bien. Dans ton texte, tu dois:

1. Donner le nom et le type de l'entreprise.
2. Indiquer où se trouve l'entreprise (adresse ou quartier).
3. Décrire ce que l'entreprise vend ou propose (produits ou services).
4. Expliquer pourquoi tu aimes cette entreprise (ambiance, qualité, prix, etc.).
5. Utiliser des phrases simples et descriptives.

Longueur attendue: 40-50 mots

Exemple de description

La Boulangerie de Marie

La Boulangerie de Marie est une petite boulangerie qui se trouve [Adresse ou quartier]. Elle vend du pain, des gâteaux et des viennoiseries délicieux. J'aime beaucoup cette boulangerie parce que le pain est toujours frais et le personnel est très accueillant. C'est un endroit parfait pour prendre un bon petit-déjeuner.

Critères d'évaluation

1. Capacité à présenter une entreprise de manière claire et concise.
2. Capacité à décrire des produits ou des services.
3. Capacité à exprimer des goûts et des préférences.
4. Capacité à utiliser des phrases simples et descriptives.
5. Respect de la longueur minimale.
6. Utilisation appropriée du registre standard.
7. Correction grammaticale et orthographique.

Flyer publicitaire pour un événement commercial

Situation: Tu travailles pour une entreprise et tu dois créer un flyer pour promouvoir un événement commercial spécial (une vente, une inauguration, un anniversaire, etc.). Tu vas diffuser ce flyer sur les réseaux sociaux et dans les commerces du quartier.

Consigne: Rédige le texte d'un flyer publicitaire pour cet événement. Ton flyer doit inclure:

1. Un titre accrocheur pour attirer l'attention.
2. Le nom de l'événement et de l'entreprise.
3. La date, l'heure et le lieu de l'événement.
4. Une description de l'événement (ce qui va se passer, ce qu'on peut y trouver).
5. Une offre spéciale ou un avantage pour inciter les gens à venir.
6. Un slogan court et mémorable.
7. Utiliser une mise en page claire et aérée.

Longueur attendue: 40-50 mots

Exemple de flyer

🎉 Grande Vente Anniversaire chez [Nom de l'entreprise] ! 🎉

Venez fêter nos [Nombre] ans avec nous le [Date] de [Heure] à [Heure] à [Lieu] ! Au programme: [Description de l'événement]. Profitez de réductions exceptionnelles sur tous nos produits et tentez de gagner des cadeaux ! Ne manquez pas ça ! [Slogan]

Critères d'évaluation

1. Capacité à créer un texte publicitaire clair et concis.
2. Capacité à inclure toutes les informations essentielles sur l'événement.
3. Capacité à utiliser un langage persuasif et accrocheur.
4. Capacité à proposer une offre spéciale.
5. Capacité à créer un slogan simple et mémorable.
6. Respect de la longueur minimale.
7. Utilisation appropriée du registre formel.
8. Correction grammaticale et orthographique.

DISCUTER DE L'INDUSTRIE /DU LOGEMENT/DE L'HÉBERGEMENT

COMPRÉHENSION ORALE

Discuter du logement

Voici des activités qui stimulent des situations de communication authentiques où tu peux réutiliser le vocabulaire et les structures grammaticales appris en classe pour comprendre des informations sur le logement.

Audio 5.4 : Le logement



Activités 5.2

1. Identifier des informations essentielles

Consigne: Écoute l'audio et coche les informations que tu entends.

- ☐ Fafali cherche un logement à Kumasi.
- ☐ Fafali préfère un appartement.
- ☐ Fafali veut vivre près d'un parc.
- ☐ Le logement a une cuisine équipée.
- ☐ Le logement a une bibliothèque.

2. Choisir le bon type de logement

Consigne: Écoute l'audio. Quel type de logement Fafali préfère ? Choisis la bonne réponse.

- A. un appartement en centre-ville
- B. une maison ou un duplex près d'un parc
- C. une chambre d'hôtel

3. Comprendre les caractéristiques du logement

Consigne: Écoute l'audio et réponds aux questions.

- Est-ce que le logement a une cuisine ? (Oui / Non)
- Combien de salles de bain est-ce que le logement a au minimum ? (Une / Deux / Trois)
- Est-ce que Fafali s'intéresse au nombre de chambres ? (Oui / Non)

4. Associer des images à des types de logements

Consigne: L'audio mentionne différents types de logements. Associe chaque image au type de logement correspondant. (Images de: appartement, maison, duplex)

5. Vrai ou Faux

Consigne: Écoute l'audio et dis si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

- Fafali cherche un logement à Accra. (Vrai / Faux)
- Adama dit qu'il n'y a pas de cuisine dans le logement. (Vrai / Faux)
- Fafali ne veut pas vivre près d'un parc. (Vrai / Faux)

Audio 5.5 : L'auberge de la Paix



Activités 5.3

1. Identifier des informations générales

Consigne: Écoute l'audio et réponds aux questions suivantes :

- Quel est le nom de l'endroit décrit ?
- Est-ce que c'est un endroit grand ou petit ?
- Est-ce que l'endroit est propre ? (Oui / Non)

2. Choisir les équipements de la chambre

Consigne: Écoute l'audio et choisis les équipements qui se trouvent dans chaque chambre :

- un lit simple
- deux lits
- une table
- des chaises
- une télévision



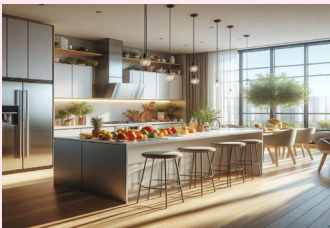
3. Comprendre les équipements de la cuisine

Consigne : Écoute l'audio et réponds aux questions sur la cuisine :

- Est-ce qu'il y a une cuisine dans l'auberge ? (Oui / Non)
- Cite deux appareils ménagers présents dans la cuisine.
- À quoi sert le four ?

4. Associer des images à des pièces de l'auberge

Consigne: L'audio décrit différentes pièces de l'auberge. Associe chaque image à la pièce correspondante.

Image	Une chambre avec deux lits	Un salon	Une cuisine équipée	Une chambre avec un lit
				
				
				

5. Vrai ou Faux

Consigne: Écoute l'audio et dis si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

- L'auberge de la Paix a une salle de sport. (Vrai / Faux)
- Dans chaque chambre, il y a une table et des chaises. (Vrai / Faux)
- L'auberge n'a pas de cuisine. (Vrai / Faux)

« Bonjour ! Aujourd'hui, j'ai visité un appartement avec le propriétaire. L'appartement est très beau et il est bien situé. Il y a deux chambres, une cuisine et une salle de bain. Le propriétaire est gentil et il explique tout. Il y a aussi un balcon pour voir le soleil. J'aime beaucoup cet endroit, et je pense que je vais bientôt signer le contrat pour louer l'appartement. C'est un bon choix pour moi. »

Activités Pré-écoute

Image et Questions Simples

Montrer une image de l'appartement. Poser des questions très simples: "Qu'est-ce que c'est ?", "Où est-ce ?", "Qu'est-ce qu'il y a ?"

Exemple

Image de l'appartement: "C'est un appartement. L'appartement est où ? (Indiquer l'emplacement sur l'image). Qu'est-ce qu'il y a dans l'appartement ? (cuisine, chambre, etc.)"

Vocabulaire Essentiel Illustré

Présenter les mots clés avec des images: "chambre" (image d'une chambre), "cuisine" (image d'une cuisine), "salle de bain" (image d'une salle de bain), "balcon" (image d'un balcon), "propriétaire" (image d'une personne donnant des clés).

Activités Pendant l'écoute

Choix Multiples Simplifiés avec Images

1. Quel type de visite a fait le narrateur ?



A



B



C

2. Combien de chambres est-ce qu'il y a ?



A



B



C

3. Le propriétaire, il est comment ?



A



B



C

4. Où est-ce qu'on peut voir le soleil ?



A



B



C

Vrai/Faux Illustré et Simplifié

Utiliser des phrases très courtes et simples, avec des images.

Exemple

1. "L'appartement a une chambre."

2. "Le propriétaire est gentil."



(Vrai / Faux)



(Vrai / Faux)

2. "Le narrateur n'aime pas l'appartement."



(Vrai / Faux)

Activités Post-écoute

Dessin et Légende Collective

Les élèves dessinent l'appartement. Ensuite, la classe écrit ensemble une légende simple pour le dessin, avec l'aide du professeur.

Exemple: "Il y a deux chambres. Il y a une cuisine. Il y a un balcon."

Jeu de Rôle Très Guidé

Préparer des petites cartes avec des phrases simples pour aider les élèves à jouer le rôle du propriétaire et du locataire.

Exemple de cartes

Propriétaire: "Bonjour, bienvenue ! L'appartement est beau." "Il y a deux chambres." "Le loyer est de... (prix simple)."

Locataire: "Bonjour ! L'appartement est où ?" "Il y a un balcon ?" "Merci, au revoir."

Trouve l'objet

Le professeur dit: "Où est la cuisine ?". Les élèves doivent montrer l'image de la cuisine dans leurs notes ou sur une affiche.

1. Vocabulaire Illustré et Adapté

Pour chaque mot, je propose

- a. Une image claire et
- b. Une phrase simple et courte
- c. Une activité de réemploi immédiat

2. Mots et Expressions Liés au Logement

Appartement



Phrase: C'est un appartement.

Activité: "Montre l'appartement" (Le professeur montre l'image, les élèves dessinent l'image dans leurs notes).

Chambre



Phrase: C'est ma chambre.

Activité: "Dans ma chambre, il y a..." (Les élèves disent un mot de ce qu'il y a dans leur chambre - lit, table, etc. - en français, avec l'aide du professeur).

Salon



Phrase: C'est le salon.

Activité: "Qu'est-ce qu'on fait au salon ?" (Les élèves répondent: "On regarde la télé", "On parle", etc.)

Cuisine



Phrase: C'est la cuisine.

Activité: "Je mange dans la cuisine." (Les élèves répètent et miment l'action de manger).

Salle de bain



Phrase: C'est la salle de bain.

Activité: "Je me lave dans la salle de bain." (Les élèves répètent et miment l'action de se laver).

Balcon



Phrase: C'est un balcon.

Activité: "Qu'est-ce qu'il y a sur le balcon ?" (Les élèves décrivent ce qu'ils voient sur l'image).

Locataire



Phrase: C'est le locataire.

Activité: "Le locataire habite dans l'appartement." (Les élèves répètent la phrase).

Propriétaire



Phrase: C'est le propriétaire.

Activité: "Le propriétaire donne les clés." (Les élèves répètent la phrase et miment l'action de donner).

Loyer



Phrase: C'est le loyer.

Activité: "Je paie le loyer." (Les élèves répètent la phrase et miment l'action de payer).

Contrat de location



Phrase: C'est un contrat de location.

Activité: "On signe le contrat de location." (Les élèves répètent la phrase et miment l'action de signer).

3. Activités Supplémentaires

Jeu de mémoire illustré: Créer des paires de cartes avec les mots et les images. Les élèves jouent en binôme pour associer les mots et les images.

"Où est... ?": Le professeur dit "Où est la cuisine ?", les élèves montrent l'image correspondante.

Dessine et devine: Un élève dessine un élément de l'appartement (par exemple, un balcon), les autres devinent de quel mot il s'agit.

L'appartement de tes rêves: Les élèves dessinent et décrivent l'appartement de leurs rêves en utilisant le vocabulaire appris.

Activité: Louer un Logement

Objectif: Réutiliser le vocabulaire et les expressions liés à la location d'un logement dans un contexte communicatif et créatif.

Public: Jeunes lycéens ghanéens

Durée: 60 minutes

Matériel

- Images de différents types de logements (appartements, maisons, studios, etc.)
- Tableau ou paperboard
- Feuilles de papier et crayons de couleur
- (Optionnel) Petites annonces de location simplifiées

Déroulement

1. Phase de Préparation (15 minutes)

Rappel du vocabulaire

Le professeur revoit le vocabulaire clé avec des images: "louer", "logement", "appartement", "maison", "studio", "propriétaire", "locataire", "loyer", "contrat de location", etc.

Utiliser des phrases simples: "Je veux louer un appartement.", "Le locataire paie le loyer."

Présentation de la situation: Expliquer aux élèves qu'ils vont participer à une activité où ils vont "louer" un logement.

Utiliser un exemple simple: "Moi, je veux louer un petit appartement en ville. Je cherche un appartement près de l'école."

2. Phase d'activité principale (30 minutes)

Création de l'annonce

Diviser les élèves en petits groupes (3-4 élèves).

- Chaque groupe doit créer une petite annonce pour un logement à louer.
Ils peuvent : Dessiner le logement (appartement, maison, studio...)
- Écrire quelques phrases simples pour le décrire:
"C'est un appartement."

"Il y a... (nombre) chambres."

"Il y a une cuisine et une salle de bain."

"Il y a un balcon/jardin."

"(Le) Loyer est de... (prix simple)."

- c. Inventer un nom pour le logement (facultatif).
- d. Le professeur fournit des modèles de phrases et aide au vocabulaire si nécessaire.

Exemples d'annonces (très simples)

"**Appartement Soleil**: Petit appartement. Deux chambres, une cuisine. Balcon. Loyer: Ghc 1500"



Une petite maison. Une chambre salon. Loyer Ghc 200 par mois.



3. Phase de présentation (15 minutes)

Présentation des annonces

Chaque groupe présente son annonce à la classe.

Ils montrent leur dessin et lisent les phrases qu'ils ont écrites.

Les autres élèves peuvent poser des questions simples: "C'est où ?", "C'est combien ?", "C'est grand ?", etc.

Vote pour le meilleur logement

La classe vote pour l'annonce du logement qu'ils préfèrent louer.

Justifier le choix par une phrase simple: "J'aime le balcon.", "C'est près de l'école.", "Le loyer n'est pas cher."

Variantes et innovations

Utilisation de supports visuels: Au lieu de dessiner, les élèves peuvent découper et coller des images de magazines ou imprimées depuis internet.

Intégration de la technologie: Si possible, les élèves peuvent créer leurs annonces sur des tablettes ou des ordinateurs et les projeter à la classe.

Jeu de rôle: Après la présentation des annonces, organiser un jeu de rôle où les élèves jouent le rôle de locataires qui appellent pour se renseigner sur un logement et de propriétaires qui répondent à leurs questions.

Création d'un "quartier idéal": En groupe, les élèves créent une maquette ou un dessin d'un quartier et placent leurs logements dedans, en indiquant les services à proximité (école, marché, etc.).

Exercice 1: Acheter ou Vendre une Maison

Objectif: Réutiliser le vocabulaire et les expressions liés à l'achat et à la vente d'une maison dans un contexte communicatif et créatif.

Public: Jeunes lycéens ghanéens

Durée: 60 minutes

Matériel

- Images de différents types de maisons (maisons modernes, traditionnelles, avec jardin, etc.)
- Tableau ou paperboard
- Feuilles de papier et crayons de couleur
- (Optionnel) Petites annonces immobilières simplifiées

Déroulement

1. Phase de Préparation (15 minutes)

Rappel du vocabulaire

Le professeur introduit le vocabulaire clé à l'aide d'images: "acheter", "vendre", "maison", "quartier", "jardin", "documents", etc.

Utiliser des phrases simples: "Je veux acheter une maison.", "Il veut vendre sa maison."

Présentation de la situation

Expliquer aux élèves qu'ils vont participer à une activité où ils vont soit "acheter" une maison, soit "vendre" une maison.

Utiliser des exemples simples: "Je cherche une maison à acheter.", "Je dois vendre ma maison."

2. Phase d'activité principale (30 minutes)

Création de scénarios

Divisez les élèves en deux groupes: un groupe "vendeurs" et un groupe "acheteurs".

Chaque groupe reçoit des images de maisons.

Groupe "vendeurs": Chaque groupe choisit une maison à vendre et crée une petite annonce simplifiée. Ils peuvent: Dessiner la maison ou utiliser l'image fournie.

Écrire quelques phrases simples pour décrire la maison:

- "C'est une maison..."
- "Il y a... (nombre) chambres."
- "Il y a un jardin." (ou "Il n'y a pas de jardin.")
- "Le prix est de... (prix simple)"
- Utiliser des adjectifs simples: "belle", "grande", "petite", "moderne", etc.

Groupe "acheteurs": Chaque groupe discute de ce qu'ils recherchent dans une maison et prépare quelques questions simples à poser aux vendeurs:

- "C'est où ?" (pour demander la localisation)
- "C'est combien ?" (pour demander le prix)
- "Il y a un jardin ?"
- "C'est grand ?"

Exemples d'annonces (très simples):

"Maison Moderne: Belle maison moderne. Trois chambres, un grand salon, un jardin.

Prix: 200 000 €."



"Maison Traditionnelle: Jolie maison traditionnelle. Deux chambres, une cuisine, pas de jardin. Prix: 150 000 €."



3. Phase de négociation (15 minutes)

Rencontres acheteurs-vendeurs

- Organiser des rencontres entre les groupes "acheteurs" et "vendeurs".
- Les acheteurs posent leurs questions aux vendeurs pour obtenir des informations sur les maisons.
- Les vendeurs présentent leurs maisons et répondent aux questions des acheteurs.
- Le but est de simuler une courte négociation: les acheteurs peuvent exprimer leur intérêt ("J'aime cette maison.") ou faire une offre (simplifiée: "Je propose... €").

Variantes et innovations

Utilisation de supports visuels variés: En plus des images, on peut utiliser des plans de maisons très simples.

Intégration de la technologie: Les élèves peuvent créer des présentations courtes de leurs maisons à vendre à l'aide de tablettes ou d'ordinateurs.

Jeu de rôle plus élaboré: Ajouter des rôles supplémentaires, comme un agent immobilier qui aide les acheteurs et les vendeurs.

Création d'un "salon de l'immobilier": Organiser une mini-exposition où les groupes présentent leurs maisons à vendre et les autres élèves jouent le rôle d'acheteurs potentiels.

PRODUCTION ORALE: LOUER UN LOGEMENT

Objectif général: Permettre aux apprenants de prendre parole en français dans des situations réelles de la vie quotidienne liées à la location d'un logement.

Exercice 1: Jeu de rôle - Trouver un Logement Idéal

But: Simuler une conversation entre un locataire et un propriétaire/agent immobilier pour trouver un logement qui correspond aux besoins du locataire.

Déroulement

1. Préparation (15 minutes): Le professeur divise la classe en binômes. Chaque binôme reçoit une "fiche de profil" simplifiée

- Locataire:** (Nom, âge, situation familiale, budget, préférences - ex: "Jeune étudiant, budget limité, cherche studio près de l'université", "Famille avec deux enfants, budget moyen, cherche maison avec jardin").
- Propriétaire/Agent Immobilier:** (Liste de 2-3 logements disponibles avec des caractéristiques de base - type, taille, nombre de pièces, équipements, loyer).

Les élèves préparent leur rôle en utilisant des phrases simples

- i. Locataire: "Bonjour, je cherche un logement... J'ai besoin de... Mon budget est de..."
- ii. Propriétaire/Agent: "Bonjour, j'ai... à louer. Il y a... Le loyer est de..."

2. Jeu de rôle (20 minutes)

- a. Les binômes jouent la scène. L'objectif est de trouver le logement le plus adapté au locataire.
- b. Le professeur circule pour aider avec le vocabulaire et la grammaire si nécessaire.

3. Restitution et discussion (10 minutes)

- a. Quelques binômes présentent brièvement la situation et le logement qu'ils ont "trouvé".
- b. La classe discute des facteurs importants dans le choix d'un logement (prix, emplacement, taille, etc.).

3. Variantes

- a. Utiliser des images de vrais logements (ou des plans simples) pour rendre l'activité plus concrète.
- b. Ajouter des "événements imprévus": le logement a un problème (ex: "Il n'y a pas d'eau chaude"), le locataire a des exigences particulières (ex: "J'ai un petit chien").

Exercice 2: Créer une Vidéo de Présentation d'un Logement

But: Apprendre à décrire un logement à louer en utilisant un support visuel et oral.

Déroulement

1. Préparation (20 minutes)

- a. Les élèves travaillent en petits groupes (3-4 élèves).
- b. Chaque groupe choisit un type de logement (appartement, maison...) et imagine un logement à louer.
- c. Ils créent un storyboard simple pour une courte vidéo de présentation (30-60 secondes)
 - Plan 1: Vue extérieure du logement (dessin, image trouvée).
 - Plan 2: Intérieur (une ou deux pièces principales).
 - Plan 3: Détails importants (balcon, jardin, cuisine équipée...).
- d. Ils écrivent un texte simple pour accompagner la vidéo
 - "Bonjour, voici un logement à louer..."
 - "C'est une maison/un appartement..."
 - "Il y a... chambres, ... salle de bain..."
 - "Le loyer est de..."

2. Tournage (20 minutes)

- a. Les groupes "tournent" leur vidéo. Cela peut être très simple
- b. Ils peuvent utiliser des téléphones portables ou des tablettes pour filmer des dessins, des images, ou même se filmer eux-mêmes en train de décrire le logement.
- c. L'accent est mis sur la description orale, pas sur la qualité technique de la vidéo.

3. Présentation (20 minutes)

- a. Les groupes présentent leurs vidéos à la classe.
- b. Après chaque vidéo, les autres élèves peuvent poser des questions simples: "C'est où ?", "C'est grand ?", "Il y a un jardin ?".

4. Variantes

- a. Si le matériel vidéo n'est pas disponible, les élèves peuvent créer une présentation orale avec des diapositives (dessins, images).
- b. Ajouter une dimension culturelle: les élèves peuvent présenter un type de logement traditionnel ghanéen (si pertinent) et le comparer aux logements plus modernes.

Exercice 3: Le Jeu de l'Interview Immobilière

But: Pratiquer la formulation de questions et de réponses dans une situation d'interview pour louer un logement.

Déroulement

1. Préparation (15 minutes)

- a. Diviser la classe en deux groupes: "Locataires" et "Propriétaires/Agents Immobiliers".
- b. Chaque groupe prépare des questions/réponses pour une interview
 - i. Locataires: préparent des questions sur le logement (taille, pièces, équipements, loyer, charges, quartier, transports...).
 - ii. Propriétaires/Agents: préparent des réponses aux questions courantes et des questions sur le locataire (situation, revenus, etc.).
- c. Fournir des modèles de phrases:
 - i. Locataire: "Bonjour, je suis intéressé par le logement... Pourriez-vous me dire... ?", "Est-ce qu'il y a... ?", "Quel est le montant du loyer ?", "Où est situé le logement exactement ?".
 - ii. Propriétaire/Agent: "Bonjour, le logement est... Il y a... Le loyer est de... Le logement est situé... Avez-vous des questions ?", "Quelle est votre situation professionnelle ?", "Avez-vous des références ?".

2. Interviews (30 minutes)

- Organiser des "interviews" entre les locataires et les propriétaires/agents immobiliers.
- Chaque locataire interviewe 2-3 propriétaires/agents pour trouver un logement.
- Les élèves peuvent prendre des notes pendant les interviews.

3. Choix du logement (15 minutes)

- Après les interviews, chaque locataire choisit le logement qu'il souhaite "louer" et explique pourquoi.
- Les propriétaires/agents immobiliers peuvent "accepter" ou "refuser" la demande en justifiant brièvement leur décision.

4. Variantes

- Préparer des "cartes d'identité" pour les locataires (avec des informations sur leur profil) et des "fiches descriptives" pour les logements.
- Filmer les interviews et les visionner en classe pour analyser la communication.

Exercice 4: Mon Logement Idéal (Présentation Orale)

But: Encourager les élèves à parler de leur logement idéal de manière détaillée et imaginative.

Déroulement

1. Préparation (20 minutes)

- Les élèves préparent une courte présentation orale (2-3 minutes) sur leur logement idéal.
- Ils peuvent utiliser des dessins, des images trouvées, ou une description orale détaillée.
- Les encourager à utiliser des adjectifs et des détails sensoriels: "grand", "petit", "moderne", "traditionnel", "lumineux", "confortable", "avec une belle vue", "dans un quartier calme", etc.
- Le professeur fournit des structures pour organiser la présentation
 - Introduction: "Mon logement idéal est..." "Je rêve d'habiter dans..."
 - Description: "Il y a... Il est... Il est... J'aimerais qu'il y ait..."
 - Conclusion: "C'est mon logement idéal parce que..." "J'aime... dans ce logement."

2. Présentation (30 minutes)

- Les élèves présentent leurs logements idéaux à la classe.
- Après chaque présentation, les autres élèves peuvent poser quelques questions ou faire des commentaires positifs.

3. Vote et discussion (10 minutes)

- La classe vote pour le logement idéal le plus intéressant ou le plus original.
- Discuter des éléments qui rendent un logement "idéal" (confort, esthétique, emplacement, etc.).

4. Variantes

- Transformer la présentation en un "concours de logements idéaux" avec des critères d'évaluation clairs (vocabulaire, grammaire, créativité, communication).
- Demander aux élèves de créer une maquette simple de leur logement idéal en utilisant des matériaux de récupération.

PRODUCTION ORALE: LOUER UN LOGEMENT

Objectif général: Tu vas pouvoir prendre parole en français dans des situations réelles de la vie quotidienne liées à la location d'un logement.

Exercice 1: Jeu de rôle - Trouver un Logement Idéal

But: Simuler une conversation entre un locataire et un propriétaire/agent immobilier pour trouver un logement qui correspond aux besoins du locataire.

Déroulement

1. Préparation (15 minutes)

- Le professeur divise la classe en binômes.
- Chaque binôme reçoit une "fiche de profil" simplifiée

Locataire: (Nom, âge, situation familiale, budget, préférences - ex: "Jeune étudiant, budget limité, cherche studio près de l'université", "Famille avec deux enfants, budget moyen, cherche maison avec jardin").

Propriétaire/Agent Immobilier: (Liste de 2-3 logements disponibles avec des caractéristiques de base - type, taille, nombre de pièces, équipements, loyer).

Les élèves préparent leur rôle en utilisant des phrases simples

- Locataire: "Bonjour, je cherche un logement... J'ai besoin de... Mon budget est de..."
- Propriétaire/Agent: "Bonjour, j'ai... à louer. Il y a... Le loyer est de..."

2. Jeu de rôle (20 minutes)

- Les binômes jouent la scène. L'objectif est de trouver le logement le plus adapté au locataire.
- Le professeur circule pour aider avec le vocabulaire et la grammaire si nécessaire.

3. Restitution et discussion (10 minutes)

- a. Quelques binômes présentent brièvement la situation et le logement qu'ils ont "trouvé".
- b. La classe discute des facteurs importants dans le choix d'un logement (prix, emplacement, taille, etc.).

4. Variantes

- a. Utiliser des images de vrais logements (ou des plans simples) pour rendre l'activité plus concrète.
- b. Ajouter des "événements imprévus": le logement a un problème (ex: "Il n'y a pas d'eau chaude"), le locataire a des exigences particulières (ex: "J'ai un petit chien").

Exercice 3: Créer une Vidéo de Présentation d'un Logement

But: Apprendre à décrire un logement à louer en utilisant un support visuel et oral.

Déroulement

1. Préparation (20 minutes)

- a. Les élèves travaillent en petits groupes (3-4 élèves).
- b. Chaque groupe choisit un type de logement (appartement, maison...) et imagine un logement à louer.
- c. Ils créent un storyboard simple pour une courte vidéo de présentation (30-60 secondes)
 - Plan 1: Vue extérieure du logement (dessin, image trouvée).
 - Plan 2: Intérieur (une ou deux pièces principales).
 - Plan 3: Détails importants (balcon, jardin, cuisine équipée...).
- d. Ils écrivent un texte simple pour accompagner la vidéo
 - "Bonjour, voici un logement à louer..."
 - "C'est une maison/un appartement..."
 - "Il y a... chambres, ... salle de bain..."
 - "Le loyer est de... "

2. Tournage (20 minutes)

- a. Les groupes "tournent" leur vidéo. Cela peut être très simple
 - i. Ils peuvent utiliser des téléphones portables ou des tablettes pour filmer des dessins, des images, ou même se filmer eux-mêmes en train de décrire le logement.
 - ii. L'accent est mis sur la description orale, pas sur la qualité technique de la vidéo.

3. Présentation (20 minutes)

- a. Les groupes présentent leurs vidéos à la classe.
- b. Après chaque vidéo, les autres élèves peuvent poser des questions simples: "C'est où ?", "C'est grand ?", "Il y a un jardin ?".

4. Variantes

- a. Si le matériel vidéo n'est pas disponible, les élèves peuvent créer une présentation orale avec des diapositives (dessins, images).
- b. Ajouter une dimension culturelle: les élèves peuvent présenter un type de logement traditionnel ghanéen (si pertinent) et le comparer aux logements plus modernes.

Exercice 3: Le Jeu de l'Interview Immobilière

But: Pratiquer la formulation de questions et de réponses dans une situation d'interview pour louer un logement.

Déroulement**1. Préparation (15 minutes)**

- a. Diviser la classe en deux groupes: "Locataires" et "Propriétaires/Agents Immobiliers".
- b. Chaque groupe prépare des questions/réponses pour une interview
 - Locataires: préparent des questions sur le logement (taille, pièces, équipements, loyer, charges, quartier, transports...).
 - Propriétaires/Agents: préparent des réponses aux questions courantes et des questions sur le locataire (situation, revenus, etc.).
- c. Fournir des modèles de phrases:
 - Locataire: "Bonjour, je suis intéressé par le logement... Pourriez-vous me dire... ?", "Est-ce qu'il y a... ?", "Quel est le montant du loyer ?", "Où est situé le logement exactement ?".
 - Propriétaire/Agent: "Bonjour, le logement est... Il y a... Le loyer est de... Le logement est situé... Avez-vous des questions ?", "Quelle est votre situation professionnelle ?", "Avez-vous des références ?".

2. Interviews (30 minutes)

- a. Organiser des "interviews" entre les locataires et les propriétaires/agents immobiliers.
- b. Chaque locataire interviewe 2-3 propriétaires/agents pour trouver un logement.
- c. Les élèves peuvent prendre des notes pendant les interviews.

3. Choix du logement (15 minutes)

- a. Après les interviews, chaque locataire choisit le logement qu'il souhaite "louer" et explique pourquoi.
- b. Les propriétaires/agents immobiliers peuvent "accepter" ou "refuser" la demande en justifiant brièvement leur décision.

4. Variantes

- a. Préparer des "cartes d'identité" pour les locataires (avec des informations sur leur profil) et des "fiches descriptives" pour les logements.
- b. Filmer les interviews et les visionner en classe pour analyser la communication.

Exercice 4: Mon Logement Idéal (Présentation Orale)

But: Encourager les élèves à parler de leur logement idéal de manière détaillée et imaginative.

Déroulement

1. Préparation (20 minutes)

- a. Les élèves préparent une courte présentation orale (2-3 minutes) sur leur logement idéal.
- b. Ils peuvent utiliser des dessins, des images trouvées, ou une description orale détaillée.
- c. Les encourager à utiliser des adjectifs et des détails sensoriels: "grand", "petit", "moderne", "traditionnel", "lumineux", "confortable", "avec une belle vue", "dans un quartier calme", etc.
- d. Le professeur fournit des structures pour organiser la présentation
 - Introduction: "Mon logement idéal est..." "Je rêve d'habiter dans..."
 - Description: "Il y a... Il est... Il est... J'aimerais qu'il y ait..."
 - Conclusion: "C'est mon logement idéal parce que..." "J'aime... dans ce logement."

2. Présentation (30 minutes)

- a. Les élèves présentent leurs logements idéaux à la classe.
- b. Après chaque présentation, les autres élèves peuvent poser quelques questions ou faire des commentaires positifs.

3. Vote et discussion (10 minutes)

- a. La classe vote pour le logement idéal le plus intéressant ou le plus original.
- b. Discuter des éléments qui rendent un logement "idéal" (confort, esthétique, emplacement, etc.).

4. Variantes

- a. Transformer la présentation en un "concours de logements idéaux" avec des critères d'évaluation clairs (vocabulaire, grammaire, créativité, communication).
- b. Demander aux élèves de créer une maquette simple de leur logement idéal en utilisant des matériaux de récupération.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 1: À la recherche d'un logement

Abou: Bonjour ! Je cherche un logement. Peux-tu m'aider ?

Linda: Bien sûr ! Quel type de logement cherches-tu ?



Abou: Je voudrais une maison isolée.

Linda: C'est sympa ! Tu préfères aussi un duplex ?

Abou: Non, pas vraiment. Je veux un jardin.

Linda: D'accord ! Tu ne veux pas de logement en copropriété ?

Abou: Non, je préfère ma propre maison. Merci pour ton aide!

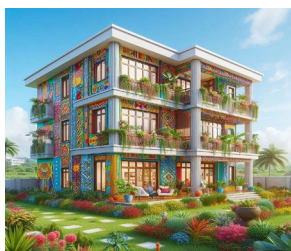


Texte 2: Infographie "Types de Logements"

Créer une infographie simple présentant différents types de logements avec des images et des phrases courtes:



Une maison pour une famille et un jardin.



Un appartement : Un logement dans un immeuble. Plusieurs étages.



Un duplex : un logement sur deux niveaux.



Un studio: un petit logement avec une pièce.



Un bungalow: une petite maison de plein-pied.

Texte 3: Annonces Immobilières



Maison à louer à East Legon, Accra. 3 chambres, jardin, 7000 GH¢ par mois.



Appartement moderne à Airport. 2 chambres, balcon, piscine. 1200 GH¢ par mois. Contactez le directeur de vente sur le numéro suivant 020 XXXXXXXX



Un logement en copropriété avec plusieurs studios à louer à Takoradi, 1200 GH¢ par mois. Contactez : 027 XXXXXXXX

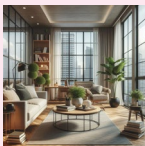
Activités Proposées

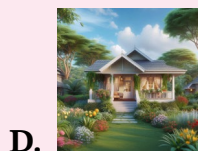
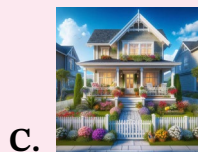
Activité 5.4 Compréhension Globale et Détaillée

QCM Illustré

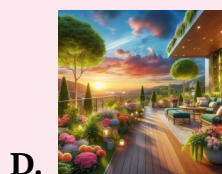
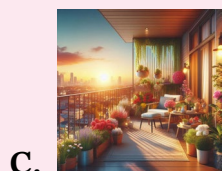
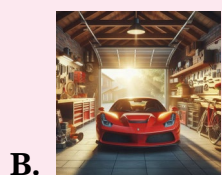
1. Quel type de logement Abou cherche ?

A.





2. Que préfère Abou par rapport à un duplex ?



3. Linda demande à Abou...

- A. S'il veut un appartement en copropriété
- B. S'il veut vivre avec d'autres personnes
- C. S'il veut une maison à louer
- D. S'il veut un studio

4. Qui aide Abou à chercher un logement ?

- A. [Image d'un père]
- B. [Image d'un ami]
- C. [Image de Linda]
- D. [Image d'un agent immobilier]

Vrai ou Faux Illustré

1. Abou veut vivre en copropriété. [Image d'un immeuble] (Vrai / Faux)
2. Linda aide Abou à chercher un logement. [Image de Linda et Abou qui parlent] (Vrai / Faux)
3. Abou préfère un duplex plutôt qu'une maison isolée. [Image d'un duplex et d'une maison isolée] (Vrai / Faux)

Questions à Trou avec Banque de Mots

1. Abou cherche un _____ (maison, logement, appartement)
2. Linda demande à Abou s'il préfère un _____ (duplex, studio, bungalow)
3. Abou veut une maison avec un _____ (jardin, garage, balcon)

Activité 5.5 Classement et Comparaison

Consigne: À partir des textes, classez les logements selon les critères suivants

Type de logement: maison, appartement, duplex, studio

Présence d'espaces extérieurs: jardin, balcon, terrasse

Adapté pour: une famille, une personne seule, des étudiants

Tableau à compléter

Type de logement	Espaces extérieurs	Adapté pour

Activité 5.6 Simulation d'une Conversation

Consigne: Par deux, jouez une conversation similaire à celle entre Abou et Linda. L'un cherche un logement, l'autre l'aide. Utilisez les informations des textes et ajoutez vos propres idées.

Structure de la conversation

A: Bonjour, je cherche un logement...

B: Bonjour ! Quel type de logement cherches-tu ?

A: Je voudrais... Est-ce qu'il y a... ?

B: Oui, il y a... / Non, il n'y a pas... Vous préférez... ?

Activité 5.7 Création d'une Annonce Immobilière

Consigne: En petits groupes, choisissez un type de logement et créez une petite annonce pour le vendre ou le louer. Utilisez des phrases simples et des images.

Éléments à inclure

Type de logement

Nombre de pièces

Équipements (cuisine, salle de bain...)

Espaces extérieurs (jardin, balcon...)

Prix (pour la vente) ou loyer (pour la location)

Contact (fictif)

Présentation des annonces à la classe.

Texte 1

Hier, j'ai visité un appartement dans un charmant village. Le propriétaire m'a accueilli chaleureusement. L'appartement est petit, mais très beau, avec des murs colorés. Il y a une chambre confortable, un salon accueillant et une petite cuisine. Le propriétaire m'a expliqué que l'appartement n'a pas de salle de bain à l'intérieur. La douche est dehors, dans un petit espace aménagé au milieu d'un jardin plein de fleurs colorées et d'arbres fruitiers. C'est un peu différent de ce que je connais, mais j'aime beaucoup le village. Les gens sont sympathiques et il y a une ambiance calme et détendue. Je pense que cet appartement pourrait être une bonne option pour moi !

Activité 5.8 Compréhension Globale et Détaillée

QCM Illustré et Contextualisé

1. Où a eu lieu la visite d'appartement ?
 - A. dans une grande ville animée
 - B. dans un village tranquille
 - C. dans une station de montagne
2. Combien de chambres y a-t-il dans l'appartement ?
 - A. deux chambres spacieuses
 - B. une chambre confortable
 - C. trois petites chambres
3. Qu'est-ce qui est inhabituel à propos de la douche ?
 - A. Elle est luxueuse et moderne
 - B. Elle est située à l'extérieur
 - C. Il n'y a pas de douche

4. Quel est l'avis du visiteur sur l'appartement ?

- A. Ce n'est pas du tout une option envisageable
- B. Il est indifférent
- C. Cela pourrait être un bon choix

Vrai ou Faux Illustré et Justifié

1. Le visiteur a visité un appartement dans une ville animée.



(Vrai / Faux)

2. L'appartement dispose d'une douche à l'intérieur.



(Vrai / Faux)

Réponse: Faux (La douche est située à l'extérieur, dans le jardin.)

3. Le visiteur apprécie l'atmosphère du village.



(Vrai / Faux)

Questions à Trou Contextualisées

- 1. L'appartement est _____ mais beau. (petit / grand / moderne)
- 2. La douche est _____, dans le jardin. (à l'intérieur / à l'extérieur / inexistante)
- 3. Il y a beaucoup de _____ et d'arbres dans le village. (voitures / fleurs / immeubles)

Activité 5.9 Visualisation et Description

Consigne: Dessine l'appartement visité par le narrateur, en incluant la douche extérieure dans le jardin. Ensuite, décris ton dessin à un camarade en utilisant des phrases du texte.

Objectif: Développer l'imagination et la capacité à réutiliser le vocabulaire et les structures du texte dans une production personnelle.

Activité 5.10 Scénario de Vie Quotidienne

Consigne: Imagine que tu es le visiteur de l'appartement. Écris un court paragraphe sur une journée typique dans ce logement, en mettant l'accent sur l'utilisation de la douche extérieure.

Exemple: « Le matin, je me réveille avec le chant des oiseaux. Je prépare mon petit-déjeuner dans la petite cuisine, puis je vais prendre ma douche dans le jardin. L'eau est fraîche et la vue sur les fleurs est magnifique ! »

Objectif: Encourager les élèves à se projeter dans une situation réelle et à utiliser le français pour décrire des actions et des expériences quotidiennes.

Activité 5.11 Comparaison Culturelle

Consigne: Compare les logements décrits dans les deux textes (Texte 1 et Texte 2) en termes de type, de confort et de style de vie. Quel type de logement tu préférerais et pourquoi ?

Objectif: Développer la pensée critique et la capacité à comparer et à exprimer des préférences, tout en découvrant différents modes de vie.

Texte 2 : Déménager dans un Nouveau Logement

Bientôt, je vais déménager dans un nouveau logement ! Je suis très heureux ! Je vais emménager dans un grand ensemble résidentiel, un peu comme les *estates* que l'on trouve ici, avec de beaux bâtiments et de nombreux appartements. C'est vraiment mieux que les quartiers précaires où nous habitions avant. Dans mon nouvel appartement, je vais vivre avec toute ma famille. Il y a de grands espaces verts pour jouer au football et des aires de jeux pour les plus petits. J'ai hâte que mes amis viennent nous rendre visite pour célébrer notre installation. J'aime beaucoup mon nouveau quartier. J'ai vraiment hâte de m'installer et de commencer ma nouvelle vie là-bas !

Activité 5.12 Compréhension Globale et Détaillée

QCM Illustré et Contextualisé

1. Il va déménager où?
 - A. dans une maison individuelle
 - B. dans un grand ensemble résidentiel
 - C. dans un quartier précaire
2. Comment il se sent à propos de son déménagement ?
 - A. triste et inquiet
 - B. un peu ennuyé
 - C. très enthousiaste
3. Avec qui il va vivre dans son nouvel appartement ?
 - A. avec ses camarades de classe
 - B. avec sa famille
 - C. avec de nouveaux voisins
4. Qu'est-ce qu'il y a dans son nouveau quartier ?
 - A. une grande piscine
 - B. de grands espaces verts et des aires de jeux
 - C. un centre commercial

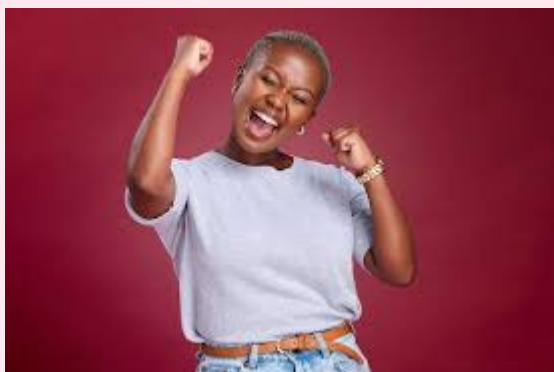
Vrai ou Faux Illustré et Justifié

1. Il va déménager dans une maison individuelle



(Vrai / Faux)

2. Elle est très enthousiaste à l'idée de déménager.



(Vrai / Faux)

3. Il n'y a pas d'espaces verts pour les enfants dans son nouveau quartier.



(Vrai / Faux)

Questions à Trou Contextualisées

1. Je vais déménager bientôt. Je suis très _____. (triste / indifférent / heureux)
2. Dans mon nouvel appartement, je vais vivre avec ma _____. (famille / amis / collègues)
3. C'est mieux que les _____. (villas / quartiers précaires / hôtels)

Activité 5.13 Visualisation et Création

Consigne: Dessine ou crée une maquette simple du nouveau quartier décrit dans le texte. Inclure les bâtiments, les espaces verts, les aires de jeux, et tout ce que tu imagines de cet endroit. Ensuite, présente ton dessin/maquette à la classe.

Objectif: Développer l'imagination, la créativité et la capacité à représenter un espace de vie.

Activité 5.14 Scénario de Vie Quotidienne

Consigne: Imagine que tu es le personnage du texte. Écris un court journal intime (3-4 phrases) sur ta première semaine dans ton nouveau logement. Décris tes activités, tes rencontres, tes impressions.

Exemple: « Lundi, nous avons enfin emménagé ! Mon appartement est super. J'ai aidé à débiller les cartons. Mardi, j'ai joué au football avec les enfants du quartier. Mercredi, maman a préparé un délicieux repas pour toute la famille. J'adore ma nouvelle vie ici ! »

Objectif: Encourager les élèves à se projeter dans une situation réelle, à utiliser le passé pour raconter des événements et à exprimer des émotions.

Activité 5.15 Discussion et Comparaison Culturelle

Consigne: En petits groupes, discutez des avantages et des inconvénients de vivre dans différents types de logements (maison individuelle, appartement, logement social) au Ghana. Quels sont les facteurs importants à considérer lors du choix d'un logement ?

Objectif: Promouvoir la réflexion critique, l'échange d'opinions et la sensibilisation aux réalités du logement au Ghana.

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1: Décrire son logement

Consigne: Tu vas participer à un échange de courriels avec un correspondant français. Il/Elle s'intéresse à ton logement. Écris-lui un courriel pour décrire où tu habites. Tu peux parler de

- a. le type de logement (maison, appartement...)
- b. le nombre de pièces
- c. les équipements (cuisine, salle de bain...)
- d. ce que tu aimes/n'aimes pas dans ton logement

Structure suggérée

- a. Formule de salutation: Cher/Chère ami(e),
- b. Introduction: Je suis content(e) de te parler de mon logement...
- c. Description: J'habite dans... Il y a... J'aime/Je n'aime pas...
- d. Conclusion: À bientôt, [Ton nom]

Exemple

Cher ami,

Je suis content de te parler de mon logement. J'habite dans une maison à Accra. Il y a trois chambres, un salon et une cuisine. J'aime beaucoup ma chambre parce qu'elle est grande et lumineuse. Je n'aime pas trop la cuisine parce qu'elle est un peu petite.

À bientôt, Kofi

Exercice 2: Écrire une petite annonce pour trouver un colocataire

Consigne: Tu cherches un colocataire pour partager ton logement. Rédige une petite annonce pour le publier sur un site d'annonces local. Tu dois:

- a. décrire le logement (type, emplacement, nombre de pièces...)
- b. parler de l'ambiance (calme, animée...)
- c. indiquer le montant du loyer et des charges
- d. préciser le profil du colocataire recherché (étudiant, jeune professionnel...)
- e. donner tes coordonnées

Structure suggérée

- a. Titre: Colocation à [Nom de la ville/du quartier]
- b. Description du logement: Appartement/Maison... situé(e) à... Il y a... L'ambiance est...
- c. Conditions financières: Loyer: ... GH¢ par mois. Charges comprises/non comprises.
- d. Profil recherché: Je cherche un(e) colocataire... (étudiant(e), jeune professionnel(le)...)
- e. Contact: [Ton nom] - [Numéro de téléphone] / [Adresse e-mail]

Exemple

Colocation à East Legon

Appartement spacieux situé à East Legon. Deux chambres, grand salon, cuisine équipée. Ambiance conviviale et calme.

Loyer: 800 GH¢ par mois. Charges non comprises.

Je cherche un(e) colocataire sérieux(se) et respectueux(se). Étudiant(e) ou jeune professionnel(le) bienvenu(e).

Ama - 024 XXX XXXX / ama.kofi@email.com

Exercice 3: Rédiger une lettre à un propriétaire (DELTA A1 - Production de texte court)

Consigne: Tu as visité un logement qui t'intéresse. Écris une lettre au propriétaire pour lui confirmer ton intérêt et poser quelques questions supplémentaires. Tu dois:

- a. remercier le propriétaire pour la visite
- b. confirmer ton intérêt pour le logement
- c. poser 2-3 questions sur des détails pratiques (ex: charges, internet, parking...)
- d. proposer une date pour signer le contrat de location

Structure suggérée

- a. Formule de politesse: Monsieur/Madame [Nom du propriétaire],
- b. Remerciements: Je vous remercie pour la visite de l'appartement/de la maison...
- c. Confirmation d'intérêt: Je suis très intéressé(e) par ce logement.
- d. Questions: J'aurais quelques questions: ... Est-ce que... ? Pourriez-vous me dire... ?
- e. Proposition: Je suis disponible pour signer le contrat le...
- f. Formule de politesse finale: Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur/Madame, l'expression de mes salutations distinguées.
- g. Signature: [Ton nom]

Exemple

Monsieur Owusu,

Je vous remercie pour la visite de l'appartement situé à Labadi. Je suis très intéressé par ce logement.

J'aurais quelques questions: Quel est le montant des charges ? Y a-t-il une connexion internet ? Pourriez-vous me dire s'il y a un parking ?

Je suis disponible pour signer le contrat de location le vendredi 10 mars à 10h.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Kwame Mensah

TESTEZ VOS CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Mini DELF A1 - **Découvrir l'environnement et la vie sociale**

Évaluation Sommative: Le Logement

Cette évaluation sommative vise à évaluer tes connaissances acquises sur la thématique du logement, en suivant le modèle du DELF A1. L'évaluation est structurée en épreuves collectives (Compréhension Orale et Compréhension Écrite) et individuelles (Production Orale et Production Écrite).

ÉPREUVES COLLECTIVES

COMPRÉHENSION ORALE (25 points)

Durée: 25 minutes environ

Documents: 3 documents audio (interviews, conversations, annonces, etc.) portant sur le thème du logement. Chaque document sera écouté deux fois.

Exercice 1 (8 points): Conversation entre Amina et Kwame

Amina: Salut Kwame, tu sais, je cherche un nouvel endroit où habiter.

Kwame: Ah oui ? Tu cherches quoi exactement ?

Amina: Un appartement, pas trop loin du centre-ville, si possible.

Kwame: Il y en a un qui pourrait te plaire. Il est spacieux, très lumineux, et il est à deux pas des commerces.

Amina: Ça a l'air parfait ! Et le loyer, il est de combien ?

Kwame: Il est de 800 GH¢ par mois.

Répondez aux questions suivantes

1. Quel type de logement cherchent-ils ? (1 point)
2. Où se situe le logement ? (2 points)
3. Quel est le montant du loyer ? (2 points)
4. Quels sont les avantages du logement ? (3 points)

Exercice 2: Annonce immobilière

À louer, charmante maison de trois pièces, située dans un quartier calme. La maison dispose d'une cuisine équipée, d'une salle de bain et d'un grand jardin. Loyer mensuel: 1200 GH¢."

Cochez les informations exactes**1. Type de logement**

- ☐ maison
☐ appartement
☐ studio

2. Nombre de pièces

- ☐ 2
☐ 3
☐ 4

3. Présence d'un jardin

- ☐ oui
☐ non

4. Équipements: (Cochez tous ceux qui sont mentionnés)

- ☐ cuisine équipée
☐ salle de bain
☐ balcon
☐ garage

Exercice 3 (9 points): Un témoignage sur la recherche d'un premier logement

Bonjour, je m'appelle Fatima. Quand j'ai commencé à travailler, j'ai décidé de chercher mon propre logement. Je voulais être plus indépendante et avoir mon espace à moi. Mais ce n'était pas facile ! J'ai eu du mal à trouver quelque chose qui correspondait à mon budget. Et puis, beaucoup d'appartements étaient trop petits ou mal situés. Finalement, j'ai trouvé un petit studio qui me convient bien. Mon conseil pour ceux qui cherchent un logement pour la première fois, c'est de bien définir ce dont vous avez besoin, de visiter beaucoup d'endroits différents, et de ne pas avoir peur de poser des questions aux propriétaires.

Répondez aux questions suivantes en faisant des phrases

- 1.** Pourquoi la personne a décidé de chercher son propre logement ? (3 points)
- 2.** Elle a rencontré quelles difficultés pendant sa recherche de logement ? (3 points)
- 3.** Quel conseil elle donne à quelqu'un qui cherche un logement pour la première fois ? (3 points)

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (25 POINTS)

Durée: 45 minutes

Tu vas lire trois documents écrits (articles de journaux, annonces, courriels, etc.) portant sur le thème du logement.

Exercice 1 (8 points): Logement des jeunes: la crise continue

Le logement est un problème majeur pour de nombreux jeunes au Ghana. Les loyers élevés dans les grandes villes comme Accra rendent difficile pour les jeunes travailleurs de trouver un endroit où vivre. Beaucoup sont obligés de rester chez leurs parents ou de partager des logements surpeuplés. Le manque de logements sociaux abordables aggrave la situation. Le gouvernement a promis de construire plus de logements, mais les progrès sont lents. Des experts appellent à des solutions urgentes, telles que des aides financières pour les jeunes locataires et une meilleure réglementation des loyers.

Répondez aux questions suivantes

1. Quel est le problème principal évoqué dans l'article ? (2 points)
2. Quelles sont les causes de ce problème ? (3 points)
3. Quelles solutions sont proposées ? (3 points)

Exercice 2 (8 points): Courriel d'un propriétaire à un locataire

Bonjour M. Mensah,

Je vous confirme la visite de l'appartement situé au 123 Avenue Kwame Nkrumah pour demain, mercredi 14h00. Veuillez apporter les documents suivants: pièce d'identité, justificatif de revenu.

Merci de me confirmer votre présence par retour de courriel ou par téléphone au 024XXXXXXX.

Cordialement,

John Owusu

Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses

1. Le propriétaire écrit pour confirmer une visite de l'appartement. (Vrai / Faux)
2. La visite est prévue le matin. (Vrai / Faux)
3. Le locataire doit apporter des documents. (Vrai / Faux)
4. Le propriétaire demande au locataire de confirmer sa présence. (Vrai / Faux)

Exercice 3 (9 points): Petite annonce pour la vente d'une maison.**Document 3: Maison à vendre**

Belle maison individuelle située dans un quartier résidentiel calme. 4 pièces, 120 m², grand jardin. Prix: 250 000 GH¢. Contact: 020XXXXXXX /

Complétez la fiche descriptive de la maison à vendre

1. Type de logement
2. Emplacement
3. Nombre de pièces

4. Surface
5. Prix
6. Contact

PRODUCTION ÉCRITE (25 POINTS)

Durée: 45 minutes

Nombre d'exercices: 2

Exercice 1 (12 points)

Situation: Tu réponds à un message sur un forum de discussion en ligne où des jeunes parlent de leurs préférences en matière de logement.

Consigne: Écris un court message (60-80 mots) pour décrire le logement idéal pour toi. Explique quel type de logement c'est (maison, appartement, etc.), où il se situe (en ville, à la campagne, etc.), et quels sont les éléments importants pour toi (jardin, balcon, nombre de pièces, etc.). Utilise un style informel.

Exercice 2 (13 points)

Situation: Tu écris une lettre à un ami francophone pour lui parler de ton nouveau logement.

Consigne: Écris une lettre (80-100 mots) à ton ami. Dans ta lettre, tu dois:

1. Décrire ton nouveau logement (type, emplacement, nombre de pièces).
2. Expliquer pourquoi tu aimes ce logement.
3. L'inviter à venir te rendre visite.
4. Utilise un style amical.

PRODUCTION ORALE (25 POINTS)

Durée: 6-8 minutes (préparation: 10 minutes)

Nombre d'exercices: 3

Entretien dirigé (5-6 minutes)

Le candidat se présente et parle de lui, de sa famille, de ses activités, de ses intérêts, etc. L'examineur pose des questions pour relancer la conversation.

Exercice en interaction (2-3 minutes)

Situation: Tu veux organiser une fête pour pendre la crémaillère dans ton nouveau logement et tu discutes des préparatifs avec un ami.

Consigne: Avec l'examineur, tu dois:

1. Proposer une date et une heure pour la fête.
2. Décider ensemble qui inviter.
3. Choisir ce qu'il faut préparer (nourriture, boissons, musique).
4. Te mettre d'accord sur la façon de décorer le logement.

Monologue suivi (2 minutes)

Situation: Tu décris ton quartier idéal.

Consigne: Tu dois parler de ton quartier idéal. Indique où il se situe, quels sont les types de logements qu'on y trouve, quels sont les commerces et services disponibles, et pourquoi tu aimerais vivre là.

SECTION

6

DÉCRIRE ET DISCUTER DE SON ENVIRONNEMENT



DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

INTRODUCTION

L'année dernière, nous avons étudié l'état de santé. Dans cette section, nous allons explorer comment l'environnement influence notre santé.

Cette partie te permettra de découvrir concrètement l'environnement, tout en renforçant tes compétences en écoute et en écriture. Elle décrira tous les êtres vivants et non vivants présents sur Terre, tels que l'air que nous respirons, l'eau de nos rivières et la terre sur laquelle nous cultivons notre nourriture.

Il s'agit d'un système complexe et interconnecté, comprenant divers éléments, écosystèmes, ressources naturelles et climats.







LES IDÉES CLÉES

- **L'environnement** (l'air, l'eau, l'atmosphère, les roches, les végétaux, les animaux)
- **L'eau:** rivière, lacs, océans
- Le sol
- **Le transport:** le bus, le taxi, la combustion de charbon, gaz naturel ; l'appauvrissement de la couche d'ozone):
- L'utilisation de pesticides en agriculture: herbicides, insecticides
- La pollution ; la pollution de l'air, la pollution de l'eau.
- Les activités humaines: l'agriculture, l'exploitation minière, la déforestation, l'érosion, la pollution plastique.
- La surexploitation des ressources: surpêche, exploitation, chasse, conversion des terres.
- La déforestation: Le déboisement, transformant une zone boisée en terrain défriché.

DÉCRIRE ET DISCUTER DE SON ENVIRONNEMENT

COMPRÉHENSION ORALE

			
le ciel	les animaux dans un gazon	les roches	la fumée

		
la rivière	le lac	l'océan
		
la forêt	la savane	la brousse

La pollution et la dégradation du sol

			
			
Exploitation minière	la production de déchets	l'érosion du sol	
			
la déforestation	fumée des usines	l'exploitation forestière	

Activité 6.1

Audio 6.1 Les éléments de l'environnement



Écoute l'audio et réponds aux questions.

Entoure les mots ou expressions que tu entends dans l'audio

Liste 1 : la nature/ voiture / l'eau

Liste 2 : roches / important / terre

Liste 3 : animaux / femme / arbres

QCM

1. Quel est le sujet de la conversation ?
 - A. la nourriture
 - B. la nature
 - C. le sport
2. Qui parle avec Alice ?
 - A. Marie
 - B. Paul
 - C. Jacques
3. Qu'est-ce que Paul aime ?
 - A. les voitures
 - B. les arbres et les fleurs
 - C. les jeux vidéo
4. Pourquoi Alice et Paul parlent de la nature ?
 - A. pour acheter des fleurs
 - B. pour protéger l'environnement
 - C. pour faire une promenade

Questions à trou

1. Alice et Paul parlent de _____.
2. L'eau et l'air sont _____ pour nous.

Vrai ou Faux

1. Alice n'aime pas les arbres.
2. Les rivières sont belles selon Paul.
3. Alice et Paul veulent protéger l'environnement.

Audio 6.2 La pollution**Souligne les mots que tu entends dans l'audio**

Liste 1 : Pollution/ déchets /environnement /femmes

Liste 2 : propre / habitants / protéger / Kumasi

Liste 3 : veulent / sérieux / voitures / école

QCM

1. Quelle ville est mentionnée comme ayant un air sale ?
 - A. Kumasi
 - B. Accra
 - C. Obuasi
2. Qu'est-ce qui pollue l'eau des rivières à Obuasi ?
 - A. des voitures
 - B. des déchets
 - C. des usines
3. Pourquoi les habitants veulent un environnement plus propre ?
 - A. pour avoir plus de voitures
 - B. pour protéger la santé
 - C. pour avoir plus de déchets
4. Qui est affecté par la pollution selon le texte ?
 - A. seulement les gens
 - B. surtout les animaux
 - C. les gens et les animaux

Questions à trou

1. Dans la ville d'_____, l'air est sale à cause des voitures et des usines.
2. Les habitants veulent un environnement plus _____.

Vrai ou Faux

1. La pollution est un problème sérieux dans les villes du Ghana.
2. À Kumasi, l'eau des rivières est propre.
3. Les déchets sont souvent dans les rues d'Accra.

Audio 6.3 Titre: Le Galamsey au Ghana**Souligne les mots que tu as entendu dans le texte**

Liste 1 : simple / cherchent / graves

Liste 2 : animaux / détruit / abattus

Liste 3 : outils / élèves / Galamsey

QCM

1. Qu'est-ce que le Galamsey ?
 - A. une fête au Ghana
 - B. une activité minière illégale
 - C. un plat ghanéen
2. Où les gens cherchent-ils de l'or ?
 - A. dans les montagnes
 - B. dans les rivières et les forêts
 - C. dans les magasins
3. Quels outils utilisent les gens pour extraire l'or ?
 - A. des machines modernes
 - B. des outils simples
 - C. pas d'outils
4. Quel animal est affecté par le Galamsey ?
 - A. les oiseaux
 - B. les poissons
 - C. tous les animaux

Questions à trou

1. Le Galamsey est une activité minière _____ au Ghana.
2. Les gens utilisent des _____ simples pour extraire l'or.
3. Cette activité pollue l'_____ et tue les poissons.

Vrai ou Faux

1. Le Galamsey est une activité légale au Ghana.
2. Les arbres sont abattus pour faire des mines.
3. Le Galamsey aide à protéger l'environnement.

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

1. L'air

Explication: Mélange de gaz qui entoure la Terre et est essentiel à la respiration.

Phrase: L'air frais de la montagne est très pur et agréable.

2. L'eau

Explication: Liquide vital pour tous les êtres vivants, présente sous forme de rivières, lacs et océans.

Phrase: L'eau est essentielle pour la vie des plantes et des animaux.

3. Le sol

Explication: Couches superficielles de la Terre qui soutiennent la végétation et fournissent des nutriments.

Phrase: Un sol fertile est crucial pour la culture des légumes et des fruits.

4. Les arbres

Explication: Grandes plantes ligneuses qui produisent de l'oxygène et servent d'habitat pour des animaux.

Phrase: Les arbres jouent un rôle important dans la lutte contre le changement climatique.

5. Les rivières

Explication: Cours d'eau naturels qui coulent vers les mers et fournissent de l'eau douce.

Phrase: Les rivières sont un habitat pour de nombreuses espèces aquatiques.

6. Les montagnes

Explication: Élévations naturelles de la Terre qui peuvent influencer le climat et les écosystèmes.

Phrase: Les montagnes offrent des paysages magnifiques et des lieux pour la randonnée.

7. Les océans

Explication: Vast expanses of salt water that cover more than 70% of the Earth's surface.

Phrase: Les océans abritent une grande diversité de vie marine.

8. Les animaux

Explication: Êtres vivants qui réagissent à leur environnement et jouent des rôles écologiques variés.

Phrase: Les animaux sont essentiels à la pollinisation et à la chaîne alimentaire

9. Les plantes

Explication: Organismes vivants qui produisent de l'oxygène et constituent la base de la chaîne alimentaire.

Phrase: Les plantes décorent notre environnement et purifient l'air.

10. Le climat

Explication: Conditions météorologiques moyennes d'une région sur une longue période.

Phrase: Le climat chaud et humide favorise une grande biodiversité.

11. La biodiversité

Explication: Variété des espèces vivantes dans un écosystème, important pour le maintien de la vie.

Phrase: La biodiversité enrichit notre planète et nous apporte des ressources.

12. Les déchets

Explication: Résidus de consommation qui peuvent polluer l'environnement et nuire à la santé publique.

Phrase: Il est important de réduire les déchets pour protéger notre environnement.

13. Le recyclage

Explication: Processus de transformation des déchets en nouveaux produits pour réduire le gaspillage.

Phrase: Le recyclage aide à conserver les ressources naturelles et à réduire la pollution.

14. Les énergies renouvelables

Explication: Sources d'énergie qui se renouvellent naturellement, comme le solaire et l'éolien.

Phrase: Les énergies renouvelables sont essentielles pour un avenir durable.

15. La pollution

Explication: Contamination de l'environnement par des substances nuisibles, affectant la santé et la vie.

Phrase: La pollution de l'air peut provoquer des problèmes respiratoires chez les personnes.

PRODUCTION ORALE**Situation 1: À l'école - Discussion sur la pollution**

Jeu de rôle: Choisit un camarade de classe et pose des questions à tour de rôle. Chacun répond oralement à la question posée.

Questions à poser: Quel type de pollution est présent dans notre ville ?

Réponse:.....

Situation 2: Au parc - Promenade avec un ami

Jeu de rôle: Imagine que tu rencontres un ami / une amie dans un parc. Choisit un camarade de classe et pose des questions à tour de rôle. Chacun répond oralement à la question posée.

Questions à poser : Que penses-tu de cet endroit ? Est-il propre ?

Réponse: Non,

Situation 3: À la maison - Discussion en famille

Jeu de rôle: Imagine que tu es avec tes parents à la maison. Choisit trois camarades de classe et pose des questions à tour de rôle. Chacun répond oralement à la question posée.

Questions à poser : Comment est l'environnement de notre maison ?

Exemple de réponse: L'environnement de notre maison

Situation 4: En classe - Projet sur l'environnement

Fait un projet sur l'environnement. Présente oralement le projet à ton ami(e).

Questions à poser

1. Quel est le sujet de ton projet ?

Exemple de réponse: Mon projet parle de

2. Comment les élèves peuvent-ils aider à protéger l'environnement ?

Exemple de réponse: Les élèves peuvent organiser

Situation 5: À l'école - Discussion sur Galamsey

Jeu de rôle: Choisis un camarade de classe et pose des questions à tour de rôle. Chacun répond oralement à la question posée.

Questions à poser

1. Quelles sont les villes du Ghana où il y a Galamsey ?

Réponse:

2. Quels sont les effets du Galamsey au Ghana ?

Réponse.....

COMPRÉHENSION ÉCRITE**Texte 1**

Le Ghana est un pays magnifique avec un environnement très beau. Il y a des rivières comme la Volta, qui serpentent à travers le pays. Les montagnes, comme les montagnes Akwapim, offrent des vues splendides. Les lacs, comme le lac Bosomtwe, sont parfaits pour se détendre. La mer à la côte offre des plages magnifiques. La nature est riche et pleine de couleurs. Le Ghana est vraiment un endroit spécial pour aimer l'environnement !

QCM

1. Quel est un exemple de rivière au Ghana ?
 - A. la Seine
 - B. la Volta
 - C. le Nil
2. Quelles montagnes sont mentionnées dans le texte ?
 - A. les montagnes Akwapim
 - B. les montagnes Himalaya
 - C. les montagnes rocheuses
3. Quel lac est parfait pour se détendre ?
 - A. le lac Bosomtwe
 - B. le lac Léman
 - C. le lac de Genève
4. Que dit le texte sur la mer ?
 - A. Elle est polluée.
 - B. Elle a des plages magnifiques.
 - C. Elle n'existe pas.

Questions à trous

1. Le Ghana est un pays _____ avec un environnement très beau.
2. Les _____ comme le lac Bosomtwe sont parfaits pour se détendre.
3. La nature au Ghana est riche et pleine de _____.

Vrai ou faux

1. Le Ghana n'a pas de rivières.
2. Les montagnes Akwapim offrent des vues splendides.
3. Le Ghana est un pays sans plages.

Texte 2

Marie: Bonjour, Paul ! Comment ça va ?

Paul: Ça va, merci. Tu sais, dans les grandes villes au Ghana, comme Accra et Kumasi, il y a beaucoup de déchets partout.

Marie: Oui, c'est vrai. La fumée des véhicules est aussi un gros problème.

Paul: C'est dommage ! J'aimerais voir un environnement plus propre.

Marie: Moi aussi ! Nous devons faire quelque chose pour protéger notre planète.

Paul: D'accord, discutons des solutions !

(QCM)

1. Quel est le prénom de la fille ?
 - A. Paul
 - B. Marie
 - C. Kumasi
2. Dans quelle ville Paul et Marie parlent-ils des déchets ?
 - A. Paris
 - B. Accra
 - C. Londres
3. Quel est le problème évoqué par Paul ?
 - A. le bruit
 - B. les déchets
 - C. l'eau
4. Que veulent faire Marie et Paul ?
 - A. regarder un film
 - B. protéger l'environnement
 - C. faire du shopping

Questions à Trou

1. Marie dit bonjour à _____.
2. Dans les grandes villes au Ghana, il y a beaucoup de _____.
3. Paul aimerait voir un environnement plus _____.

Vrai ou Faux

1. Marie et Paul parlent d'un environnement propre.
2. Marie habite à Londres.
3. Paul pense que les déchets ne sont pas un problème.

PRODUCTION ECRIT**Activité 6.2 Lettre à un ami**

Contexte: Écris une lettre à un ami pour l'informer d'une action pour parler de ton environnement.

Instructions

Écrivez une lettre à un ami.

1. Parle lui des éléments de l'environnement
2. Dites-lui que vous participez à une journée de nettoyage dans votre quartier.
3. Expliquez ce que vous allez faire et pourquoi c'est important.

Cher(e) [Nom de l'ami(e)],

Salut ! Comment ça va ?

À bientôt !

Amicalement,

[Ton nom]

Activité 6.3 Publicité pour un événement

Contexte: Crée une publicité pour un événement de sensibilisation à l'environnement.

Instructions

1. Écrivez une petite publicité pour une journée écologique à l'école.
2. Mentionne les activités (« jouer, dessiner sur la nature, planter des arbres »).
3. Dites aux élèves pourquoi ils doivent venir.

Journée Écologique à l'École

.....

Activité 6.4 Lettre à un personnage célèbre

Contexte: Écrit une lettre à un personnage célèbre pour le sensibiliser à un problème environnemental.

Instructions

1. Choisis un personnage célèbre (un chanteur, un acteur, un sportif).
2. Dites-lui quel problème environnemental vous trouvez important (pollution, déchets, etc.).
3. Demandez-lui de parler de ce sujet.

Exemple

Cher(e) [Nom du personé]

Bonjour ! Je m'appelle [Votre nom] et j'ai [votre âge] ans.

Merci beaucoup !

Cordialement,

[Ton nom]

Activité 6.5 Petit poème sur la nature

Contexte: Écrit un petit poème sur la nature.

Instructions

Écrivez un poème de 4 à 6 lignes sur un élément de la nature (les arbres, l'eau, les animaux).

Exemple

Dans les arbres, chantent les oiseaux,

.....

.....

.....

DISCUTER LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT POUR LA SANTÉ HUMAINE

PRODUCTION ORALE

Écoute les audios et réponds aux questions.

Audio 6.4 : La protection de l'environnement



Souligne les expressions que tu entends dans l'audio.**Liste 1** : la protection de l'environnement. / la protection de l'enfant / au marche**Liste 2** : Nous pouvons jouer / Nous pouvons recycler / dans les grandes villes**Liste 3** : Et arroser les plantes / Et arroser la terre / après la pluie**QCM**

- Quelle est la première chose que le professeur dit ?
 - bonjour, les élèves !
 - Comment ça va ?
 - C'est un beau jour !
- Pourquoi est-il important de protéger l'environnement ?
 - pour gagner de l'argent
 - pour garder notre planète propre
 - pour avoir de nouveaux amis
- Quel moyen de transport le professeur suggère ?
 - prendre le bus
 - marcher
 - prendre la moto
- Quel geste est mentionné comme contribuant à la protection de l'environnement ?
 - regarder la télévision
 - arroser les plantes
 - jouer aux jeux vidéo

Questions à Trou

- Protéger l'environnement, c'est important pour garder notre planète _____.
- Nous devons _____ moins de plastique.
- Chaque _____ compte dans la protection de l'environnement.

Vrai ou Faux

- Le professeur dit que protéger l'environnement n'est pas important.
- Les élèves veulent aider à protéger l'environnement.
- Le professeur recommande de prendre souvent la voiture.

Audio 6.5**QCM**

- Quel est le problème mentionné dans le texte ?
 - la pollution de l'air
 - la déforestation
 - le recyclage

2. Que cause la déforestation ?
 - A. la biodiversité
 - B. la désertification
 - C. le tourisme
3. Que devons-nous faire pour protéger la terre ?
 - A. couper des arbres
 - B. planter des arbres
 - C. créer des déchets
4. Qu'est-ce qui abîme la nature selon le texte ?
 - A. les fleurs
 - B. la pollution plastique
 - C. les rivières

Questions à trou

1. La déforestation est le _____ des rives.
2. Les arbres gardent la _____ de la terre.
3. Pour un environnement sain, nous devons réduire les _____.
4. Chaque petit _____ compte pour protéger la nature.

Vrai ou Faux

1. La pollution plastique est bonne pour la nature.
2. Planter des arbres aide à protéger l'environnement.
3. L'érosion arrive quand il y a beaucoup d'arbres.

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Protéger

1. Je protège les abeilles en plantant des fleurs dans mon jardin.
2. Tu protèges la planète en utilisant des sacs réutilisables au supermarché.
3. Il protège notre environnement en ramassant les déchets lors de ses promenades.
4. Elle protège les espèces menacées en soutenant des associations écologiques.
5. Nous protégeons notre forêt en organisant des journées de nettoyage.
6. Vous protégez les océans en réduisant votre consommation de plastique.
7. Ils protègent la biodiversité en créant des réserves naturelles.

Polluer

1. Je pollue l'air lorsque je conduis une voiture qui utilise du carburant fossile.
2. Tu pollues les rivières en laissant traîner des bouteilles en plastique.
3. Il pollue notre environnement avec des aérosols nocifs pour la couche d'ozone.
4. Elle pollue le sol en ne recyclant pas correctement ses déchets.
5. Nous polluons l'atmosphère si nous ne faisons pas attention à notre consommation d'énergie.

6. Vous polluez votre quartier en brûlant des déchets à l'air libre.
7. Ils polluent l'écosystème avec des produits chimiques dans l'agriculture.

Préserver

1. Je préserve les ressources naturelles en éteignant les lumières inutilement.
2. Tu preserves la faune locale en respectant les zones protégées.
3. Il préserve les arbres en refusant d'acheter du papier non recyclé.
4. Elle préserve son habitat en choisissant d'utiliser des transports en commun.
5. Nous préservons les plages en ramassant les déchets après nos pique-niques.
6. Vous préservez l'air pur en plantant des arbres autour de votre maison.
7. Ils préservent le patrimoine naturel en organisant des campagnes de sensibilisation.

Déboiser

1. Je déboise des parties de mon jardin pour créer un potager.
2. Tu déboises sans réfléchir en abattant des arbres pour du bois de chauffage.
3. Il déboise une zone protégée, ce qui menace la faune locale.
4. Elle déboise des forêts tropicales pour l'agriculture, causant ainsi des dégâts écologiques.
5. Nous déboisons certaines zones pour faire place à de nouveaux espaces verts.
6. Vous déboisez des terrains agricoles qui devraient être conservés.
7. Ils déboisent massivement, mettant en péril l'équilibre de l'écosystème.

PRODUCTION ORALE

Situation 1: À l'école - Discussion sur la pollution

Jeu de rôle: Choisis un camarade de classe et pose des questions à tour de rôle. Chacun répond oralement à la question posée.

Questions à poser

1. Quel type de pollution est présent dans notre ville ?
Réponse:
2. Pourquoi est-il important de protéger la nature ?
Réponse:

Situation 2: Au parc - Promenade avec un ami

Jeu de rôle: Imagine que tu rencontres un ami / une amie dans un parc. Choisis un camarade de classe et pose des questions à tour de rôle. Chacun répond oralement à la question posée.

Questions à poser

1. Que penses-tu de cet endroit ? Est-il propre ?
Réponse: Non,
2. Que pouvons-nous faire pour nettoyer le parc ?
Exemple de réponse: Nous pouvons

3. Que peuvent faire les enfants pour protéger l'environnement ?

Exemple de réponse: Les enfants peuvent

Situation 3: À la maison - Discussion en famille

Jeu de rôle: Image que tu es avec tes parents à la maison. Choisis trois camarades de classe et pose des questions à tour de rôle. Chacun répond oralement à la question posée.

Questions à poser

1. Comment pouvons-nous réduire les déchets à la maison ?

Exemple de réponse: Nous pouvons

2. Quelles sont les habitudes écologiques de notre famille ?

Exemple de réponse: Nous éteignons

3. Pourquoi est-il important de protéger l'eau ?

Exemple de réponse: C'est important parce que l'eau

Situation 4: En classe - Projet sur l'environnement

Fait un projet sur l'environnement. Présente oralement le projet à ton ami(e).

Questions à poser

1. Quel est le sujet de ton projet ?

Exemple de réponse: Mon projet parle de

2. Quelles sont les solutions que tu proposes ?

Exemple de réponse: Je propose de

3. Comment les élèves peuvent-ils aider à protéger l'environnement ?

Exemple de réponse: Les élèves peuvent organiser

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 1

Aujourd'hui, Marie enseigne aux élèves comment protéger l'environnement. Elle parle de la déforestation et de la désertification qui nuisent à la nature. Elle explique l'érosion des sols et la pollution plastique dans les océans. Marie souligne l'importance de réduire les déchets toxiques pour garder notre planète propre. Les enfants apprennent à respecter la terre et à prendre soin de l'environnement.

QCM

1. Que fait Marie aujourd'hui ?
 - a) Elle danse
 - b) Elle enseigne aux élèves
 - c) Elle joue au football
2. Qu'est-ce que Marie explique ?
 - a) l'histoire
 - b) la cuisine
 - c) la pollution plastique

3. Quel problème Marie mentionne-t-elle ?
 - a) la déforestation
 - b) la musique
 - c) les jeux vidéo
4. Que doivent apprendre les enfants ?
 - a) à respecter la terre
 - b) à ne rien faire
 - c) à oublier la nature

Questions à trou

1. Aujourd'hui, Marie enseigne aux élèves comment _____ l'environnement.
2. Elle parle de la déforestation et de la _____ qui nuisent à la nature.
3. Les enfants apprennent à _____ la terre et à prendre soin de l'environnement.

Vrai/Faux

1. Marie parle de la pollution dans les océans.
2. Marie n'enseigne pas aux élèves.
3. Les enfants apprennent à jeter des déchets partout.

Texte 2

Paul parle de la pollution avec ses amis. Il explique que la combustion de charbon et le gaz naturel polluent l'air. Il mentionne aussi l'appauvrissement de la couche d'ozone, ce qui est dangereux pour la santé. De plus, il dit que l'utilisation de pesticides en agriculture nuit à la terre et aux insectes. Paul veut que tout le monde fasse attention à la pollution.

QCM

1. Que dit Paul sur la pollution ?
 - A. Elle est bonne pour la santé.
 - B. Elle pollue l'air.
 - C. Elle aide les plantes.
2. Qu'est-ce qui nuit à la terre selon Paul ?
 - A. les arbres
 - B. les pesticides
 - C. l'eau
3. Qu'est-ce que Paul veut que les gens fassent ?
 - A. ignorer la pollution
 - B. faire attention à la pollution
 - C. produire plus de déchets
4. Quel gaz Paul mentionne-t-il ?
 - A. l'oxygène
 - B. le gaz naturel
 - C. le dioxyde de carbone

Questions à Trous

1. Paul parle de la _____ avec ses amis.
2. La _____ de charbon pollue l'air.
3. L'utilisation de _____ en agriculture nuit à la terre.

Vrai ou Faux

1. Paul dit que la combustion de charbon pollue l'air.
2. La pollution est bonne pour la santé.
3. Paul ne s'inquiète pas de la pollution.

Texte 3

Le professeur explique la dégradation de l'environnement aux élèves. Elle parle du déboisement des rives qui détruit les habitats. Elle mentionne aussi l'exploitation minière qui est connue sous le nom Galamsey et le rejet d'eaux usées dans les rivières. Les rejets industriels et les déversements de polluants sont aussi très dangereux. Lucie souhaite que tout le monde prenne soin de la nature pour un avenir meilleur.

QCM

1. Que fait le professeur ?
 - A. Elle chante.
 - B. Elle explique la dégradation de l'environnement.
 - C. Elle danse.
2. Qu'est-ce que le Galamsey
 - A. un type de musique.
 - B. une danse.
 - C. une exploitation minière.
3. Qu'est-ce qui détruit les habitats ?
 - A. le déboisement des rives.
 - B. la plantation d'arbres.
 - C. les cours de danse.
4. Que souhaite Lucie ?
 - A. Que tout le monde parte en vacances.
 - B. Que tout le monde prenne soin de la nature.
 - C. Que les élèves soient contents.

Questions à Trou

1. Le professeur explique la _____ de l'environnement.
2. Elle parle du _____ des rives.
3. Lucie souhaite un avenir _____.

Vrai ou Faux

1. Le professeur parle de la dégradation de l'environnement.
2. Le Galamsey est une danse populaire au Ghana.
3. Lucie ne veut pas que les gens prennent soin de la nature.

PRODUCTION ÉCRITE**Exercice 1: Compléter les phrases**

Complète les phrases avec les mots suivants: "recycler", "pollution", "nature", "déchets".

1. Nous devons _____ les bouteilles en plastique.
2. La _____ de l'air est un problème important.
3. Il faut protéger la _____ pour les animaux.
4. Les _____ doivent aller dans la poubelle.

Exercice 2: Écrire une courte lettre

1. Imagine que tu écris une lettre à un ami pour lui parler de la protection de l'environnement. Utilisez les phrases suivantes pour commencer:

Cher ami,

Je veux te parler de l'environnement.

Pour protéger la nature, nous devons...

2. Que fais-tu pour aider l'environnement ?
3. Rédige ta lettre en 5-7 phrases.

Exercice 3: Rédiger une annonce

Imagine que tu fais une annonce pour un événement sur la protection de l'environnement. Remplis les espaces vides avec les mots appropriés.

Titre de l'annonce

Joignez-vous à nous pour nettoyer la _____ !

Date: _____

Heure: _____

Lieu: _____

Description:

Nous allons _____ (action) pour protéger notre _____.
 Apportez vos _____ (objets) et une bonne _____ !
 Tous les _____ (participants) sont les bienvenus !

Exercice 4: Publicité pour un produit écologique

Écris une publicité pour un produit qui aide à protéger l'environnement. Utilise les mots suivants: "écologique", "réutilisable", "nature".

Titre de la publicité

Découvrez notre bouteille _____ !

Description

Cette bouteille est _____, elle est bonne pour la _____ et elle aide à réduire les _____.

Achetez maintenant et protégez notre planète !

Exercice 5: Poster de sensibilisation

Crée un poster avec un slogan et une illustration sur la protection de l'environnement. Voici quelques idées pour t'aider

Illustration: Dessine ou colle une image qui montre des actions pour protéger l'environnement (comme des arbres, des animaux, ou des fleurs).

Exercice 6: Explique une action

Choisis une action pour protéger l'environnement et écrivez une annonce courte. Utilisez les questions pour vous aider

1. Quelle est l'action ?
2. Pourquoi est-ce important ?
3. Que peuvent faire les gens ?

Exercice 7: Créer une campagne

Imagine une campagne pour encourager les gens à utiliser moins de plastique. Écris un petit texte

Titre de la campagne:.....

Texte

Le plastique pollue notre _____. Pour aider, nous pouvons utiliser des sacs _____. N'oubliez pas de _____ vos bouteilles en plastique. Ensemble, nous pouvons _____ notre planète !

TESTEZ VOS CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Mini DELF A1 Préparatoire " Parler des fêtes et leurs l'importances"

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et production écrite (PE) sur le thème "Décrire quelqu'un".

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours.

Durée totale: 30 minutes

Matériel: Enregistrements audio (pour la CO)

ÉPREUVE 1: COMPRÉHENSION ORALE (CO) - 10 MINUTES

Consigne: Écoutez attentivement l'enregistrement audio. Vous allez entendre une information sur la dégradation. Répondez ensuite aux questions sur ce que vous avez entendu.

Support

La dégradation du sol est un problème important. Elle est souvent causée par les activités humaines, comme l'agriculture intensive et la construction. Cela peut nuire à la protection de l'environnement. Un sol en bonne santé est essentiel pour les plantes et les animaux. Pour aider, nous devons changer nos habitudes. Par exemple, nous pouvons planter des arbres et réduire les déchets. Il est important de protéger notre terre pour le futur. Ensemble, nous pouvons faire une différence pour notre planète.

Tâche

Vrai ou Faux

1. La dégradation du sol est un problème secondaire.
2. L'agriculture intensive et la construction ne causent pas la dégradation du sol.
3. Un sol en bonne santé est important pour les plantes et les animaux.
4. Il n'est pas nécessaire de changer nos habitudes pour protéger l'environnement.
5. Planter des arbres et réduire les déchets peut aider à protéger la terre.

QCM

1. Qu'est-ce que la dégradation du sol ?

- A. un problème important
- B. un avantage pour les plantes
- C. une activité humaine
- D. un problème pour les animaux

2. Qu'est-ce qui cause souvent la dégradation du sol ?

- A. les activités humaines
- B. le soleil
- C. la pluie
- D. les plantes

3. Quels sont les préjudices de la dégradation du sol ?

- A. seulement pour les plantes
- B. seulement pour les animaux
- C. pour la protection de l'environnement
- D. pour rien

4. Qu'est-ce que nous pouvons faire pour aider à prévenir la dégradation du sol ?

- A. Rien
- B. Planter des arbres et réduire les déchets
- C. Construire plus d'usines
- D. Utiliser plus d'eau

À compléter

1. La dégradation du sol est un problème _____.
2. Elle est souvent causée par les _____ humaines.
3. L'agriculture intensive et la _____ peuvent nuire à l'environnement.
4. Un sol en bonne santé est essentiel pour les _____ et les animaux.
5. Pour aider, nous devons changer nos _____.
6. Par exemple, nous pouvons planter des _____ et réduire les déchets.
7. Il est important de protéger notre _____ pour le futur.
8. Ensemble, nous pouvons faire une _____ pour notre planète.

ÉPREUVE 2: PRODUCTION ORALE (PO) - 10 MINUTES

Exercice 1 : À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec l'examineur

Tu es invité (e) à un programme à la radio pour parler des facteurs qui mènent à la dégradation dans ta communauté.

Examineur: Parlez des facteurs qui mènent à dégradation dans votre communauté.

Chers auditeurs et auditrices, aujourd'hui, je veux parler de.....

Exercice 2: Décrivez oralement les images suivantes**ÉPREUVE 3: COMPRÉHENSION ÉCRITE (CE) - 10 MINUTES**

Consigne: Lisez attentivement le texte. Répondez ensuite aux questions sur ce que vous avez lu.

Kumasi est une grande ville en Afrique. Malheureusement, la pollution est un problème sérieux là-bas. Dans les rues, on voit beaucoup de motos et de voitures qui fument. Ces véhicules polluent l'air et rendent la vie difficile pour les habitants. De plus, des usines produisent aussi de la fumée. Cette pollution peut causer des maladies et nuire à la santé des gens. Pour améliorer la situation, il est important d'utiliser des moyens de transport plus propres et de protéger notre environnement.

Tâches**Vrai ou Faux**

1. Kumasi est une petite ville en Afrique.
2. La pollution est un problème sérieux à Kumasi.
3. Dans les rues de Kumasi, il n'y a pas de motos ni de voitures.
4. Les usines à Kumasi ne produisent pas de fumée.
5. Pour améliorer la situation, il est important d'utiliser des moyens de transport plus propres.

QCM

1. Où se trouve Kumasi ?
 - A. en Europe
 - B. en Afrique
 - C. en Asie
 - D. en Amérique
2. Quel est le problème majeur à Kumasi ?
 - A. le bruit
 - B. la pollution
 - C. le chômage
 - D. la pauvreté

3. Que fument les motos et les voitures dans les rues de Kumasi ?
 - A. du béton
 - B. de l'eau
 - C. de la nourriture
 - D. de la fumée
4. Qui est touché par la pollution à Kumasi ?
 - A. les touristes
 - B. les hommes politiques
 - C. les habitants
 - D. les animaux
5. Que faut-il utiliser pour améliorer la situation environnementale ?
 - A. des voitures anciennes
 - B. des moyens de transport plus propres
 - C. des motos bruyantes
 - D. des avions

À compléter

1. Kumasi est une grande ville en _____.
2. La pollution est un problème _____ à Kumasi.
3. Dans les rues, on voit beaucoup de motos et de _____ qui fument.
4. Ces véhicules polluent l'air et rendent la vie difficile pour les _____.
5. Pour améliorer la situation, il est important d'utiliser des moyens de transport plus _____.

ÉPREUVE 3: PRODUCTION ÉCRITE (PE) - 10 MINUTES

Consigne: Imaginez que vous rencontrez un nouvel élève qui arrive au Ghana. Écrivez un court texte pour lui parler de la pollution au Ghana.

ÉPREUVE 4: PRODUCTION ORALE (PO) - 10 MINUTES

Consigne: Vous allez tirer au sort une situation de communication. Vous devez ensuite interagir avec l'examineur en utilisant le vocabulaire et les expressions appris en classe.

Situations de communication

Situation 1: " Vous êtes le président des jeunes dans votre quartier. Faites une présentation sur comment protéger l'environnement.

SECTION

7

DISCUTER DE SES DROITS ET DE SES DEVOIRS



DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

INTRODUCTION

L'année dernière, nous avons étudié l'état de santé. Dans cette section, nous allons explorer comment l'environnement influence notre santé.

Cette partie te permettra de découvrir concrètement l'environnement, tout en renforçant tes compétences en écoute et en écriture. Elle décrira tous les êtres vivants et non vivants présents sur Terre, tels que l'air que nous respirons, l'eau de nos rivières et la terre sur laquelle nous cultivons notre nourriture.

Il s'agit d'un système complexe et interconnecté, comprenant divers éléments, écosystèmes, ressources naturelles et climats.

Cette section met en avant la notion de citoyenneté et ses implications, renforçant l'idée de droits et de responsabilités à l'égard de l'État et des autres citoyens.

LES IDÉES CLÉS

- Les droits et devoirs du citoyen ghanéen sont inscrits dans la constitution de 1992, promouvoir la démocratie.
- **Les droits:** le droit à la vie, à la propriété, à la dignité humaine, à la liberté de pensée et d'expression, à la liberté de mouvement, à la protection du travail.
- Le droit de vote, le droit de manifester quand on n'est pas d'accord, le droit de pratiquer sa religion

Les devoirs du citoyen ghanéen

- Obéir à la loi
- Payer des impôts
- Défendre le pays
- Promouvoir l'unité nationale
- Respecter les droits d'autrui
- Participer au développement communautaire
- Protéger l'environnement.

Les expressions suivantes sont essentielles pour exprimer les droits et devoirs d'un citoyen ghanéen.

- En tant que Ghanéen, j'ai le droit de voter.
- Je dois respecter les droits des autres.
- J'ai la liberté de pensée et d'expression en tant qu'étudiant(e).
- Chaque ghanéen doit participer au développement communautaire.

DISCUTER DE SES DROITS ET DE SES DEVOIRS

PRODUCTION ORALE

Activité 7.1 Anticipation

			
Le droit à l'éducation	le droit de vote	le droit à la santé	le droit de pratiquer sa religion
			
le droit de payer des impot	défendre son pays	promouvoir l'unité nationale	participer au travail communal
			
parlement	l'égalite entre homme et la femme	la protection des enfants	Être loyal envers le pays

Activité 2 Écoute les audios et répons aux questions.

Audio 7.1 : Les droits



Liste 1 : absolument / droit / Ghanéen

Liste 2 : devoir / liberté / vote

Liste 3 : partie / maintenant / ensuite

QCM (Questions à Choix Multiples)

1. Quel est un droit important des Ghanéens ?

- A. droit à l'amitié
- B. droit à la vie
- C. droit au chocolat

2. Qui parle après le professeur ?

- A. Rakia
- B. Awusi
- C. Agbeko

3. Quel droit Abena mentionne-t-elle ?

- A. droit à la musique
- B. liberté de pensée
- C. droit à l'éducation

4. Quel droit Agbeko demande-t-il ?

- A. droit de vote
- B. droit à la santé
- C. droit à la famille

Questions à trou

1. Les Ghanéens ont le droit à la _____ (vie).

2. Awusi parle de _____ (propriété).

3. Tous les Ghanéens ont la liberté de _____ (pensée).

Vrai ou Faux

1. Les Ghanéens n'ont pas le droit à la vie.

2. Awusi parle du droit à la propriété.

3. Le droit de vote est essentiel pour tous les Ghanéens.

Audio 7.2 : les devoirs



Entoure les mots que tu a entendu dans le texte.

Liste 1 : politique / contribuer / société / village

Liste 2 : fonctionnement / assurer / quartier / vote

Liste 3 : démocratie / vie / marche / loyaux

QCM

1. Quel est un devoir important des Ghanéens ?
 - A. Dormir
 - B. Être loyaux envers le pays
 - C. Regarder la télévision
2. Comment les Ghanéens participent à la vie politique ?
 - A. En votant
 - B. En jouant au football
 - C. En chantant
3. Pourquoi il est important de respecter les droits d'autrui ?
 - A. Pour dormir
 - B. Pour vivre en paix
 - C. Pour manger
4. Que doit faire chaque Ghanéen pour une société juste ?
 - A. Protéger les droits de l'homme
 - B. Aller au cinéma
 - C. Faire du sport

Questions à Trou

1. Les Ghanéens doivent être _____ envers le pays
2. Participer à la vie politique aide à assurer le bon fonctionnement de la _____.
3. Il est essentiel de respecter les _____ d'autrui pour vivre en paix.

Questions Vrai ou Faux

1. Les Ghanéens ne votent pas.
2. Respecter les droits d'autrui est important pour vivre en paix.
3. Chaque Ghanéen doit contribuer à la protection de l'environnement.

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

L'expression "Avoir le droit à"

1. J' ai le droit à la vie et à la dignité humaine
2. Tu as le droit à la liberté de pensée et d'expression.
3. Il a le droit à la propriété et à la liberté de mouvement.
4. Elle a le droit à la protection du travail et à la dignité humaine.
5. Nous avons le droit à la vie et à la liberté de pensée.

6. Vous avez le droit à la propriété et à la liberté d'expression.
7. Ils ont le droit à la protection du travail et à la dignité humaine.
8. Elles ont le droit à la vie et à la liberté de mouvement.

Complète les phrases avec la bonne forme de l'expression (Avoir le droit de)

1. J' revendiquer le droit à la vie.
2. Tu posséder des biens, droit à la propriété.
3. Il s'exprimer librement, droit à la liberté de pensée et d'expression.
1. Elle se déplacer librement, droit à la liberté de mouvement.
2. Nous demander la protection, droit à la protection du travail.
3. Vous faire entendre vos opinions, droit à la liberté de pensée et d'expression.
4. Ils posséder un lieu de vie, droit à la propriété.
5. Elles vivre avec dignité, droit à la dignité humaine.

“Avoir le devoir”

1. J'ai le devoir d'être loyal envers le pays.
2. Tu as le devoir de participer à la vie politique par ton vote.
3. Il a le devoir d'assurer le bon fonctionnement de la démocratie.
4. Elle a le devoir de respecter les droits d'autrui.
5. Nous avons le devoir de protéger les droits de l'homme
6. Vous avez le devoir d'être loyal envers le pays.
7. Ils ont le devoir de participer à la vie politique par leur vote.
8. Elles ont le devoir d'assurer le bon fonctionnement de la démocratie.

Complète les phrases avec la bonne forme de l'expression (Avoir le devoir de)

1. Je défendre le droit à la vie et à la dignité humaine.
2. Tu promouvoir le droit à la liberté de pensée et d'expression.
3. Il respecter le droit à la propriété et à la liberté de mouvement.
4. Elle garantir le droit à la protection du travail.
5. Nous protéger le droit à la vie et à la dignité humaine.
6. Vous respecter le droit à la liberté de pensée et d'expression.
7. Ils défendre le droit à la propriété et à la liberté de mouvement.

PRODUCTION ORALE

Activité 7.2 Jeu de rôle - La réunion de quartier

Instructions pour les élèves

1. Forme un groupe de quatre personnes avec tes camarades.

2. Simulez une réunion de quartier où vous discutez des droits et des devoirs des citoyens.
3. Un de tes camarades est le président de la réunion. Les autres sont des citoyens.
4. Chaque citoyen doit exprimer un droit qu'il considère important (par exemple, le droit à la vie, le droit à la liberté d'expression) et un devoir (par exemple, le devoir de respecter les règles, le devoir de voter).
5. Après la discussion, le président résume les points principaux.

Déroulement

Président: Aujourd'hui nous

Citoyen 1:

Citoyen 2:

Citoyen 3:

Activité 7.3 Présentation - Les droits et devoirs

Instructions pour les élèves

1. Par groupes de 3, choisis un droit et un devoir des citoyens (par exemple, le droit à la propriété et le devoir de payer des impôts).
2. Prépare une petite présentation de 2 à 3 minutes.
3. Dans ta présentation, explique:
 - a. Ce qu'est ce droit/devoir.
 - b. Pourquoi c'est important.
 - c. Donne un exemple de situation où ce droit ou devoir est appliqué.
4. Après chaque présentation, tes camarades peuvent poser des questions

Activité 7.4 Jeu de rôle - Avocat et citoyen

Instructions pour les élèves

1. Choisis un(e) ami(e). Joue le rôle d'un citoyen et ton camarade joue le rôle d'un avocat.
2. Le citoyen doit exprimer un problème lié à ses droits (par exemple, son droit à la vie privée ou son droit à l'éducation).
3. L'avocat doit expliquer les droits du citoyen et donner des conseils pour défendre ses droits.
4. Après 5 minutes, les rôles sont inversés.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 1

Juge: Bonjour. Pourquoi n'avez-vous pas fait votre devoir civique ?

Victime: Bonjour, votre Honneur. Je suis désolé. J'avais une urgence.

Juge: Votre devoir est important. Vous devez participer aux élections.

Victime: Oui, je comprends. Je promets de faire mieux.

Juge: Très bien. Vous devez respecter vos responsabilités. Je vous condamne à une amende.

Victime: Merci, votre Honneur. Je vais changer.

QCM

- Pourquoi la victime n'a-t-elle pas fait son devoir civique ?
 - parce qu'elle est en vacances.
 - parce qu'elle avait une urgence.
 - parce qu'elle a oublié.
- Que doit faire la victime selon le juge ?
 - aller au cinéma
 - participer aux élections
 - écrire une lettre
- Qu'est-ce que le juge condamne la victime à payer ?
 - un livre
 - une amende
 - un cadeau
- Comment la victime se sent-elle à la fin ?
 - Elle est en colère.
 - Elle est heureuse.
 - Elle veut changer.

Questions à Trou

- La victime s'excuse auprès du _____.
- Le juge dit que le devoir civique est _____.
- La victime promet de faire _____.

Vrai ou Faux

- Le juge dit que la victime doit rester chez elle.
- La victime a oublié de faire son devoir civique.
- Le juge condamne la victime à une amende.

Texte 2

Dans le monde, chaque personne a des droits et des devoirs. Les droits sont des choses importantes, comme le droit à la vie, à la liberté et à l'éducation. Chaque individu doit respecter les autres et aider sa communauté. Par exemple, voter est un devoir de citoyen. Ensemble, nous construisons un monde meilleur en respectant nos droits et en remplissant nos devoirs. C'est important pour la paix et l'harmonie.

QCM (Questionnaire à Choix Multiples)

1. Quels sont des exemples de droits mentionnés dans le texte ?
 - A. droit à la santé
 - B. droit à la liberté
 - C. droit à l'argent
2. Quel est le devoir de citoyen mentionné dans le texte ?
 - A. travailler
 - B. voter
 - C. dormir
3. Que devons-nous respecter pour avoir la paix ?
 - A. les animaux
 - B. les droits et les devoirs
 - C. la météo
4. Pourquoi est-il important de respecter les droits ?
 - A. pour être riche
 - B. pour construire un monde meilleur
 - C. pour être célèbre

Questions à trous

1. Chaque personne a des _____ et des devoirs.
2. Le _____ à la vie est un droit important.
3. Voter est un _____ de citoyen.

Vrai ou Faux

1. Les droits sont des choses sans importance.
2. Chaque individu doit aider sa communauté.
3. Respecter les devoirs n'est pas important pour la paix.

PRODUCTION ÉCRITE

Activité 7.5 Lettre

Instruction pour l'activité

1. Rédige une lettre simple à un ami(e) pour lui parler d'un droit ou d'un devoir des citoyens que tu trouves important.
2. Dans ta lettre, explique pourquoi ce droit ou ce devoir est essentiel.
3. Utilise des phrases simples et pense à poser des questions à votre ami(e).

Modèle de lettre

Cher(e) [Nom de l'ami(e)],

Comment ça va ? Aujourd'hui, je veux te parler d'un droit

Ce droit est essentiel parce que,","

À bientôt !

Amicalement,

[Votre nom]

Activité 7.6 Annonce

Instruction pour l'activité

1. Rédige une annonce pour un événement dans ton école qui parle des droits et devoirs des citoyens.
2. Utilise des phrases courtes et claires.
3. Mentionne la date, l'heure et ce que les élèves vont faire lors de cet événement.

Modèle d'annonce

Annonce: Journée des Droits et Devoirs des Citoyens

Chers élèves,

Nous avons le plaisir de vous

Quand:

Où:

Heure:

L'équipe organisatrice:

Activité 7.7 Publicité

Instruction pour l'activité

Crée une petite publicité pour promouvoir un projet qui aide les citoyens à connaître leurs droits. Utilise des phrases courtes. Pense à ajouter un slogan.

TESTEZ VOS CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Mini DELF A1 Préparatoire " Parler des fêtes et leurs l'importances"

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et production écrite (PE) sur le thème "Décrire quelqu'un".

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours.

Durée totale: 30 minutes

Matériel: Enregistrements audio (pour la CO)

ÉPREUVE 1: COMPRÉHENSION ORALE (CO) - 10 MINUTES

Consigne: Écoutez attentivement l'enregistrement audio. Vous allez entendre une information sur les droits et devoirs des citoyens au Ghana. Répondez ensuite aux questions sur ce que vous avez entendu.

Support: Enregistrement audio sur les droits et les devoirs des citoyens au Ghana (environ 1 minute).

Audio 7.3



Au Ghana, les citoyens ont des droits et des devoirs. Les enfants ont le droit à l'éducation. Les adultes ont le droit de travailler. Ils doivent payer la taxe pour les services publics. Les citoyens ont le devoir d'obéir à la loi et de payer leur impôt. Les électeurs ont le droit de voter pour choisir leur gouvernement. C'est un devoir important pour les citoyens.

Tâche

Vrai ou Faux

1. Les citoyens au Ghana n'ont pas de devoirs.
2. Les enfants ont le droit à l'éducation au Ghana.
3. Les adultes au Ghana n'ont pas le droit de travailler.
4. Les électeurs au Ghana ont le droit de voter pour choisir leur gouvernement.
5. Payer les impôts n'est pas un devoir pour les citoyens au Ghana.

QCM

1. Quels sont les droits des enfants au Ghana ?
 - a) le droit de travailler
 - b) le droit à l'éducation
 - c) le droit de voter
2. Quel droit les adultes au Ghana ont-ils ?
 - a) le droit à l'éducation
 - b) le droit de travailler
 - c) le droit de se reposer
3. Quel est un devoir des citoyens au Ghana ?
 - a) prendre des vacances
 - b) payer la taxe pour les services publics
 - c) écrire des livres
4. Que doivent faire les électeurs au Ghana ?
 - a) voter pour choisir leur gouvernement
 - b) participer à des compétitions
 - c) voyager à l'étranger
5. Quelle est l'importance du devoir de voter selon le texte ?
 - a) C'est un devoir important pour les citoyens
 - b) C'est un devoir optionnel
 - c) C'est un devoir pour les enfants seulement

À compléter

1. Au Ghana, les citoyens ont des _____ et des devoirs.
2. Les enfants ont le droit à _____.
3. Les adultes ont le droit de _____.
4. Les citoyens doivent payer la _____ pour les services publics.
5. C'est un devoir important pour les _____ de voter.

À relier

Droit taxe

Devoir éducation

ÉPREUVE 2: PRODUCTION ORALE (PO) - 10 MINUTES

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec l'examineur

Tu es invité (e) à un programme à la radio pour parler des droit et devoir des citoyens au Ghana.

Examineur: Parlez des devoirs et droits au Ghana.

Chers auditeurs et auditrices, aujourd'hui, je veux parler de.....

ÉPREUVE 3: COMPRÉHENSION ÉCRITE (CE) - 10 MINUTES

Consigne: Lisez attentivement le texte. Répondez ensuite aux questions sur ce que vous avez lu.

Personne 1: Salut, Kofi. Qu'est-ce que signifie être un bon citoyen ?

Personne 2 (Kofi): Ah, c'est important ! Les citoyens ont des droits et des devoirs. Les enfants ont droit à l'éducation. Les adultes ont droit de travailler. Et nous devons payer la taxe pour les services publics.

Personne 1: Et quel est ton rôle, Kofi ?

Personne 2 (Kofi): Moi, je dois respecter la loi et payer mon impôt. Et quand je peux, je vote pour élire mon gouvernement.

Personne 1: Merci, Kofi, tu es un bon exemple de citoyen !

Tâches

Vrai ou Faux

1. Les citoyens n'ont ni droits ni devoirs.
2. Les enfants n'ont pas droit à l'éducation.
3. Les adultes n'ont pas droit de travailler.
4. Kofi doit payer la taxe pour les services publics.
5. Kofi ne vote pas pour élire son gouvernement.

QCM

1. Qu'est-ce que signifie être un bon citoyen selon Kofi ?
 - A. avoir un animal de compagnie
 - B. avoir des droits et des devoirs
 - C. voyager dans d'autres pays
 - D. être riche
2. Quel droit les enfants ont-ils selon Kofi ?
 - A. droit de voyager
 - B. droit à l'éducation
 - C. droit de travailler
 - D. droit de posséder une voiture
3. Quel est un devoir mentionné par Kofi ?
 - A. respecter la loi
 - B. manger des légumes
 - C. faire du sport
 - D. regarder la télévision

4. 4. Que fait Kofi quand il peut ?
 - A. Il joue avec ses amis.
 - B. Il vote pour élire son gouvernement.
 - C. Il lit des livres.
 - D. Il fait du shopping.
5. Comment Personne 1 qualifie-t-il Kofi à la fin de la conversation ?
 - A. un mauvais citoyen
 - B. un bon exemple de citoyen
 - C. un enfant
 - D. un politicien

À compléter

1. Dans le dialogue, Personne 1 demande à Kofi ce que signifie être un bon _____.
2. Kofi explique que les citoyens ont des droits et des _____.
3. Selon Kofi, les enfants ont droit à _____.
4. Kofi dit qu'il doit respecter la _____ et payer son impôt.
5. Kofi vote pour élire son _____ quand il le peut.

ÉPREUVE 3: PRODUCTION ÉCRITE (PE) - 10 MINUTES

Consigne: Imaginez que vous rencontrez un nouvel élève qui arrive au Ghana. Écrivez un court texte pour lui parler de quelques devoirs du citoyen au Ghana.

ÉPREUVE 4: PRODUCTION ORALE (PO) - 10 MINUTES

Consigne: Vous allez tirer au sort une situation de communication. Vous devez ensuite interagir avec l'examineur en utilisant le vocabulaire et les expressions appris en classe.

Situations de communication

Situation 1: "Vous rencontrez un touriste français. Présentez-vous et parlez de l'importance d'observer les droits des citoyens au Ghana"

SECTION

8

DISCUTER DES SERVICES SOCIAUX



DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

INTRODUCTION

Nous poursuivons la discussion sur la société et l'environnement, sujets déjà abordés en première année. Cette section se concentre sur la société et son environnement, avec pour objectif d'améliorer tes compétences en écoute et en écriture.

Cette section présentera les services sociaux et les équipements publics qui visent à améliorer la qualité de vie des communautés. Ces services et infrastructures englobent une grande variété d'activités qui contribuent à l'amélioration du bien-être et du confort des résidents, ainsi qu'au bon fonctionnement de la société.

Au cours de cette section, tu apprendras également l'importance de ces services pour promouvoir l'interaction sociale, la santé, l'éducation et les loisirs, et comment ils contribuent à créer un environnement propice à la vie en communauté.

LES IDÉES CLÉES

- **Les services sociaux:** l'électricité, l'eau, le téléphone, le logement /l'hébergement, le service du téléphone, la poste.

Les importances des services sociaux

- **L'eau potable:** l'eau potable est sans danger pour la consommation humaine et ne présente aucun risque pour la santé.
- **L'électricité:** l'électricité alimente les appareils électroménagers, l'éclairage, le chauffage, la climatisation et les appareils de communication, ce qui la rend essentielle au confort de vie et à la productivité.
- **La banque:** la banque agit comme intermédiaires entre des épargnants et les emprunteurs, contribuant ainsi à faciliter la circulation des fonds au sein de l'économie
- **L'hôpital:** l'hôpital fournit des soins médicaux essentiels aux personnes ayant besoin d'un diagnostic, d'un traitement et d'une réadaptation.
- **Le tribunal:** le tribunal offre un mécanisme formel pour traiter les griefs et faire respecter les droits.

DISCUTER DES SERVICES SOCIAUX




PRODUCTION ORALE

Activité 8.1 Anticipation

Observe les images et répète les expressions

			
Électricité	L'hospital	L'eau du robinet	La poste
			
La banque	L'école	L'ambulance	L'hôtel

Activité 8.2

Image	Description
	Pour éclairer
	Pour des soins médicaux
	Pour la communication



Pour le transport



Pour ouvrir le compte et le transfert d'argent



Soins urgence



Pour donner de l'eau potable

Audio 8.1 Les services sociaux



QCM

1. Que discute la présentatrice et l'invité ?
 - A. les animaux
 - B. les services sociaux
 - C. la nourriture

2. Quel service aide les gens à gérer leur argent ?

- A. l'électricité
- B. les banques
- C. les hôpitaux

3. Pourquoi l'électricité est importante ?

- A. pour jouer
- B. pour travailler et vivre mieux
- C. pour dormir

4. Quel est le rôle des hôpitaux ?

- A. aider les gens à danser
- B. être essentiels pour la santé
- C. vendre des vêtements

Questions à trou

1. Les _____ sont essentiels pour la santé de tous.
2. L'électricité aide les gens à _____ et à vivre mieux.
3. Les _____ aident les gens à gérer leur argent.

Vrai ou Faux

1. L'électricité n'est pas importante au Ghana.
2. Les banques aident les gens à économiser de l'argent.
3. Les hôpitaux ne sont pas nécessaires pour la santé.

Audio 8.2



Liste 1 : services / voyager / loin

Liste 2 : absente / quotidienne / voyager

Liste 3 : soin / difficiles / électricité

QCM

1. Où sont les services sociaux dans de nombreux villages au Ghana ?
 - A. près des maisons
 - B. éloignés
 - C. dans les villes
2. Qu'est-ce qui est souvent absent dans ces villages ?
 - A. l'eau
 - B. l'électricité
 - C. la nourriture

3. Que doit faire les gens pour accéder aux banques ?

- A. attendre
- B. voyager
- C. rester chez eux

4. Comment sont les hôpitaux dans ces villages ?

- A. près des maisons
- B. éloignés
- C. très grands

Questions à trou

1. Dans de nombreux villages au Ghana, les services sociaux sont _____.
2. L'électricité est souvent _____, ce qui complique la vie quotidienne.
3. Les gens doivent _____ pour accéder à leurs banques.
4. Les soins de santé sont difficiles à cause des hôpitaux _____.

Vrai ou Faux

1. Les services sociaux sont près des maisons au Ghana.
2. L'électricité est souvent présente dans les villages.
3. Les gens doivent voyager pour aller à l'hôpital.

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

1. Les problèmes des services sociaux

Contamination des plans d'eau par des déchets industriels, ruissellement agricole nuisant à la vie aquatique.

Les coûts élevés de l'électricité frappent particulièrement durement les ménages à faible revenu. Le risque de défaut de paiement est un prêt qui peut entraîner des pertes financières importantes.

Une mauvaise communication entre les services peut entraîner des retards, affectant négativement l'expérience et les résultats des patients.

Les tribunaux sont confrontés à des blocages dans les affaires entraînant des retards dans les audiences et les procès.

2. Les expressions suivantes vont t'aider à partager tes points de vue sur des services sociaux

L'eau potable est bonne pour la santé humaine

Le bon endroit pour épargner est.....

Le tribunal facilite les jugements

Les secteurs de la santé devraient prêter attention aux besoins de santé humaine.

3. “il y a.....” (Positif)

- a. Il y a des services sociaux dans notre ville qui aident les familles dans le besoin.
- b. Il y a souvent des coupures d'électricité dans les villages éloignés.
- c. Il y a une banque près de la place centrale où les habitants peuvent retirer de l'argent.
- d. Il y a un hôpital à cinq kilomètres d'ici, mais il est difficile d'y accéder.
- e. Il y a plusieurs lignes de transports locaux qui desservent le centre-ville.
- f. Il y a des services d'urgence disponibles 24 heures sur 24 dans notre région.
- g. Il y a une école primaire à côté de la bibliothèque du village.
- h. Il y a un système de distribution d'eau potable qui sert tous les habitants.
- i. Il y a une équipe qui s'occupe des déchets et de la propreté de la ville.
- j. Il y a des infirmiers qui font des visites à domicile pour les personnes âgées.

4. “Il n’y a pas.....” (négatif)

- a. Dans ce village, il n'y a pas d'électricité, ce qui complique la vie quotidienne des habitants.
- b. Dans notre région, il n'y a pas de banque, donc les gens doivent voyager longtemps pour accéder à leurs services financiers.
- c. Il n'y a pas d'hôpital à moins de cinquante kilomètres, ce qui rend difficile l'accès aux soins de santé.
- d. Dans cette commune, il n'y a pas de transports locaux, il est donc difficile de se déplacer sans voiture.
- e. Il n'y a pas d'assistance sanitaire disponible dans le village, ce qui préoccupe beaucoup les habitants.
- f. Dans cette région, il n'y a pas de service d'urgence, et les gens doivent compter sur les médecins éloignés.
- g. Il n'y a pas d'écoles près d'ici, donc les enfants doivent parcourir de longues distances pour étudier.
- h. Dans ce quartier, il n'y a pas d'accès à l'eau potable, ce qui pose des problèmes de santé pour les habitants.
- i. Il n'y a pas de services de propreté réguliers, ce qui entraîne une accumulation de déchets dans les rues.
- j. Dans cette zone, il n'y a pas de centre de santé, ce qui rend l'accès aux soins médicaux très compliqué.

PRODUCTION ORALE

1. Jeu de Rôle: “Visite au Service Social”

Objectif: Simuler une rencontre entre un citoyen et un agent des services sociaux.

Déroulement

Tu joues le rôle d'un citoyen qui a besoin d'aide (par exemple, pour le logement, la santé, ou l'éducation).

Ton ami(e) joue le rôle d'un agent des services sociaux qui écoute et répond aux besoins du citoyen.

Prépare des questions et des solutions simples avant le jeu de rôle (par exemple: "J'ai besoin d'aide pour...").

2. **Présentation: "Mon Service Social Préféré"**

Objectif: Permettre aux élèves de parler d'un service social qu'ils connaissent ou qu'ils trouvent utile.

Déroulement:

Prépare une courte présentation (3 à 5 phrases) sur un service social, en utilisant des expressions simples.

Par exemple, "Il y a un service d'aide alimentaire. Il aide les familles en difficulté. Etc."

Présente ton sujet à ton ami ou tes amis ou en classe, et les autres peuvent poser des questions simples après ta présentation.

3. **Annonce: "Je Cherche de l'Aide"**

Objectif: Crée des annonces simples pour demander de l'aide d'un service social.

Déroulement

Imagine que tu as besoin d'une certaine aide (logement, emploi, respect des droits).

Prépare une annonce (à l'oral) en utilisant les phrases simples: "Je cherche de l'aide pour...", "Je voudrais savoir...", etc.

Présente l'annonce à ton ami(e) ou tes amis.

4. **Jeu de Rôle: "Organiser une Collecte de Fonds"**

Objectif: Apprendre à communiquer sur des initiatives sociales.

Déroulement:

Choisis un projet de collecte de fonds (par exemple, pour un centre d'accueil).

Crée un petit discours publicitaire (2 à 3 minutes) pour convaincre les autres de participer.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 1

Les services sociaux dans notre ville ne sont pas en bon état. Beaucoup de gens ont besoin d'aide, mais les ressources sont limitées. Par exemple, le centre de santé est petit et il n'y a pas assez de médecins. De plus, le service d'aide alimentaire a peu de fournitures. Les enfants n'ont pas de loisirs et les personnes âgées se sentent seules. Il est important d'améliorer ces services pour aider les habitants.

QCM

1. Quel est le problème principal des services sociaux dans la ville ?
 - a) trop de médecins
 - b) manque de ressources
 - c) trop d'enfants
2. Quel est l'état du centre de santé ?
 - a) Il est très grand.
 - b) Il est petit.
 - c) Il est fermé.
3. Que manque-t-il au service d'aide alimentaire ?
 - a) de la nourriture
 - b) des fournitures
 - c) des bénévoles
4. Qu'est-ce que les enfants n'ont pas selon le texte ?
 - a) de l'argent
 - b) de loisirs
 - c) de nourriture

Questions à trou

1. Les services sociaux dans notre ville ne sont pas en bon _____.
2. Le centre de santé est _____ et il n'y a pas assez de médecins.
3. Les personnes âgées se sentent _____ dans la ville.

Vrai ou Faux

1. Le centre de santé a beaucoup de médecins.
2. Les enfants ont beaucoup de loisirs dans la ville.
3. Il est important d'améliorer les services sociaux.

Texte 2

Les factures d'électricité sont très élevées dans notre ville. Beaucoup de gens se plaignent des prix trop chers. En plus, il y a souvent des interruptions de service. Parfois, le courant s'arrête sans prévenir. Les services sont irréguliers et cela crée des problèmes pour les familles. Elles ne peuvent pas utiliser leurs appareils. Il est important de résoudre ces problèmes pour aider les habitants à mieux vivre et à payer des factures justes.

(QCM)

1. Pourquoi les gens se plaignent-ils ?
 - a) des voitures bruyantes
 - b) des prix d'électricité trop chers
 - c) des magasins fermés

2. Qu'est-ce qui arrive souvent selon le texte ?
 - a) les fêtes de la ville
 - b) des interruptions de service
 - c) des réductions de prix
3. Pourquoi les familles ont-elles des problèmes ?
 - a) Elles n'ont pas d'argent
 - b) Elles ne peuvent pas utiliser leurs appareils
 - c) Elles déménagent souvent
4. Qu'est-ce qui est important de résoudre ?
 - a) Les problèmes de bruit
 - b) Les problèmes d'électricité
 - c) Les problèmes de transport

À Compléter

1. Les factures d'électricité sont très _____ dans notre ville.
2. Les services d'électricité sont _____ et cela crée des problèmes pour les familles.
3. Il est important de _____ ces problèmes pour aider les habitants.

Vrai ou Faux

1. Les factures d'électricité sont basses dans la ville.
2. Les interruptions de service sont rares.
3. Les habitants veulent des factures justes.

PRODUCTION ÉCRITE

1. Lettre - Demande d'aide

Contexte: Écris une lettre à une association locale qui propose des services d'aide sociale, en demandant des informations sur leur aide pour les personnes âgées.

Activité 8.3

Instructions: Écrivez une lettre à l'association (vous pouvez inventer un nom) pour demander comment elle aide les personnes âgées. Utilisez des phrases simples.

Exemple de structure

[Votre nom]

[Votre adresse]

[Ville, Code postal]

[Date]

[Nom de l'association]

[Adresse de l'association]

Objet: Demande d'informations

Bonjour,

Je m'appelle

Cordialement,

[Votre nom]

2. Annonce - Recherche de bénévoles

Instructions: Écris une annonce simple pour chercher des bénévoles. Utilise des phrases courtes et claires.

Structure

Recherche des.....

Vous aimez les enfants ? Rejoignez.....

Où Nous avons besoin de

Date:.....

Place:

Contact:

Merci !

3. Publicité - Service d'aide alimentaire

Contexte: Les élèves doivent écrire une petite publicité pour un service de distribution alimentaire proposé par une organisation locale.

Activité 8.4

Instructions: Crée une publicité attrayante pour faire connaître le service. Utilise des phrases courtes et un langage simple.

Structure

Nom du publicité:

la publicité

Temps

Place

4. Lettre - Remerciement à un service social

Contexte: Rédiger une lettre de remerciement à un service social qui a aidé une famille.

Activité 8.5

Instructions: Rédige une lettre pour remercier un service social qui a aidé ta famille. Utilise des phrases simples.

Exemple de structure

[Ton nom]

[Votre adresse]

[Ville, Code postal]

[Date]

[Nom du service social]

[Adresse du service social]

Objet:

Bonjour,

Je m'appelle

Cordialement,

[Ton nom]

TESTEZ VOS CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Mini DELF A1 Préparatoire " Parler des fêtes et leurs l'importances"

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et production écrite (PE) sur le thème "Décrire quelqu'un".

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours.

Durée totale: 30 minutes

Matériel: Enregistrements audio (pour la CO)

ÉPREUVE 1: COMPRÉHENSION ORALE (CO) - 10 MINUTES

Consigne: Écoutez attentivement l'enregistrement audio. Vous allez entendre une information sur les services sociaux au Ghana. Répondez ensuite aux questions sur ce que vous avez entendu.

Support: Enregistrement audio sur les services sociaux au Ghana (environ 1 minute).

Audio 8.3



Tâche

Vrai ou Faux

1. True or False: Les services sociaux au Ghana ne concernent pas la santé.
2. True or False: Les hôpitaux offrent des soins médicaux aux patients au Ghana.
3. Les services sociaux sont uniquement offerts par les hôpitaux.
4. Les services sociaux sont réservés aux Ghanéens âgés.
5. Les services sociaux ne sont pas essentiels pour les Ghanéens.

QCM

1. Quels sont les services sociaux mentionnés dans le texte ?
 - a) la santé
 - b) l'éducation
 - c) l'aide sociale
 - d) toutes les réponses ci-dessus

2. Que font les hôpitaux au Ghana ?
 - a) Ils offrent des repas.
 - b) Ils organisent des fêtes.
 - c) Ils offrent des soins médicaux.
 - d) Ils enseignent aux enfants.
3. Quel est le rôle du gouvernement selon le texte ?
 - a) Il aide les familles en difficulté.
 - b) Il construit des routes.
 - c) Il donne de l'argent à tout le monde.
 - d) Il ne fait rien pour les gens.
4. Qui travaille dans les communautés pour améliorer la vie des habitants ?
 - a) les hôpitaux
 - b) les ONG
 - c) les écoles
 - d) le gouvernement
5. Pourquoi les services sociaux sont-ils importants pour les Ghanéens ?
 - a) pour avoir plus de loisirs
 - b) pour avoir des opportunités pour une vie meilleure
 - c) pour voyager à l'étranger
 - d) pour acheter des maisons

À compléter

1. Au Ghana, les services sociaux sont importants pour aider les _____.
2. Les services sociaux incluent la _____, l'éducation et l'aide sociale.
3. Les _____ offrent des soins médicaux aux patients.
4. Le gouvernement aide les familles en difficulté avec des programmes d_____.
5. Grâce aux services sociaux, les Ghanéens ont plus d'opportunités pour une vie _____ et plus saine.

À relier

école soin médical

hôpital éducation

ÉPREUVE 2: PRODUCTION ORALE (PO) - 10 MINUTES

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec l'examineur

Tu es invité (e) à un programme à la radio pour parler des services sociaux dans ta communauté.

Examineur: Parlez des devoirs et droits au Ghana.

Chers auditeurs et auditrices, aujourd'hui, je veux parler de.....

ÉPREUVE 3: COMPRÉHENSION ÉCRITE (CE) - 10 MINUTES

Consigne: Lisez attentivement le texte. Répondez ensuite aux questions sur ce que vous avez lu.

Dans les villages au Ghana, il y a un manque de services sociaux. Beaucoup de gens n'ont pas accès à des soins de santé. Les hôpitaux sont loin, et il n'y a pas assez de médecins. Les enfants n'ont pas toujours d'écoles proches. Ils doivent marcher longtemps pour apprendre. De plus, l'aide sociale est limitée, et de nombreuses familles ont des difficultés. Les ONG essaient d'aider, mais il y a encore beaucoup à faire. Les villages ont besoin de plus de soutien pour améliorer la vie des habitants.

Tâches

Vrai ou Faux (5 questions)

1. Les citoyens n'ont ni droits ni devoirs.
2. Les enfants n'ont pas droit à l'éducation.
3. Les adultes n'ont pas droit de travailler.
4. Kofi doit payer la taxe pour les services publics.
5. Kofi ne vote pas pour élire son gouvernement.

QCM

1. Quel est le problème principal dans les villages au Ghana ?
 - A. Les hôpitaux sont trop grands.
 - B. Les enfants n'ont pas d'écoles proches.
 - C. Beaucoup de gens n'ont pas accès à des soins de santé.
 - D. Les familles ont trop d'argent.
2. Pourquoi les enfants n'ont-ils pas toujours d'écoles proches ?
 - A. Parce que les écoles sont très chères.
 - B. Parce que les écoles sont très loin.
 - C. Parce que les enfants ne veulent pas apprendre.
 - D. Parce que les professeurs sont trop mal payés.
3. Quels sont les principaux problèmes auxquels font face les familles ?
 - A. Elles ont trop d'argent.
 - B. Elles ont trop peu d'argent.
 - C. Elles ont trop de médecins.
 - D. Elles ont trop de professeurs.
4. Qui essaie d'aider les villages ?
 - A. le gouvernement du Ghana
 - B. les ONG
 - C. les écoles
 - D. les hôpitaux

5. Qu'est-ce que les villages ont besoin ?
- A. plus d'argent
 - B. plus de médecins
 - C. plus de soutien pour améliorer la vie des habitants
 - D. plus d'écoles

À compléter (5 questions)

1. Dans les villages au Ghana, il y a un manque de _____ sociaux.
2. Beaucoup de gens n'ont pas accès à des soins de _____.
3. Les _____ sont loin, et il n'y a pas assez de médecins.
4. Les enfants doivent marcher longtemps pour _____.
5. Les ONG essaient d'aider, mais il y a encore beaucoup à _____.

ÉPREUVE 3: PRODUCTION ÉCRITE (PE) - 10 MINUTES

Consigne: Imaginez que vous rencontrez un nouvel élève qui arrive au Ghana. Écrivez un court texte pour lui parler de quelques services sociaux au Ghana.

ÉPREUVE 4: PRODUCTION ORALE (PO) - 10 MINUTES

Consigne: Vous allez tirer au sort une situation de communication. Vous devez ensuite interagir avec l'examineur en utilisant le vocabulaire et les expressions appris en classe.

Situations de communication

Situation 1: "Vous rencontrez le membre parlementaire de votre communauté. Présentez-vous et parlez du manque des services sociaux dans votre communauté".

SECTION

9

DISCUTER DES ÉVÈNEMENTS PASSÉS ET À VENIR



SITUER LES ÉVÈNEMENTS DANS LE TEMPS

INTRODUCTION

Nous avons déjà abordé les faits quotidiens en première année. Dans cette section, nous allons parler de la façon de situer des événements dans le temps. Cela impliquera l'étude de fêtes religieuses et traditionnelles, avec pour objectif d'améliorer tes compétences en écoute et en écriture.

Au cours de cette section, tu apprendras à reconnaître et à utiliser des expressions qui t'aideront à parler de manière claire et précise des événements.

LES IDÉES CLÉES

Qu'est-ce que vous avez fait ?

- Au début, j'ai
- La semaine dernière, je suis allé(e).....
- Le samedi dernier nous fêtons
- Au commencement, je balayais.....

Qu'est-ce qui s'est passé ?

- Le mois dernier, on a fêté
- Il y a trois jours, il a célébré
- Hier, mon amie et sa mère ont assisté.....

Qu'est-ce que s'est passé en

- Dans l'année 2005, les jumeaux de ma sœur sont nés.

Qu'est-ce que tu feras après les études ?

- Après mes études, j'apprendrai.....

DISCUTER DES ÉVÈNEMENTS PASSÉS

COMPRÉHENSION DE L'ORALE

Activité 9.1 Anticipation



Noël



la Tabaski



Pâques



Ramanda

			
Homowo	Hogbetsotso	Damba	Akwasidae
			
la journée des mère	la journée des père	la journée mondiale de santé	la journée de l'indépendance
			
un anniversaire	une soirée dansante	à la plage	un site touristique

Activité 9.2

Audio 9.1



Souligne les mots ou expressions dans le dialogue

Liste 1 : dernière / bonsoir / anniversaire

Liste 2: super / école / cadeaux

Liste 3 : jeux / gâteau / chocolat

QCM

1. c'était l'anniversaire de la fille ?

- A. la semaine dernière
- B. ce week-end
- C. en juillet

2. Avec qui la fille a-t-elle fêté son anniversaire ?

- A. avec sa famille
- B. avec ses amis
- C. avec ses voisins

3. Quel type de gâteau a-t-elle mangé ?

- A. un gâteau à la vanille
- B. un gros gâteau au chocolat
- C. un gâteau aux fruits

Vrai ou Faux

- 1. La fille a eu une fête avec ses amis.
- 2. Elle a mangé un petit gâteau au chocolat.
- 3. Le garçon a trouvé la fête amusante.

Questions à Trou

- 1. La fille a eu une fête avec _____.
- 2. Elle a reçu _____ cadeaux.
- 3. La fille a mangé un gros gâteau au _____.

Audio 9.2



Souligne les mots ou expressions dans le dialogue

Liste 1 : l'indépendance / chansons / jour / samedi

Liste 2: patriotiques / tradition / heureux / chanter

Liste 3 : drapeau / repas / pays / couleurs

QCM

- 1. Qu'est-ce que le Ghana a célébré l'année dernière ?
 - A. la fête de Noël
 - B. la fête de l'indépendance
 - C. la fête de l'école
- 2. Que portaient les gens lors de la célébration ?
 - A. des vêtements de sport
 - B. des vêtements traditionnels
 - C. des costumes de fête
- 3. Quelles couleurs étaient présentes partout pendant la fête ?
 - A. bleu, blanc et rouge
 - B. rouge, jaune et vert
 - C. noir, blanc et jaune

Vrai ou Faux

1. Les gens étaient tristes pendant la fête de l'indépendance.
2. Il y avait des défilés dans les rues.
3. Les enfants chantaient des chansons tristes.

Questions à trou

1. L'année dernière, le Ghana a célébré la fête de _____.
2. Les familles se sont réunies pour partager des _____.
3. C'était une journée _____ pour tous les Ghanéens.

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Le passé composé**(Pour exprimer les actions du passé)**

1. J'ai célébré mon anniversaire avec mes amis.
2. Tu as mangé un gâteau délicieux hier.
3. Il est allé au cinéma la semaine passée.
4. Elle a célébré son succès le mois dernier.
5. Nous avons mangé dans un bon restaurant lundi passé.
6. Vous êtes allés au parc avec vos enfants l'année passée.
7. Ils ont célébré la fête de l'indépendance l'année dernière.
8. Elles ont mangé des fruits frais hier.
9. Tu as célébré ton anniversaire la semaine passée.
10. Il a mangé des pâtes délicieuses hier soir.
11. Elle est allée chez ses grands-parents lundi passé.
12. Nous avons mangé des crêpes le mois dernier.
13. Vous avez célébré la nouvelle année ensemble l'année passée.

Exercices: mets les verbes entre parenthèse au passé composé

1. Sophie _____ (fêter) son anniversaire.
2. Les enfants _____ (chanter) une chanson.
3. Tu _____ (ouvrir) ses cadeaux.
4. Ils _____ (jouer) à des jeux.
5. Nous _____ (manger) du gâteau.

Les mots (adverbes) qui expriment les événements du passé

1. **Hier** : Hier, j'ai mangé une délicieuse tarte aux pommes.
2. **L'année dernière** : L'année dernière, nous avons voyagé en France pendant les vacances.
3. **La semaine passée** : La semaine passée, mes amis sont allés à un concert incroyable.
4. **Le mois dernier** : Le mois dernier, ma famille a célébré l'anniversaire de ma sœur.
5. **Lundi passé** : Lundi passé, j'ai regardé un film passionnant à la télé.
6. **Il y a deux jours** : Il y a deux jours, nous avons visité un château médiéval.
7. **Le samedi dernier** : Le samedi dernier, ils ont joué au football au parc.
8. **La veille** : La veille, elle a pris un train pour Lyon.
9. **Le week-end dernier** : Le week-end dernier, nous avons fait une randonnée en montagne.
10. **Dans le passé** : Dans le passé, j'ai écrit de nombreuses lettres à mes amis.

L'imparfait (pour exprimer les événements du passé)

le verbe manger

1. Je mangeais des pâtes tous les jours la semaine passée.
2. Tu mangeais souvent des fruits le lundi passé.
3. Il/Elle mangeait des gâteaux hier après-midi.
4. Nous mangions ensemble à midi l'année passée.
5. Vous mangiez de la soupe le mois dernier.
6. Ils/Elles mangeaient des légumes tous les soirs la semaine passée.
7. Je mangeais du pain frais lundi passé.
8. Tu mangeais des crêpes le mois dernier.

le verbe célébrer

1. Je célébrais mon anniversaire la semaine passée.
2. Tu célébrais la fête d'anniversaire lundi passé.
3. Il célébrait son succès l'année passée.
4. Elle célébrait la nouvelle année hier avec ses amis.
5. On célébrait un événement spécial le mois dernier.
6. Nous célébrions la victoire de notre équipe la semaine passée.
7. Vous célébriez leurs fiançailles l'année passée.
8. Ils célébraient un grand festival hier dans leur ville.

le verbe danser

1. Je dansais avec mes amis pendant la fête de l'année passée.
2. Tu dansais souvent à l'école le mois dernier.
3. Il dansait très bien hier soir à la soirée.
4. Elle dansait chaque lundi pendant le mois passé.
5. On dansait ensemble la semaine passée, c'était très amusant.
6. Nous dansions tous les samedis l'année dernière.
7. Vous dansiez à la fête d'anniversaire le mois dernier.
8. Ils dansaient à la réception hier soir, et tout le monde les regardait.

Exercice: Complète les phrases avec les verbes à l'imparfait

1. Je _____ (manger) des gâteaux à la fête (l'année passée).
2. Tu _____ (danser) toute la nuit hier à la fête.
3. Il _____ (célébrer) son anniversaire le mois dernier avec ses amis.
4. Elle _____ (manger) des fruits lundi passé à la cuisine.
5. Nous _____ (danser) souvent la semaine passée à la discothèque.

LA PRODUCTION ORALE**1. Jeu de rôle: La fête d'anniversaire**

Activité: Choisis une fête ou d'anniversaire que tu as célébrée. Parle de cette fête à un (e) ami (e).

Instructions

Décrit le moment: "L'année dernière, nous avons organisé une fête d'anniversaire pour Pierre..."

Parle de tes souvenirs

2. Présentation: Mes vacances

Activité: Prépare une petite présentation de 2-3 minutes sur ses vacances passées. Tu peux utiliser des images ou des objets.

Instructions

Début de la présentation: "L'année"

Détails: "J'ai nagé"

Conclusion: "C'était"

3. Annonce: Soirée de jeux

Prépare une annonce pour une soirée de jeux qui a eu lieu. Tu joues le rôle du narrateur.

Instructions

Introduction:

Description de l'événement:

Conclusion:

4. Discussion: Un festival local

Discute d'un festival ou d'une fête qui a eu lieu dans ta ville avec ton ami(e)

Instructions**5. Interview: Mes souvenirs d'une fête religieuse**

Parle d'une fête religieuse que tu as célébré

COMPRÉHENSION ÉCRITE**Texte 1****Élève 1:** Salut, tu sais, la semaine dernière, c'était l'anniversaire de Seidu !**Élève 2:** Ah oui ? Il a fêté ses dix ans, non ?**Élève 1:** Oui ! Il a fait une grande fête chez lui.**Élève 2:** C'était comment ?**Élève 1:** C'était super ! Il y avait des jeux, des ballons et un gâteau au chocolat !**Élève 2:** Mmm, j'adore le chocolat ! Est-ce que tu as dansé ?**Élève 1:** Oui, nous avons dansé et chanté beaucoup. C'était vraiment amusant !**Questions à Choix Multiples (QCM)**

1. Quel était l'événement célébré ?

- A. un mariage
- B. un anniversaire
- C. une fête de Noël

2. Quel âge a fêté Seidu ?

- A. huit ans
- B. dix ans
- C. douze ans

3. Qu'est-ce qu'il y avait à la fête ?

- A. des animaux
- B. des jeux et des ballons
- C. des livres

Questions Vrai ou Faux

1. Seidu a fêté ses neuf ans.
2. Il y avait un gâteau au chocolat à la fête.
3. Les élèves n'ont pas dansé à la fête.

Questions à Trou

1. Seidu a fêté son _____.
2. À la fête, il y avait des _____ et des ballons.
3. Les élèves ont _____ et chanté beaucoup.

Texte 2

Hier soir, j'ai participé à une soirée dansante. C'était très amusant ! Mes amis et moi avons dansé toute la nuit. La musique était joyeuse et vive. Nous avons aussi mangé des snacks et bu des boissons. Tout le monde souriait et riait. J'ai même appris quelques pas de danse. C'était une soirée inoubliable et j'ai hâte de recommencer bientôt !

QCM

1. Quel type d'évènement a eu lieu hier soir ?
 - A. une réunion
 - B. une fête d'anniversaire
 - C. une soirée dansante
 - D. un concert
2. Qu'est-ce que les participants ont fait toute la nuit ?
 - A. mangé
 - B. dansé
 - C. dormi
 - D. regarde un film
3. Comment était la musique lors de la soirée ?
 - A. triste et lente
 - B. joyeuse et vive
 - C. silencieuse
 - D. forte et agressive

Vrai ou Faux

1. La soirée dansante était ennuyeuse.
2. L'auteur du texte a appris quelques pas de danse.
3. Tout le monde a mangé des légumes.

Questions à Trou

1. Hier soir, j'ai participé à une _____ dansante.
2. Mes amis et moi avons _____ toute la nuit.
3. C'était une soirée _____ et j'ai hâte de recommencer bientôt !

PRODUCTION ÉCRITE

1. Lettre à un ami

Écris une lettre à un ami pour raconter un événement social que tu as vécu récemment, comme une fête d'anniversaire, un mariage, ou une sortie en famille

Instructions

- Commence par une salutation (ex.: "Cher(e) [Nom],").
- Raconte l'événement en utilisant des phrases simples.
- Parle des personnes présentes, de ce qu'ils ont mangé, et des activités faites.
- Conclue par des questions pour l'ami (ex.: "Et toi, qu'as-tu fait récemment ?").

Exemple

Cher(e),

À bientôt,

[Ton nom]

2. Présentation d'un événement passé

Activité: fais une petite présentation écrite sur un événement social que tu as célébré, comme une fête de Noël, un festival local, ou une cérémonie.

Instructions

- Donne un titre à la présentation (ex.: "Ma fête de Noël").
- Utilise des phrases simples pour décrire l'événement, la date, les personnes présentes, et les activités.
- Ajoute une ou deux phrases sur ce qu'ils ont aimé à propos de cet événement.

Exemple

Titre: Ma fête de Noël

3. Annonce d'un événement passé

Activité : Rédige une annonce pour un événement social que tu as organisé ou auquel tu as participé, par exemple, un concert.

Instructions

- Écris un titre accrocheur (ex.: "Grand Concert de l'École !").
- Indique la date de l'événement et les activités qui ont eu lieu.
- Mentionne combien de personnes ont assisté à l'événement et ce que les participants ont aimé.

PARLER DES ÉVÈNEMENTS FUTURS

COMPRÉHENSION ORALE

Audio 9.3



Souligne les mots ou expressions dans le dialogue.**Liste 1 :** week-end / cinéma / jeudi**Liste 2:** amusant / heureux / amusant**Liste 3 :** restaurant / vendre / popcorns**QCM**

1. Quel film le garçon propose-t-il de voir ?
 - A. un film d'horreur
 - B. un film amusant
 - C. un documentaire
2. Que veut faire la fille après le cinéma ?
 - A. aller à la maison
 - B. aller dans un restaurant
 - C. regarder la télévision
3. Qu'est-ce que le garçon veut prendre au cinéma ?
 - A. des bonbons
 - B. des popcorns
 - C. une boisson

Vrai ou Faux

1. La fille pense que le film sera ennuyeux.
2. Le garçon et la fille ont déjà décidé d'un restaurant.
3. Ils sont impatients d'aller au cinéma.

Questions à Trou

1. Le garçon propose d'aller au _____ .
2. La fille veut aller dans un _____ après le film.
3. Ils veulent prendre des _____ au cinéma.

Audio 9.4**Souligne les mots ou expressions dans le dialogue.****Liste 1 :** médecins / électriques / le monde**Liste 2:** changements / innovations / robotique**Liste 3 :** scientifiques / intellectuelle / technologies

QCM

1. Quelles maladies les médecins pourront-ils guérir en 2040 ?
 - A. la grippe
 - B. le cancer
 - C. le rhume
2. Quel type de voitures sera présent en 2040 ?
 - A. des voitures à essence
 - B. des voitures électriques et volantes
 - C. des voitures anciennes
3. Comment les enfants apprendront-ils en 2040 ?
 - A. avec des livres
 - B. avec des technologies avancées
 - C. avec des jeux de société

Vrai ou Faux

1. En 2040, les voitures seront à essence.
2. Les robots aideront les gens dans leur vie quotidienne en 2040.
3. Les médecins ne pourront pas guérir de maladies en 2040.

Questions à Trou

1. En 2040, les médecins pourront guérir des maladies comme _____.
2. Les voitures de l'avenir seront _____ et volantes.
3. Les changements scientifiques rendront la vie plus _____ et plus agréable.

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Comment exprimer le futur

Le verbe célébrer

1. Je célébrerai mon anniversaire l'année prochaine.
2. Tu célèbreras la fête demain.
3. Il célébrera son succès en 3000.
4. Elle célébrera la nouvelle au mois prochain.
5. Nous célébrerons la victoire l'année prochaine.
6. Vous célébrerez l'événement demain.
7. Ils célébreront l'anniversaire en 3000.
8. Elles célébreront le printemps le mois prochain.

Le verbe faire

1. Je ferai un voyage l'année prochaine.
2. Tu feras tes devoirs demain.
3. Il fera du sport en 3000.
4. Elle fera une grande fête le mois prochain.
5. Nous ferons un dîner spécial l'année prochaine.
6. Vous ferez une présentation demain.
7. Ils feront des expériences scientifiques en 3000.
8. Elles feront du shopping le mois prochain.

Complète les phrases suivantes avec la bonne forme du verbe au futur

1. Je (faire) un voyage l'année prochaine.
2. Tu (voir) un film demain.
3. Il (aller) au parc en 3000.
4. Elle (manger) un bon repas le mois prochain.
5. Nous (visiter) des amis l'année prochaine.
6. Vous (devoir) étudier pour l'examen demain.
7. Ils (prendre) des photos en 3000.
8. Elles (écouter) de la musique le mois prochain.
9. On (parler) de nos projets l'année prochaine.
10. Tu (recevoir) un cadeau demain.

J'espère que + futur

1. J'espère que je ferai un beau voyage dans deux ans.
2. J'espère que tu travailleras sur ce projet lundi prochain.
3. J'espère qu'il fera un temps magnifique en 2035.
4. J'espère qu'elle travaillera dur pour réussir l'examen prochain.
5. J'espère que nous ferons des progrès significatifs en deux ans.
6. J'espère que vous travaillerez ensemble sur ce projet lundi prochain.
7. J'espère qu'ils feront des découvertes passionnantes en 2035.
8. J'espère qu'elles réussiront l'examen prochain.

Mets les phrases suivantes avec la bonne forme du verbe au futur

1. J'espère que je (faire) un bon choix.
2. J'espère que tu (travailler) avec nous sur ce projet.
3. J'espère que Kofi (avoir) beaucoup de succès en 2035.

4. J'espère que Abena (réussir) son examen prochain.
5. J'espère que nous (voyager) ensemble l'année prochaine.
6. J'espère que vous (profiter) de vos vacances lundi prochain.
7. J'espère que les élèves (découvrir) de nouvelles opportunités en deux ans.
8. J'espère qu'elles (organiser) un événement mémorable bientôt.
9. J'espère que on (pouvoir) se rencontrer en 2035.
10. J'espère que je (recevoir) de bonnes nouvelles bientôt.

Je crois que + futur

1. Je crois que je ferai un voyage dans deux ans.
2. Je crois que tu feras du bénévolat lundi prochain.
3. Je crois qu'il fera un excellent travail en 2035.
4. Je crois qu'elle fera un grand projet pour l'examen prochain.
5. Je crois que nous travaillerons ensemble dans deux ans.
6. Je crois que vous travaillerez sur un nouveau projet lundi prochain.
7. Je crois qu'ils feront des progrès en 2035.
8. Je crois qu'elles travailleront dur pour l'examen prochain.

Mets les phrases suivantes avec la bonne forme du verbe au futur

1. Je crois que je (faire) un bon choix en 2030.
2. Je crois que tu (trouver) un emploi lundi prochain.
3. Je crois que Amida (réussir) à l'examen prochain.
4. Je crois que nous (partir) en vacances dans deux ans.
5. Je crois que le Ghana (avoir) beaucoup de succès en 2050.

PRODUCTION ORALE

1. Jeu de rôle: La fête d'anniversaire

Choisis une fête ou un anniversaire que tu vas célébrer la semaine prochaine / le mois prochain. Parle de cette fête à un (e) ami (e)

Instructions : Décrit le moment: "Le mois prochain,

2. Présentation: Mes vacances

Prépare une petite présentation de 2-3 minutes sur ses prochaines vacances . Tu peux utiliser des images ou des objets.

Instructions

Début de la présentation: "L'année

Détails:

Conclusion:

3. Annonce: Soirée de jeux

Prépare une annonce pour une soirée de jeux qui va avoir lieu. Instructions:

Introduction:

Description de l'évènement:

Conclusion:

4. Discussion: Un festival local

Activité : Discute d'un festival ou d'une fête qui va avoir lieu dans ta ville. Parle de ton attente avec ton ami(e).

5. Interview: Mes projets pour l'avenir.

Parle de tes projets de l'avenir à ton ami(e)

COMPRÉHENSION ÉCRITE**Texte 1**

Je crois que l'avenir de l'éducation au Ghana sera meilleur. J'espère que les enseignants utiliseront de nouvelles techniques pour aider les élèves. Les écoles offriront plus d'activités pour pratiquer la langue et les sciences. Les enfants apprendront avec des outils modernes. J'espère aussi que tous les jeunes auront accès à une bonne éducation pour réussir dans la vie.

QCM

1. Quel pays est mentionné dans le texte ?
 - a) Nigeria
 - b) Ghana
 - c) Sénégal
2. Quelles matières les écoles vont-elles améliorer ?
 - a) les mathématiques et l'histoire
 - b) la langue et les sciences
 - c) l'éducation physique et l'art
3. Que souhaite l'auteur pour les jeunes ?
 - a) Qu'ils aillent en vacances
 - b) Qu'ils aient accès à une bonne éducation
 - c) Qu'ils jouent à des jeux vidéo

Vrai ou Faux

1. L'auteur pense que l'éducation au Ghana sera pire dans le futur.
2. Les enseignants utiliseront de nouvelles techniques.
3. Tous les jeunes auront accès à une mauvaise éducation.

Questions à Trou

1. L'auteur espère que les _____ utiliseront de nouvelles techniques.
2. Les enfants apprendront avec des outils _____.
3. Les écoles offriront plus d'_____ pour pratiquer la langue et les sciences.

Texte 2

J'imagine que l'avenir du Ghana sera brillant. J'espère que le pays aura des changements scientifiques et éducatifs importants. Les écoles proposeront de meilleures techniques pour aider les élèves. Les jeunes apprendront beaucoup de choses nouvelles. J'espère aussi que les gens auront plus d'opportunités pour travailler et développer le pays. Le Ghana sera un exemple de réussite en Afrique.

QCM

1. Quel est le sujet principal du texte ?
 - A. les sports au Ghana
 - B. l'avenir du Ghana
 - C. les aliments ghanéens
2. Qu'est-ce que l'auteur espère pour les écoles ?
 - A. Elles fermeront.
 - B. Elles proposeront de meilleures techniques.
 - C. Elles resteront les mêmes.
3. Quel est un souhait de l'auteur pour les jeunes ?
 - A. Qu'ils ne travaillent pas.
 - B. Qu'ils apprennent beaucoup de choses nouvelles.
 - C. Qu'ils voyagent à l'étranger.

Vrai ou Faux

1. L'auteur pense que le Ghana aura des changements scientifiques.
2. Selon l'auteur, les écoles resteront les mêmes.
3. L'auteur croit que le Ghana sera un exemple de réussite en Afrique.

Questions à Trou

1. L'auteur pense que l'avenir du Ghana sera _____.
2. L'auteur espère que les jeunes apprendront beaucoup de choses _____.
3. L'auteur souhaite que les gens aient plus d'_____ pour travailler.

PRODUCTION ÉCRITE

Lettre à un ami

Activité 9.3

Écris une lettre à un ami pour parler de l'avenir de l'éducation au Ghana.

Instructions

1. Commence par une salutation (ex.: "Cher(e) [Nom],").
2. Parle de tes attentes

3. Conclue par des questions pour l'ami**Exemple**

Cher(e),

À bientôt,

[Ton nom]

Parler d'un évènement dans l'avenir**Activité 9.4**

Fais une petite présentation écrite sur un évènement social que tu vas célébrer, comme une fête de Noël, un festival local, ou une cérémonie.

Instructions

- 1.** Donne un titre à la présentation (ex.: "Ma fête de Noël").
- 2.** Utilise des phrases simples pour décrire l'évènement, la date, les personnes présentes, et les activités.
- 3.** Ajoute une ou deux phrases sur ce qu'il va se passé à propos de cet évènement.

Exemple

Titre: Ma fête de Noël

Annonce d'un évènement dans l'avenir**Activité 9.5**

Rédige une annonce pour un évènement social que tu vas organiser ou auquel tu vas participer, par exemple, un concert.

Instructions

- 1.** Écris un titre accrocheur (ex.: "Grand Concert de l'École !").
- 2.** Indique la date de l'évènement et les activités qui auront lieu.
- 3.** Mentionne combien de personnes vont assister à l'évènement et ce que les participants vont aimer.

SECTION

10

PRÉPARER SON PROJET DE LOISIR



SITUER LES ÉVÈNEMENTS DANS LE TEMPS

INTRODUCTION

L'année dernière, nous avons abordé le sujet des loisirs et des passe-temps pour exprimer ses intérêts personnels. Cette année, nous allons continuer à explorer ce sujet. Cette section est conçue pour t'aider à améliorer tes compétences en écoute et en écriture en traitant de projets de loisirs.

Notre objectif est de découvrir le concept de loisir sous toutes ses formes, en mettant l'accent sur ses aspects récréatifs, culturels et psychologiques. Nous vais également vous présenter diverses formes de loisirs, allant des activités individuelles comme la lecture et le jardinage aux activités de groupe telles que les sports, les événements communautaires et bien d'autres.

LES IDÉES CLÉES

Les types de loisirs

- Les loisirs actifs ; le sport et remise en forme. les activités de plein air, danse
- Les loisirs passifs ; lire, regarder des films, écouter de la musique.
- Les loisirs créatifs: l'écriture, l'art et l'artisanat.
- Les loisirs sociaux ; activités de groupe comme les sports d'équipe, la participation à des clubs.
- Les loisirs culturels ; assister à des concerts, des représentations théâtrales, participer à des festivals.

Qu'est-ce que vous ferez ?

- Demain, je jouerai au football avec mes ami(e)s.....
- Lundi prochain, j'assisterai au cours de français.....
- La semaine prochaine, je vais regarder des films au cinéma.
- Ce week-end, ma mère et moi irons au parc national de Kakum.

Les expressions suivantes vont t'aider à présenter un projet sur ton loisir et ton passe-temps.

- Je vais passer du temps de qualité avec ma tante
- Ama et moi allons profiter d'un bon livre
- Je créerai encore plus de bel art
- Je me connecterai avec le monde

PRÉPARER SON PROJET DE LOISIR

COMPRÉHENSION ORALE

Activité 10.1 Anticipation

Types de loisirs

Regarde les images et répète les expressions

			
faire de la musique	aller à la plage	jouer à la carte	faire la nage

Image	Description
	Elles jouent ampé avec ses amies.
	Linda écoute de la musique.
	Les élèves jouent au football



Les enfants aiment la nage.

Associe les images aux descriptions

Image	Description	Écrit le nombre qui convient
	Elles font de la danse traditionnelle.	
	Elles jouent à oware.	
	Les enfants font du saut en hauteur.	
	Je visite un site touristique.	

Écoute l'audio et répond aux questions

Audio 10.1



QCM (Choix Multiple)

1. Que va faire Zekia ce samedi ?

- a) Aller à la plage
- b) Visiter un musée
- c) Faire du surf

Réponse: b) Visiter un musée

2. Qui va à la plage ?

- a) Zekia
- b) Kwabena
- c) Aucun des deux

Réponse: b) Kwabena

3. Que va essayer Kwabena ?

- a) Aller au musée
- b) Faire du surf
- c) Visiter la plage

Réponse: b) Faire du surf

Vrai ou Faux

1. Zekia et Kwabena vont au cinéma ce week-end.

Réponse: Faux

2. Kwabena va aller à la plage avec sa famille.

Réponse: Vrai

3. Zekia va faire du surf.

Réponse: Faux

Questions à Trou

1. Zekia va visiter un _____ samedi.

Réponse: musée

2. Kwabena va aller à la _____ avec sa famille.

Réponse: plage

3. Kwabena va essayer de faire du _____.

Réponse: surf

Audio 10.2**QCM (Questions à Choix Multiples)**

1. Quel site touristique l'auteur va-t-il visiter ce week-end ?

- a) La montagne
- b) Le site touristique de Kakum
- c) Une ville

Réponse: b) Le site touristique de Kakum

2. Que va faire l'auteur samedi ?

- a) Aller au cinéma
- b) Visiter des amis
- c) Aller à la plage

Réponse: c) Aller à la plage

3. Que vont manger l'auteur et ses amis dimanche ?

- a) Des frites
- b) Des glaces
- c) Des gâteaux

Réponse: b) Des glaces

Vrai ou Faux

1. L'auteur va nager dans une piscine.

Réponse: Faux (Il va nager dans la mer.)

2. L'auteur va construire un château de sable.

Réponse: Vrai

3. L'auteur va passer du temps seul ce week-end.

Réponse: Faux (Il va passer du temps avec sa famille et ses amis.)

Questions à Trou

1. Ce week-end, l'auteur _____ (visiter) le site touristique de Kakum.

Réponse: visitera

2. Samedi, l'auteur et sa famille _____ (aller) à la plage.

Réponse: iront

3. Dimanche, ils _____ (manger) des glaces ensemble.

Réponse: mangeront

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Futur simple

1. Je voyagerai en Europe cet été.
2. Nous ferons un pique-nique au parc samedi prochain.
3. Il regardera un film avec ses amis demain soir.
4. Elle explorera la forêt pendant ses vacances.
5. Vous surfera sur Internet pour trouver des recettes.
6. Ils voyageront en train pour visiter la ville.
7. Tu feras un pique-nique à la plage ce weekend.
8. Nous regarderons des vidéos drôles ce soir.

Exercice

Mets les verbes suivants au futur simple

1. Je (faire) une randonnée en montagne cet été.
2. Nous (faire) du camping près du lac le weekend prochain.
3. Les étudiants (faire) du tourisme à Paris pendant leurs vacances.
4. Tu (faire) des promenades dans le parc demain soir.
5. Ama (visiter) un site touristique avec sa famille ce mois-ci.
6. Demain, je (organiser) un voyage à la mer.
7. Nous (aller) faire du tourisme en ville le weekend prochain.
8. Les enfants (visiter) un site touristique célèbre pendant les vacances.
9. Tu (organiser) des promenades dans la forêt cet été.
10. Elle (aller) visiter un musée d'art moderne bientôt.

Futur proche

1. Je vais voyager en France cet été.
2. Nous allons faire un pique-nique au parc ce week-end.
3. Tu vas regarder un film ce soir.
4. Ils vont explorer la ville demain.
5. Elle va surfer sur Internet après l'école.
6. Vous allez voyager à la mer pendant les vacances.
7. Nous allons regarder des vidéos sur YouTube ce soir.
8. Je vais faire un pique-nique avec mes amis la semaine prochaine.

Exercice

Mets les verbes au futur proche

1. Ce week-end, nous allons (faire du camping) dans les montagnes.
2. Dimanche, je vais (aller à la plage) avec ma famille.
3. Pendant les vacances, ils vont (faire du tourisme) à Paris.
4. Nous allons (organiser des promenades) dans le quartier.
5. Elle va (visiter un site touristique) célèbre en juillet.

La voix actif et la voix passive

Voyager

Voix active: J'aime voyager pendant mes vacances.

Voix passive: Pendant mes vacances, des voyages sont faits.

Faire un pique-nique

Voix active: Nous faisons un pique-nique dans le parc.

Voix passive: Un pique-nique est fait dans le parc par nous.

Regarder des vidéos ou un film

Voix active: Mes amis regardent un film ce soir.

Voix passive: Un film est regardé par mes amis ce soir.

Explorer

Voix active: J'explore la ville le week-end.

Voix passive: La ville est explorée par moi le week-end.

Surfer sur Internet

Voix active: Elle surfe sur Internet après l'école.

Voix passive: Internet est surfé par elle après l'école.

Voyager

Voix active: Ils voyagent souvent en été.

Voix passive: En été, des voyages sont souvent faits par eux.

Faire un pique-nique

Voix active: Nous faisons souvent des pique-niques à la plage.

Voix passive: Des pique-niques sont souvent faits à la plage par nous.

Regarder des vidéos ou un film

Voix active: Je regarde des vidéos sur YouTube chaque soir.

Voix passive: Des vidéos sont regardées par moi sur YouTube chaque soir.

PRODUCTION ORALE

Activité 10.2 Jeu de rôle « La sortie au parc »

Instructions pour l'élève

Tu discutes de ta sortie au parc le week-end prochain. Utilise le futur proche. Par exemple, dis à ton ami ce que tu vas faire: "Ce week-end, je vais....."

Activité 10.3 Présentation « Mes loisirs de rêve »

Instructions pour l'élève

Tu prépares une petite présentation de 2 à 3 minutes sur tes loisirs de rêve dans le futur. Décris ce que tu vas faire et où. Par exemple, "Dans le futur, je vais voyager

Activité 10.4 Annonce « L'événement de notre club »

Instructions pour l'élève

Imagine que tu fais une annonce pour un événement organisé que tu as organisé. Dis aux autres ce que tu vas faire. Par exemple, "Bonjour à tous ! Ce samedi, je vais organiser

Activité 10.5 Dialogue « Le programme du weekend »

Instructions pour l'élève

Avec un partenaire, fais un dialogue sur votre programme du weekend. Tu commences par dire ce que tu vas faire. Par exemple, "Ce week-end,

Ensuite, Essayez d'échanger plusieurs phrases sur vos projets de loisirs.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 1

Je m'appelle Esi. Ces vacances, je planifie mes loisirs. Je veux aller à l'aéroport international de Kotoka pour prendre un vol. Ensuite, j'espère aller à Mole National Park. Là-bas, je vais voir des animaux sauvages et faire des promenades dans la nature. Je vais aussi prendre beaucoup de photos avec mes amis. C'est un voyage très excitant et je suis impatiente de découvrir de nouveaux endroits.

QCM (Questions à Choix Multiples)

- Quel est le nom de la personne dans le texte ?
 - Akwesi
 - Esi
 - Kwame
- Où Esi veut-elle aller pour prendre un vol ?
 - Mole National Park
 - Aéroport international de Kotoka
 - La ville
- Que va faire Esi dans la nature ?
 - Regarder la télévision
 - Faire des promenades
 - Manger des bonbons

Vrai ou Faux

- Esi veut aller à Mole National Park.
- Esi va voyager l'année dernière.
- Esi est impatiente de prendre des photos avec ses amis.

Questions à Trou

- Esi veut aller à l'_____ international de Kotoka pour prendre un vol.
- Elle va voir des _____ sauvages à Mole National Park.
- Esi est impatiente de découvrir de nouveaux _____.

Texte 2

Je m'appelle Akwesi. L'année prochaine, je vais voyager pour la première fois. Je veux aller en ville avec ma famille. Nous allons prendre un vol à l'aéroport international de Tamale. Dans la ville, je vais visiter le musée de Kwame Nkrumah. Je suis très excité et impatient de découvrir de nouveaux endroits. Je veux prendre des photos et apprendre beaucoup de choses sur l'histoire. Ce sera une belle aventure !

QCM (Choix Multiples)

1. Quel est le prénom du garçon ?
 - A. Esi
 - B. Akwesi
 - C. Kwame
2. Où Akwesi va-t-il prendre un vol ?
 - A. À Accra
 - B. À l'aéroport de Tamale
 - C. À l'aéroport de Kumasi
3. Quel musée Akwesi veut-il visiter ?
 - A. Musée d'art moderne
 - B. Musée de Kwame Nkrumah
 - C. Musée historique

Vrai ou Faux

1. Akwesi va voyager pour la première fois cette année.
2. Akwesi voyage seul.
3. Akwesi est excité de découvrir de nouveaux endroits.

Questions à Trou

1. L'année prochaine, Akwesi va _____ pour la première fois.
2. Akwesi veut aller en _____ avec sa famille.
3. Il va visiter le _____ de Kwame Nkrumah.

PRODUCTION ECRITE**Activité 10.6 Lettre à un ami**

Instructions: Écris une lettre à un ami pour lui parler de tes projets de loisirs pour l'avenir. Mentionne ce que tu aimerais faire, où tu aimerais aller, et avec qui tu voudrais passer du temps. Utilise des phrases simples.

Exemple de structure

Salutation: "Salut [Nom],"

Introduction: "J'espère que tu vas bien."

Corps de la lettre:

"Je vais voyager cet été."

"Je veux faire un pique-nique avec ma famille."

"Je vais regarder des films avec mes amis."

Conclusion: "Et toi, que fais-tu cet été ?"

Signature: "À bientôt, [Ton Nom]"

Activité 10.7 Annonce à l'école

Instructions: Rédige une annonce à afficher dans l'école pour informer tes camarades de tes projets de loisirs à venir. Utilise des phrases courtes et claires. Pense à faire l'annonce attirante !

Exemple d'annonce

Annonce: Mes projets de loisirs !

Bonjour à tous !

Je m'appelle [Ton Nom]

1. Voyager:

2. Faire un pique-nique:

3. Regarder des films:

À bientôt !

[Votre Nom]

Activité 10.9 Journal intime

Instructions: Écris une entrée dans ton journal intime sur tes projets de loisirs pour l'avenir. Utilise le temps futur pour parler de ce que tu aimerais faire.

Exemple de structure

Date

Introduction: "Aujourd'hui, je....."

Mes projets:

"Je vais"

"Je vais"

Conclusion: "Je suis très excité(e)"

PLANIFIER UN PROJET DE LOISIR D'UN GROUPE

Audio 10.1



QCM

1. Que veulent faire les étudiants la semaine prochaine ?
 - A. Aller au cinéma
 - B. Faire un pique-nique au parc
 - C. Faire du shopping
2. Que vont-ils préparer pour le pique-nique ?
 - A. Des jeux et des snacks
 - B. Des livres
 - C. Des vêtements
3. Que vont-ils faire après le pique-nique ?
 - A. Jouer au football
 - B. Recevoir des amis chez eux
 - C. Regarder la télévision

Vrai ou Faux

1. Les étudiants veulent aller à la plage la semaine prochaine.
2. Ils pensent préparer des jeux pour le pique-nique.
3. L'étudiant 1 est impatient pour la journée.

Questions à trous

1. Les étudiants veulent faire un _____ au parc.
2. Ils vont préparer des _____ et des snacks.
3. Après le pique-nique, ils vont recevoir des _____ chez eux.

Audio 10.2



QCM

1. Que va-t-on organiser le mois prochain ?
 - A. Une fête
 - B. Des jeux sportifs
 - C. Un concert

2. Quel sport ne sera pas joué lors des jeux ?

- A. Basket
- B. Football
- C. Tennis

3. Que va-t-on boire après les jeux?

- A. De l'eau
- B. Du soda
- C. Des jus glacés

Vrai ou Faux

- 1. Ils vont jouer au tennis au stade d'Accra.
- 2. Ils vont écouter de la musique après les jeux.
- 3. Ils n'ont pas prévu d'inviter des amis.

Questions à Trou

- 1. Le mois prochain, il y aura des jeux _____ au stade d'Accra.
- 2. Ils vont jouer au _____ et au basket.
- 3. Ce sera une belle occasion de _____ ensemble.

PRODUCTION ORALE

Activité 10.10 Jeu de Rôle – L'interview du futur

Instruction: Choisis un(e) ami(e).

- 1. "Imagine que tu es journaliste et que tu interviewes un ami sur ses loisirs dans le futur.
- 2. Pose-lui des questions sur ce qu'il aime faire et comment il pense que les loisirs vont évoluer dans les prochaines années.

Par exemple, demande-lui

- a. Quels loisirs vas-tu pratiquer dans 10 ans ?
- b. Est-ce que tu penses que la technologie va changer tes loisirs ?
- c. Quelles nouvelles activités aimerais-tu essayer ?"

Activité 10.11 Présentation – Mon loisir idéal dans le futur

Instruction

- 1. "Prépare une courte présentation de 2 à 3 minutes sur ton loisir idéal dans le futur.

2. Parle de ce que tu aimerais faire et de comment les nouvelles technologies pourraient changer ce loisir.

Mon loisir idéal est de voyager dans l'espace.

J'aimerais

Activité 10.12 Annonce – Le club des loisirs futuristes

Instruction

1. "Tu es le président d'un nouveau club qui s'appelle 'Les Loisirs Futuristes'.
2. Prépare une annonce pour inviter tes camarades à rejoindre le club.
3. Dis-leur ce que vous allez faire et quels loisirs du futur vous allez explorer.

Par exemple : 'Bonjour à tous !

Activité 10.13 Jeu de Rôle – La vitrine des loisirs de demain

Instruction

1. "Imagine que tu es un vendeur dans un magasin qui vend des loisirs futuristes.
2. Prépare un court discours pour présenter un produit ou une activité futuriste à un client (ton camarade).

'Bonjour ! Avez-vous

Activité 10.14 Discussion en groupe – Les loisirs à l'école dans le futur

Instruction

1. "Avec tes amis, discutez des loisirs que vous aimeriez avoir à l'école dans le futur.
2. Chacun de vous doit exprimer une idée.
3. Pensez à des activités comme des cours de programmation, des ateliers de robotique ou des sorties en réalité augmentée.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 1

Dans le futur, les loisirs seront très amusants. Mes amis et moi jouerons à Oware, un jeu traditionnel, dans le parc. Nous rirons et passerons un bon moment. Le week-end, nous ferons du vélo et nous irons à la plage. Le soir, nous écouterons de la musique sous les étoiles. Ce sera génial !

QCM

1. Quel jeu les amis vont-ils jouer ?
 - A. Monopoly
 - B. Oware
 - C. Échecs
2. Où vont-ils passer du temps ?
 - A. À l'école
 - B. Dans le parc
 - C. À la maison
3. Qu'est-ce qu'ils vont faire le week-end ?
 - A. Lire des livres
 - B. Faire du vélo
 - C. Travailler

Vrai ou Faux

1. Les amis vont passer un bon moment.
2. Ils vont jouer à Oware dans la maison.
3. Le soir, ils vont regarder la télévision.

Questions à Trou

1. Dans le futur, les loisirs seront très _____.
2. Le week-end, ils feront du _____.
3. Ce sera _____ !

Texte 2

Ce samedi je vais jouer au football avec mes amis. Nous allons aller au parc. Ensuite, nous allons jouer à Oware sous un arbre. Nous allons aussi écouter de la musique et manger des sandwiches. Le soir, nous allons regarder un film ensemble. Ce sera une journée très amusante et sympathique !

QCM

1. Quel sport le narrateur va-t-il jouer ?
 - A. Basket
 - B. Football
 - C. Tennis
2. Où vont-ils jouer à Oware ?
 - A. À la maison
 - B. Dans le parc
 - C. Au cinéma

3. Quel film vont-ils regarder le soir ?
 - A. Un film d'horreur
 - B. Ils ne précisent pas
 - C. Un film d'action

Vrai ou Faux

1. Le narrateur va jouer au basketball.
2. Ils vont écouter de la musique dans le parc.
3. Ils vont manger des hamburgers.

Questions à Trou

1. Ce samedi, je vais jouer au _____ avec mes amis.
2. Ensuite, nous allons jouer à _____ sous un arbre.
3. Le soir, nous allons regarder un _____ ensemble.

PRODUCTION ÉCRITE

Activité 10.15 Lettre à un ami

Instructions

1. Écris une lettre à ton ami(e) pour lui raconter comment tu penses que les loisirs vont changer dans le futur.
2. Utilise des phrases simples et exprime tes idées.

Exemple de structure de lettre

Date

Salutation (Salut / Bonjour [Nom de l'ami])

Introduction: Parle de ta curiosité pour les loisirs de demain.

Paragraphe principal: Décris une ou deux activités de loisirs que tu imagines dans le futur. (Ex.: « Je pense que nous allons jouer à des jeux vidéo en 3D. »)

Conclusion: Termine en demandant à ton ami(e) ce qu'il/elle en pense.

(Amitiés / À bientôt, [Ton nom])

Activité 10.16 Présentation orale

Instructions

1. Prépare une courte présentation (3-4 phrases) pour ta classe sur un loisir de l'avenir.
2. Imagine comment il sera et quel impact il aura sur les gens.

Exemple de structure

Introduction: « Bonjour, aujourd'hui..... »

Développement: « Je pense que dans le futur, nous pourrons faire du sport

.....

Conclusion:

Activité 10.17 Annonce dans un journal scolaire**Instructions**

1. Écris une annonce pour le journal scolaire sur un club futuriste de loisirs que tu souhaites créer.
2. Remplis les informations nécessaires pour attirer les élèves.

Exemple d'annonce

Titre:

Texte

« Bonjour à tous !

Je suis très

.....

À bientôt,

[Ton nom] »

Activité 10.18 Description de loisirs**Instructions**

1. Rédige une courte description de trois loisirs que tu imagines populaires dans le futur.
2. Utilise des phrases simples et claires.

Exemple de structure

a. *Lieu:* « Dans le futur, les gens vont »

b. *Activité:* « Ils peuvent utiliser »

c. *Social:* « Tout le monde peut »

SECTION

11

DISCUTER DE LA PLACE DE SON PAYS AU SEIN DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES



SITUER LES EVENEMENTS DANS LE TEMPS

INTRODUCTION

Cette section se concentre sur la compréhension des événements dans le temps et leur impact sur les relations internationales. Elle a pour objectif de vous aider à développer vos compétences en matière de compréhension et de production de textes oraux et écrits pour décrire les relations entre votre pays et d'autres organisations internationales.

Cette section vous aidera à découvrir comment les organisations internationales ont évolué en tant que plateformes de coopération et d'action collective entre les nations. L'adhésion à ces organisations offre aux pays la possibilité de participer à la diplomatie, de partager des ressources et de prendre part aux processus décisionnels qui ont un impact sur les intérêts nationaux et mondiaux.

LES IDEES CLES

- Où se trouve votre pays ?
- Mon pays se trouve en Afrique /mon pays est situé en Afrique de l'Ouest.
- Il limite le Togo à l'Est, la Côte D'ivoire à l'Ouest, le Burkina Faso au nord et le Golfe de Guinée au sud.
- Population: Il y a..... citoyens dans mon pays.
- La langue officielle et nationale est
- Son drapeau a Couleurs qui sont..... (Le rouge, le jaune, le vert, le noir)
- Sa devise est (liberté et justice,)
- Les ressources naturelles ; diamants, manganèse et bauxite
- Les organisations internationales ; La CEDEAO, Les Nations Unies, CAF, FIFA.

DISCUTER DE LA PLACE DE SON PAYS AU SEIN DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES

COMPRÉHENSION DE L'ORALE

Activité 11.1 Anticipation



La carte de l'Afrique de l'ouest



le Ghana avec les pays limitrophes



Le drapeau du Ghana



image de président Akuffo Addo avec autre un président du monde



image de président John Mahama avec un président autre président monde



image du président J. John Rawlings avec un président autre président monde



Image Signature de la relation
Bilatérale entre le Ghana et le Maroc



La relation bilatérale entre le Ghana et la France



La relation bilatérale Entre le Ghana et L'UA

Activité 11.2 Ecoute l'audio et répond aux questions

Audio 11.1



Souligne les mots ou expressions que tu entends dans le dialogue. Écoute attentivement le dialogue et souligne les mots ou expressions que tu entends.

Liste 1 : pétrole / fête / d'habitants / joie / cacao

Liste 2 : producteur / limitrophes / nord / citoyen / banane

Liste 3 : sud / économie / l'océan Atlantique / ennuyeux / officielle

QCM (Questions à Choix Multiples)

1. Quels pays limitrophes sont mentionnés pour le Ghana ?

- A. Burkina Faso
- B. Nigeria
- C. Togo
- D. Côte d'Ivoire

2. Combien d'habitants y a-t-il au Ghana ?

- A. 10 millions
- B. 20 millions
- C. 30 millions
- D. 40 millions

3. Quelle est la langue officielle du Ghana ?

- A. Français
- B. Anglais
- C. Espagnol
- D. Yoruba

Vrai ou Faux

- 1.** Le Ghana est limité par le Togo au nord.
- 2.** La langue officielle du Ghana est l'anglais.
- 3.** Le Ghana a beaucoup de cacao et de maïs.

Questions à Trou

- 1.** Le Ghana est limité par le Burkina Faso au _____.
- 2.** Il y a environ _____ millions d'habitants au Ghana.
- 3.** Le Ghana est un grand producteur de _____.

Audio 11.2

Souligne les mots ou expressions que tu entends dans le dialogue. Écoute attentivement le dialogue et souligne les mots ou expressions que tu entends.

Liste 1 : économiques / l'or / d'habitants / chine

Liste 2 : exporte / relations / France / pire

Liste 3 : cacao/ Grande-Bretagne / échanges / investit

QCM (Questions à Choix Multiples)

1. Quel produit le Ghana exporte-t-il vers la France ?
 - A. du café
 - B. b) du cacao
 - C. c) du riz
2. Quel pays achète de l'or au Ghana ?
 - A. la France
 - B. la Chine
 - C. la Grande-Bretagne
3. Qui investit dans les infrastructures du Ghana ?
 - A. la France
 - B. l'Italie
 - C. la Chine

Vrai ou Faux

1. Le Ghana exporte du cacao vers la Grande-Bretagne.
2. Les échanges avec d'autres pays aident l'économie ghanéenne à grandir.
3. La Chine n'investit pas dans les infrastructures du Ghana.

Questions à Trou

1. Le Ghana exporte du _____ vers la France.
2. La _____ achète de l'or au Ghana.
3. Les relations économiques sont importantes pour le _____ du pays.

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Révision de discours direct et indirect

1. **Discours direct:** Le président du Ghana a dit: « Nous devons augmenter les relations commerciales. »
Discours indirect: Le président du Ghana a dit que nous devons augmenter les relations commerciales.
2. **Discours direct:** Le président du Ghana a dit: « L'économie du Ghana est très importante. »
Discours indirect: Le président du Ghana a dit que l'économie du Ghana était très importante.
3. **Discours direct:** Le président du Ghana a dit: « Nous voulons développer nos échanges économiques. »
Discours indirect: Le président du Ghana a dit que nous voulions développer nos échanges économiques.
4. **Discours direct:** Le président du Ghana a dit: « Le commerce est essentiel pour notre pays. »
Discours indirect: Le président du Ghana a dit que le commerce était essentiel pour notre pays.
5. **Discours direct:** Le président du Ghana a dit: « Nous devons travailler ensemble sur les projets commerciaux. »
Discours indirect: Le président du Ghana a dit que nous devons travailler ensemble sur les projets commerciaux.
6. **Discours direct:** Le président du Ghana a dit: « L'aide internationale aide notre économie. »
Discours indirect: Le président du Ghana a dit que l'aide internationale aidait notre économie.
7. **Discours direct:** Le président du Ghana a dit: « Les relations commerciales avec d'autres pays sont importantes. »
Discours indirect: Le président du Ghana a dit que les relations commerciales avec d'autres pays étaient importantes.
8. **Discours direct:** Le président du Ghana a dit: « Nous allons signer un nouvel accord économique. »
Discours indirect: Le président du Ghana a dit que nous allons signer un nouvel accord économique.
9. **Discours direct:** Le président du Ghana a dit: « Le secteur commercial crée des emplois. »
Discours indirect: Le président du Ghana a dit que le secteur commercial créait des emplois.

10. **Discours direct:** Le président du Ghana a dit: « Nous devons protéger notre économie. »

Discours indirect: Le président du Ghana a dit que nous devons protéger notre économie.

11. **La voix active:** La foule pousse un cri

La voix passive: Un cri est poussé par la foule.

12. **Discours direct:** Ekua dit à ses amies -“Vous aurez un contrôle demain.”

Indirecte: Ekua dit à ses amies qu’elles auront un contrôle demain.

13. **Discours direct:** Ekua a dit à ses amies/“Vous aurez un contrôle demain.” **Indirecte:** Ekua a dit à ses amies qu’elles auraient un contrôle le lendemain.

Les expressions suivantes montrent les avantages qu’un pays tire au sein des organisations internationales

1. Les pays travaillent avec d’autres pays sur des problèmes mondiaux.
2. Les relations que le Ghana entretient avec d’autres pays définissent les termes de l’échange, visant à renforcer la collaboration économique et à réduire les tarifs ou les barrières.
3. Les relations entre le Ghana et d’autres pays visent à promouvoir le développement économique, l’aide humanitaire ou des objectifs politiques.
4. Les organisations non gouvernementales fonctionnent indépendamment du gouvernement et abordent souvent des questions sociales, politiques et environnementales à l’échelle internationale.
5. Recours à la force armée par un état ou un groupe d’états dans un autre pays pour prévenir ou mettre fin à des violations généralisées des droits de l’homme.

Le verbe “être” et “Avoir”

“Avoir”

1. J’ai un chien et deux chats.
2. Tu as trois livres sur la table.
3. Il a une voiture rouge et rapide.
4. Elle a un joli chapeau bleu.
5. Nous avons beaucoup de devoirs à faire.
6. Vous avez des amis sympathiques et drôles.
7. Ils ont un grand jardin chez eux.
8. Elles ont des chaussures très confortables aujourd’hui.

“Être”

1. Je suis étudiant en France cette année.
2. Tu es mon meilleur ami, vraiment.
3. Il est très content aujourd’hui, vraiment.
4. Elle est toujours joyeuse et souriante.

5. On est ensemble pour le projet.
6. Nous sommes en vacances cet été.
7. Vous êtes très gentils avec moi.
8. Ils sont étudiants à l'université ensemble.

Le verbe Avoir et Être

1. Le Ghana est un pays commercial en Afrique de l'Ouest.
2. Le Ghana a des relations économiques avec plusieurs pays.
3. Les pays limitrophes du Ghana sont le Togo, le Burkina Faso et la Côte d'Ivoire.
4. Le cacao est une exportation importante du Ghana.
5. Le Ghana a beaucoup de ressources naturelles.
6. Les échanges commerciaux sont essentiels pour le développement économique.
7. Le Togo est un pays limitrophe du Ghana à l'est.
8. Le Ghana a une bonne réputation commerciale dans la région.
9. Les infrastructures sont importantes pour le commerce au Ghana.
10. Le Burkina Faso est au nord du Ghana et a des liens économiques avec ce pays.

PRODUCTION ORALE

Activité 11.3 Jeu de rôle - Touriste et Guide

Instruction pour l'élève

Tu es un touriste qui visite le Ghana. Un autre élève joue le rôle de ton guide. Pose des questions sur le Ghana, par exemple:

1. Où se trouve le Ghana ?
2. Quels sont les pays limitrophes du Ghana ?
3. Quels sont les rapports du Ghana avec les autres pays du monde ?

But: Apprends des informations sur le Ghana et pratique la conversation.

Activité 11.4 Présentation - Le Ghana

Instruction pour l'élève

Prépare une courte présentation de 2-3 minutes sur le Ghana. Tu peux parler des points suivants:

1. Où se trouve le Ghana ?
2. Quels sont les pays limitrophes du Ghana ? (Mentionne au moins deux pays)

3. Quels sont les rapports du Ghana avec les autres pays du monde ? (Parle des échanges économiques ou culturels)

But: Exprime-toi clairement devant la classe et utilise les expressions demandées.

Activité 11.5 Annonce - Informations sur le Ghana

Instruction pour l'élève

Tu dois faire une annonce en classe sur une exposition sur le Ghana. Utilise les questions suivantes:

1. Où se trouve le Ghana ?
2. Quels sont les pays limitrophes du Ghana ?
3. Quels sont les rapports du Ghana avec les autres pays du monde ?

Improvise comme si tu faisais une publicité pour l'exposition.

But: Utilise un ton enthousiaste et partage des informations intéressantes.

Activité 11.6 Dialogue - Échange culturel

Instruction pour l'élève

Tu travailles avec un partenaire et crée un dialogue où vous discutez des échanges culturels entre le Ghana et d'autres pays. Dans votre dialogue, utilisez les questions suivantes:

1. Où se trouve le Ghana ?
2. Quels sont les pays limitrophes du Ghana ?
3. Quels sont les rapports du Ghana avec les autres pays du monde ?

But: Améliore ta capacité à exprimer des idées sur des relations internationales.

COMPRÉHENSION ECRITE

Texte 1

Le Ghana est un pays d'Afrique de l'Ouest. Il est membre de la CEDEAO, qui est la Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest. Le Ghana partage des frontières avec le Togo, le Burkina Faso et la Côte d'Ivoire. Le pays a de bonnes relations avec les autres États de la CEDEAO. Il coopère surtout dans le commerce et la sécurité régionale

QCM (Questions à Choix Multiples)

1. Quel continent est le Ghana situé ?
 - A. Asie
 - B. Amérique
 - C. Afrique
2. Avec quels pays le Ghana partage-t-il ses frontières ?
 - A. Nigeria et Afrique du Sud
 - B. Togo, Burkina Faso et Côte d'Ivoire
 - C. Sénégal et Mali
3. Quelle organisation est la CEDEAO ?
 - A. Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest
 - B. Communauté économique des États d'Afrique centrale
 - C. Communauté économique des États d'Europe

Vrai ou Faux

1. Le Ghana est situé en Afrique de l'Est.
2. Le Ghana a de bonnes relations avec d'autres États de la CEDEAO.
3. La CEDEAO coopère seulement dans le domaine de l'agriculture.

Questions à Trou

1. Le Ghana est un pays d'_____ de l'Ouest.
2. Le Ghana partage des frontières avec _____, Burkina Faso et Côte d'Ivoire.
3. Le pays coopère surtout dans le commerce et la _____ régionale.

Texte 2

Le Ghana a une devise très connue: "Liberté et Justice". Cette phrase est importante pour les Ghanéens. Elle signifie que tout le monde mérite la liberté et un traitement juste. Les gens au Ghana travaillent ensemble pour respecter cette devise. Dans les écoles et les communautés, ils parlent de liberté et de justice. C'est un symbole de l'unité et de la paix dans le pays.

QCM

1. Quelle est la devise du Ghana ?
 - A. paix et amour
 - B. liberté et justice
 - C. unité et force
2. Que signifie la devise pour les Ghanéens ?
 - A. tout le monde mérite l'argent

- B. tout le monde mérite la liberté et un traitement juste
- C. tout le monde doit travailler dur
- 3. Où les gens parlent-ils de liberté et de justice ?
 - A. dans les écoles et les communautés
 - B. dans les magasins
 - C. dans les restaurants

Vrai ou Faux

- 1. La devise du Ghana est "Liberté et Paix".
- 2. Les Ghanéens travaillent ensemble pour respecter la devise.
- 3. La devise est un symbole de guerre au Ghana.

Questions à trous

- 1. La devise du Ghana est " _____ et Justice".
- 2. Cette phrase est importante pour les _____.
- 3. Les gens parlent de liberté et de justice dans les _____ et les communautés.

PRODUCTION ECRITE

Activité 11.7 Lettre

Instructions: Écris une lettre à un ami pour lui parler du Ghana. Utilise les expressions suivantes dans ta lettre.

Contenu à inclure

- 1. Indique où se trouve le Ghana.
- 2. Mentionne les pays limitrophes du Ghana.
- 3. Parle des rapports du Ghana avec les autres pays du monde.

Exemple de début

"Bonjour,
Je vais te parler du Ghana.

Activité 11.8 Présentation

Instructions: Prépare une courte présentation de 5 phrases sur le Ghana. Utilise les expressions suivantes dans ta présentation.

Contenu à inclure

- 1. Où se trouve le Ghana.
- 2. Les pays limitrophes du Ghana.

3. Les rapports du Ghana avec les autres pays.

Exemple de début

*"Bonjour à tous,
Aujourd'hui, je vais vous parler du Ghana.*

Activité 11.9 Annonce

Instructions: Écris une annonce pour un événement sur le Ghana. Utilise les expressions suivantes dans ton annonce.

Contenu à inclure

1. Indique où se trouve le Ghana.
2. Mentionne les pays limitrophes du Ghana.
3. Parle des rapports du Ghana avec les autres pays du monde.

Exemple de début:

*"Annonce importante,
Le Ghana se trouve en Afrique de l'Ouest et*

SECTION

12

REPÉRER LES ÉTAPES ET LES THÈMES D'UN RÉCIT



SITUER LES EVENEMENTS DANS LE TEMPS

INTRODUCTION

Cette section va t'aider à démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et à produire des textes oraux et écrits décrivant les éléments de la littérature. La section explique les différentes étapes du récit. A la fin de cette section tu seras capable d'écrire de propre conte.

LES IDEES CLES

- La situation initiale: il s'agit de l'introduction à l'histoire ou les personnages, les décors et le conflit principal sont présentés.
- L'élément perturbateur: Cette étape contient une série d'événements qui créent des tensions et développent le conflit.
- Les péripéties: Le protagoniste fait face à des défis et des obstacles qui compliquent le conflit principal et approfondissent l'histoire.
- L'élément de résolution: l'histoire commence à se terminer. Les conséquences du point culminant se déroulent et le conflit est abordé.
- La situation finale ; la dernière étape résout les problèmes et résout l'histoire. Les personnages et leurs situations sont souvent transformés au cours de cette étape et le public parvient à conclure.
- Les physiques ; description du visage, de la mine, de la personne (ses caractéristiques)
- Le thème: Le thème d'une histoire est l'idée centrale, le message ou la signification sous-jacente que l'auteur transmet à travers le récit.
- Les champs lexicaux
- Les thèmes universels: l'amour, l'amour impossible, l'enfance, la famille déchirée, le voyage dans le temps, la saga familiale
- La littérature africaine.
- Le colonialisme, la culture et la civilisation africaines, les valeurs africaines, les ancêtres, la lutte pour l'indépendance, la révolte, le conflit des générations.

REPÉRER LES ÉTAPES D'UN RÉCIT

COMPRÉHENSION ORALE



Activité 12.1 Anticipation

		
Théâtre, <i>Blinkards</i>	Le récit de Kweku Ananse	Roman <i>The Kaya Girl</i>
<p style="text-align: center;">Le schéma narratif du conte</p> 		
Le schéma narratif		

Décris-les Habillement /Vêtements dans un récit

					
Un pantalon	Une jupe	Une robe	Un T-shirt	Une chemise,	Un pull

Exercice 1: Je décris l'aspect physique de certaines personnalités dans le récit

	
Il est grand.	Il est petit.

Activité 12.2 Écoute l'audio et répond aux questions

Audio 12.1



Souligne les mots ou expressions que tu entends dans le dialogue. Écoute attentivement le dialogue et souligne les mots ou expressions que tu entends.

Liste 1 : récit / situation initiale / d'habitants

Liste 2 : l'histoire / personne / début de l'histoire.

Liste 3 : peuple/ situation finale / résolution

Questions à choix multiples (QCM)

1. Quel est le sujet de la leçon ?
 - A. les parties d'un récit
 - B. les personnages d'une histoire
 - C. les lieux d'un récit
2. Qu'est-ce que l'élément perturbateur ?
 - A. C'est le début de l'histoire.
 - B. C'est ce qui change tout dans l'histoire.
 - C. C'est la fin de l'histoire.
3. Qu'est-ce que la situation finale ?
 - A. C'est le début de l'histoire
 - B. C'est la fin de l'histoire.
 - C. Ce sont les événements qui se passent après.

Vrai ou faux

1. La situation initiale est la fin de l'histoire.
2. Les péripéties sont les événements qui se passent après l'élément perturbateur.
3. L'élément de résolution résout le problème dans l'histoire.

Questions à trous

1. La situation initiale, c'est le _____ de l'histoire.
2. Les _____ sont les événements qui se passent après l'élément perturbateur.
3. L'élément perturbateur change tout dans _____ .

Audio 12.2



Souligne les mots ou expressions que tu entends dans le dialogue. Écoute attentivement le dialogue et souligne les mots ou expressions que tu entends.

Liste 1 : village/ forêt / d'habitants

Liste 2 : découvert / personne / oiseaux

Liste 3 : soudain/ écureuil / chemin

QCM (Questions à Choix Multiples)

1. Comment s'appelle le petit garçon ?
 - A. Max
 - B. Tom
 - C. Écureuil
2. Qu'est-ce que Tom a décidé d'explorer ?
 - A. la ville
 - B. la mer
 - C. la forêt
3. Qui accompagne Tom dans son aventure ?
 - A. son chat
 - B. son chien
 - C. son frère

Vrai ou Faux

1. Tom vit dans une grande ville.
2. Tom a découvert des belles fleurs et des oiseaux.
3. L'écureuil était content après avoir été aidé.

Questions à Trou

1. Tom a un chien qui s'appelle _____.
2. L'écureuil était coincé dans un _____.
3. Tom était heureux de sa belle _____.

PRODUCTION ORALE

1. Jeu de Rôle: "Le Sauvetage de l'Écureuil"

Instructif

- a. Tu vas jouer le rôle de Tom, et ton partenaire jouera le rôle de l'écureuil.
- b. Commence par décrire la situation initiale: présente-toi (nom, âge) et décris ton visage et ton apparence.
- c. Introduis l'élément perturbateur: explique ce qui se passe dans la forêt.
- d. Raconte les péripéties: trouve ton chemin, parle à Max (ton chien), et décris ce que vous voyez.

- e. Propose l'élément de résolution: aide l'écureuil à sortir du buisson.
- f. Termine par la situation finale: comment l'écureuil te remercie et comment tu te sens.

2. Présentation: "Mon Histoire d'Aventure"

Instructif

- a. Tu vas préparer une présentation sur une grande aventure que tu as vécue.
- b. Commence par ta situation initiale: dis ton nom, ton âge et décris ton apparence physique (visage, cheveux, etc.).
- c. Parle de l'élément perturbateur: ce qui a changé dans ta journée habituelle (un événement inattendu).
- d. Raconte les péripéties: ce qui s'est passé pendant l'aventure, les rencontres, les défis.
- e. Explique l'élément de résolution: comment tu as résolu les problèmes.
- f. Finis par la situation finale: ce que tu as appris de cette aventure et ton émotion à la fin.

REPÉRER ET ANALYSER LES ÉTAPES D'UN RÉCIT

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 2

Dans un récit, il y a plusieurs étapes. D'abord, la situation initiale décrit les personnages et le lieu. Ensuite, l'élément perturbateur arrive et crée un problème. Les péripéties sont les aventures que vivent les personnages pour résoudre le problème. Après cela, l'élément de résolution arrive et le problème se règle. Enfin, la situation finale montre comment tout se termine.

Question 1

Quelle étape du récit décrit les personnages et le lieu ?

- a) l'élément perturbateur
- b) la situation initiale
- c) les péripéties
- d) l'élément de résolution

Question 2

Quel est le rôle de l'élément perturbateur dans un récit ?

- a) résoudre le problème
- b) créer un problème
- c) décrire les personnages
- d) montrer la fin de l'histoire

Question 3

Quelles sont les péripéties ?

- a) la fin de l'histoire
- b) les aventures que vivent les personnages
- c) la situation initiale
- d) le problème principal

Question 4

Que se passe-t-il après les péripéties ?

- a) la situation initiale change
- b) l'élément de résolution arrive
- c) un nouveau problème apparaît
- d) la situation finale est décrite

Question 5

Que montre la situation finale dans un récit ?

- a) le début de l'histoire
- b) le développement des personnages
- c) comment tout se termine
- d) les aventures des personnages

Texte 3

Dans un petit village au Ghana vivait une famille joyeuse. Il y avait le papa, la maman et deux enfants, Kofi et Amina. Un jour, un problème est arrivé: la rivière qui donne de l'eau au village a séché à cause de la chaleur. Les villageois étaient très inquiets.

La famille a décidé d'agir. Kofi et Amina ont parlé avec les voisins. Ensemble, ils ont creusé un nouveau petit canal pour apporter l'eau d'une autre source. Après plusieurs jours de travail, l'eau est enfin revenue.

Tous les villageois étaient contents et remerciaient la famille pour leur idée. La vie dans le village a recommencé, et la famille était très heureuse d'avoir aidé tout le monde.

Questions

1. Quels sont les personnages mentionnés dans le récit ?
2. Quel est l'élément perturbateur ?
3. Quels sentiments peux-tu ressentir en étant membre de cette famille pendant la période de crise ?
4. Quelles pourraient être les conséquences pour le village si l'eau ne revenait pas après le séchage de la rivière ?
5. Quelle est la situation finale dans cette narration ?

ÉLÉMENT LINGUISTIQUES

1. Introduction

Définition: C'est le début de l'histoire où les personnages, le lieu et le contexte sont présentés.

Exemple: "Dans un petit village au Ghana vivait une famille joyeuse."

2. Personnages

Définition: Ce sont les individus qui agissent dans l'histoire.

Exemple: La famille (le papa, la maman, Kofi et Amina).

3. Cadre

Définition: C'est le lieu et le temps où se déroule l'histoire.

Exemple: Un petit village au Ghana.

4. Élément perturbateur

Définition: C'est le conflit ou l'élément perturbateur qui crée des tensions dans l'histoire.

Exemple: La rivière qui a séché, provoquant l'inquiétude des villageois.

5. Actions

Définition: Ce sont les événements ou les démarches effectuées par les personnages pour résoudre le problème.

Exemple: Kofi et Amina ont parlé avec les voisins et ont creusé un nouveau canal.

6. Résolution

Définition: C'est la façon dont le problème est résolu et comment l'histoire se termine.

Exemple: L'eau est revenue et les villageois sont contents.

7. Conclusion

Définition: C'est la fin de l'histoire où le sort des personnages est résumé.

Exemple: La famille est heureuse d'avoir aidé tout le monde.

8. Thème

Définition: C'est le message ou la morale de l'histoire.

Exemple: L'importance de l'entraide et de la solidarité dans une communauté.

9. Style

Définition: C'est la manière dont l'histoire est écrite, y compris le choix des mots et la façon de décrire les événements.

PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1: "Construisons notre récit !"

Objectif

Tester la compréhension des élèves sur les parties d'un récit en les faisant collaborer pour créer leur propre histoire.

Matériel

- Une feuille de papier ou un tableau blanc pour noter les idées principales.
- Un chronomètre pour gérer le temps.

Étapes**1. Formation des groupes (5 minutes)**

Fais un groupe de cinq ou six avec tes camarades de classe.

2. Distribution des rôles (5 minutes)

- a. Un **secrétaire** qui notera les idées.
- b. Un **présentateur** qui partagera l'histoire avec la classe.
- c. Les autres membres peuvent discuter et proposer des idées.

3. Création du récit (15 minutes)

Crée une courte histoire en répondant aux questions suivantes. Chaque question correspond à une partie d'un récit :

- a. **Introduction**: Qui sont les personnages principaux de votre histoire ?
- b. **Cadre**: Où et quand se déroule l'histoire ?
- c. **Problème**: Quel est le conflit ou le problème que rencontrent les personnages ?
- d. **Actions**: Que font les personnages pour résoudre ce problème ?
- e. **Résolution**: Comment se termine l'histoire ?
- f. **Thème**: Quel message ou morale voulez-vous transmettre à travers votre récit ?

4. Partage le récit en classe (15 minutes)

Présente Le récit en 2-3 minutes. Le secrétaire lit ou résume l'histoire pendant que le présentateur explique les différentes parties.

5. Questions et discussions (10 minutes)

Après la présentation, les autres élèves peuvent poser des questions. Par exemple :

- a. Comment avez-vous choisi votre problème ?
- b. Pourquoi avez-vous inclus ce thème dans votre histoire ?
- c. Quels ont été les défis durant la création de votre récit ?

IDENTIFIER LES THEMES DANS UN TEXTE OU D'UN RECIT

COMPRÉHENSION ORALE

Souligne les expressions dans le dialogue

1. thème
2. amour
3. école
4. polygamie
5. marche
6. saga familiale
7. enfant

8. famille déchirée
9. l'enfance
10. monde

Audio 12.3**QCM sur le Thème d'une Histoire****Question 1**

Qu'est-ce que le professeur explique aux élèves au début de la conversation ?

- a) les personnages d'une histoire
- b) les thèmes d'une histoire
- c) les événements d'une histoire

Question 2

Quel exemple de thème universel donne le professeur ?

- a) les animaux de compagnie
- b) l'enfance
- c) les sports

Question 3

Quel thème est mentionné par l'élève 2 ?

- a) la réussite
- b) l'amour impossible
- c) le voyage

Vrai ou Faux

1. Le professeur dit que la saga familiale est un thème.
2. Les élèves ne parlent pas d'amour dans le dialogue.
3. Le thème d'un récit est uniquement lié à l'enfance.

Audio 12.4**Questions à Choix Multiples (QCM)**

1. Quel est un des sujets centraux dans les romans ghanéens ?
 - a) l'amour
 - b) le colonialisme

- c) la science-fiction
- 2. Quelles valeurs africaines sont mises en avant dans le texte ?
 - a) la richesse et le pouvoir
 - b) le respect et la communauté
 - c) la technologie et l'innovation
- 3. Quel thème montre le désir de liberté pour le peuple ghanéen ?
 - a) la lutte pour l'indépendance
 - b) la vie quotidienne
 - c) l'histoire des ancêtres

Questions à remplir

1. Dans les romans ghanéens, le _____ est un sujet central qui montre les défis d'Afrique.
2. Les _____ africaines, comme le respect et la communauté, sont mises en avant.
3. La _____ pour l'indépendance est un thème fort, montrant le désir de liberté et de dignité pour le peuple ghanéen.

PRODUCTION ET INTERACTION ORALES

Contexte: Formez un petits groupe de quatre ou cinq et regroupez autour d'une table. Lisez les recits suivantes et discutez ensemble les thèmes principaux présents dans les histoires.

Recit 1

Dans un village au Ghana, une petite fille nommée Amina joue chaque jour près de la rivière. Elle aime son ami Kofi, qui habite à côté. Ils rient, courent et partagent des secrets. Un jour, Kofi lui offre une fleur brillante. Amina est très contente et son cœur bat vite. Elle sait que c'est un amour innocent, pur comme leur enfance. Ensemble, ils rêvent de grandes aventures dans leur beau village, main dans la main, heureux et libres.

Recit 2

Dans le roman "L'Enfant de l'Afrique", l'histoire se déroule dans un petit village africain. Les villageois vivent paisiblement, mais tout change avec l'arrivée des colonisateurs. Les colons prennent les terres et imposent de nouvelles règles. Les traditions africaines sont menacées. Le jeune héros, Amadou, est triste et inquiet pour sa famille et son peuple. Avec l'aide de ses amis, il décide de lutter pour sauver sa culture. Ils organisent des réunions et parlent aux autres villageois. À la fin, les villageois s'unissent pour résister au colonialisme et retrouver leur identité. Ce roman montre l'importance de la résistance et de la solidarité.

Recit 3 : Le Silence des Cœurs

Dans un petit village en Afrique, une famille est brisée. Les parents de Sita se disputent souvent. Son père est parti, et sa mère est triste. Sita se sent seule et ne comprend pas pourquoi sa famille est déchirée. À l'école, elle se lie d'amitié avec d'autres enfants qui ont aussi des problèmes. Ensemble, ils partagent leurs histoires et se soutiennent. Grâce à leur amour et leur solidarité, Sita apprend à surmonter sa tristesse et à rêver d'un avenir meilleur. Ce roman montre l'impact des foyers brisés sur les enfants et l'importance de l'amitié.

Instructions

1. **Introduction:** Choisissez un porte-parole qui va résumer brièvement l'un des récits en mentionnant les thèmes principaux.
2. **Discussion des Thèmes:** Ensuite, chaque membre du groupe doit partager ses réflexions sur les thèmes suivants, en utilisant les expressions données:

L'enfance: Que représente l'enfance dans le récit ? Quels souvenirs d'enfance sont évoqués ?

L'amour: Comment l'amour est-il représenté dans l'histoire ? Parlez-vous d'un amour heureux ou d'un amour malheureux ?

La famille déchirée: Existe-t-il des tensions familiales dans le récit ? Quelles en sont les causes ?

La colonisation: Comment le thème la colonisation est-il exploré ?

3. **Interaction et Questions:** Poser des questions les uns aux autres après chaque présentation.

Par exemple

- a. « Peux-tu expliquer un peu plus ce que tu veux dire par ' la colonisation ' ? »
- b. « Comment penses-tu que le thème la famille brisée a un impact sur la société ? »

IDENTIFIER ET ANALYSER LES THÈMES DANS UN TEXTE OU D'UN RÉCIT

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Texte 1: La Lutte pour l'Indépendance

Dans un pays d'Afrique, les gens veulent être libres. Ils ne veulent plus être sous le contrôle des colonisateurs. Les jeunes et les vieux se battent pour leurs droits. Ils organisent des manifestations et chantent des chansons de révolte. Les leaders de la lutte encouragent tout le monde à se lever. Beaucoup de gens sont en colère, mais ils gardent l'espoir d'un avenir meilleur. Ils veulent un pays où ils peuvent vivre en paix et décider de leur propre destin. La lutte est difficile, mais l'unité et le courage leur donnent de la force pour continuer leur combat pour l'indépendance.

QCM sur le texte

1. Que veulent les gens dans ce pays d'Afrique ?
 - a) avoir plus de colonisateurs
 - b) être libres
 - c) restreindre leurs droits
 - d) échanger des ressources
2. Qui se bat pour des droits dans le texte ?
 - a) seulement les jeunes
 - b) seulement les vieux
 - c) les jeunes et les vieux

- d) les enfants uniquement
3. Que font les gens pour montrer leur révolte ?
 - a) Ils partent en vacances
 - b) Ils organisent des manifestations et chantent des chansons
 - c) Ils se cachent
 - d) Ils voyagent à l'étranger
 4. Quel sentiment gardent les gens, malgré la difficulté de la lutte ?
 - a) la tristesse
 - b) la peur
 - c) l'espoir
 - d) l'indifférence

Vrai ou Faux

1. Les gens dans ce pays d'Afrique souhaitent être sous le contrôle des colonisateurs.
2. Les jeunes et les vieux se battent pour leurs droits.
3. Les leaders de la lutte découragent les gens à se lever.
4. Les personnes gardent de l'espoir pour un avenir meilleur.

Texte 2

Dans une petite maison, il y a une famille. La grand-mère, la mère et le fils vivent ensemble. La grand-mère veut des traditions. Elle aime cuisiner des plats anciens et raconter des histoires. La mère, elle, préfère être moderne. Elle utilise souvent son téléphone et aime la musique d'aujourd'hui. Le fils, quant à lui, aime les jeux vidéo. Parfois, ils se disputent. La grand-mère dit: « Dans le passé, c'était mieux ! » La mère répond: « Le présent est important ! » Le fils dit: « Écoutons chacun ! » À la fin, ils décident de passer du temps ensemble et de partager leurs différences.

Questions à trous

1. Dans une petite _____, il y a une famille.
2. La _____, la mère et le fils vivent ensemble.
3. La grand-mère veut des _____.
4. Elle aime cuisiner des plats _____ et raconter des histoires.
5. La mère préfère être _____.

(QCM)

1. Qui vit dans la petite maison ?
 - a) une seule personne
 - b) un couple
 - c) une famille
 - d) des amis
2. Que préfère la mère ?
 - a) les traditions

- b) être moderne
 - c) raconter des histoires
 - d) cuisiner des plats anciens
3. Quel type de jeux aime le fils ?
 - a) Jeux de société
 - b) Jeux de cartes
 - c) Jeux vidéo
 - d) Jeux d'extérieur
 4. Que dit la grand-mère ?
 - a) « Le présent est important ! »
 - b) « Dans le passé, c'était mieux ! »
 - c) « Écoutons chacun ! »
 - d) « J'aime la musique d'aujourd'hui ! »
 5. Que décident-ils de faire à la fin ?
 - a) se disputer
 - b) passer du temps ensemble
 - c) partir chacun de leur côté
 - d) regarder la télévision

PRODUCTION ET INTERACTION ÉCRITES

Exercice 1: Identification des thèmes

Consigne: Lis le passage suivant, puis réponds aux questions en identifiant les thèmes présents dans le récit.

Passage

Un jeune garçon se souvient de son enfance avec sa sœur, où ils partageaient des rêves d'amour et de liberté. Cependant, leur famille était déchirée par des conflits de génération, car leurs parents ne comprenaient pas leurs aspirations. Un jour, ils rencontrent un vieux livre qui parle de colonisation et de voyage dans le temps, ce qui les inspire à changer leur destin.

1. Quels thèmes retrouves-tu dans ce passage ? Liste-les et explique brièvement en quoi ils sont présents.
2. Comment le conflit des générations impacte-t-il la relation entre le garçon et ses parents ?
3. Quels rêves d'amour peuvent émerger d'une enfance difficile ?

Exercice 2: Création d'une histoire

Consigne: Rédige une courte histoire en utilisant les thèmes suivants: l'enfance, l'amour impossible, la famille déchirée et le voyage dans le temps. Assure-toi de comprendre comment chaque thème s'intègre dans ton récit.

1. Ecris ton récit en 100 mots maximum.
2. Mets en avant les sentiments des personnages face à ces thèmes. Comment leurs émotions évoluent-elles au fil de l'histoire ?

Exercice 3: Analyse de personnage

Consigne: Choisis un personnage de l'histoire suivante et analyse son rapport aux thèmes de la colonisation et de la famille déchirée.

Histoire

Une jeune fille, née dans un pays colonisé, se bat pour trouver sa place dans un monde où elle se sent injustement traitée. Elle rêve de l'amour d'un jeune homme, mais celui-ci est issu d'une famille qui représente l'autorité coloniale, ce qui rend leur amour impossible. Sa famille, déjà déchirée par les épreuves de la colonisation, ne comprend pas ses désirs.

1. Quel est le lien entre le personnage principal et les thèmes de la colonisation et de la famille déchirée ?
2. Comment cette situation influence-t-elle ses choix et ses relations avec les autres personnages ?
3. Quelle critique sociale peut-on tirer de l'histoire en lien avec ces thèmes ?

SECTION

13

DISCUTER DES TYPES DE MÉDIAS SOCIAUX ET D'INTERNET



LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DEPLACEMENT

INTRODUCTION

L'année précédente, nous avons exploré les moyens de déplacement et les médias. Cette année, nous poursuivons notre exploration de ce domaine. À la fin de cette section, vous serez capable de discuter de différents types de médias sociaux et d'internet, de comprendre des documents oraux et écrits, et de produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter de ces sujets. Vous apprendrez également des expressions, des nouveaux mots et des éléments linguistiques nécessaires pour communiquer efficacement sur les médias sociaux et l'internet.






LES IDÉES CLÉS

- J'ai gagné un nouvel abonné sur mon compte Instagram aujourd'hui.
- J'ai 500 followers sur Twitter, c'est super!
- J'ai mis à jour mon profil Facebook avec une nouvelle photo.
- J'ai créé un nouveau compte sur TikTok pour partager mes vidéos.
- J'ai changé ma photo de couverture pour l'été.
- J'ai laissé un commentaire sous la vidéo de mon ami sur YouTube.
- Je consulte mon fil d'actualité tous les matins pour voir les nouvelles.

IDENTIFIER ET DISCUTER DES TYPES DE MEDIAS SOCIAUX ET LEURS EFFETS

COMPRÉHENSION ORALE

Activité d'anticipation

				
Facebook	WhatsApp	Instagram	Twitter	Tiktok

		
Yahoo	Google	Gmail

		
Elle aime le Tiktok.	Nous envoyons un message sur WhatsApp.	J'utilise Google Sheet tous les jours.

Audio 13.1



Questions à Choix Multiples (QCM)

- Quels réseaux sociaux Akwesi utilise-t-il ?
 - Facebook et WhatsApp
 - Instagram et Snapchat
 - Twitter et YouTube
- Quel réseau social Ama n'utilise-t-elle pas ?
 - Instagram
 - Twitter
 - Snapchat
- Pour quel usage Ama préfère-t-elle Facebook et WhatsApp ?
 - regarder des vidéos
 - discuter avec ses amis
 - publier des photos
- Que pense Akwesi des vidéos sur YouTube ?
 - Elles sont ennuyeuses.
 - Elles sont super, surtout les vlogs.
 - Il ne les aime pas.

Vrai ou Faux

1. Akwesi utilise Instagram et Snapchat.
2. Ama préfère utiliser Twitter au lieu de Facebook.
3. Ama regarde souvent des vidéos sur YouTube.
4. Akwesi pense que les vidéos sur YouTube sont super.

Coche la case qui convient

Nom	préfère Facebook et WhatsApp	adore Instagram et Snapchat.	aime regarder des vlogs sur YouTube.
Akwesi			
Ama			

Les Éléments Linguistiques (sub-heading)**Définitions et phrases****1. Un(e) abonné(e)**

Définition: Une personne qui s'inscrit pour recevoir des mises à jour ou suivre du contenu sur un réseau social.

Phrase: J'ai gagné un nouvel abonné sur mon compte Instagram aujourd'hui.

2. Un follower

Définition: Un utilisateur qui suit le profil d'une autre personne sur un réseau social.

Phrase: J'ai 500 followers sur Twitter, c'est super !

3. Un profil

Définition: La page personnelle d'un utilisateur sur un réseau social, où il partage des informations et du contenu.

Phrase: J'ai mis à jour mon profil Facebook avec une nouvelle photo.

4. Un compte

Définition: Un ensemble d'informations et de paramètres associés à un utilisateur sur un réseau social.

Phrase: J'ai créé un nouveau compte sur TikTok pour partager mes vidéos.

5. Une photo de couverture

Définition: L'image qui s'affiche en haut d'un profil sur un réseau social, souvent utilisée pour exprimer la personnalité de l'utilisateur.

Phrase: J'ai changé ma photo de couverture pour l'été.

6. Un commentaire

Définition: Un message laissé par un utilisateur sur une publication ou une photo.

Phrase: J'ai laissé un commentaire sous la vidéo de mon ami sur YouTube.

7. Un fil d'actualité/de nouvelles

Définition: La section d'un réseau social où apparaissent les messages et les mises à jour des utilisateurs suivis.

Phrase: Je consulte mon fil d'actualité tous les matins pour voir les nouvelles.

Verbes

1. Partager

Définition: Mettre en ligne du contenu pour que d'autres utilisateurs puissent le voir.

Phrase: J'aime partager des articles intéressants sur Facebook.

2. Poster

Définition: Publier du contenu sur un réseau social.

Phrase: Je vais poster une nouvelle photo de mon voyage aujourd'hui.

3. Télécharger

Définition: Copier un fichier depuis Internet vers un appareil.

Phrase: Je vais télécharger une application pour éditer mes photos.

4. Téléviser

Définition: Diffuser un programme à la télévision, mais utilisé aussi pour des contenus en direct sur les réseaux sociaux parfois.

Phrase: J'aime téléviser des événements en direct sur Instagram.

5. Commenter

Définition: Écrire un avis ou une réaction sur une publication.

Phrase: Je vais commenter la belle photo que tu as publiée.

6. Suivre quelqu'un

Définition: S'inscrire pour voir les publications d'un autre utilisateur.

Phrase: Je suis nouveau sur Instagram, je vais suivre quelques artistes que j'aime.

7. Ajouter une photo

Définition: Télécharger une image sur un réseau social pour la partager.

Phrase: Je vais ajouter une photo de mon chien sur mon profil.

Le Passé Composé

1. **Partager:** J'ai partagé une vidéo drôle sur Facebook hier soir.

2. **Poster:** Elle a posté une belle photo de son voyage sur Instagram la semaine dernière.

3. **Télécharger:** Nous avons téléchargé une nouvelle application de photos sur notre téléphone hier.

4. **Téléviser:** Ils ont télévisé le concert en direct sur YouTube samedi dernier.

5. **Commenter:** J'ai commenté la publication de mon ami sur Twitter ce matin.

6. **Suivre quelqu'un:** Tu as suivi un influenceur populaire sur Snapchat récemment.

7. **Ajouter une photo:** Il a ajouté une photo de son repas sur WhatsApp pour montrer à ses amis.

8. **Partager:** Nous avons partagé nos souvenirs de vacances sur Instagram pour que nos amis les voient.

9. **Poster:** Elle a posté un message inspirant sur Twitter après avoir assisté à un événement motivant.

10. **Commenter:** J'ai commenté une vidéo amusante sur YouTube et j'ai reçu plusieurs réponses.

L'imparfait

1. **Prendre:** Quand je naviguais sur les médias sociaux d'entreprise, je prenais le temps d'explorer différents profils.
2. **Comprendre:** Elle comprenait l'importance d'avoir une photo de couverture attrayante pour son profil professionnel.
3. **Descendre:** Nous descendions souvent notre fil d'actualité pour découvrir les mises à jour des autres utilisateurs sur les médias sociaux de messagerie.
4. **Vouloir:** Ils voulaient créer un compte sur les médias sociaux d'entreprise pour mieux collaborer avec leurs collègues.
5. **Pouvoir:** Je pouvais partager des informations utiles sur les médias sociaux de messagerie pour aider mon équipe.
6. **Savoir:** Elle savait comment optimiser son profil pour attirer plus de contacts sur LinkedIn.
7. **Prendre:** Tu prenais souvent des captures d'écran des messages intéressants que tu recevais sur les médias sociaux de messagerie.
8. **Comprendre:** Nous comprenions que poster régulièrement sur les médias sociaux d'entreprise était essentiel pour rester visible.
9. **Descendre:** Je descendais fréquemment mon fil d'actualité pour voir les réactions aux photos de couverture des autres comptes.
10. **Vouloir:** Mes amis voulaient que je recrée mon profil après avoir oublié mon mot de passe pour le compte de messagerie.

PRODUCTION ET INTERACTION ORALES

Exercice 1: Discussion en petits groupes

Consigne: Formez un group de six. Que chacun(ne) choisisse un réseau social à discuter (WhatsApp, Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, Snapchat).

Questions:

Quel est l'objectif principal de ce réseau social ?

Quelles sont les fonctionnalités spécifiques qu'il offre ?

Qui sont les utilisateurs typiques de cette plateforme ?

Comment pensez-vous que ce réseau social peut influencer les relations entre les gens?

Exercice 2: Présentation sur les types de médias sociaux

Consigne: Formez un groupe. Chaque membre du groupe choisit un type de médias sociaux (par exemple, les sites de microblogging, les plateformes collaboratives) et prépare une brève présentation (1-2 minutes) sur sa nature et son utilisation.

Questions à aborder:

Qu'est-ce que ce type de média social et comment fonctionne-t-il ?

Pouvez-vous donner des exemples de plateformes spécifiques ?

Quelles sont les avantages et inconvénients de ce type de plateforme ?

Exercice 3: Débat sur l'impact des réseaux sociaux

Consigne: Organiser un débat sur l'impact des réseaux sociaux (en particulier WhatsApp, Facebook, Twitter et Instagram) sur la société moderne.

Questions de départ:

En quoi les médias sociaux professionnels diffèrent-ils des réseaux sociaux classiques ?

Est-ce que les plateformes comme YouTube et Snapchat contribuent de manière positive ou négative à l'éducation des jeunes ?

Quels sont les effets des sites participatifs et wikis sur la diffusion des informations ?

Exercice 4: Activité de jeu de rôle

Consigne: Avec ton camarade de classe jouent le rôle de différents types d'utilisateurs de réseaux sociaux (un utilisateur de WhatsApp, un professionnel sur LinkedIn, un vlogueur sur YouTube, etc.).

Scénario à jouer:

Un utilisateur essaye de convaincre un ami de rejoindre une plateforme collaborative pour travailler sur un projet.

Deux amis discutent des différences entre Snapchat et Instagram pour partager des histoires de leur quotidien.

Un professionnel décrit comment il utilise les médias sociaux professionnels pour élargir son réseau.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 1

Lucie: Salut Max ! Tu utilises des réseaux sociaux ?

Max: Salut Lucie ! Oui, j'utilise beaucoup WhatsApp pour parler avec mes amis. Et toi ?

Lucie: Moi aussi ! J'aime bien WhatsApp. J'utilise aussi Facebook pour rester en contact avec ma famille.

Max: Ah, c'est bien ! Moi, j'aime Twitter pour suivre les nouvelles. C'est rapide, tu sais !

Lucie: Oui, c'est vrai. J'ai un compte Twitter aussi. Mais je préfère Instagram pour les photos. J'adore les selfies !

Max: Moi, je n'utilise pas beaucoup Instagram. Mais j'aime beaucoup regarder des vidéos sur YouTube. Tu regardes des vidéos ?

Lucie: Oui, j'aime regarder des tutoriels de maquillage sur YouTube ! C'est intéressant.

Max: Génial ! Et tu as Snapchat ?

Lucie: Oui, j'aime Snapchat pour envoyer des photos drôles à mes amis. Et toi ?

Max: J'en ai aussi ! C'est amusant d'utiliser les filtres.

Lucie: Oui, je trouve ça super amusant ! Les réseaux sociaux, c'est vraiment fun.

Max: Oui, exactement ! On peut se connecter avec beaucoup de gens.

Lucie: D'accord, à bientôt sur WhatsApp alors !

Max: À bientôt, Lucie !

(QCM)

1. **Quel réseau social Max utilise-t-il principalement pour parler avec ses amis ?**
 - a) Facebook
 - b) Instagram
 - c) WhatsApp
 - d) Snapchat
2. **Quel réseau social Lucie utilise-t-elle pour rester en contact avec sa famille ?**
 - a) Twitter
 - b) Facebook
 - c) YouTube
 - d) Snapchat
3. **Qu'est-ce que Max aime faire sur YouTube ?**
 - a) regarder des vidéos de tutoriels de maquillage
 - b) regarder des vidéos de voyage
 - c) regarder des vidéos drôles
 - d) regarder des vidéos

4. Quel réseau social Lucie préfère-t-elle pour les photos ?

- a) Facebook
- b) Snapchat
- c) Twitter
- d) Instagram

5. Quel aspect de Snapchat Max trouve-t-il amusant ?

- a) envoyer des messages
- b) partager des vidéos
- c) utiliser des filtres
- d) créer des groupes

Questions Vrai ou Faux

1. Lucie utilise uniquement WhatsApp pour communiquer avec ses amis.
2. Max n'utilise pas Instagram et préfère regarder des vidéos sur YouTube.
3. Les deux amis trouvent que les réseaux sociaux sont ennuyeux.

Texte 2

Les réseaux sociaux ont un impact important sur les jeunes Ghanéens. D'un côté, ces plateformes permettent de rester connecté avec amis et famille. Ils peuvent partager des photos et des vidéos, ce qui renforce les relations. De plus, l'accès à l'information est facile. Cependant, il y a des inconvénients. Beaucoup de jeunes passent trop de temps en ligne, ce qui peut affecter leurs études. Certains peuvent aussi être victimes de cyberharcèlement ou de fausses informations. Il est donc important d'utiliser les réseaux sociaux de manière responsable et équilibrée. En somme, les réseaux sociaux peuvent être à la fois bénéfiques et nuisibles pour les jeunes.

Questions

1. Quels sont les aspects positifs des réseaux sociaux pour les jeunes Ghanéens ?
2. Quels problèmes les jeunes Ghanéens rencontrent-ils avec les réseaux sociaux ?
3. Pourquoi est-il important d'utiliser les réseaux sociaux de manière responsable ?
4. Comment les réseaux sociaux pourraient-ils renforcer les relations entre les jeunes ?
5. Que pourrait faire un jeune pour équilibrer son temps en ligne et ses études ?

(QCM)

1. Quelle est l'une des fonctions positives des réseaux sociaux selon le texte ?

- a) Ils permettent de regarder des films.
- b) Ils aident à rester connecté avec amis et famille.
- c) Ils remplacent l'école.
- d) Ils sont uniquement pour partager des blagues.

2. Quel type de contenu les jeunes peuvent-ils partager sur les réseaux sociaux ?

- a) exclusivement des messages texte
- b) des photos et des vidéos
- c) des documents officiels
- d) des lettres manuscrites

3. **Quel est un inconvénient des réseaux sociaux mentionné dans le texte ?**
 - a) Ils sont toujours gratuits.
 - b) Ils ne permettent pas d'accéder à l'information.
 - c) Beaucoup de jeunes passent trop de temps en ligne.
 - d) Ils sont utilisés uniquement par les adultes.
4. **Que signifie "cyberharcèlement" selon le texte ?**
 - a) une compétition de jeux vidéo
 - b) une forme de harcèlement en ligne
 - c) une méthode d'apprentissage
 - d) un moyen d'envoyer des emails
5. **Quel conseil est donné pour l'utilisation des réseaux sociaux ?**
 - a) les utiliser sans limites
 - b) ne pas les utiliser du tout
 - c) les utiliser de manière responsable et équilibrée
 - d) se concentrer uniquement sur des photos

Texte 3

Les jeunes utilisent beaucoup les médias sociaux. Les sites participatifs et wikis aident à partager des informations. Par exemple, les étudiants peuvent travailler ensemble sur des projets. Les plateformes collaboratives sont très utiles pour créer des documents ensemble. Les médias sociaux d'entreprise aident les employés à communiquer et à partager des idées. Enfin, les médias sociaux de messagerie, comme WhatsApp, permettent de discuter facilement avec des amis et la famille. Ces outils rendent la communication plus facile et plus rapide. Cependant, il est important de bien les utiliser pour éviter les distractions et rester concentré sur le travail scolaire.

Questions à Choix Multiple (QCM)

1. **Quel est l'un des principaux usages des médias sociaux chez les jeunes ?**
 - a) regarder des films
 - b) partager des informations
 - c) écrire des livres
 - d) visiter des musées
2. **Que permettent les plateformes collaboratives selon le texte ?**
 - a) regarder la télévision
 - b) créer des documents ensemble
 - c) écouter de la musique
 - d) jouer à des jeux vidéo
3. **Quel est un exemple de média social de messagerie mentionné dans le texte ?**
 - a) Facebook
 - b) Instagram
 - c) WhatsApp
 - d) LinkedIn

4. **Qui bénéficient des médias sociaux d'entreprise ?**
 - a) les étudiants
 - b) les employés
 - c) les parents
 - d) les enseignants
5. **Pourquoi est-il important d'utiliser ces outils correctement ?**
 - a) pour avoir plus d'amis
 - b) pour éviter les distractions et rester concentré
 - c) pour prendre des photos
 - d) pour gagner de l'argent

Questions Vrai/Faux

1. Les jeunes n'utilisent pas beaucoup les médias sociaux.
2. Les étudiants peuvent collaborer sur des projets grâce aux sites participatifs et wikis.
3. Les plateformes collaboratives ne sont pas utiles pour créer des documents.
4. WhatsApp est un exemple de média social de messagerie.

PRODUCTION ET INTERACTION ÉCRITES

Exercice 1: Vocabulaire des réseaux sociaux

Consignes: Associe chaque description à la plateforme de réseau social appropriée en utilisant les mots suivants: WhatsApp, Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, Snapchat.

1. C'est une application de messagerie qui permet de discuter avec ses contacts en temps réel.
2. Ce site permet de partager des photos et des vidéos avec des filtres.
3. Une plateforme où vous pouvez publier de courtes pensées ou actualités, souvent en rapport avec des sujets d'actualité.
4. Ce site est surtout utilisé pour regarder et partager des vidéos.

Exercice 2: Rédaction d'un paragraphe

Consignes: Rédige un paragraphe (80-100 mots) expliquant comment les plateformes collaboratives et les wikis contribuent à l'apprentissage en ligne. Inclue des exemples spécifiques si nécessaire.

Exercice 3: Analyse de cas

Consignes: Lis le scénario suivant et répond aux questions:

Scénario: Une classe a décidé de créer un projet sur les médias sociaux. Les élèves utiliseront Facebook pour créer un groupe de discussion, Instagram pour partager des visuels de leurs progrès, et YouTube pour publier une vidéo finale. Ils envisagent également d'utiliser un wiki pour rassembler toutes leurs recherches.

1. Quels avantages les élèves pourraient-ils tirer de l'utilisation de Facebook pour leur projet ?
2. Comment la création d'un wiki pourrait-elle aider à structurer les informations collectées ?
3. Pourquoi est-il bénéfique de partager des contenus sur Instagram et YouTube dans le cadre de ce projet ?

NAVIGUER SUR INTERNET POUR DECOUVRIR UNE INFORMATION

COMPRÉHENSION ORALE

Audio 13.3



Questions à Choix Multiples (QCM)

1. Comment Personne 1 demande-t-il à se connecter à Internet ?
 - a) en utilisant un smartphone
 - b) en demandant à un ami
 - c) en posant une question
2. Quel appareil utilise Personne 2 pour se connecter à Internet ?
 - a) une tablette
 - b) un smartphone
 - c) un ordinateur
3. Quel appareil utilise Personne 3 pour accéder à Internet ?
 - a) une télévision intelligente
 - b) un smartphone
 - c) une tablette
4. Quel appareil est mentionné par Personne 2 comme étant toujours avec lui ?
 - a) un ordinateur
 - b) une télévision intelligente
 - c) un portable

5. Que peut-on faire avec une télévision intelligente, selon Personne 3 ?
 - a) envoyer des emails
 - b) regarder des films en ligne
 - c) prendre des photos

Questions Vrai ou Faux

1. Personne 1 utilise une tablette pour se connecter à Internet.
2. Personne 3 dit qu'il peut accéder à Internet partout avec sa tablette.
3. Tous les personnages parlent d'un smartphone dans le dialogue.
4. Personne 2 a une télévision intelligente.

Audio 13.5



(QCM)

1. Quels sont quelques exemples de moteurs de recherche mentionnés dans le texte ?
 - a) Google, Microsoft, Yahoo
 - b) Google, Bing, Yahoo
 - c) Yahoo, Facebook, DuckDuckGo
2. Que dois-tu entrer dans la barre de recherche pour trouver des informations ?
 - a) une adresse mail
 - b) des mots
 - c) un code de sécurité
3. Qu'est-ce que tu peux chercher avec un moteur de recherche ?
 - a) un site internet ou un article
 - b) un numéro de téléphone
 - c) une personne en ligne
4. Que dois-tu avoir pour accéder à certains sites ?
 - a) une connexion wi-fi
 - b) une adresse mail et un mot de passe
 - c) un numéro de compte bancaire
5. Pourquoi est-il important de garder ton mot de passe ?
 - a) pour ne pas le perdre
 - b) pour protéger tes informations
 - c) pour l'utiliser sur tous les sites

Questions Vrai ou Faux

1. Il y a seulement un moteur de recherche populaire mentionné dans le texte.
2. Pour trouver des informations, tu ne peux pas utiliser un moteur de recherche.

3. Il est nécessaire d'avoir un mot de passe pour accéder à certains sites.
4. Il n'est pas important de garder ton mot de passe en sécurité.

ELÉMENTS LINGUISTIQUES

La voix passive et active

1. Se connecter
 - a. Voix active: Je me connecte à Internet avec mon ordinateur.
 - b. Voix passive: Internet est connecté par moi avec mon ordinateur.
2. Surfer
 - a. Voix active: Nous surfons sur le Web avec nos smartphones.
 - b. Voix passive: Le Web est surfé par nous avec nos smartphones.
3. Naviguer
 - a. Voix active: Elle navigue sur la Toile avec sa tablette.
 - b. Voix passive: La Toile est naviguée par elle avec sa tablette.
4. Acheter sur Internet
 - a. Voix active: Ils achètent des vêtements sur Internet avec leur portable.
 - b. Voix passive: Des vêtements sont achetés sur Internet par eux avec leur portable.
5. Rechercher
 - a. Voix active: Tu recherches des informations sur le Net avec ta smart TV.
 - b. Voix passive: Des informations sont recherchées sur le Net par toi avec ta smart TV.
6. Se connecter
 - a. Voix active: Marie se connecte à Internet avec sa montre intelligente.
 - b. Voix passive: Internet est connecté par Marie avec sa montre intelligente.
7. Surfer
 - a. Voix active: Nous surfons sur le Web avec notre télévision intelligente.
 - b. Voix passive: Le Web est surfé par nous avec notre télévision intelligente.
8. Naviguer
 - a. Voix active: Paul navigue sur la Toile avec son ordinateur.
 - b. Voix passive: La Toile est naviguée par Paul avec son ordinateur.
9. Acheter sur Internet
 - a. Voix active: Je achète des livres sur Internet avec mon portable.
 - b. Voix passive: Des livres sont achetés sur Internet par moi avec mon portable.
10. Rechercher
 - a. Voix active: Ils recherchent des recettes sur le Net avec leur tablette.
 - b. Voix passive: Des recettes sont recherchées sur le Net par eux avec leur tablette.

PRODUCTION ORALE

1. **Jeu de rôle:** Assistance technique

Objectif: Tester la capacité des élèves à expliquer comment se connecter à Internet sur différents appareils.

Instructions

- Formez de groupes de deux. Tu joues le rôle d'une personne qui cherche de l'aide (l'utilisateur) et ton camarade est un technicien.
- L'utilisateur pose des questions sur la connexion Internet (par exemple, "Comment me connecter à Internet sur ma tablette ?").
- Le technicien doit donner des instructions claires et précises.

Questions possibles

- Quelles étapes dois-je suivre pour connecter mon smartphone à Wi-Fi ?
- Comment trouver le moteur de recherche sur ma smart TV ?

2. **Discussion en petits groupes:** Comparaison des appareils

Objectif: Évaluer la compréhension des élèves sur les différents appareils et leurs fonctionnalités.

Instructions

- Formez des groupes de trois ou quatre avec tes camarades.
- Discutez les questions suivantes.

Questions à discuter

- Quelles sont les différences entre se connecter à Internet sur un ordinateur et sur un smartphone ?
- Quels appareils utilisez-vous le plus souvent pour naviguer sur Internet, et pourquoi ?

3. **Quiz rapide:** Termes de l'Internet

Objectif: Tester la connaissance des élèves sur les termes liés à l'Internet.

Instructions

- Pose des questions simples à ton camarade. Il/elle doit répondre en énonçant la définition ou en expliquant le terme.
- Tu peux également faire un exercice de « définition rapide », où tu dis un terme et ton camarade donner une explication.

Exemples de questions

- Que signifie « adresse mail » ?
- Comment décrit-on un « mot de passe » et pourquoi est-il important ?

4. **Démonstration en direct:** Connexion à Internet

Objectif: Observer la capacité des élèves à naviguer sur Internet en temps réel.

Instructions

- Utilisez un ordinateur ou un projecteur en classe.
- Demandez à ton camarade de se connecter à Internet sur un appareil de votre choix (ordinateur, tablette, etc.).

- Demandez-lui de trouver quelque chose sur un moteur de recherche (par exemple, "Recherchez des jeux vidéo populaires").

Questions à poser pendant la démonstration

- Que devez-vous faire d'abord pour accéder à Internet ?
- Quelles informations avez-vous tapées dans le moteur de recherche pour trouver des jeux vidéo ?

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Texte 1

Aujourd'hui, Internet est très important pour nous. Nous pouvons faire des achats facilement. Par exemple, je peux acheter des vêtements ou des livres sur Internet. C'est rapide et pratique. J'aime aussi regarder des films en ligne. Il y a beaucoup de films disponibles sur des sites de streaming. En plus, j'écoute de la musique sur Internet. Je trouve mes artistes préférés et je crée des playlists. Acheter sur Internet est amusant ! Je peux trouver ce que je veux à tout moment. Internet est un outil génial pour se divertir et faire des courses.

Questions à Choix Multiples (QCM)

1. Quelle activité est mentionnée comme étant facile à faire sur Internet ?
 - a) lire des livres
 - b) faire des achats
 - c) écrire des lettres
2. Quel type de contenu peut-on regarder en ligne selon le texte ?
 - a) des dessins animés uniquement
 - b) des films
 - c) des journaux
3. Qu'est-ce que l'auteur aime faire en plus de faire des achats ?
 - a) regarder la télévision
 - b) écouter de la musique
 - c) jouer aux jeux vidéo
4. Pourquoi l'auteur trouve-t-il Internet pratique ?
 - a) Parce qu'on peut trouver tout ce qu'on veut à tout moment.
 - b) Parce que c'est cher.
 - c) Parce que c'est compliqué.

Vrai ou Faux

1. L'auteur utilise Internet pour faire des achats de vêtements et de livres.
2. Il est impossible d'écouter de la musique sur Internet.
3. Selon l'auteur, Internet est un outil ennuyeux.

Questions Ouverte

1. Quelles sont les choses que l'auteur peut faire sur Internet ?
2. Pourquoi l'auteur trouve-t-il qu'acheter sur Internet est amusant ?

Texte 2

Les élèves utilisent souvent Internet pour faire leurs devoirs. Ils cherchent des informations sur le Web. Parfois, ils regardent des vidéos éducatives. Ils peuvent aussi lire des articles sur différents sujets. Internet aide à trouver des réponses aux questions. C'est rapide et facile. Mais il faut faire attention aux sites fiables. Il est important de bien choisir les informations. Les élèves doivent apprendre à utiliser l'ordinateur et Internet correctement. Ils doivent savoir comment trouver des informations utiles et pertinentes.

Questions à Choix Multiples (QCM)

1. Que font souvent les élèves sur Internet ?
 - a) Ils jouent à des jeux vidéo.
 - b) Ils écrivent des lettres.
 - c) Ils font leurs devoirs.
2. Qu'est-ce que les élèves regardent parfois ?
 - a) des films d'horreur.
 - b) des vidéos éducatives.
 - c) des publicités.
3. Pourquoi Internet est-il utile pour les élèves ?
 - a) Il est lent et compliqué.
 - b) Il aide à trouver des réponses aux questions.
 - c) Il faut beaucoup de temps pour chercher.
4. Que doivent faire les élèves lorsqu'ils utilisent Internet ?
 - a) ignorer les informations.
 - b) choisir des sites fiables.
 - c) ne rien comprendre.

Questions Vrai ou Faux

1. Les élèves utilisent Internet uniquement pour s'amuser.
2. Internet est un outil lent pour trouver des informations.
3. Il est important de choisir des informations fiables sur Internet.

Questions Ouvertes

1. Pourquoi est-il important de bien choisir les informations sur Internet ?
2. Quelles compétences les élèves doivent-ils apprendre pour utiliser Internet correctement ?

PRODUCTION ET INTERACTION ORALES

Exercice 1: Vocabulaire de Connexion

Instructions: Complétez les phrases suivantes avec les mots appropriés de la liste ci-dessous. Utilisez chaque mot une seule fois.

- ordinateur

- tablette
- smartphone
- adresse mail
- mot de passe
- site Internet

1. Pour accéder à ma boîte mail, je dois entrer mon _____ et mon _____.
2. J'aime lire des articles sur mon _____ pour rester informé.
3. Mon _____ est très pratique pour faire des appels vidéo.
4. Le _____ est parfait pour jouer à des jeux vidéo.

Exercice 2: Choix Multiple

Instructions: Cochez la bonne réponse

1. Quel appareil peut être utilisé pour naviguer sur Internet ?
 - a) Un frigo
 - b) Une tablette
 - c) Une brouette
2. Quel moteur de recherche est le plus utilisé pour trouver des informations sur Internet ?
 - a) Google
 - b) Word
 - c) Excel
3. Pour acheter des produits en ligne, il est important de:
 - a) Avoir une connexion Internet
 - b) Avoir un passeport
 - c) Avoir des amis

Exercice 3: Mise en Situation

Instructions: Réponds par écrit à la question suivante en une dizaine de phrases:

Imagine que tu veux acheter un nouveau jeu vidéo en ligne. Décris les étapes à suivre pour te connecter à Internet et faire ton achat. Mentionne les appareils que tu pourrais utiliser, comment accéder à un site Internet et ce qu'il faut faire.

Exercice 4: Questionnaire Quizz

Instructions: Réponds aux questions suivantes avec des phrases complètes.

1. Qu'est-ce qu'un « moteur de recherche » et à quoi sert-il ?

2. Pourquoi est-il important de choisir un bon mot de passe pour ton compte en ligne ?
3. Nommez trois exemples de sites Internet que vous connaissez et ce qu'on peut y faire.
4. Quelles précautions dois-tu prendre lors de l'utilisation d'Internet, surtout quand tu fais des achats en ligne ?

Exercice 5 : Rédaction /Lettre

1. Ecris une lettre à ton ami(e) pour lui parler des impacts de l'internet sur apprenants ghanéens.
2. Dans deux paragraphes dis pourquoi chaque école secondaire doit avoir l'accès a l'internet.

GLOSSAIRE

FAIRE CONNAISSANCE

Apparence

- **Cheveux:** blonds, bruns, noirs, roux, longs, courts, frisés, raides
- **Corpulence:** mince, gros, musclé
- **Nez:** long, court, droit
- **Taille:** grand, petit, moyen
- **Visage:** rond, ovale, carré, fin
- **Yeux:** bleus, verts, marron, noirs

Comportement

- **Calme:** tranquille, paisible.
- **Gentil:** aimable, agréable
- **Nerveux:** agité, stressé
- **Poli:** Qui a de bonnes manières.
- **Timide:** Qui manque d'assurance.

Goûts

- **Aimer:** apprécier quelque chose.
- **Détester:** ne pas aimer du tout quelque chose.
- **Préférer:** aimer plus une chose qu'une autre.

Vêtements

- **Couleurs:** bleu, rouge, vert, jaune, noir, blanc
- **Vêtements:** pantalon, jupe, robe, T-shirt, chemise, pull

EXPRIMER SES SENTIMENTS ET SON OPINION (NIVEAU A1)

Catégorisation des sentiments




1. Sentiments positifs

joie	amour	surprise
		
Exemple: "Je suis content d'être ici."	Exemple: "J'aime ma famille."	Exemple: "Je suis étonné de te voir !"

2. Sentiments négatifs

peur	tristesse	honte
		
Exemple: "J'ai peur des araignées."	Exemple: "Je suis triste quand il pleut."	Exemple: "J'ai honte de mon comportement."
envie	ennui	peine
		
Exemple: "J'ai envie d'un nouveau téléphone."	Exemple: "Je m'ennuie en classe."	Exemple: "Je suis désolé pour ton ami."

3. Expressions avec « avoir »

avoir envie de	avoir peur de	avoir honte de
		
Exemple: "J'ai envie de manger du fufu."	Exemple: "J'ai peur du chien."	Exemple: "J'ai honte de me mauvaises notes."

4. Expressions avec "être"

être joyeux/joyeuse	être triste	être étonné(e)	être soucieux/soucieuse
			
Exemple: "Je suis joyeuse de jouer avec mes amis."	Exemple: "Je suis triste."	Exemple: "Je suis étonné."	Exemple: "Je suis très soucieuse de mon niveau en français."

5. Exprimer son opinion

- Je pense que...** exemple: "Je pense que le français est une belle langue."
- Je trouve que...** exemple: "Je trouve qu'Accra est une ville animée."
- À mon avis...** exemple: "À mon avis, il faut protéger l'environnement."
- Je suis d'accord.** exemple: "Je suis d'accord avec toi."
- Je ne suis pas d'accord.** exemple: "Je ne suis pas d'accord avec lui."

FÊTES ET ÉVÈNEMENTS AU GHANA

- **Ancêtre:** personne de la famille décédée depuis longtemps
- **Célébrer:** organiser une fête, marquer un événement important *
- Exemple: On célèbre Noël en décembre.
- **Chrétien:** personne qui pratique le christianisme
- **Communauté:** groupe de personnes vivant ensemble et partageant des valeurs communes
- **Fête:** jour de réjouissances, souvent avec de la musique, des danses et de la nourriture.
- Exemple: La Tabaski est une grande fête.
- **Festival:** grande fête avec des événements culturels (musique, danse, etc.)
- Exemple: Le festival Panafest est célèbre au Ghana.
- **Indépendance:** liberté d'un pays
- **Joie:** sentiment de bonheur, de plaisir
- **Musulman:** personne qui pratique l'islam
- **Paix:** absence de guerre et de conflits
- **Partager:** donner une partie de quelque chose à quelqu'un d'autre
- Exemple: On partage un repas.
- **Religion:** ensemble de croyances et de pratiques liées à la foi
- Exemple: L'islam et le christianisme sont des religions.
- **Se réunir:** se rassembler, être ensemble
- Exemple: Les familles se réunissent pour Noël.
- **Solidarité:** entraide, soutien mutuel
- **Tradition:** coutume, manière de faire qui se transmet de génération en génération
- Exemple: Porter des vêtements traditionnels est une tradition.

Au marché

- **Acheter:** obtenir quelque chose en échange d'argent
- **Bon marché:** qui coûte peu d'argent
- **Cher:** qui coûte beaucoup d'argent
- **Marché:** endroit où l'on achète et vend des produits frais
- **Kilo:** unité de mesure de poids (1 kilo = 1000 grammes)
- **Peser:** déterminer le poids de quelque chose
- **Prix:** somme d'argent qu'il faut payer pour acheter quelque chose
- **Vendeur/Vendeuse:** personne qui vend des produits au marché

À l'hôtel

- **Chambre:** pièce où l'on dort dans un hôtel
- **Nuit:** période entre le coucher et le lever du soleil
- **Petit déjeuner:** premier repas de la journée
- **Réserver:** demander à l'avance qu'on nous garde une chambre

Au restaurant

- **Appartement:** Un espace de vie dans un immeuble, généralement composé de plusieurs pièces.
- **Chambre:** Une pièce d'une maison ou d'un appartement, souvent mise à disposition pour la location.
- **Commander:** demander un plat ou une boisson
- **Menu:** liste des plats et des boissons proposés dans un restaurant
- **Maison:** Un bâtiment qui sert de résidence, souvent avec un jardin.
- **Studio:** Un petit appartement à une seule pièce, souvent avec une cuisine ouverte.
- **Table:** meuble autour duquel on mange
- **Villa:** Une grande maison, souvent en dehors de la ville, avec un jardin ou une piscine.

- **Aide**

Explication: Donner du soutien ou de l'assistance à quelqu'un.

- **Citoyen**

Explication: Une personne qui appartient à un pays.

- **Communauté**

Explication: Un groupe de personnes qui vivent au même endroit.

- **Devoir**

Explication: Ce qu'une personne doit faire.

- **Droit**

Explication: Ce que chaque personne peut faire ou avoir.

- **Droits de l'homme**

Explication: Les droits basiques que chaque personne doit avoir.

- **Éducation**

Explication: Apprendre à l'école ou à l'université.

- **Égalité**

Explication: Tous les gens sont traités de la même façon.

- **Justice**

Explication: Avoir des règles pour que tout soit juste.

- **Liberté**

Explication: Pouvoir faire ce que l'on veut, sans être arrêté.

- **Participation**

Explication: Être impliqué dans des activités ou des décisions.

- **Respect**

Explication: Traiter les autres avec gentillesse et politesse.

- **Responsabilité**

Explication: Être responsable de ses actes et de ses choix.

- **Sécurité**

Explication: Être en sécurité et protégé.

- **Voter**

Explication: Choisir quelqu'un pour un poste avec une voix.

- **Accès:** Possibilité d'obtenir ou de bénéficier de services, d'informations ou de ressources.
- **Aide sociale:** Soutien financier ou matériel fourni aux personnes ou familles en difficulté économique.
- **Bien-être:** État de satisfaction et de santé, incluant des aspects physiques, mentaux et sociaux.
- **Droits humains:** Ensemble de libertés et de droits fondamentaux reconnus à tous les individus.
- **Éducation:** Processus d'apprentissage et d'enseignement, essentiel pour le développement intellectuel et social des individus.
- **Équité:** Assurance d'un traitement juste et impartial, en tenant compte des besoins spécifiques des individus.
- **Inclusion:** Principe qui vise à intégrer toutes les personnes dans la société, indépendamment de leurs différences.
- **NGO (ONG):** Organisation non gouvernementale, groupe à but non lucratif qui travaille pour le bien-être des communautés.
- **Précarité:** État de vulnérabilité et d'incertitude économique qui compromet la sécurité de vie des personnes.
- **Prévention:** Actions entreprises pour éviter que des problèmes sociaux ne surviennent ou ne s'aggravent.
- **Réinsertion:** Processus visant à aider une personne à retrouver sa place dans la société après une période d'exclusion.
- **Services sociaux:** Ensemble d'activités et de programmes destinés à aider les individus et les communautés à améliorer leur bien-être.
- **Solidarité:** Sentiment d'unité et de soutien mutuel entre les membres d'une communauté.
- **Soutien:** Aide ou assistance fournie à quelqu'un pour faire face à des difficultés.
- **Suivi:** Action de surveiller l'évolution d'une situation ou d'un programme pour évaluer son efficacité.

Glossaire

- **Biodiversité**

Définition: La biodiversité fait référence à la variété des espèces vivantes dans un environnement donné.

Phrase: La biodiversité est essentielle pour maintenir l'équilibre des écosystèmes.

- **Changement climatique**

Définition: Le changement climatique désigne les variations à long terme des conditions climatiques sur Terre, souvent causées par l'activité humaine.

Phrase: Le changement climatique entraîne des événements météorologiques extrêmes.

- **Déchets**

Définition: Les déchets sont des matériaux ou des objets que l'on jette après usage.

Phrase: Les déchets plastiques polluent nos océans.

- **Déforestation**

Définition: La déforestation est le processus de destruction des forêts pour faire place à d'autres usages, comme l'agriculture ou l'urbanisation.

Phrase: La déforestation cause la perte d'habitats pour de nombreuses espèces animales.

- **Durabilité**

Définition: La durabilité se réfère à la capacité à répondre aux besoins actuels sans compromettre les besoins des générations futures.

Phrase: Nous devons rechercher des solutions durables pour protéger notre planète.

- **Écosystème**

Définition: Un écosystème est un ensemble d'organismes vivants interagissant avec leur environnement physique.

Phrase: Chaque écosystème a un rôle important à jouer dans la santé de la planète.

- **Énergies renouvelables**

Définition: Les énergies renouvelables sont des sources d'énergie qui se régénèrent naturellement, comme le soleil, le vent ou l'eau.

Phrase: L'utilisation d'énergies renouvelables aide à réduire la pollution.

- **Érosion**

Définition: L'érosion est le processus par lequel le sol et les roches sont usés ou transportés par des forces naturelles comme le vent ou l'eau.

Phrase: L'érosion des rives est accentuée par la déforestation.

- **Plastique**

Définition: Le plastique est un matériau synthétique qui s'avère durable, mais qui pose des problèmes de pollution.

Phrase: Il est important de réduire notre consommation de plastique pour protéger l'environnement.

- **Pollution**

Définition: La pollution désigne la contamination de l'environnement par des substances nuisibles.

Phrase: La pollution de l'air est un grand problème dans les grandes villes.

- **Recyclage**

Définition: Le recyclage est le processus de collecte et de traitement des matériaux usagés pour les transformer en nouveaux produits.

Phrase: Nous devons trier nos déchets pour faciliter le recyclage.

- **Sauvegarde de l'environnement**

Définition: La sauvegarde de l'environnement consiste à protéger la nature et à conserver les ressources naturelles.

Phrase: La sauvegarde de l'environnement est une responsabilité collective.

- "Portrait-robot: Portrait d'un individu recherché par la police, obtenu en combinant les signalements donnés par des témoins."
- Carte postale : Une carte postale est une petite carte généralement rectangulaire, utilisée pour envoyer un message court par courrier, souvent illustrée avec une image ou une photo sur une face.

ACKNOWLEDGEMENTS



Ghana Education
Service (GES)



LIST OF CONTRIBUTORS

Name	Institution
Mabel Ofori Atteh	Krobo Girls SHS, Odumase
Divine Gadah	Keta Senior High Technical School
Tchitchi Kondo-Ayiga	Ministry of Education, Accra
David Semekor	St. Charles Minor Seminary/SHS, Tamale

This book is intended to be used for the Year Two French Senior High School (SHS) Curriculum. It contains information and activities to support teachers to deliver the curriculum in the classroom as well as additional exercises to support learners' self-study and revision. Learners can use the review questions to assess their understanding and explore concepts and additional content in their own time using the extended reading list provided.

All materials can be accessed electronically from the Ministry of Education's Curriculum Microsite.

