



MINISTRY OF EDUCATION

FRENCH

For Senior High Schools

TEACHER MANUAL

FRENCH

YEAR TWO



NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT
OF MINISTRY OF EDUCATION

MINISTRY OF EDUCATION



REPUBLIC OF GHANA

French

For Senior High Schools

Teacher Manual

Year Two



NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT
OF MINISTRY OF EDUCATION

FRENCH TEACHER MANUAL

Enquiries and comments on this manual should be addressed to:

The Director-General

National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA)

Ministry of Education

P.O. Box CT PMB 77

Cantonments Accra

Telephone: 0302909071, 0302909862

Email: info@nacca.gov.gh

website: www.nacca.gov.gh



©2025 Ministry of Education

This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from the Ministry of Education, Ghana.



Contents

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCTION | X |
| ACKNOWLEDGEMENTS | XI |
| SECTION 1: DÉCRIRE UNE PERSONNE | 1 |
| Strand: Faire Connaissance | 1 |
| Sub-Strand: Se présenter et présenter quelqu'un | 1 |
| Week 1 | 3 |
| Focal Area 1: Savoir décrire quelqu'un / To be able to describe someone | 3 |
| Appendix A: Structure of scoring role-play as an assessment mode | 10 |
| SECTION 2: EXPRIMER SES SENTIMENTS DANS UNE SITUATION DONNÉE | 11 |
| Strand: Faire Connaissance | 11 |
| Sub-Strand: Exprimer ses sentiments et son opinion | 11 |
| Sub-Strand: Exprimer ses sentiments et son opinion | 11 |
| Week 2 | 14 |
| Focal Area: Exprimer ses sentiments/To expression of one's sentiments | 14 |
| Week 3 | 20 |
| Focal Area 1: Exprimer ses opinions / To express one's opinions | 20 |
| Appendix B: Structure of scoring gamification | 26 |
| Appendix C: Proposition/sujet | 27 |
| Appendix D: Example of Portfolio for Performance Assessment (for Individual learners) | 28 |
| SECTION 3: DISCUTER DES FÊTES ET LEURS IMPORTANCES | 29 |
| Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale | 29 |
| Sub-Strand: Parler des évènements et des fêtes | 29 |

| | |
|--|-----------|
| Week 4 | 31 |
| Focal Area 1: Parler des fêtes et leurs importances/To talk about festivals and their importance | 31 |
| Appendix E: Structure de la correction du travail en groupe | 37 |
| SECTION 4: FAIRE DES COURSES ET DES COMMANDES DANS UNE SITUATION DONNÉE | 39 |
| Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale | 39 |
| Sub-Strand: Parler du monde de travail | 39 |
| Sub-Strand: Parler du monde de travail | 39 |
| Sub-Strand: Parler du monde de travail | 39 |
| Week 5 | 42 |
| Focal Area 1: Faire des courses ou des achats au marché local/To go shopping at the local market | 42 |
| Week 6 | 48 |
| Focal Area 1: Faire des courses ou des achats à la boutique/To make purchases in shops | 48 |
| Week 7 | 55 |
| Focal Area 1: Faire une commande ou une réservation/To place an order or make a reservation | 55 |
| Appendix F | 62 |
| Appendix G: Sample Mid Semester Examination | 63 |
| Appendix H: Rubriques pour la correction de la dramatisation | 65 |
| SECTION 5: DISCUTER DU MONDE DE L'INDUSTRIE | 66 |
| Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale | 66 |
| Sub-Strand: Parler du monde de travail | 66 |
| Sub-Strand: Parler du monde de travail | 66 |
| Week 8 | 69 |
| Focal Area 1: Discuter du monde du commerce et de l'industrie /To discuss the world of commerce and industry | 69 |
| Week 9 | 74 |
| Focal Area 1: Discuter de l'industrie du logement/de l'hébergement / To discuss the housing and accommodation sector | 74 |

| | |
|---|------------|
| Appendix I: Structure de la correction de la composition | 80 |
| Appendix J: Structure de la correction d'un poster | 81 |
| SECTION 6: DÉCRIRE ET DISCUTER DE SON ENVIRONNEMENT | 82 |
| Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale | 82 |
| Sub-Strand: Parler de la santé et de l'environnement | 82 |
| Sub-Strand: Parler de la santé et de l'environnement | 82 |
| Week 10 | 85 |
| Focal Area 1: Décrire et discuter de son environnement/ To describe and discuss one's environment | 85 |
| Week 11 | 91 |
| Focal Area 1: Discuter la protection de l'environnement pour la santé humaine/To discuss the protection of the environment in the interests of human health | 91 |
| Appendix K: Structure de la correction d'une simulation | 98 |
| Appendix L: Structure de la correction de jeu de rôle | 99 |
| SECTION 7: DISCUTER DE SES DROITS ET DE SES DEVOIRS | 100 |
| Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale | 100 |
| Sub-Strand: S'exprimer sur ses droits et les processus démocratiques | 100 |
| Week 12 | 102 |
| Focal Area 1: Discuter de ses droits et de ses devoirs/To discuss one's rights and responsibilities | 102 |
| APPENDIX M: SAMPLE TABLES OF SPECIFICATION | 109 |
| SECTION 8: DISCUTER DES SERVICES SOCIAUX | 112 |
| Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale | 112 |
| Sub-Strand: Parler des services sociaux | 112 |
| Week 13 | 114 |
| Focal Area 1: Discuter des services sociaux / To discuss social services | 114 |
| Appendix N Structure de la correction du projet individuel | 120 |

| | |
|---|------------|
| SECTION 9: DISCUTER DES ÉVÈNEMENTS PASSÉS ET À VENIR | 121 |
| Strand: Situer les évènements dans le temps | 121 |
| Sub-Strand: Situer des faits dans le temps | 121 |
| Sub-Strand: Situer des faits dans le temps | 121 |
| Week 14 | 124 |
| Focal Area 1: Discuter des évènements passés/To discuss past events | 124 |
| Week 15 | 129 |
| Focal Area 1: Parler des évènements futurs / To talk about future events | 129 |
| Appendix O: Structure de correction de devoir de maison | 135 |
| Appendix P: Structure de correction de la Gamification | 136 |
| SECTION 10: PRÉPARER SON PROJET DE LOISIR | 137 |
| Strand: Situer les évènements dans le temps | 137 |
| Sub-Strand: Parler de ses loisirs et ses passe-temps | 137 |
| Sub-Strand: Parler de ses loisirs et ses passe-temps | 137 |
| Week 16 | 140 |
| Focal Area 1: Préparer son projet de loisir / To plan one's leisure activity | 140 |
| Week 17 | 146 |
| Focal Area 1: Planifier un projet de loisir d'un groupe / To plan a group leisure activity | 146 |
| Appendix Q: Structure de la correction du devoir de classe | 152 |
| Appendix R: Structure de la correction du micro-trottoir | 153 |
| SECTION 11: DISCUTER DE LA PLACE DE SON PAYS AU SEIN DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES | 154 |
| Strand: Situer les évènements dans le temps | 154 |
| Sub-Strand: Parler des relations entre son pays et les autres | 154 |
| Week 18 | 157 |
| Focal Area 1: Discuter de la place de son pays au sein des organisations internationales / To discuss one's country's relation with other international organisations | 157 |

| | |
|--|------------|
| Appendix S: Note of the Mid-semester Examination | 164 |
| SECTION 12: REPÉRER LES ÉTAPES ET LES THÈMES D'UN RÉCIT | 165 |
| Strand: Situer les évènements dans le temps | 165 |
| Sub-Strand: Découvrir la littérature | 165 |
| Sub-Strand: Découvrir la littérature | 165 |
| Sub-Strand: Découvrir la littérature | 165 |
| Sub-Strand: Découvrir la littérature | 165 |
| Week 19 | 168 |
| Focal Area 1: Repérer les étapes d'un récit / To identify the stages of a text | 168 |
| Week 20 | 172 |
| Focal Area 1: Repérer et analyser les étapes d'un récit / To identify and analyse the stages of a narrative | 172 |
| Week 21 | 176 |
| Focal Area 1: Identifier les thèmes dans un texte ou d'un récit /To identify the themes in a text | 176 |
| Week 22 | 179 |
| Focal Area 1: Identifier et analyser les thèmes dans un texte ou d'un récit / To identify and analyse the themes in a text or narrative account | 179 |
| Appendix T: Structure de la correction d'un récit | 183 |
| Appendix U: Structure de la correction d'un récit | 184 |
| Appendix V: Structure de la correction d'un récit théâtrale | 185 |
| Appendix W: Structure de la correction d'un récit théâtrale | 186 |
| SECTION 13: DISCUTER DES TYPES DE MÉDIAS SOCIAUX ET D'INTERNET | 187 |
| Strand: Les moyens de communication et de déplacement | 187 |
| Sub-Strand: Parler des médias | 187 |
| Sub-Strand: Parler d'Internet | 187 |
| Week 23 | 190 |
| Focal Area 1: Identifier et discuter des types de médias sociaux et leurs effets / To identify and discuss the types of social media and their effects | 190 |

| | |
|--|------------|
| Week 24 | 195 |
| Focal Area 1: Naviguer sur Internet pour découvrir une information / To browse/surf the Internet for information | 195 |
| Appendix X: Structure de la correction d'une discussion | 202 |
| Appendix Y: Structure de la correction d'examen de fin de semestre | 203 |
| Appendix Z: Sample Tables of Specification | 204 |

Introduction

The National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) has developed a new Senior High School (SHS) curriculum which aims to ensure that all learners achieve their potential by equipping them with 21st Century skills, competencies, character qualities and shared Ghanaian values. This will prepare learners to live a responsible adult life, further their education and enter the world of work.

This is the first time that Ghana has developed an SHS Curriculum which focuses on national values, attempting to educate a generation of Ghanaian youth who are proud of our country and can contribute effectively to its development.

This Teacher Manual for French is a single reference document which covers all aspects of the content, pedagogy, teaching and learning resources and assessment required to effectively teach Year Two of the new curriculum. It contains information for all 24 weeks of Year Two including the nine key assessments required for the Student Transcript Portal (STP).

Thank you for your continued efforts in teaching our children to become responsible citizens.

It is our belief that, if implemented effectively, this new curriculum will go a long way to transforming our Senior High Schools and developing Ghana so that we become a proud, prosperous and values-driven nation where our people are our greatest national asset.

Acknowledgements

Special thanks to Professor Samuel Ofori Bekoe, Director-General of the National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) and all who contributed to the successful writing of the Teacher Manuals for the new Senior High School (SHS) curriculum.

The writing team was made up of the following members:

| National Council for Curriculum and Assessment | |
|--|--|
| Name of Staff | Designation |
| Eric Amoah | Deputy Director-General, Technical Services |
| Reginald Quartey | Ag. Director, Curriculum Development Directorate |
| Anita Cordei Collison | Ag. Director, Standards, Assessment and Quality Assurance Directorate |
| Rebecca Abu Gariba | Ag. Director, Corporate Affairs |
| Anthony Sarpong | Director, Standards, Assessment and Quality Assurance Directorate |
| Uriah Kofi Otoo | Senior Curriculum Development Officer (Art and Design Foundation & Studio) |
| Nii Boye Tagoe | Senior Curriculum Development Officer (History) |
| Juliet Owusu-Ansah | Senior Curriculum Development Officer (Social Studies) |
| Ayuuba Sullivan Akudago | Senior Curriculum Development Officer (Physical Education & Health) |
| Godfred Asiedu Mireku | Senior Curriculum Development Officer (Mathematics) |
| Samuel Owusu Ansah | Senior Curriculum Development Officer (Mathematics) |
| Thomas Kumah Osei | Senior Curriculum Development Officer (English) |
| Godwin Mawunyo Kofi Senanu | Assistant Curriculum Development Officer (Economics) |
| Joachim Kwame Honu | Principal Standards, Assessment and Quality Assurance Officer |
| Jephtar Adu Mensah | Senior Standards, Assessment and Quality Assurance Officer |
| Richard Teye | Senior Standards, Assessment and Quality Assurance Officer |
| Nancy Asieduwaa Gyapong | Assistant Standards, Assessment and Quality Assurance Officer |
| Francis Agbalenyo | Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer |
| Abigail Birago Owusu | Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer |
| Ebenezer Nkuah Ankamah | Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer |
| Joseph Barwuah | Senior Instructional Resource Officer |

| | |
|------------------------|--|
| Sharon Antwi-Baah | Assistant Instructional Resource Officer |
| Dennis Adjasi | Instructional Resource Officer |
| Samuel Amankwa Ogyampo | Corporate Affairs Officer |
| Seth Nii Nartey | Corporate Affairs Officer |
| Alice Abbew Donkor | National Service Person |

| Subject | Writer | Designation/Institution |
|---|------------------------------|---|
| Additional Mathematics | Dr. Nana Akosua Owusu-Ansah | University of Education Winneba |
| | Gershon Kwame Mantey | University of Education Winneba |
| | Innocent Duncan | KNUST Senior High School |
| Agricultural Science | David Esela Zigah | Achimota School |
| | Prof. J.V.K. Afun | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| | Issah Abubakari | Half Assini Senior High School |
| | Mrs. Benedicta Carbilba Foli | Retired, Pope John SHS and Minor Seminary |
| Agriculture | Esther Fobi Donkor | University of Energy and Natural Resources, Sunyani |
| | Prof. Frederick Adzitey | University for Development Studies |
| | Eric Morgan Asante | St. Peter's Senior High School |
| Automotive and Metal Technology | Dr. Sherry Kwabla Amedorme | Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED) |
| | Kunyuuri Philip | Kumasi Senior High Technical School |
| | Emmanuel Korletey | Benso Senior High Technical School |
| | Philip Turkson | G E S |
| Electrical and Electronics Technology | Walter Banuenumah | Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED) |
| | Akuffo Twumhene Frederick | Koforidua Senior High Technical School |
| | Gilbert Second Odjamgba | Ziavi Senior High Technical School |
| Building Construction and Woodwork Technology | Wisdom Dzidzienyo Adzraku | Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED) |
| | Michael Korblah Tsorgali | Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED) |
| | Dr. Prosper Mensah | CSIR-FORIG |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| Building Construction and Woodwork Technology | Isaac Buckman | Armed Forces Senior High Technical School |
| | Firmin Anewuoh | Presbyterian College of Education, Akropong-Akuapem |
| | Lavoe Daniel Kwaku | Sokode Senior High Technical School |
| Arabic | Dr. Mohammed Almu Mahaman | University for Development Studies |
| | Dr. Abas Umar Mohammed | University of Ghana |
| | Mahey Ibrahim Mohammed | Tijjaniya Senior High School |
| Art and Design Studio and Foundation | Dr. Ebenezer Acquah | University of Education Winneba |
| | Seyram Kojo Adipah | GES - Ga East Municipal Education Directorate |
| | Dr. Jectey Nyarko Mantey | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| | Yaw Boateng Ampadu | Prempeh College |
| | Kwame Opoku Bonsu | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| | Angela Owusu-Afriyie | Opoku Ware School |
| Aviation and Aerospace Engineering | Opoku Joel Mintah | Altair Unmanned Technologies |
| | David Kofi Oppong | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| | Sam Ferdinand | Afua Kobi Ampem Girls' Senior High School |
| Biology | Paul Beeton Damoah | Prempeh College |
| | Jo Ann Naa Dei Neequaye | Nyakrom Senior High Technical School |
| | Abraham Kabu Otu | Prampram Senior High School |
| Biomedical Science | Dr. Dorothy Yakoba Agyapong | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| | Davidson Addo | Bosomtwe Girls STEM SHS |
| | Jennifer Fafa Adzraku | |
| Business Management | Ansbert Baba Avole | Bolgatanga Senior High School |
| | Dr. Emmanuel Caesar Ayamba | Bolgatanga Technical University |
| | Faustina Graham | Ghana Education Service, HQ |
| Accounting | Nimako Osei Victoria | SDA Senior High School, Akyem Sekyere |
| | Emmanuel Kodwo Arthur | ICAG |
| | Bernard Adobaw | West African Examination Council |
| Chemistry | Awumbire Patrick Nsobila | Bolgatanga Senior High School |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| Chemistry | Paul Michael Cudjoe | Prempeh College |
| | Bismark Kwame Tunu | Opoku Ware School |
| | Michael Amissah | St. Augustine's College |
| Computing and Information Communication Technology (ICT) | Raphael Dordoe Senyo | Ziavi Senior High Technical School |
| | Kwasi Abankwa Anokye | Ghana Education Service, SEU |
| | Osei Amankwa Gyampo | Wesley Girls High School, Kumasi |
| | Dr. Ephriam Kwaa-Aidoo | University of Education Winneba |
| | Dr. Gaddafi Abdul-Salaam | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| Design and Communication Technology | Gabriel Boafo | Kwabeng Anglican Senior High Technical School |
| | Joseph Asomani | Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED) |
| | Phyllis Mensah | Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED) |
| Economics | Dr. Peter Anti Partey | University of Cape Coast |
| | Charlotte Kpogli | Ho Technical University |
| | Salitsi Freeman Etonam | Anlo Senior High School |
| Engineering | Daniel Kwesi Agbogbo | Kwabeng Anglican Senior High Technical School |
| | Prof. Abdul-Rahman Ahmed | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| | Valentina Osei-Himah | Atebubu College of Education |
| English Language | Esther Okaitsoe Armah | Mangoase Senior High School |
| | Kukua Andoh Robertson | Achimota School |
| | Beatrice Antwiwaa Boateng | Oti Boateng Senior High School |
| | Perfect Quarshie | Mawuko Girls Senior High School |
| French | Osmanu Ibrahim | Mount Mary College of Education |
| | Maurice Adjetey | Retired, CREF |
| | Mawufemor Kwame Agorgli | Akim Asafo Senior High School |
| General Science | Dr. Comfort Korkor Sam | University for Development Studies |
| | Robert Arhin | SDA Senior High School, Akyem Sekyere |
| Geography | Raymond Nsiah-Asare | Methodist Girls' High School |

| | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--|
| Geography | Prof. Ebenezer Owusu–Sekyere | University for Development Studies |
| | Samuel Sakyi–Addo | Achimota School |
| Ghanaian Languages | David Sarpei Nunoo | University of Education Winneba |
| | Catherine Ekuu Mensah | University of Cape Coast |
| | Ebenezer Agyemang | Opoku Ware School |
| Government | Josephine Akosua Gbagbo | Ngleshie Amanfro Senior High School |
| | Augustine Arko Blay | University of Education Winneba |
| | Samuel Kofi Asafua Adu | Fettehman Senior High School |
| History | Dr. Anitha Oforiwah Adu–Boahen | University of Education Winneba |
| | Prince Essiaw | Enchi College of Education |
| Management in Living | Grace Annagmeng Mwini | Tumu College of Education |
| | Dorcas Akosua Opoku | Winneba Secondary School |
| Clothing and Textiles | Jusinta Kwakyewaa (Rev. Sr.) | St. Francis Senior High Technical School |
| | Rahimatu Yakubu | Potsin T.I Ahmadiyya SHS |
| Food and Nutrition | Ama Achiaa – Afriyie | St. Louis SHS |
| | Lily–Versta Nyarko | Mancell Girls' Senior High Technical School |
| Literature-in-English | Blessington Dzah | Ziavi Senior High Technical School |
| | Juliana Akomea | Mangoase Senior High School |
| Manufacturing Engineering | Benjamin Atribawuni Asaaga | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| | Dr. Samuel Boahene | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| | Ali Morrow Fatormah | Mfantsipim School |
| Mathematics | Edward Dadson Mills | University of Education Winneba |
| | Zakaria Abubakari Sadiq | Tamale College of Education |
| | Collins Kofi Annan | Mando Senior High School |
| Music | Pros Cosmas W. K. Mereku | University of Education Winneba |
| | Prof. Emmanuel Obed Acquah | University of Education Winneba |
| | Joshua Amuah | University of Ghana |
| | Benjamin Ofori | CRIG Primary School, Akim Tafo |
| | Davies Obiri Danso | New Juaben Senior High School |
| Performing Arts | Dr. Latipher Amma Osei Appiah–Agyei | University of Education Winneba |
| | Prof. Emmanuel Obed Acquah | University of Education Winneba |

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| Performing Arts | Chris Ampomah Mensah | Bolgatanga Senior High School |
| Core Physical Education and Health | Dr. Mary Aku Ogum | University of Cape Coast |
| | Paul Kofi Yesu Dadzie | Accra Academy |
| Elective Physical Education and Health | Sekor Gaveh | Kwabeng Anglican Senior High Technical School |
| | Anthonia Afosah Kwaaso | Jukwa Senior High School |
| Physics | Dr. Linus Kweku Labik | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| | Henry Benyah | Wesley Girls' High School, Cape Coast |
| | Sylvester Affram | Kwabeng Anglican Senior High School |
| Christian & Islamic Religious Studies | Dr. Richardson Addai-Mununkum | University of Education Winneba |
| | Dr. Francis Opoku | Valley View University College |
| | Dr. Francis Normanyo | Mount Mary College |
| | Dr. Haruna Zagoon-Sayeed | University of Ghana |
| | Kabiru Soumana | GES |
| | Seth Tweneboa | University of Education Winneba |
| Religious and Moral Education | Anthony Mensah | Abetifi College of Education |
| | Joseph Bless Darkwa | Volo Community Senior High School |
| | Clement Nsorwineh Atigah | Tamale Senior High School |
| Robotics | Dr. Eliel Keelson | Kwame Nkrumah University of Science and Technology |
| | Isaac Nzoley | Wesley Girls' High School, Cape Coast |
| Social Studies | Mohammed Adam | University of Education Winneba |
| | Simon Tengan | Wa Senior High Technical School |
| | Dr. Adwoa Dufie Adjei | University Practice Senior High School |
| | Dr. Isaac Atta Kwenin | University of Cape Coast |
| Spanish | Setor Donne Novieto | University of Ghana |
| | Franklina Kabio-Danlebo | University of Ghana |
| | Mishael Annoh Acheampong | University of Media, Art and Communication |
| Technical Support | Benjamin Sundeme | St. Ambrose College of Education |
| | Dr. Isaac Amoako | Atebubu College of Education |
| | Eric Abban | Mt. Mary College of Education |

SECTION 1: DÉCRIRE UNE PERSONNE

STRAND: FAIRE CONNAISSANCE

Sub-Strand: Se présenter et présenter quelqu'un

Learning Outcome: *Décrire une personne*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de décrire une personne*

Hint



Assign learners their portfolios by Week 2. See Appendix B of this section and Teacher Assessment Manual and Toolkit pages 22-25 for more information on how to organise a portfolio assessment. This portfolio should be submitted by Week 22 for marking and recording.

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a straightforward and practical approach that motivates learners towards accessible linguistic acquisition. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section One (1) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with basic French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) on how to describe someone.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening, discussing and creating descriptions of their own, or others', personalities. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from social studies and home economics.

The week covered by the section is:

Week 1

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation où on se décrit ou décrit quelqu'un (**Compréhension de l'oral**)
2. Se décrire ou décrire quelqu'un dans une présentation ou une conversation (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple dans lequel on se décrit ou décrit quelqu'un (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour se décrire ou décrire quelqu'un (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficiency in lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to demonstrate understanding of, discuss and describe a personality of their choice. To this end, the teacher should be able to help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (description of someone). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions, etc.), matching, dictation, role play and essay writing. The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively. Here is the recommended assessment:

Week 1: Role-play



Note

Remember to always score learners' responses to tasks using the rubrics provided in Appendix A and provide prompt feedback based on their performance.

WEEK 1

Learning Indicators

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation où on se décrit ou décrit quelqu'un (**Compréhension de l'oral**)
2. Se décrire ou décrire quelqu'un dans une présentation ou une conversation (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple dans lequel on se décrit ou décrit quelqu'un (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour se décrire ou décrire quelqu'un (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: SAVOIR DÉCRIRE QUELQU'UN / TO BE ABLE TO DESCRIBE SOMEONE

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, read written texts and to respond to comprehension questions on “describing someone”. Learners will be able to engage in conversations or carry out activities on “describing someone” and be able to compose a written text on it.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques pour décrire quelqu'un

1. Les caractéristiques physiques (physionomie et habillement)
2. Il/Elle est comment? Comment est-il/elle?
3. Grand(e), petit(e), gros(se) / mince / fort(e) / faible, beau / belle / laid(e)
4. Le degré d'identité: très, assez, peu
5. Les parties du corps
6. Qu'est-ce qu'il/elle porte? les vêtements, les bijoux, les accessoires, etc.
7. Les couleurs - De quelle couleur?
8. Les caractéristiques morales (comportements)
9. La personnalité - gentil(le) / méchant(e)
10. Le caractère - bon/mauvais
11. Il/Elle est... Il/Elle a caractère
12. Les situations sociales

Éléments grammaticaux à réviser

- Révision des verbes: avoir, être, porter, s'habiller, se comporter, etc.
- Au présent, à l'imparfait et au passé composé de l'indicatif.
- Les adjectifs possessifs: son, ses, ...
- Les adjectifs qualificatifs: bel, beau, ...(masc). belle (fem)., court (masc)., courte (fem)., etc.
- Les conjugaisons des verbes de troisième personne: il/elle s'appelle..., il/elle est..., il/elle habite à..., il/elle vient de..., etc.

Pedagogical Exemplars

Learn by listening/viewing and experiential acquisition: learn by listening, by watching, and by simulating and acting out relevant situations. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur la description de quelqu'un
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur la description de quelqu'un
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur la description de quelqu'un.*
- *Dans l'absence d'un audio ou une vidéo, l'enseignant peut lire un texte pour faire écouter les apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare and to rote-learn dialogues where they describe someone.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques pour décrire quelqu'un

Revise with the learners the linguistic elements (vocabulary, expressions and grammar points) used in Task 1 of Week 1.

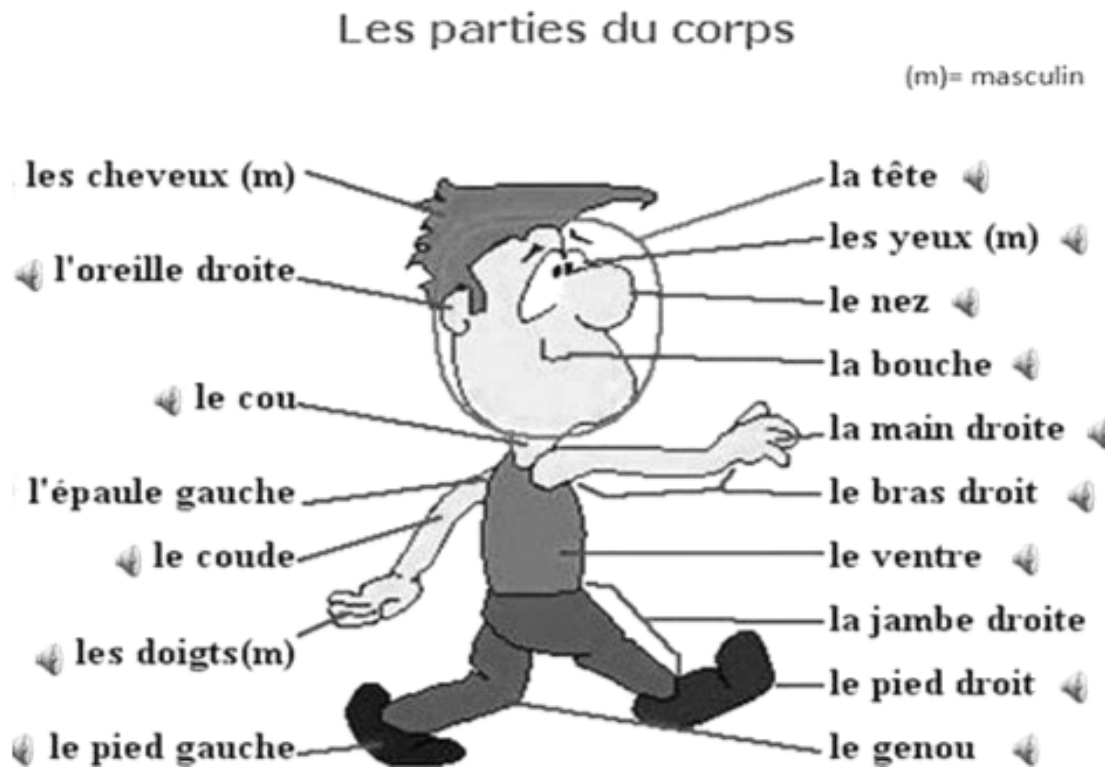


Figure 1.1: les parties du corps humain

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (identify someone who can...): Learn by speaking, by acting out (role play)

situations and by simulating. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. Provide additional/supporting vocabulary necessary for describing a person. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter, en groupes de deux ou trois, quelqu'un
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur la description de quelqu'un
4. Parler en monologue suivi ou en interaction: Faire dramatiser un dialogue pour décrire une personne
5. Micro-trottoir: Faire interviewer sur la description d'une personne

6. Jeux de rôles (identifier qui peut décrire quelqu'un): demander aux apprenants d'identifier quelqu'un qui peut décrire une personne en jouant avec un ballon
7. Faire simuler un scénario où quelqu'un fait la description d'une personne



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés en décrivant quelqu'un

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Engage the learners in reading activities where they are provided with different texts on how to describe someone. Provide written texts about someone. Support the lesson with texts/with photos.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

Learning Task 3: Éléments linguistiques pour décrire quelqu'un

Exploit with the learners the linguistic elements (vocabulary, expressions and grammar points) used

Sample text I.1: Mon ami

Mon ami

Mon ami s'appelle Kwamena. Son père s'appelle Johnson et sa mère s'appelle Dorcas. Il a 14 ans. Il vient de Gomoa Ojobi dans la région centrale du Ghana mais il habite à Juapong. Alors, il est ghanéen. Kwamena est étudiant. Il a le teint clair, il est grand et mince. Sa tête est grande avec des cheveux noirs, le nez pointu, les oreilles bien ouvertes comme des feuilles et le visage rond. Kwamena est fort et il marche beaucoup. Il aime jouer au volley-ball et il aime manger 3tiwu avec des poissons frits. Il est aimable et souriant.

Pedagogical Exemplar

Group Work/Collaborative Learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on how to describe someone. This encourages them to show mutual respect. Ensure each member of the group has a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc).
2. Faire découvrir le texte sur la description de quelqu'un (type, source, etc). pendant quelques minutes

3. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. Vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. Faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur la description de quelqu'un.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Guide learners to work in groups to write a simple text describing someone.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

Learning Task 4: Éléments linguistiques pour décrire quelqu'un

Revise with the learners the linguistic elements (vocabulary, expressions and grammar points) used in Task 1 of Week 1.

| Structure du texte | |
|--------------------|---|
| 1. | Introduction: présenter le personnage (nom, âge, origine, métier,...) |
| 2. | Le portrait physique <i>Le visage (forme, teint, cheveux, front, œil, sourcils, regard, nez, lèvres, menton, oreilles..), à la voix, aux gestes, au corps, aux vêtements..</i> Il faut essayer de suivre un ordre logique |
| | Le portrait moral: On donne des éléments qui se rapportent: au caractère, aux qualités, aux défauts, à la manière de s'exprimer. On peut donner aussi les habitudes du personnage. |
| | <i>On peut parler aussi de son travail et de ses passions</i> |
| 3. | Conclusion |

Table 1.1: La structure du texte

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. For example: reading and composing different types of texts on describing someone.

1. Donner des consignes aux apprenants sur les techniques de la composition d'un texte
2. Faire remplir un formulaire ou une fiche sur la description de quelqu'un, si possible
3. Faire écrire, en simples phrases, une lettre, un texte ou une carte postale, etc. pour parler de quelqu'un
4. Faire écrire, en paragraphes, une lettre, un texte, etc. pour parler de quelqu'un



Note

Observer l'application des éléments linguistiques acquises.

Key Assessment: Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Évaluation Formative

Level 1 (Recall)

Écouter l'audio/visionner la vidéo et repérer des mots et des expressions sur la description de quelqu'un.

Key Assessments : Speaking Skills (Production et interaction orales)

Évaluation Formative

1. Level 2 (Skills and Conceptual Understanding)

Présenter un texte/une image et demander aux apprenants d'identifier les éléments qui décrivent une personne

2. Level 3 (Strategic Reasoning)

Demander aux apprenants de décrire un ami ou un membre de la famille

Key Assessment: Reading Skills (Compréhension des écrits)

Évaluation Formative

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding)

Donner des textes avec des questions de compréhension auxquelles les apprenants devront répondre

Key Assessment: Writing Skills (Production et interaction écrites)

Évaluation Formative

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants de composer des textes en décrivant quelqu'un
2. Vous cherchez un(e) ami(e). Vous arrivez au quartier où il/elle habite. Décrivez-le/la à un membre de la communauté

Hint

The recommended Mode of assessment for the Week is **Role-play**. Use question 2 under writing skills of the key assessment as a sample assessment task

SECTION 1 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de décrire quelqu'un. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour décrire quelqu'un. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur la description de quelqu'un. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to describe someone. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on the description of someone. They have to cover the necessary linguistic elements on the description of someone. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading**From the Curriculum Teaching/Learning Resources**

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de famille
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX A: STRUCTURE OF SCORING ROLE-PLAY AS AN ASSESSMENT MODE

| Critères | Excellent 4 | Très bien 3 | Bien 2 | Passable 1 |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|
| <p>Peut demander et donner des informations <i>Actes de parole: Saluer/Se présenter/ Annoncer sa mission/ Demander et donner le nom de la personne recherchée/ Décrire brièvement la personne recherché/ Remercier/ Prendre congé</i></p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base <i>Vouvoiement</i></p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Lexique : Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer les situations courantes de la vie quotidienne <i>Aspect général: athlétique, corpulent, robuste, musclé, trapu, mince, élancé, .../ Le visage: ronde, allongée, ovale, .../ Taille: grande, petite, .../Le teint: bronzé, foncé, clair, pâle, blanc, noir, .../Les yeux: noirs, bleus, marrons, gris, .../Le nez: droit, pointu, retroussé, aquilin, en trompette, plat, .../Les cheveux: Couleur et coiffure: bruns, noirs, blonds roux, .../ nattes, queue de cheval, boucles, en brosse,...</i></p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Morphosyntaxe : Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simple. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires. <i>S'il vous plait, Pardon, Pourriez-vous, ...</i></p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Maitrise du système phonologique : <i>Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter.</i></p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |

SECTION 2: EXPRIMER SES SENTIMENTS DANS UNE SITUATION DONNÉE

STRAND: FAIRE CONNAISSANCE

Sub-Strand: Exprimer ses sentiments et son opinion

Learning Outcome: *Exprimer ses sentiments dans une situation donnée*

Content Standard: *Être capable de comprendre et d'exprimer ses **sentiments***

Sub-Strand: Exprimer ses sentiments et son opinion

Learning Outcome: *Exprimer son opinion dans une situation donnée*

Content Standard: *Être capable de comprendre et d'exprimer **son opinion***

Hint



Assign learners their portfolios in Week 2. See Appendix D of this section and Teacher Assessment Manual and Toolkit pages 22-25 for more information on how to organise a portfolio assessment. This portfolio should be submitted by Week 22 for marking and recording.

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a straightforward and practical approach that motivates learners towards accessible linguistic acquisition. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section Two (2) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) on how to express sentiments and opinions.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening, discussing and describing their feelings and opinions.

Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from social studies.

The weeks covered by the section are:

Week 2

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur l'expression des sentiments (**Compréhension de l'oral**)
2. Exprimer ses sentiments dans une présentation ou une conversation (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte où l'on exprime ses sentiments (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour exprimer ses sentiments (**Production et interaction écrites**)

Week 3

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation et une conversation où l'on exprime son opinion (**Compréhension de l'oral**)
2. Exprimer son opinion dans une présentation et une conversation (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte dans lequel on exprime son opinion (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour exprimer son opinion (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand, discuss and express their feelings and opinions. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (description of someone). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises

(e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions, etc.), matching, dictation, role play and essay writing. The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult *Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK)* (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively. Here are the recommended assessment modes:

Week 2: Gamification

Week 3: Debate



Note

Remember to always score learners' responses using rubrics as provided in Appendices B and C and provide prompt feedback to learners based on their performance.

WEEK 2

Learning Indicators

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur l'expression des sentiments (**Compréhension de l'oral**)
2. Exprimer ses sentiments dans une présentation ou une conversation (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte où l'on exprime ses sentiments (Compréhension des écrits)
4. Écrire un texte pour exprimer ses sentiments (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA: EXPRIMER SES SENTIMENTS/TO EXPRESSION OF ONE'S SENTIMENTS

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents and to respond to questions on expressing one's feelings. Learners will be able to take part in conversations expressing their feelings.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Present an audio/a video recording or a text that contains words and expressions necessary to express one's feelings.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur l'expression de ses sentiments

1. Différents types de sentiment
2. Amour, angoisse, bonheur, chagrin, colère, compassion, crainte, dégoût, désespoir, effroi, ennui, envie, frayeur, fureur, gaieté, haine, honte, jalousie, joie, mélancolie, mépris, panique, peine, peur, rage, respect, stupeur, surprise, terreur, tristesse
3. Avoir et être
4. Être heureux(se), etc.
5. Avoir honte, etc.
6. Se sentir
7. Tu te sens comment?
8. La grammaire: la conjonction de coordinations

Pedagogical Exemplars

Learn by listening/viewing and experiential acquisition: learn by listening, by watching, and by simulating and acting out relevant situations. The teacher should pay attention to learners with weak French-language background. Support them with language items necessary to express one's feelings. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter / visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les activités journalières
3. Demander aux apprenants en groupes de repérer des mots et des expressions sur les activités journalières
4. Faire identifier le type de texte: les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les activités journalières.*
- *Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare a short dialogue (with the aid of a picture) where they express their feelings on issues or events.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning for life.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur l'expression de ses sentiments

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 2.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter, en groupes de deux ou trois, leurs sentiments
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les sentiments
4. Parler en monologue suivi ou en interaction: Faire dramatiser un dialogue pour parler des sentiments
5. Micro-trottoir: Faire interviewer les gens quant à leurs sentiments sur un sujet
6. Faire simuler un scénario où quelqu'un exprime ses sentiments



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les sentiments.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Distribute different reading texts that contain the expression of feelings for the learners to read in groups. Instruct them to read the text, then check their understanding through activities: multiple-choice questions, “true/false” statements, matching-up exercises, open questions.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, learning life-skills, and respect for others.

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur l'expression de ses sentiments

Revise with the learners the linguistic elements (vocabulary, expressions and grammar points) used in Task 1 of Week 2.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete. This requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. Faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc).
2. Faire découvrir le texte sur les sentiments (type, source, etc). pendant quelques minutes

3. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. Vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. Faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les sentiments

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Guide learners to write short texts that contain expressions of feelings in different contexts.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness and respect for others.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur l'expression de ses sentiments

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 2.

1. Guide learner to construct sentences such as:
 - Je trouve cet homme agressif
 - Je trouve notre voisine émotive
 - Je le trouve sympa, ce jeu
 - Je trouve mon meilleur ami très content et insouciant.
2. Réviser les adverbes, les adjectifs

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes pour produire un texte sur leurs sentiments
3. Faire écrire une lettre, un texte, un message WhatsApp, où l'on parle des sentiments de quelqu'un



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les sentiments.

Key Assessment: Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Évaluation Formative

Level 1 (Recall)

Demander aux apprenants de mentionner des expressions de sentiments entendus

Key Assessment: Speaking Skills (Production et interaction orales)

Évaluation Formative

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Présenter des situations sociales et demander aux apprenants d'exprimer leurs sentiments là-dessus
2. Proposer des simulations et guider les apprenants à exprimer leurs sentiments

Key Assessment: Reading Skills (Compréhension des écrits)

Évaluation Formative

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding)

Donner aux apprenants des textes qui exploitent les sentiments. Proposer des questions ouvertes ou fermées pour tester la compréhension des textes.

Key Assessment: Writing Skills (Production et interaction écrites)

Évaluation Formative

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. À l'aide de situations sociales, demander aux apprenants de rédiger, en groupes de deux ou trois, des textes pour exprimer leurs sentiments
2. Tirez une image et dites quel sentiment elle indique en répondant à la question :
 - a. Qu'est-ce que tu as ? ou Qu'est-ce qu'il/elle a ?
 - b. Les images à découper



Hint

- *The recommended assessment mode for Week 2: Gamification. Use question 2 under writing skills under the key assessment as sample assessment task.*
- *Remember to always score learners' works with rubrics/marking scheme as provided in the Appendix B and provide prompt feedback to learners on their performance.*

WEEK 3**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation et une conversation où l'on exprime son opinion (**Compréhension de l'oral**)
2. Exprimer son opinion dans une présentation et une conversation (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte dans lequel on exprime son opinion (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour exprimer son opinion (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: EXPRIMER SES OPINIONS / TO EXPRESS ONE'S OPINIONS

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents and to respond to questions on expressing one's opinions. Learners will be able to take part in conversations expressing their opinions.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les opinions

1. Qu'est-ce que tu penses de...? Et toi, qu'est-ce que tu en penses? Je pense que.../Je trouve que.../etc.
2. Exprimer son accord
3. Je suis d'accord/ Je suis pour... /J'approuve /Tout à fait!/ Bien sûr!/C'est sûr !/C'est certain! /peut-être/c'est possible/ce n'est pas sûr/ce n'est pas certain/ je suis du même avis point de vue que toi/ je suis de ton avis /Tu as raison /C'est vrai.
4. Exprimer son désaccord
5. Mais non! /Ah non! / Sûrement pas! / C'est impossible!/Je ne suis pas d'accord (avec toi) /Tu as tort. /Ce n'est pas vrai. /C'est faux./Je suis contre...Je désapprouve
6. Pourquoi? Parce que... + (verbe)
7. Grammaire: Les pronoms relatifs simples

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching relevant situations. The teacher should pay attention to learners with poor language background and difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice.

The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support sur l'expression des opinions des gens, faire écouter / visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo
3. Demander aux apprenants, en groupes de deux ou trois, de repérer des mots et des expressions sur les opinions
4. Faire identifier le type de texte: les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document.
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques exprimant les opinions des gens.*
- *Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare a short dialogue where they express their opinion. Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning for life.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les opinions

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in **Learning Task 1** of Week 3.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes de deux leurs opinions
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les opinions
4. Parler en monologue suivi ou en interaction: Faire dramatiser un dialogue pour parler des opinions
5. Micro-trottoir: Faire interviewer les gens sur leurs opinions sur un sujet
6. Faire simuler un scénario (débat, discussion à table ronde) où quelqu'un exprime ses opinions



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les opinions.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Distribute different reading texts that feature expressions of opinion for the learners to read in groups. Instruct them to read the text, then check their understanding through activities such as: multiple-choice questions, “true/false” statements, matching-up exercises, open questions.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, learning life-skills, and respect for others.

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur les opinions

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 3.

Pedagogical Exemplar

Group work / collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete. This requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc).

2. Faire découvrir le texte sur les opinions (type, source, etc). pendant quelques minutes
3. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. Vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. Faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les opinions.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different types of texts on people's opinions. Set communicative tasks where learners write texts about people's opinions. For example: send a message to a new friend to express one's opinions on something. Guide learners to compose a simple text to express their opinions.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting "glocally" responsible behaviours.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur les opinions

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in **Learning Task 1** of Week 3. Guide learners to write short text with expressions such as:

Table 2.1: Expression d'opinion

| Donner son opinion | Les expressions pour exprimer son opinion |
|---------------------------|---|
| <i>Je pense que...</i> | <i>Selon moi, ...</i> |
| <i>Je crois que...</i> | <i>À mon avis, ...</i> |
| <i>J'estime que...</i> | <i>D'après moi, ...</i> |
| <i>Je trouve que...</i> | <i>J'ai l'impression que, ...</i> |
| <i>J'imagine que...</i> | <i>En ce qui me concerne, ...</i> |
| <i>Je suppose que...</i> | <i>J'ai le sentiment que, ...</i> |
| <i>Je me doute que...</i> | |

Exemple

- La démocratie; *je pense que les gens ne comprennent pas la démocratie.*
- À *mon avis*, le corps civique doit éduquer les Ghanéens sur la démocratie.
- J'ai l'impression que c'est une bonne décision.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes pour produire un texte sur leurs opinions
3. Faire écrire une lettre, un texte, un message WhatsApp, où l'on parle des opinions de quelqu'un



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les opinions.

Key Assessment: Speaking Skills (Production et interaction orales)

Évaluation Formative

Level 1 (Recall)

Écouter l'audio/visionner la vidéo et repérer des mots et des expressions sur comment exprimer son opinion

Key Assessment: Speaking Skills (Production et interaction orales)

Évaluation Formative

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding)

Proposer des événements et guider les apprenants à exprimer leurs opinions

Key Assessment: Reading Skills (Compréhension des écrits)

Évaluation Formative

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding)

Donner des textes aux apprenants et leur demander de souligner les expressions d'opinions Demander aux apprenants de répondre aux questions de compréhension sur le texte

Key Assessment: Writing Skills (Production et interaction écrites)

Évaluation Formative

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Mettre les apprenants en groupes de trois ou quatre et leur demander de composer un texte où les personnages expriment leurs opinions.
2. L'impact des réseaux sociaux ont un effet négatif sur notre vie. Pour ou contre?

Hint



- The recommended assessment mode for Week 3 is Debate.
- Remember to always score learners' responses using rubrics as provided in Appendix C and provide prompt feedback to learners based on their performance.

SECTION 2 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables d'exprimer leurs sentiments et leurs opinions sur certains faits ou événements. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour exprimer leurs sentiments et leurs opinions sur certains faits ou événements. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur l'expression de sentiments et d'opinions sur des faits ou des événements. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to express their feelings and opinions on issues or events. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on expressing one's feelings and opinions. They have to cover the necessary linguistic elements on the expression of feelings and opinions. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de famille
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX B: STRUCTURE OF SCORING GAMIFICATION

Tâche

Placez des images coupées sur une table.

Demandez apprenants de tirer une image et dites quel sentiment elle indique en répondant à la question :

- *Qu'est-ce que tu as ? ou*
- *Qu'est-ce qu'il/elle a ?*



Notez bien

Chaque apprenant doit répondre au moins 5 questions poses par son collègue.

Réponse

Accorder un point à chaque bonne réponse – 2 points



Notez bien

Chaque apprenant doit accumuler aux moins 16 points pour réussir ou gagner un prix



APPENDIX C: PROPOSITION/SUJET

L'impact des réseaux sociaux ont un effet négatif sur notre vie. Pour ou contre?

Tâche

Organiser les apprenants en pairs. Présenter le sujet de débats et demander les de choisir à débattre « pour » ou « contre » le sujet. Assurer que tous les apprenants prennent part. Faites que chaque intervenant parle pour au moins trois minutes.

Rubriques pour le débat

| Critères | Excellent 4 | Très bien 3 | Bien 2 | Passable 1 |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|
| Éléments prosodiques et extralinguistiques (0-5 points) : <i>Force de la voix, débit, intonation, contact avec l'auditoire ; maintien, expression non verbale (faciale et gestuelle)</i> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| Qualité de la langue (0-5 points): <i>phrases complètes, bien structurées ; qualité, précision et richesse du vocabulaire ; respect des niveaux de langue.</i> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| Préparation et argumentation (0-5 points): <i>préparation des interventions, connaissance du sujet traité; originalité et qualité des argument, respect du nombre des interventions ; durée minimale des interventions; travail d'équipe.</i> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| Structure du discours (0-5 points): <i>respect de la structure argumentative ; articulation du discours: expressions et phrases d'enchaînement ; utilisation de différents aspects du sujet ; utilisation des différentes sortes d'arguments.</i> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| Respect des règles (0-5 points): <i>durée minimale des interventions ; respect des règles d'éthique ; respect des règles de conduite ; bon perdant ou gagnant selon le cas.</i> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |



APPENDIX D: EXAMPLE OF PORTFOLIO FOR PERFORMANCE ASSESSMENT (FOR INDIVIDUAL LEARNERS)

Tâche

Créer un Portfolio en incluant des documents ci-dessous:

E.g.

1. Un recueil de notes personnelles ou d'intérêt personnel
2. Dialogues and passages trouvés en dehors des activités en classe
3. Images illustrées, coupures de presse
4. Liens sites fle
5. Écriture créative (individuel ou en groupe) ex. poèmes, sketches, etc.

Structure et organisation du Portfolio

1. *Une pochette-classeur ou encore une chemise*
2. *Sur la couverture : Nom, Classe, Date de commencement, Date de clôture*
3. *A la première page, une présentation de soi*
4. *Il est important*
 - a. *de prévoir une page pour présenter le contenu*
 - b. *de dater les travaux*
 - c. *de les annoter*

Feedback

1. Vérifier régulièrement l'état du portfolio et le progrès de l'apprenant
2. Donner un retour détaillé sur l'ensemble du portfolio à chaque apprenant, en mettant en évidence sa performance globale

Rubriques et barème pour noter le devoir

E.g.

| | |
|----------------------------|------------|
| Couverture | - 2 points |
| Créativité | - 2 points |
| Sites fle visités | - 4 points |
| Dialogues et textes créés | -10 points |
| Projet individuel | - 5 points |
| Projets réalisés en groupe | - 5 points |

SECTION 3: DISCUTER DES FÊTES ET LEURS IMPORTANCES

STRAND: DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Sub-Strand: Parler des évènements et des fêtes

Learning Outcome: *Discuter des fêtes et leurs importances*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter des fêtes*

Hint



Assign Group Project Work to learners in Week 4. This assessment mode for the Week should be done and submitted in Week 8. See Appendix E of this section for the rubrics/marking scheme.

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a straightforward and practical approach that motivates learners towards accessible linguistic acquisition. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section Three (3) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) on how to discuss festivals and their importance.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening, discussing and creating descriptions of festivals. Teachers will have to consider the French-language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from social studies and history.

The week covered by the section is:**Week 4**

1. Écouter ou regarder et réagir à un texte sur les fêtes et leurs importances (**Compréhension de l'oral**)
2. Discuter des fêtes et leurs importances dans une conversation (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple sur les fêtes et leurs importances (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte simple sur des fêtes et leurs importances (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand, discuss and describe festivals and their importance. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (discussion on festivals and their importance). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions, etc.), matching, dictation, role play and essay writing. . The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively. Here is the recommended assessment mode:

Week 4: Group Project Work**Note**

Remember to always score learners' responses using rubrics as provided in Appendix E and provide prompt feedback to learners based on their performance.

WEEK 4**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à un texte sur les fêtes et leurs importances (**Compréhension de l'oral**)
2. Discuter des fêtes et de leurs importances dans une conversation (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple sur les fêtes et leurs importances (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte simple sur des fêtes et leurs importances (**Production et interaction écrites**)

**FOCAL AREA 1: PARLER DES FÊTES ET LEURS IMPORTANCES/
TO TALK ABOUT FESTIVALS AND THEIR IMPORTANCE**

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to questions on festivals and their importance. Learners will be able to part take in conversations concerning festivals and their importance; they will be able to compose written texts on them.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

Ensure that the learners develop the following competencies during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les fêtes et leurs importances

1. Types de fêtes - religieuses, sociales, traditionnelles, universelles, etc.
2. Origine de la fête
3. Où se déroule la fête
4. Le peuple qui célèbre cette fête/la date de la fête/l'importance de la fête
5. Révision des verbes: fêter, célébrer
6. Faire la fête

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations of social events such as traditional festivals, marriage ceremonies, etc. The teacher should pay attention to learners with difficulties in using the French words/expressions. Give them time to practise the language at their own pace. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les fêtes et leurs importances
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les fêtes et leurs importances
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les fêtes et leurs importances.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to identify and discuss some social events such as festivals, outdoor events etc. Support this task with pictures and images.

Ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les fêtes et leurs importances

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 4. Use the images below to discuss *les fêtes et leurs importances*.

Parler des fêtes traditionnelles au Ghana



La danse d'Agbadza pendant la fête d'Hogbetsotso des Ewes



La danse Adowa pendant la fête d'Akasidae



La danse Kpatsa pendant la fête de Kloyosikpleme des Krobos



Figure 4.1: Parler des fêtes traditionnelles au Ghana

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (round-table discussion): Learn by speaking and simulating discussions on festivals and their importance. The teacher should pay attention to learners with limited vocabulary and expressions in French. Support them with necessary language items to aid discussion. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter, en groupes de deux ou trois, quelques fêtes et leurs importances
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les fêtes et leurs importances
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des fêtes et leurs importances
5. Faire jouer une scène où les apprenants discutent à table ronde des fêtes et leurs importances



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les fêtes et leurs importances.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Engage the learners in reading activities where they are provided with different types of texts on festivals and their importance. Provide written texts where groups of learners work together and talk about certain festivals and their importance (you may support the texts with photos or images).

Ensure that the learners develop the following competencies during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur les fêtes et leurs importances

Revise with the learners the linguistic elements (vocabulary, expressions and grammar points) used in Task 1 of Week 4.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on social events such as festivals, outdoor events This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Faire découvrir le texte sur les évènements sociaux (type, source, etc). pendant quelques minutes
3. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. Vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les fêtes et leurs importances.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on social events. Set communicative tasks where learners write texts that describe certain social events such as festivals and outdoor activities. For example: send a WhatsApp message or a postcard to a new friend about a social event you attended recently. Guide learners to compose a simple text on certain social events.

Ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur les fêtes et leurs importances

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 4.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. For example: using the Internet; conducting interviews.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes pour produire un texte sur les fêtes et leurs importances
3. Faire écrire une lettre, un texte, un message WhatsApp, où l'on parle des événements sociaux



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les fêtes et leurs importances.

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): Poser des questions simples sur un texte audio. Vérifier la compréhension du texte en demandant aux apprenants de répondre aux questions.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 1 (Recall): Demander aux apprenants de mentionner les activités d'un événement social.

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Demander aux apprenants de décrire ou de parler d'un événement social auquel ils ont assisté.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Donner des textes aux apprenants et leur demander de répondre aux questions de compréhension.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants de composer un texte pour décrire un événement auquel ils ont assisté.

Level 4 (Extended Thinking and Creativity): En groupes, choisissez une région et créez un livret touristique pour parler une fête traditionnelle célébrée dans cette région.

Hint



The recommended assessment mode for Week 4 is Group Project Work. Ensure that all the learners have a role to play in the project work.

SECTION 3 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter des fêtes et de leurs importances. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter

des fêtes et de leurs importances. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques qui leur permettent de discuter des fêtes et de leurs importances. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to discuss festivals and their importance. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on discussing festivals and their importance. They have to cover the necessary linguistic elements on discussing festivals and their importance. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de famille
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX E: STRUCTURE DE LA CORRECTION DU TRAVAIL EN GROUPE

Example of Group Project for Performance Assessment (for Group work)

Structure et organisation du projet

Tâche

Sujet du projet

En groupes de cinq, choisissez une fête traditionnelle d'une éthique ghanéenne, identifier les costumes et les nourritures associées à la fête et discutez cinq importances de cette fête.

1. *Une pochette-classeur ou encore une chemise*
2. *Sur la couverture : Nom du groupe, Classe, liste des membres*
3. *Le devoir du groupe doit prendre la structure ci-dessous*
 - a. *Introduction*
 - b. *Développement du contenu*
 - c. *Conclusion*

Rubriques et barème pour noter le devoir :

E.g.

- | | |
|------------------------------------|------------|
| 1. <i>Couverture</i> | - 2 points |
| 2. <i>Créativité/illustration</i> | - 4 points |
| 3. <i>Introduction</i> | -2 points |
| 4. <i>Développement du contenu</i> | -15 points |
| 5. <i>Conclusion</i> | -2 points |
| 6. <i>Bonne Usage de la langue</i> | - 5 points |

Feedback

E.g.

1. Return the assessed group project work to the learners
2. Discuss the quality of the following areas with the learners:
 - packaging of the project
 - illustrations
 - introduction
 - content
 - the general performance of the learners on the project.

Rubriques pour évaluer la création d'un livret sur un fête traditionnelle

| Critères | Excellent | Très bien | Bien | Passable |
|---|---|--|---------------------------------------|--------------------------------|
| <i>Première page Attirante – choix de photo, titre, couleur, etc.</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> |
| <i>Une présentation de la région: son histoire, sa population, sa culture, ses particularités, etc.</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> |
| <i>Une présentation de la fête traditionnelle, son origine, quand elle se célèbre et les activités qui ont lieu, etc.</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> |
| <i>Des informations pratiques le transport et l'hébergement (hôtels, auberges de jeunesse, campings)</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> |
| <i>Participation de tous les membres du groupe</i> | | | | |
| Total (10 points) | | | | |

SECTION 4: FAIRE DES COURSES ET DES COMMANDES DANS UNE SITUATION DONNÉE

STRAND: DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Sub-Strand: Parler du monde de travail

Learning Outcome: *Faire des courses ou des achats*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de faire des achats*

Sub-Strand: Parler du monde de travail

Learning Outcome: *Faire des courses ou des achats à la boutique*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de faire des achats*

Sub-Strand: Parler du monde de travail

Learning Outcome: *Faire une commande ou une réservation dans une situation donnée*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de faire une commande ou une réservation*

Hint



Prepare and conduct mid-semester in Week 6. See the Appendix G of this section for the structure and marking scheme.

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a straightforward and practical approach that motivates learners towards accessible linguistic acquisition. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This

should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section Four (4) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc). on how to go shopping at the local market and to make purchases in shops.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening and discussing how to go shopping at the local market and how to make purchases in shops. Teachers will have to consider the French-language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from mathematics, home economics and business studies.

The weeks covered by the section are:

Week 5

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur des courses ou des achats (**Compréhension de l'oral**)
2. Prendre part à une conversation pour faire des courses ou des achats (**Production et interaction orales**)
3. Lire, réagir à ou parler des courses ou des achats (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour parler de ses courses ou ses achats (**Production et interaction écrites**)

Week 6

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur des courses ou des achats (**Compréhension de l'oral**)
2. Prendre part à une conversation pour faire des courses ou des achats (**Production et interaction orales**)
3. Lire, réagir à ou parler des courses ou des achats (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour parler de ses courses ou ses achats (**Production et interaction écrites**)

Week 7

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle on fait une commande ou une réservation (**Compréhension de l'oral**)
2. Faire une commande ou une réservation (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte sur une réservation (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour faire une commande ou une réservation (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand and discuss how to go shopping at the local market and to make purchases in shops. To this end, the teacher should be able to help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (discuss how to go shopping at the local market and to make purchases in shops). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions, etc.), matching, dictation, role play and essay writing. The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively. Here are the recommended assessment modes:

Week 5: Individual Project Work

Week 6: Mid semester examination

Week 7: Dramatisation



Note

Remember to always score learners' works with rubrics as provided in the Appendix A, B and C and provide prompt feedback to learners on their performance.

WEEK 5**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur des courses ou des achats (**Compréhension de l'oral**)
2. Prendre part à une conversation pour faire des courses ou des achats (**Production et interaction orales**)
3. Lire, réagir à ou parler des courses ou des achats (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour parler de ses courses ou ses achats (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: FAIRE DES COURSES OU DES ACHATS AU MARCHÉ LOCAL/TO GO SHOPPING AT THE LOCAL MARKET

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to questions on shopping at the local market. Learners will be able to part take in conversations concerning shopping at the local market; they will be able to compose written texts on shopping.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

Ensure that the learners develop the following competencies during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur faire des courses et des achats au marché local

1. La boutique, le marché, le supermarché, l'hypermarché, etc.
2. Les commerçants - boulanger(ère) - boucher(ère) - épicier(ère) etc.
3. Les magasins - boulangerie - boucherie - épicerie etc.
4. Qu'est-ce que vous voulez?
5. Est-ce que vous avez un...?
6. Est-ce que vous pouvez/pourriez me donner
7. Vous en voulez combien?
8. J'en veux/voudrais un/une/trois/dix, etc.
9. Le prix
10. Combien ça coute?
11. Ça fait combien? Ça fait... Ça coute...

12. C'est trop cher. / Baissez un peu le prix.
13. Mode de paiement – en espèces, par chèque, transfert d'argent mobile, etc.
14. Faire des achats en ligne
15. Acheter/vendre/marchander/vouloir/demander/etc.
16. Un paquet de/ une bouteille de/ une boîte de/ un mètre de/ une tablette de/ une tranche de/ une brique de/ un sachet de /un litre/un kilo/ 100 grammes/etc.
17. Un peu: beaucoup.
18. Je veux des/du/de la/de l'....
19. Les aliments /les ingrédients /les fruits /les boissons / — le matériel scolaire/les produits de toilette /les vêtements /les accessoires /les objets personnels — les outils /les appareils ménagers/ etc.
20. La révision des nombres

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations of shopping at the local markets, etc. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice and mixed-ability group practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support sur faire des courses ou des achats, faire écouter / visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo
3. Demander aux apprenants en groupes de repérer des mots et des expressions sur comment faire des courses ou des achats au marché local
4. Faire identifier le type de texte: les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur comment faire des courses ou des achats au marché local*
- *Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare a short dialogue where they express how shopping is done in a local market.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning for life.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur comment faire des courses et des achats au marché local

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 5.



Figure 5.1: *Les courses au marché*

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes comment faire des courses et des achats au marché local.
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur comment faire des courses et des achats au marché local.
4. Parler en monologue suivi ou en interaction: Faire dramatiser un dialogue pour parler des courses et des achats au marché local.
5. Faire simuler un scénario où les gens font des courses et des achats au marché local.



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur comment faire des courses et des achats au marché local

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Distribute, for the learners to read in groups, a variety of reading texts that contain the necessary language for shopping at the local market. Instruct them to read the text, then check their understanding through activities: multiple-choice questions, “true/false” statements, matching-up exercises, open questions.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, learning life-skills, and respect for others.

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur comment faire des courses et des achats au marché local

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 5.

Table 5.1: Dialogue

| Dialogue | |
|---|--|
| Situation: Une cliente entre au marché de Kpèvé pour acheter des ingrédients. | |
| Personnages: La cliente et la vendeuse | |
| Vendeuse: | <i>Bonjour, Madame.</i> |
| Cliente: | <i>Bonjour.</i> |
| Vendeuse: | <i>Comment est-ce que je peux vous aider?</i> |
| Cliente: | <i>Je voudrais acheter quelques ingrédients: des tomates, du piment, du sel ...</i> |
| Vendeuse: | <i>Vous voulez quelles quantités?</i> |
| Cliente: | <i>J'aimerais acheter un panier des tomates, un panier du piment, un kilo d'huile, un poigné de sel, deux poissons salés et des salades.</i> |
| Vendeuse: | <i>Patiencez une minute. Je vais tout emballer pour vous.</i> |
| Cliente: | <i>C'est gentil.</i> |
| Vendeuse: | <i>Cette semaine, nous avons des bonus pour vous, les clientes fidèles.</i> |
| Cliente: | <i>Merci bien. Vous pourriez me calculer le montant total, s'il vous plait?</i> |
| Vendeuse: | <i>Cela fait Gh₵500 avec la réduction de 5 pour cent comme bonus. Cela nous fera Gh₵475:00</i> |
| Cliente: | <i>Je voudrais payer par Momo. Ça va?</i> |
| Vendeuse: | <i>Oui, pas de souci, mon numéro de compte, c'est le 055555521. Merci.</i> |
| Cliente: | <i>Merci pour votre patience.</i> |
| Vendeuse: | <i>Au revoir, Madame, et à la prochaine fois.</i> |

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete. It requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. Faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc).
2. Faire découvrir le texte sur comment faire des courses et des achats au marché local (type, source, etc). pendant quelques minutes
3. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. Vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. Faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur comment faire des courses et des achats au marché local

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on shopping at the local markets. Set communicative tasks where learners write texts that talk about shopping at the local markets. For example: send a WhatsApp message, an email or a postcard to a new friend about how people do shopping at the local markets. Guide learners to compose a simple text on shopping at the local markets.

Ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur faire des courses et des achats au marché local

Revise with the learners the linguistic elements (vocabulary, expressions and grammar points) used in Task 1 of Week 5.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Faire écrire un texte, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale etc. pour faire des courses ou des achats, ou bien pour parler des courses et des achats
3. Faire échanger des messages avec un client/un vendeur en ligne
4. Faire créer des publicités pour vendre des produits



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur faire des courses et des achats

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): Poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants devront répondre. L'exercice peut prendre ces formes: questions à choix multiple, vrai ou faux, texte d'appariement ou questions ouvertes.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 4 (Critical Thinking and Reasoning)

1. Mettre les apprenants dans des situations de communication qui leur permettront de faire des courses ou des achats au marché local
2. Guider les apprenants à simuler l'acte de faire des achats au marché

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): En référence à un texte, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants devront répondre. Les questions peuvent être composées sous forme de QCM ou Vrai/Faux.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants, en groupes de deux, de composer un dialogue où les personnages font de courses
2. Créez un petit questionnaire de 5 items pour recueillir des informations sur les habitudes de courses et d'achats des gens. Commentez, en au plus 80 mots, les informations recueillies.

Hint



The mode of assessment for Week 5 is Individual Project Work. Refer to Appendix F for Sample Rubric for Individual Project' at the end of the statement. Use question 2 under writing skills' of the key assessment as a sample assessment task

WEEK 6

Learning Indicators

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur des courses ou des achats (**Compréhension de l'oral**)
2. Prendre part à une conversation pour faire des courses ou des achats (**Production et interaction orales**)
3. Lire, réagir à ou parler des courses ou des achats (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour parler de ses courses ou ses achats (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: FAIRE DES COURSES OU DES ACHATS À LA BOUTIQUE/TO MAKE PURCHASES IN SHOPS

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to questions on making purchases in shops. Learners will be able to part take in conversations concerning purchases in shops; they will be able to compose written texts on shopping.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

Ensure that the learners develop the following competencies during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur faire des courses ou des achats à la boutique

1. La boutique, le marché, le supermarché, l'hypermarché, etc.
2. Les commerçants - boulanger(ère) - boucher(ère) - épicier(ère) etc.
3. Les magasins - boulangerie - boucherie - épicerie etc.
4. Qu'est-ce que vous voulez?
5. Est-ce que vous avez un...?
6. Est-ce que vous pouvez/pourriez me donner
7. Vous en voulez combien?
8. J'en veux/voudrais un/une/trois/dix, etc.
9. Le prix
10. Combien ça coute?
11. Ça fait combien? Ça fait... Ça coute...

12. C'est trop cher./Baissez un peu le prix.
13. Mode de paiement – en espèces, par chèque, transfert d'argent mobile, etc.
14. Faire des achats en ligne
15. Acheter/vendre/marchander/vouloir/demander/etc.
16. Un paquet de /une bouteille de/ une boîte de/ un mètre de/ une tablette de /une tranche de /une brique de /un sachet de /un litre de /un kilo de /100 grammes de, etc.
17. Un peu: beaucoup.
18. Je veux des/du/de la/de l'....
19. Les aliments /les ingrédients /les fruits /les boissons — le matériel scolaire / les produits de toilette /les vêtements /les accessoires /les objets personnels — les outils /les appareils ménagers, etc.
20. La révision des nombres

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations of purchases being made in shops, etc. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice and mixed-ability group practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support sur comment faire des courses ou des achats à la boutique, faire écouter/visionner le document audio ou vidéo à plusieurs reprises
3. Demander aux apprenants en groupes de repérer des mots et des expressions sur comment faire des courses ou des achats à la boutique
4. Faire identifier le type de texte: les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur comment faire des courses ou des achats à la boutique.*
- *Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare a short dialogue where they express how shopping is done in a local market.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning for life.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur comment faire des courses ou des achats à la boutique

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 6.



Figure 6.1: Achats dans une boutique

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes comment faire des courses et des achats à la boutique
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur comment faire des courses et des achats à la boutique
4. Parler en monologue suivi ou en interaction: Faire dramatiser un dialogue pour parler des courses et des achats à la boutique
5. Faire simuler un scénario où les gens font des courses et des achats à la boutique



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur faire des courses et des achats à la boutique

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Distribute, for the learners to read in groups, a variety of reading texts that contain the necessary language for shopping at a local market. Instruct them to read the text, then check their understanding through activities: multiple-choice questions, “true/false” statements, matching-up exercises, open questions.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, learning life-skills, and respect for others.

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur comment faire des courses ou des achats à la boutique

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 6.

Table 6.1: *Le dialogue*

| Dialogue | |
|--|---|
| Situation: Une cliente entre dans une boutique pour acheter une jupe et une robe. | |
| Personnages: La cliente et la vendeuse | |
| Vendeuse: | <i>Bonjour, Madame.</i> |
| Cliente: | <i>Bonjour.</i> |
| Vendeuse: | <i>Comment est-ce que je peux vous aider?</i> |
| Cliente: | <i>Je voudrais acheter une jupe et une robe.</i> |
| Vendeuse: | <i>Vous désirez quel genre de jupe et de robe?</i> |
| Cliente: | <i>J'aimerais trouver une jupe et une robe simples. J'en voudrais une longue et féminine. Peut-être du coton et de la soie?</i> |
| Vendeuse: | <i>Vous les voulez dans quelles couleurs?</i> |
| Cliente: | <i>Multicolore, peut-être avec des fleurs simples.</i> |
| Vendeuse: | <i>Patientez une minute. Je vais voir tout ça. Comment est-ce que vous les trouvez?</i> |
| Cliente: | <i>Très jolies.</i> |
| Vendeuse: | <i>Dites-moi, quelle est votre taille?</i> |
| Cliente: | <i>Je vois que c'est la bonne taille – c'est du 32. Elles coutent combien?</i> |
| Vendeuse: | <i>Elles coutent Gh¢ 150 chacune.</i> |

| | |
|---|--|
| Cliente: | <i>Je voudrais les essayer.</i> |
| Vendeuse: | <i>Bien sûr.</i> |
| Cliente: | <i>Elles me vont parfaitement.</i> |
| Vendeuse: | <i>Cette semaine, nous avons aussi des prix réduits sur les ceintures et d'autres accessoires.</i> |
| Cliente: | <i>Ça va, je n'ai pas prévu d'acheter d'autres choses.</i> |
| Vendeuse: | <i>Merci bien.</i> |
| Cliente: | <i>Vous pourriez me calculer le montant total, s'il vous plait?</i> |
| Vendeuse: | <i>Cela fait Gh¢ 300. Et avec la réduction de 10 pour cent, cela nous fera Gh¢ 270:00.</i> |
| Cliente: | <i>Je voudrais payer par carte.</i> |
| Vendeuse: | <i>Merci.</i> |
| Cliente: | <i>Merci pour votre aide.</i> |
| Vendeuse: | <i>Au revoir, Madame, et au plaisir de vous revoir.</i> |
| <i>Adapté de L-Pack: Lifelong Learning Programme (2013)</i> | |

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete. This requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. Faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc).
2. Faire découvrir le texte sur comment faire des courses et des achats à la boutique (type, source, etc). pendant quelques minutes
3. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. Vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. Faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur comment faire des courses et des achats à la boutique

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on purchases made in shops. Set communicative tasks where learners write texts that talk about purchases made in shops. For example: send a WhatsApp message, an email or a postcard to a new friend about how people buy things in shops. Guide learners to compose a simple text on making purchases in shops.

Ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur faire des courses ou des achats à la boutique

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 6.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance. The teacher can follow the steps below:

1. Donner des consignes aux apprenants.
2. Faire écrire un texte, un texto ou un message WhatsApp etc. pour faire des courses ou des achats, ou bien pour parler des courses ou des achats. Faire échanger des messages avec un client/un vendeur en ligne.
3. Faire créer des publicités pour vendre des produits.



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur faire des courses et des achats à la boutique

Key Assessment: Évaluation Formative

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 1 (Recall): Faire écouter ou visionner un document et demander aux apprenants de répondre aux questions de compréhension

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Mettre les apprenants en groupe de deux ou trois et leur demander de préparer et simuler un dialogue d'achats

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding)

Deux textes de compréhension sur la description d'une personne ou une fête ou des courses et des achats ou les fêtes et leurs importances.

Ma meilleure amie s'appelle Juliette. Elle a onze ans. Elle est bronde, petite avec les lunettes noires. Elle s'habille souvent en jean parce qu'elle n'aime pas les jupes. Je suis tout le temps avec elle. Le week-end, on va chez moi ou je vais chez elle. Et on s'amuse bien.

1. Comment s'appelle la meilleure amie de Vanina?

- A. Julie
- B. Julia
- C. Juliette
- D. Julietta

2. Quel âge a la meilleure amie de Vanina?

- A. 10 ans
- B. 11 ans
- C. 12 ans
- D. 13 ans

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants de composer des textes de dialogues entre un vendeur/une vendeuse et un client/une cliente et leur demander de présenter leurs textes à la classe.

Hint



- *The mode of assessment for Week 6 is Mid Semester Examination. Use the sample assessment item under DoK level 2 of the key assessment.*
- *Learners are to submit their **Group Project Work in week 8**. Please score the group work immediately using the rubric and record the scores for onward submission to the STP.*

WEEK 7**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle on fait une commande ou une réservation (**Compréhension de l'oral**)
2. Faire une commande ou une réservation (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte sur une réservation (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour faire une commande ou une réservation (**Production et interaction écrites**)

**FOCAL AREA 1: FAIRE UNE COMMANDE OU UNE RÉSERVATION/
TO PLACE AN ORDER OR MAKE A RESERVATION**

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to comprehension questions on how to place an order and to make a reservation. Learners will be able to take part in conversations concerning the techniques involved in placing an order and making a reservation. The learners should be able to compose a written text on placing an order and making a reservation.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

Ensure that the learners develop the following competencies during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur faire une commande ou une réservation

1. Réserver une table au restaurant, au café
2. Réserver une chambre à l'hôtel, à l'auberge
3. Réserver une place au cinéma, au théâtre, etc.
4. Je voudrais réserver/Vous pourriez me garder...? (une table/une place/une chambre, etc).
5. C'est entendu/D'accord! Je regrette, c'est complet.
6. Garçon,/Mademoiselle, donnez-moi la carte, s'il vous plait.
7. Qu'est-ce que vous désirez? Vous avez choisi?
8. Donnez-moi/je prends un/une/des ...s'il vous plait
9. Vous voulez autre chose?

10. Non, merci, je ne veux plus rien. Je ne veux rien d'autre.
11. L'addition, s'il vous plait.
12. Je cherche une chambre d'hôtel pour une personne /pour deux personnes/ pour trois personnes/pour une nuit/pour deux nuitsune chambre avec salle de bains /une chambre avec douche/une chambre avec toilettes / une chambre à un lit /une chambre à deux lits /une chambre avec un grand lit, etc.,
13. Comment payer?
14. Payer comptant/à crédit/par chèque /en liquide/en espèces/à la livraison
15. Merci beaucoup/je vous remercie d'avance.
16. Commander par téléphone
17. Je voudrais commander...

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations on how to place an order and make a reservation, etc. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice and mixed-ability group practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support sur comment faire une commande ou une réservation, faire écouter/visionner le document audio ou vidéo à plusieurs reprises
3. Demander aux apprenants en groupes de repérer des mots et des expressions sur comment faire une commande ou une réservation
4. Faire identifier le type de texte: les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur faire une commande ou une réservation*
- *Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare and present a short dialogue where they make reservations or place orders for items at the market.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning for life.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur faire une commande ou une réservation

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 7.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes comment faire une commande et une réservation
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur comment faire une commande et une réservation
4. Parler en monologue suivi ou en interaction: Faire dramatiser un dialogue pour faire une commande et une réservation
5. Faire simuler un scénario où les gens font une commande et une réservation



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur comment faire une commande et une réservation

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on placing orders and making reservations. Provide simple written texts whose subject is placing orders and making reservations.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours.

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur comment faire une commande ou une réservation

Revise with the learners the linguistic elements (vocabulary, expressions and grammar points) used in Task 1 of Week 7.

Table 7.1: le dialogue

| Dialogue | |
|---|--|
| Situation: Quatre clients entrent dans un restaurant pour commander des repas. | |
| Personnage: Serveur et l'un des clients | |
| Serveur: | <i>Bonjour. Une table pour quatre personnes?</i> |
| Client 1: | <i>Oui, nous sommes quatre. Vous avez un espace non-fumeur?</i> |
| Serveur: | <i>Bien sûr. Vous préférez cette table ronde, ou celle-ci, près de la fenêtre?</i> |
| Client 1: | <i>Oui, une table ronde près de la fenêtre.</i> |
| Serveur: | <i>Très bien. Installez-vous. Voici le menu.</i> |
| Serveur: | <i>Je vois que vous avez choisi. Est-ce que vous désirez prendre un apéritif?</i> |
| Client 1: | <i>Oui, on voudrait quatre bouteilles de cocktail, s'il vous plait.</i> |
| Serveur: | <i>Et comme entrée?</i> |
| Client 1: | <i>Nous prendrons des gâteaux avec des salades.</i> |
| Serveur: | <i>Très bien. Et en plat principal?</i> |
| Client 1: | <i>Pour deux personnes, du fofou avec de la viande de chèvre, et deux plats du Jolof avec Tilapias pour les autres personnes, s'il vous plait.</i> |
| Serveur: | <i>Quelle cuisson pour la viande?</i> |
| Client 1: | <i>Bien cuite.</i> |
| Serveur: | <i>Vous voulez un peu de vin ou de bière pour accompagner le repas?</i> |
| Client 1: | <i>Bonne idée, mais pour deux personnes seulement. Qu'est-ce que vous nous conseillez?</i> |
| Serveur: | <i>Je vous conseille la bière Akpeteshi par exemple.</i> |
| Client 1: | <i>D'accord, alors nous allons prendre deux demi-bouteilles d'Akpeteshi et deux bouteilles d'eau minérale, s'il vous plait.</i> |
| Serveur: | <i>Vous avez choisi votre dessert?</i> |
| Client 1: | <i>Oui, donnez-nous des salades de fruits, s'il vous plait.</i> |
| Serveur: | <i>Merci, c'est noté!</i> |
| | Adapté de: http://francaisjudelouis.blogspot.mx/ |

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete. This requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. Faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc).
2. Faire découvrir le texte sur comment faire une commande et une réservation (type, source, etc). pendant quelques minutes
3. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. Vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. Faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur comment faire une commande et une réservation

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on placing orders and making reservations. Set communicative tasks where learners write texts that talk about placing orders and making reservations. For example: send a WhatsApp message, an email or a postcard to a new friend about how people place orders and make reservations. Guide learners to compose a simple text on placing orders and making reservations.

Ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur comment faire une commande ou une réservation

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 7. The table below can serve for supplementary lexical items

Table 7.1: Supplementary lexical items

| Pour commander la nourriture: | Pour demander une explication: | Pour demander un conseil: |
|--|---|--|
| <i>Je voudrais ...J'aimerais ... Je vais prendre ...Je prendrai ... Pour moi, ... s'il vous plaît. Pour moi, ça sera ...</i> | <i>Quel est le plat du jour? Qu'est-ce que vous avez comme boissons? comme desserts? Qu'est-ce qu'il y a dans ce plat?/ Qu'est-ce que c'est? Vous pouvez m'expliquer ce qu'est ce plat?</i> | <i>Qu'est-ce que vous me conseillez? Quel vin irait avec ce plat?</i> |
| | | <i>Demander l'addition: L'addition/ la note, s'il vous plaît ! Je pourrais avoir l'addition, s'il vous plaît? Je vous dois combien?</i> |

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Faire écrire un texte, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale etc. pour faire des courses ou des achats, ou bien pour parler des courses ou des achats
3. Faire échanger des messages avec un client/un vendeur en ligne
4. Faire créer des publicités pour vendre des produits



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur comment faire une commande et une réservation

Key Assessment: Évaluation Formative

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 1 (Recall): Faire les apprenants répondre aux questions de compréhension sur le texte audio/vidéo: soit QCM, Vrai/Faux ou texte à trous.

Level 3 (Strategic Reasoning): Faire les apprenants engager dans des conversations téléphoniques où ils font des demandes ou des réservations d'articles.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Poser des questions sur le texte: demander aux apprenants de répondre aux questions de compréhension du texte: sur les personnages, les besoins des personnages et les réponses des personnages etc.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. En groupe de deux ou trois, les apprenants écrivent un texte de dialogue pour faire une commande et une réservation.
2. Dramatisez un dialogue dans lequel un réceptionniste d'hôtel renseigne un(e) client(e) potentiel(le) réserve et paie pour une chambre d'hôtel (chambres disponibles, nombre de lits, télévision, ascenseur, connexion internet wifi, parking, etc).

Hint



The mode of assessment for Week 7 is dramatisation. Question 2 under writing skills under the key assessment can be used as a sample assessment task.

SECTION 4 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de faire des courses ou des achats au marché local. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter comment faire des courses ou des achats au marché local. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques qui sont nécessaires quand on fait des courses ou des achats au marché local. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to discuss how to go shopping at the local market and to make purchases in shops. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on how to go shopping at the local market and how to make purchases in shops. They have to cover the necessary linguistic elements on discussing how to go shopping at the local market and how to make purchases in shops. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources

- Méthode de français prescrite/recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de famille
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX F: PROJET INDIVIDUEL

Tâche

Créez un petit questionnaire de 5 items pour recueillir des informations sur les habitudes de courses et d'achats des gens. Commentez, en au plus 80 mots, les informations recueillies.

Structure du Projet individuel

| Critères | Excellent | Très bien | Bien | Passable | Points |
|--|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------|
| <i>Le préambule (Couverture, annonce du projet, son objectif du questionnaire et l'auteur, etc.</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> | |
| <i>Les questions du questionnaire (cinq items) 1. Vous êtes ... (un homme/ une femme) 2. Où est-ce que vous faites vos courses? Au marché /Au supermarché/ Dans le quartier 3. Pourquoi vous faites les courses à ce lieu? Parce que..... 4. Qu'est-ce que vous achetez normalement? Des légumes/Des fruits/ De la viande/ etc. 5. Etes-vous satisfait(e) du service Oui/Non</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> | |
| <i>Commentaires sur les résultats Les pourcentages, les déclarations, etc.</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> | |
| Total (10 points) | | | | | |



APPENDIX G: SAMPLE MID SEMESTER EXAMINATION

À noter

L'examen de mi-semestre doit prendre en compte le travail de Semaine 1 (Week 1) à Semaine 5 (Week 5).

La structure d'examen de mi-semestre

Compréhension de l'oral

Deux textes de compréhension sur la description d'une personne ou une fête ou des courses et des achats ou les fêtes et leurs importances.

Ma meilleure Amie

Ma meilleure amie s'appelle Juliette. Elle a onze ans. Elle est bronde, petite avec les lunettes noires. Elle s'habille souvent en jean parce qu'elle n'aime pas les jupes. Je suis tout le temps avec elle. Le week-end, on va chez moi ou je vais chez elle. Et on s'amuse bien.

1. Comment s'appelle la meilleure amie de Vanina?

- A. Julie
- B. Julia
- C. Juliette
- D. Julietta

2. Quel âge a la meilleure amie de Vanina?

- A. 10 ans
- B. 11 ans
- C. 12 ans
- D. 13 ans

Compréhension des écrits

Les apprenants vont lire deux textes et répondre à dix questions de compréhension (cinq questions par texte).

Le centre commercial

Tout le monde aime les centres commerciaux. En été comme en hiver, les gens se bousculent dans ces endroits fantastiques remplis de boutiques variées et d'animations diverses. En effet, même si vous ne souhaitez pas acheter quelque chose, il est toujours intéressant de passer du temps dans les centres commerciaux.

Le centre commercial est l'endroit idéal pour passer un bon moment avec sa famille, ses amis ou ses collègues de travail. Les gens y vont notamment pour déguster un bon hamburger assis près de la fontaine ou tout en regardant un spectacle de danse.

Côté magasins, on peut trouver de tout dans un centre commercial: hypermarchés pour faire ses courses, boutiques de vêtements et de sport, librairies, etc. Vous ne risquerez pas de vous ennuyer dans un lieu aussi animé.

1. D'après le texte, à quel moment les gens aiment aller dans les centres commerciaux?
 - A. *En hiver*
 - B. *Toute l'année*
 - C. *Jamais*
 - D. *En été*

2. Que trouve-t-on dans un centre commercial?
 - A. *Des magasins et des animations*
 - B. *Des bureaux*
 - C. *Des appartements*
 - D. *Des concerts de rock*

10 questions à choix multiples sur le lexique et la grammaire

1. Eiii ! Akosua n'est pas du drôle. Au contraire, elle est toujours
 - A. *sérieuses*
 - B. *généreuse*
 - C. *bonne*
 - D. *gaie*



APPENDIX H: RUBRIQUES POUR LA CORRECTION DE LA DRAMATISATION

Tâche

Dramatisez un dialogue dans lequel un réceptionniste d'hôtel renseigne un(e) client(e) potentiel(le) réserve et paie pour une chambre d'hôtel (chambres disponibles, nombre de lits, télévision, ascenseur, connexion internet wifi, parking, etc).

| Critères | Excellent 4 | Très bien 3 | Bien 2 | Passable 1 |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|
| <p>Peut demander et donner des informations Actes de parole: Saluer/Se présenter/ Annoncer sa mission/ Demander et donner des informations sur chambres disponibles, nombre de lits, télévision, ascenseur, connexion internet wifi, parking,</p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base Le conditionnel, Le vouvoiement, etc.</p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Lexique : Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer les situations courantes de la vie quotidienne Le prix, la nuitée, disponible, etc.</p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Morphosyntaxe : Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simple. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires. S'il vous plait, je voudrais réserver une chambre. Pour combien de nuits, etc. Pour combien de personnes, etc.</p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Maitrise du système phonologique: Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter, etc.</p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |

SECTION 5: DISCUTER DU MONDE DE L'INDUSTRIE

STRAND: DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Sub-Strand: Parler du monde de travail

Learning Outcome: *Discuter du monde du commerce et de l'industrie*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter du monde du commerce et de l'industrie*

Sub-Strand: Parler du monde de travail

Learning Outcome: *Discuter de l'industrie du logement/de l'hébergement*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter de l'industrie du logement/de l'hébergement*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a straightforward and practical approach that motivates learners towards accessible linguistic acquisition. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section five (5) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) on the world of commerce and industry.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening and discussing the world of commerce and industry. Teachers will have to consider the French-language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from mathematics, social studies, home economics and business studies.

The weeks covered by the section are:

Week 8

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur le monde du commerce et de l'industrie (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter ou prendre part à une conversation sur le commerce et l'industrie (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte sur le commerce et l'industrie (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour décrire ou discuter du commerce ou de l'industrie (**Production et interaction écrites**)

Week 9

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation et une conversation sur le logement et l'hébergement (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter ou prendre part à une conversation sur le logement et l'hébergement (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple sur le logement et l'hébergement (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte simple sur le logement et l'hébergement (**Production et interaction orales**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand and discuss the world of commerce and industry. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (discussing the world of commerce and industry). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions, etc.), matching, dictation, role play and essay writing. The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively. Here are the recommended assessment modes:

Week 8: Essay Writing

Week 9: Poster making



Note

Remember to always score learners' works with rubrics as provided in the Appendix I and J and provide prompt feedback to learners on their performance.

WEEK 8

Learning Indicators

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur le monde du commerce et de l'industrie (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter ou prendre part à une conversation sur le commerce et l'industrie (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte sur le commerce et l'industrie (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte pour décrire ou discuter du commerce ou de l'industrie (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: DISCUTER DU MONDE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE/TO DISCUSS THE WORLD OF COMMERCE AND INDUSTRY

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to comprehension questions on the world of commerce. Learners will be able to take part in conversations concerning the world of commerce. The learners should be able to compose a written text on any given branch of the business world.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions from the world of commerce suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur un monde du commerce et de l'industrie

1. Acheter en gros
2. Acheter en détail
3. Le textile
4. Obtenir un rabais
5. Demander un crédit
6. Secteurs d'activité: Agriculture et Agroalimentaire/Industrie/Énergie/Commerce et Artisanat/Tourisme/Télécoms et Internet/Recherche/Finance et Assurance

7. Types d'industrie: l'industrie manufacturière, l'industrie d'extraction, l'industrie des biens de consommation, l'industrie des biens de production
8. L'agriculture (agroalimentaire), l'automobile, les métiers du bois ou du papier, la plasturgie, le textile, l'aéronautique, l'électronique, les métiers du pétrole, la construction, l'extraction de matières premières
9. Commerce
10. L'échange de biens, de services, de capitaux: Le commerce intérieur/extérieur
11. La vente et l'achat des produits (marchandises) ou services
12. Commerce international (exportations et importations) de marchandises et de services
13. Les accords de libre-échange
14. Les espaces économiques: CEDEAO, Union Européenne, etc.
15. Les marchés, les magasins et les boutiques, les restaurants, les hôtels, le E-commerce (commerce en ligne, commerce électronique), etc.
16. Vente en gros/détail
17. Payer en liquide, par chèque, carte bancaire, etc.
18. Produits: vêtements, chaussures, accessoires, produits fitness, cosmétiques et parfumerie, livres, formations en ligne, électroménager, jouets, portables, informatique, jeux et jouets, meubles et décoration, objets personnalisés, alimentation, etc.

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations on the world of commerce. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur le monde du commerce et de l'industrie
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur le monde du commerce et de l'industrie
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur le monde du commerce et de l'industrie

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about different types of commerce and industries and the ones they would prefer to venture into in the future. Use images /photos / illustrations of different professions/careers and guide learners to describe them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur un monde du commerce et de l'industrie

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 8.

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating different commercial and industrial scenarios. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques commerces et industries
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur le monde du commerce et de l'industrie
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle du commerce et de l'industrie
5. Faire jouer une scène où l'on discute des commerces et des industries (jeux de rôles): par exemple, profession agricole, commerciale, médicale, artisanale, ...



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux commerces et aux industries

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on commerce and industry. Provide simple written texts whose subject is commerce and industry.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur le monde du commerce et de l'industrie

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 8.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on the world of commerce and industry. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur le commerce et l'industrie
3. Faire découvrir le texte sur le commerce et l'industrie (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur le monde du commerce et de l'industrie.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on commerce and industry. Set communicative tasks where learners write texts that describe aspects of commerce and industry. For example: send a WhatsApp message, an email or a postcard to a new friend about how you envisage an ideal commercial or industrial setting. Guide learners to compose a simple text on aspects of commerce and industries.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur un monde du commerce et de l'industrie

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 8.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on a business or industry of their choice in the world of work.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur différents aspects du commerce et l'industrie
4. Demander aux apprenants d'écrire une lettre à un ami: un texte, pour parler du commerce et de l'industrie.



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur le commerce et l'industrie

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): Les apprenants répondent aux questions de compréhension du texte audio. Les questions peuvent être sur les personnages, les lieux/espaces, le temps, les besoins ou les thèmes.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): En groupe demander aux apprenants de discuter un commerce de leur choix.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Poser des questions de compréhension sur un texte donné aux apprenants.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants d'écrire sur un commerce de leur choix.
2. En 200 mots, écrivez un article de presse pour promouvoir les petites activités industrielles d'un village, une ville ou une région.

Hint



*The recommended assessment mode for this week is **Essay Writing**. Use **question 2 under writing skills** of the key assessment as a sample assessment task.*

WEEK 9**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation et une conversation sur le logement et l'hébergement (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter ou prendre part à une conversation sur le logement et l'hébergement (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple sur le logement et l'hébergement (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte simple sur le logement et l'hébergement (**Production et interaction orales**)

FOCAL AREA 1: DISCUTER DE L'INDUSTRIE DU LOGEMENT/ DE L'HÉBERGEMENT / TO DISCUSS THE HOUSING AND ACCOMMODATION SECTOR

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to comprehension questions on the housing and accommodation sector. Learners should also be able to take part in conversations and to compose a written text on the housing and accommodation sector.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions concerning types of dwellings suggested below for listening and speaking activities.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur le logement et l'hébergement

1. Fiche de renseignement sur le logement
2. Types de logement:
3. Logement en copropriété/ duplex/maison isolée/maison jumelée/maison en rangée/ triplex etc.
4. Qu'est-ce qu'il y a dans le salon/la chambre /la cuisine/la salle de bains, etc.?
5. Les pièces, les meubles, les appareils ménagers
6. Petites annonces d'appartement
7. Agence immobilière
8. Une visite d'appartement
9. Louer un logement

10. Acheter ou vendre une maison
11. Déménager/emménager/loger
12. Les bidonvilles/les HLM
13. Hébergements
14. Location/locateur/locataire/foyer/loyer
15. Propriétaire/locataire

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: learn by listening to and watching simulations on the housing and accommodation sector.

The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur l'industrie du logement et de l'hébergement
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur l'industrie du logement et de l'hébergement
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur l'industrie du logement et de l'hébergement

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about the housing and accommodation sector. Provide images or photos on different types of dwellings and guide learners to describe them orally.

In the course of the delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting the correct “glocal” behaviours.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur le logement et l'hébergement

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 9.

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating different scenarios relating to the housing and accommodation sector. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques aspects du logement et de l'hébergement
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur l'industrie du logement et de l'hébergement
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de l'industrie du logement et de l'hébergement
5. Faire jouer une scène où l'on discute des activités de l'industrie du logement et de l'hébergement (jeux de rôles), par exemple: faire marketing du logement et de l'hébergement



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés à l'industrie du logement et de l'hébergement

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on the housing and accommodation sector. Provide simple written texts whose subject is the housing and accommodation sector.

During the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur le logement et l'hébergement

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 9.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on the housing and accommodation sector. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur le logement et l'hébergement
3. Faire découvrir le texte sur le logement et l'hébergement (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur le logement et l'hébergement

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on commerce and industry. Set communicative tasks where learners write texts that describe aspects of the housing and accommodation sector. For example: send a WhatsApp message, an email or a postcard to a new friend about your ideal type of dwelling. Guide learners to compose a simple text on aspects of the housing and accommodation sector.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur le logement et l'hébergement

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 9.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text of their choosing on the housing and accommodation sector.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes
3. Demander aux apprenants de remplir un formulaire sur le logement et l'hébergement
4. Demander aux apprenants d'écrire une lettre, un texte, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour parler du logement et de l'hébergement



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur le logement et l'hébergement

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): Poser des questions de compréhension du texte entendu dans l'audio/vidéo.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skill and Conceptual Understanding)

1. Mettre les apprenants à la table-ronde pour discuter les problèmes de logement de chez eux.
2. Noter la performance orale des participants.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skill and Conceptual Understanding): Donner des textes avec, en bas de page, des questions de compréhension auxquelles les apprenants devront répondre

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 2 (Skill and Conceptual Understanding)

1. Créez un poster pour la vente d'une maison
 - a. décrivez clairement et précisément la propriété à vendre
 - b. incluez a photos ...
 - c. fixez un prix de vente,etc.

Level 3 (Strategic Reasoning): Donner aux apprenants un devoir de maison qui les oblige à rédiger une composition sur le logement ou l'hébergement

Hint



The recommended assessment mode for this week is Poster making in French. Use the item under the DoK level 2 of key assessment as a sample assessment task.

SECTION 5 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter du monde du commerce et de l'industrie. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter du monde du commerce et de l'industrie. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques qui sont nécessaires quand on veut parler du commerce et de l'industrie. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to discuss the world of commerce and industry. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on the world of commerce and industry. They have to cover the necessary linguistic elements on discussing the world of commerce and industry. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de famille
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX I: STRUCTURE DE LA CORRECTION DE LA COMPOSITION

Tâche

En 200 mots, écrivez un article de presse pour promouvoir les petites activités industrielles d'un village, une ville ou une région.

Rubrique de la correction de la composition

| Critères | | Production insuffisante 1 | En dessous du niveau cible 2 | Au niveau ciblé 3 |
|------------------------------|--|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| Compétence pragmatique | Respect de la consigne Réalisation de la tâche | Un élément au choix | Deux éléments au choix | Trois éléments au choix |
| | Cohérence et cohésion (Fluidité et emploi de connecteurs) | Un élément au choix | Deux éléments au choix | Trois éléments au choix |
| Compétence sociolinguistique | Adéquation sociolinguistique | Un élément au choix | Deux éléments au choix | Trois éléments au choix |
| Compétence linguistique | Lexique (orthographe et pertinence) | Un élément au choix | Deux éléments au choix | Trois éléments au choix |
| | Morphosyntaxe (emploi de phrase, les temps appropriés, etc). | Un élément au choix | Deux éléments au choix | Trois éléments au choix |
| | | | | Total: (10) |



APPENDIX J: STRUCTURE DE LA CORRECTION D'UN POSTER

Tâche

Créez un poster pour la vente d'une maison

- *Décrivez clairement et précisément la propriété à vendre*
- *Incluez des photos.*
- *Fixez un prix de vente*
- *etc.*

Rubrique de la correction d'un poster

| Critères | Excellent 4 | Très bien 3 | Bien 2 | Passable 1 |
|---|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <i>Apparence générale (Attirant, bien organisée, visible de loin, choix de couleurs, etc).</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> |
| <i>Utilisation d'espace blanc (Espace bien organisé et bien utilisé, etc).</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> |
| <i>Équilibre texte/illustrations (entre 20 et 40% d'images et 60 et 80% de texte, textes cohérents, trop longs pas, orthographe et syntaxe correctes, etc).</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> |
| <i>Mise en page et taille du texte (mise en page aérée, claire, équilibrée, etc. et taille du textes)</i> | <i>Quatre éléments au choix</i> | <i>Trois éléments au choix</i> | <i>Deux éléments au choix</i> | <i>Un élément au choix</i> |
| <i>Titre et Identification des auteurs</i> | | | | |
| Total (10 points) | | | | |

SECTION 6: DÉCRIRE ET DISCUTER DE SON ENVIRONNEMENT

STRAND: DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Sub-Strand: Parler de la santé et de l'environnement

Learning Outcome: *Décrire et discuter de son environnement*

Content Standard: *Être capable de comprendre, de décrire et de discuter de son environnement*

Sub-Strand: Parler de la santé et de l'environnement

Learning Outcome: *Décrire et discuter de son environnement*

Content Standard: *Être capable de comprendre, de décrire et de discuter de son environnement*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a straightforward and practical approach that inspires and motivates learners towards French language usage. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be done through different activities and skills within communicative situations.

The French lessons of Section Six (6) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with the basic French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) that will enable them to describe and discuss their environments.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening, describing and discussing their environment. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from social studies, general science and agricultural science.

The weeks covered by the section are:

Week 10

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur l'environnement (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter ou prendre part à une conversation sur l'environnement (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple sur l'environnement (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte simple sur l'environnement (**Production et interaction écrites**)

Week 11

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur l'environnement (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter ou prendre part à une conversation sur l'environnement (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple sur l'environnement (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte simple sur l'environnement (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficiency in lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to demonstrate understanding of, discuss and describe their environments. To this end, the teacher should be able to help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (description and discussion on one's environment). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies and modes must be put in place; these include oral and written comprehension exercises/activities (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions (QCM), fill-in, true/false, etc.), oral and writing production (e.g. conversation/dialogue, monologue, role play, speech act, matching, dictation, project work and essay writing). The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively. Here are the recommended assessment modes:

Week 10: Simulation

Week 11: Role-play



Note

Remember to always score learners' works with rubrics as provided in the Appendix K and L and provide prompt feedback to learners on their performance.

WEEK 10**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur l'environnement (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter ou prendre part à une conversation sur l'environnement (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple sur l'environnement (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte simple sur l'environnement (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: DÉCRIRE ET DISCUTER DE SON ENVIRONNEMENT/TO DESCRIBE AND DISCUSS ONE'S ENVIRONMENT

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to comprehension questions on one's environment. Learners will be able to take part in conversations concerning their environment. The learners should be able to compose a written text on their environment.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Engage learners in listening activities where you guide them to answer comprehension questions on an audio or video document. Teachers should select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions on the environment as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur l'environnement

1. L'environnement- l'air, l'eau, l'atmosphère, les roches, les végétaux, les animaux
2. L'eau (rivières, lacs, océans, etc).
3. L'environnement dans les villes et celui des villages
4. L'air (l'atmosphère)
5. Le sol
6. Le transport (tous les modes de transport; la combustion de charbon, gaz naturel; l'appauvrissement de la couche d'ozone) ; l'utilisation de pesticides en agriculture ; l'incinération des déchets
7. La pollution

8. Les activités humaines
9. La surexploitation des ressources (ex. exploitation minière) ; l'émission de polluants (des usines) ; le rejet d'eaux usées ; la production de déchets ; la dégradation du sol et de l'habitat
10. La déforestation (la désertification), l'érosion, la pollution plastique, les déchets toxiques
11. Le déboisement des rives, l'exploitation forestière et minière, le rejet d'eaux usées, les rejets industriels, les déversements et les rejets accidentels de polluants

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching reports on environmental matters. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur l'environnement
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur l'environnement
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant) sur l'environnement



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur l'environnement

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about different types of environments and the ones they would prefer to experience. Use images /photos /illustrations of different environments and guide learners to talk about them.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur l'environnement

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 10.









| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| <i>La rivière</i> | <i>Le ciel</i> | <i>Le sol</i> | <i>L'habitation</i> |
|  |  |  |  |
| <i>Les déchets</i> | <i>L'incinération des déchets</i> | <i>La pollution terrestre</i> | <i>La deforestation</i> |

Figure 10.1: *Environment*

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (round table discussion): Learn by speaking and by acting out (role play) situations on the use of different environments. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. Give them equal practice of the language. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter, en groupes, différents environnements
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur des environnements
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des activités dans un environnement
5. Faire jouer une scène où l'on discute l'environnement (jeux de rôles): par exemple, l'exploitation des ressources (ex. exploitation minière) ; de l'eau, des activités humaines (le rejet d'eaux usées) ; la production de déchets ; la dégradation du sol et de l'habitat ...



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés à l'environnement

Reading Comprehension (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on one's environment. Provide simple written texts whose subject is the environment and human activities.

In the course of the lesson delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur l'environnement

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 10.

Sample text 10.1: Environment

Environnement

La Terre est une planète adaptée aux besoins des êtres humains. Elle fournit tout ce qui est nécessaire à leur survie: eau, air, nourriture, etc. Par contre, elle a besoin d'entretien. Malheureusement, depuis plusieurs années, on a laissé aller les choses. Aujourd'hui, la Terre est plus menacée que jamais par la pollution, le réchauffement climatique, la surproduction, etc. Il faut donc s'en occuper. En fait, on n'a pas le choix. On ne peut pas changer de planète comme on change de voiture. Il faut donc en prendre soin avant qu'il ne soit trop tard. Il y a beaucoup de travail à faire. En effet, l'environnement est une question qui touche tous les aspects de la vie. Il va donc de soi qu'on ne peut en faire le tour dans cet ouvrage.

En effet, l'environnement, c'est l'ensemble des éléments (plantes, animaux, forêts, étendues d'eau) qui entourent les êtres humains. Il est essentiel à la survie, car les gens ont besoin de respirer, de boire et de se nourrir. Heureusement, la planète peut répondre à ces besoins essentiels. Cependant, contrairement aux animaux, les êtres humains ont tendance à transformer leur environnement. Ils utilisent ce qui les entoure pour améliorer leurs conditions de vie. Par exemple, ils utilisent les cours d'eau pour laver leurs vêtements ou pour se débarrasser de leurs déchets. S'ils exagèrent, ils ne pourront plus boire l'eau sans risquer de tomber malades. De plus, les poissons qui y vivent et les animaux qui la boivent peuvent mourir, ce qui peut avoir des effets néfastes sur la nourriture des êtres humains. Ainsi, pour survivre, les êtres humains doivent faire attention à leur environnement. Malheureusement, ce n'est pas toujours le cas.

Fédération interprofessionnelle de la santé Québec (2013)

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on the environment. This encourages them to show mutual respect. Ensure that each member of the group is given a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes de deux ou plus pour faire la lecture sur l'environnement
3. Faire découvrir le texte sur l'environnement (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur l'environnement

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different types of texts on the environment. Set communicative tasks where learners write texts that describe the environment and human activities in it. For example: send an email or a letter to a District Chief Executive about human activities in your environment. Guide learners to compose a number of simple texts on the environment.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur l'environnement

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 10.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills of writing over an extended period. This requires them to research and respond to challenges faced by their environment. The learners are expected to compose different texts on the environment.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur les problèmes de leurs environnements
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur leurs environnements



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur l'environnement

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall)

1. Donner aux apprenants un texte lacunaire à remplir avec le vocabulaire ou des expressions sur l'environnement
2. Tester la compréhension du texte avec des questions QCM.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Demander aux apprenants de préparer et présenter un débat sur les activités humaines dans l'environnement.

Reading Comprehension (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Tester la compréhension du texte en posant des questions de compréhension auxquelles les apprenants doivent répondre.

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants d'analyser des textes en tenant compte du contenu et des structures linguistiques qui y figurent.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants d'écrire des textes sur les activités humaines dans l'environnement
2. En tant que le ministre de l'environnement et de la santé, faites un discours devant l'Assemblée générale sur les mesures prises par votre gouvernement pour protéger l'environnement.

Hint



The recommended assessment mode for this week is Simulation. Use question 2 under writing skills of the key assessment as a sample assessment task

WEEK 11**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur l'environnement (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter ou prendre part à une conversation sur l'environnement (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple sur l'environnement (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte simple sur l'environnement (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: DISCUTER LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT POUR LA SANTÉ HUMAINE/TO DISCUSS THE PROTECTION OF THE ENVIRONMENT IN THE INTERESTS OF HUMAN HEALTH

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to comprehension questions on the protection of the environment in the interests of human health. Learners will be able to take part in conversations concerning the protection of the environment in the interests of human health. The learners should be able to compose a written text on the topic of environmental protection in the interests of human health.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions on the topic of protection of the environment in the interests of human health, as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur la protection de l'environnement pour la santé humaine

1. L'afforestation (planter des arbres), le développement durable, trier les déchets, recycler, réduire la consommation des ressources naturelles
2. Protéger et conserver la faune et la flore en voie de disparition – les rivières, les forêts, les océans, les animaux, etc.

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations on the topic of environmental protection. The teacher should pay attention to learners with specific challenges regarding French language usage. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur la protection de l'environnement pour la santé humaine
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur la protection de l'environnement pour la santé humaine
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur la protection de l'environnement pour la santé humaine

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about the protection of the environment for human health. Use images /photos /illustrations of how to protect the environment in the interests of human health, and guide learners to talk about them.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur la protection de l'environnement pour la santé humaine

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 11.





| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| Semer l'arbre | Maintenir les arbres | Couper les herbes | Ramasser des ordures |

Figure 11.1: La protection de l'environnement

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (roundtable discussion): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating different scenarios on the topic of environmental protection in the interests of human health. The teacher should pay attention to learners with specific challenges regarding the French language usage. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes la protection de l'environnement pour la santé humaine
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur la protection de l'environnement pour la santé humaine
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de la protection de l'environnement pour la santé humaine
5. Faire jouer une scène où l'on discute la protection de l'environnement pour la santé humaine (jeux de rôles)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés à la protection de l'environnement pour la santé humaine

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Take learners through reading activities and guide them to respond to comprehension questions on the topic of environmental protection for human health. Provide simple written texts whose subject is environmental protection in the interests of human health.

During the lesson delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur la protection de l'environnement pour la santé humaine

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 11.

Sample text 11.2 la protection de l'environnement

Protection de l'environnement

L'être humain a essayé de protéger l'environnement. Il combatte la pollution et le réchauffement climatique. Il fait l'effort de limiter la production de gaz nocifs pour l'environnement. Alors, il a besoin de beaucoup d'initiatives. Malheureusement, il est

toujours son propre ennemi. En fait, c'est lui-même qui le plus grand pollueur. Par ailleurs, il ne faut pas se décourager, car les ententes sont le meilleur moyen d'espérer un jour diminuer la quantité de gaz nocifs produits chaque année dans le monde. Il faut toujours se rappeler que c'est suite à une rencontre internationale que le problème de la couche d'ozone a été réglé.

Les gouvernements locaux ont un rôle à jouer dans la lutte à la pollution. Par exemple, nos sociétés sont beaucoup trop dépendantes du pétrole. Au Ghana, il faudrait pousser la recherche sur les véhicules branlants qui polluent l'environnement avec des fumées. En même temps, il s'agirait de réduire ou éliminer ces véhicules branlants dans le système. Il faut améliorer le transport en commun.

Le principe du développement durable est de répondre aux besoins d'aujourd'hui sans détruire les ressources qui seront nécessaires pour les générations futures.

Il faut donc utiliser ces ressources sans les détruire. Ainsi, elles pourront servir à nos enfants et, par la suite, à leurs propres enfants.

Le recyclage et la récupération, comme on l'a vu, ont leur rôle à jouer. La surconsommation et le suremballage font des tonnes de déchets chaque jour. Depuis quelques années, le gouvernement offre aux citoyens les moyens de récupérer et de recycler une grande partie de ces déchets. Malheureusement, il y a encore beaucoup trop de gaspillage. Il faut donc rendre encore plus efficaces les mesures liées au recyclage et à la récupération.

Adapté de fédération interprofessionnelle de la santé du Québec (2013)

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on the topic of environmental protection for human health. This is to encourage them to show mutual respect. Create situations that can engage each member of the group in a task.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur la protection de l'environnement pour la santé humaine
3. Faire découvrir le texte sur la protection de l'environnement pour la santé humaine (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur la protection de l'environnement pour la santé humaine

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different types of texts on the topic of environmental protection in the interests of human health. Set communicative tasks where learners write texts that describe how to protect the environment in the interests of human health. For example: write a letter or send an email to your Assembly Representative, District/Municipal Health Director about an activity in your community that is affecting human health in the environment.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur l'impact de l'environnement sur la santé d'humaine

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 11.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on the topic of environmental protection in the interests of human health.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur la protection de l'environnement pour la santé humaine
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur les solutions des problèmes de santé identifiés dans leurs environnements



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur la protection de l'environnement pour la santé humaine

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): En référence aux textes, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants doivent répondre. E.g: texte lacunaire, QCM, vrai/faux, phrases simples, etc.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Demander aux apprenants de discuter, à table ronde ou au tour du feu, la protection de l'environnement pour la santé humaine

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Donner des textes où les apprenants doivent répondre aux questions de compréhension

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants de repérer les points sur la protection de l'environnement pour la santé humaine et d'analyser la séquence narrative d'un texte

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Donner des questions de guide pour aider les apprenants à écrire un texte sur la protection de l'environnement pour la santé humaine
2. Demander aux apprenants de composer des textes sur la protection de l'environnement pour la santé humaine
3. Demander aux apprenants de préparer des cartes postales qui prônent la sensibilisation à l'environnement
4. Posez la question: Comment trouvez-vous la qualité des services sociaux au Ghana? et notez les réponses des gens.

Hint



- *The recommended assessment for this week is Role-play. Use key assessment question 4 under writing skills as the sample assessment task*
- *Learners are to submit their individual portfolio for partial scoring or inspection. Please score the individual portfolio immediately using the and record the scores for onward submission to the STP.*

SECTION 6 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de décrire et discuter de leur environnement. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter de leur environnement. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur la description et la protection de l'environnement pour la santé humaine. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to describe their environment. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on the description and protection of the environment in the interest of human health. They have to cover the

necessary linguistic elements on the topic of the environment and its protection in the interest of human health. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de l'environnement
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX K: STRUCTURE DE LA CORRECTION D'UNE SIMULATION

Tâche

En tant que le ministre de l'environnement et de la santé, faites un discours devant l'Assemblée générale sur les mesures prises par votre gouvernement pour protéger l'environnement.

Rubrique de la correction

| Critères | Excellent (5) | Très bien (4) | Bien (3) | Pauvre (0-2) |
|--------------------------------|---|---|---|--|
| Expression | S'exprime de façon construite, avec une certaine aisance | Parvient à s'exprimer de façon intelligible et cohérente, malgré un certain manque d'aisance, des pauses, des reprises | L'expression est limitée, faite d'énoncés décousus, mais compréhensibles. | Ne s'exprime pas ou de manière incompréhensible. |
| Phonologie | S'exprime avec une certaine aisance et de façon toujours suffisamment claire pour être compris, même s'il doit parfois répéter. | S'exprime généralement de façon suffisamment claire pour être compris. Doit parfois reprêter un mot ou un énoncé | Est souvent difficile à comprendre. Il faut souvent reprendre ou répéter des énoncés. | La prononciation est telle que le message est souvent incompréhensible. |
| Richesse de la langue | Emploie le vocabulaire et de structures qui permet | Dispose d'un vocabulaire et de limites, mais suffisants pour effectuer la tâche demandée, malgré des lacunes, des erreurs et des répétitions. | Vocabulaire et structures très limités, avec beaucoup de maladresses et de répétitions. | Vocabulaire et structures très, pauvres, qui ne permettent pas d'effectuer la tâche demandée |
| Correction de la langue | Emploie correction un certain nombre de structures élémentaires. Commet encore systématiquement des erreurs, même sur des formes simples, mais celles-ci ne gênent pas la compréhension | Beaucoup d'erreurs, mais qui ne gênent pas la compréhension. | Beaucoup d'erreurs qui, dans certains cas, gênent la compréhension. | Les erreurs rendent le message inintelligible. |



APPENDIX L: STRUCTURE DE LA CORRECTION DE JEU DE RÔLE

Tâche

Posez-la question/interviewez : Comment trouvez-vous la qualité des services sociaux au Ghana ? Et notez les réponses des gens.

Rubrique de la correction

| Critères | Excellent 4 | Très bien 3 | Bien 2 | Passable 1 |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|
| <p>Peut demander et donner des informations Actes de parole: Saluer/Se présenter/ Annoncer sa mission/ etc.</p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base Vouvoisement/ S'il vous plait,</p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Lexique : Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer les situations courantes de la vie quotidienne eau, assainissement, santé, protection sociale et éducation</p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Morphosyntaxe : Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simple. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires. Comment trouvez-vous Êtes-vous satisfait de notre produit? Êtes-vous satisfait du service client? Votre problème a-t-il été résolu rapidement? Qu'est-ce qui vous a attiré vers nos produits plus que vers ceux de nos concurrents? Quelles caractéristiques du produit avez-vous aimé?</p> | Quatre éléments au choix | Trois éléments au choix | Deux éléments au choix | Un élément au choix |
| <p>Maitrise du système phonologique : Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter.</p> | | | | |

SECTION 7: DISCUTER DE SES DROITS ET DE SES DEVOIRS

STRAND: DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Sub-Strand: S'exprimer sur ses droits et les processus démocratiques

Learning Outcome: *Discuter de ses droits et de ses devoirs*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter de ses droits et de ses devoirs*

Hint



Conduct End of Semester Examination for learners for Week 12. This assessment mode for the Week is to be done in a structured manner with a timetable. See Appendix M of this section for the rubrics.

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a diversified and practical approach that inspires and motivates learners towards French language usage. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language.

The French lessons of Section Seven (7) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with the basic French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) that will enable them to identify and discuss their rights and responsibilities as a citizen.

In this section, teachers will be expected to create contexts and communicative situations within which learners are engaged in activities of listening, identifying, describing and discussing their rights and responsibilities as citizens. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from subjects such as social studies and government.

The week covered by the section is:

Week 12

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les droits et les devoirs des citoyens (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter ou prendre part à une présentation ou une conversation sur ses droits et ses devoirs de citoyenneté (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple sur les droits et les devoirs de citoyenneté (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur ses droits et ses devoirs de citoyenneté (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficiency in lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to demonstrate understanding of identify, and to discuss their rights and responsibilities as citizens. To this end, the teacher should be able to help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (description and discussion of one's rights and responsibilities as a citizen). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies and modes must be put in place; these include oral and written comprehension exercises/activities (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions [QCM], gap-fill, true/false, etc.), oral and writing production (e.g. conversation/dialogue, monologue, role play, speech act, matching, dictation, project work and essay writing). The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively, how to explore other related assessment strategies, and how to assess learners with special and learning needs. Here is the recommended assessment mode:

Week 12: End of Semester Examination



Note

Remember to always score learners' work with rubrics/marketing schemes as provided in Appendix M and provide prompt feedback to learners on their performance.

WEEK 12**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les droits et les devoirs des citoyens (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter ou prendre part à une présentation ou une conversation sur ses droits et ses devoirs de citoyenneté (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte simple sur les droits et les devoirs de citoyenneté (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur ses droits et ses devoirs de citoyenneté (**Production et interaction écrites**)

**FOCAL AREA 1: DISCUTER DE SES DROITS ET DE SES DEVOIRS/
TO DISCUSS ONE'S RIGHTS AND RESPONSIBILITIES**

This lesson aims to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to comprehension questions on the rights and responsibilities of the citizen. The learners will be able to take part in conversations concerning their rights and responsibilities as citizens. They should be able to compose a written text on how to exercise their rights and responsibilities as citizens.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Take learners through listening activities where you guide them to pick out the key messages contained in an audio or video document. Help them to select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions on the rights and responsibilities of the citizen as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les droits et les devoirs

1. Les droits et les devoirs du citoyen ghanéen
2. La constitution, le citoyen, la nationalité
3. La déclaration universelle des droits de l'homme
4. Le droit: à la vie, à la propriété, à la dignité humaine, à la liberté de pensée et d'expression, à la liberté de mouvement, à la protection du travail
5. Le droit de vote, le droit de manifester quand on n'est pas d'accord, le droit de pratiquer sa religion
6. Devoirs des citoyens
7. Être loyal envers le pays, etc.

8. Participer à la vie politique par son vote
9. Assurer le bon fonctionnement de la démocratie
10. Respecter les droits d'autrui
11. La protection des droits de l'homme
12. L'égalité entre homme et femme
13. Les droits de l'enfant

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations on the rights and responsibilities of the citizen. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. Give them the opportunity to practise the language individually. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les droits et des devoirs
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les droits et les devoirs
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les droits et des devoirs

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Take learners through speaking activities where they interact among themselves. Guide them to talk about their rights and responsibilities as citizens, including those rights and responsibilities that they have already exercised/are already exercising. Use images /photos /illustrations of different rights and responsibilities of citizens, and guide learners to discuss them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les droits et des devoirs

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 12.

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (round-table discussion): Learn by speaking and by simulating different scenarios on the rights and responsibilities of individuals. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques droits et devoirs de citoyenneté
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les droits et les devoirs
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle ses droits et ses devoirs de citoyenneté
5. Faire jouer une scène où l'on discute des droits et des devoirs (jeux de rôles) de citoyenneté



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux droits et devoirs de citoyenneté

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Take learners through reading activities where you guide them to demonstrate understanding of texts. Guide learners to read and respond to comprehension questions on the rights and responsibilities of the citizen. Provide simple written texts whose subject is the rights and responsibilities of individuals as citizens.

In the course of the lesson delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur les droits et des devoirs

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 12.

Sample Text 12.1: Parler de ses droits***Parler de ses droits***

Lorsqu'un enfant naît, il vient au monde avec un ensemble de droits comme le droit de vivre, d'avoir un nom, d'être soigné, d'aller à l'école, de vivre dans un cadre propre. Personne ne peut les lui refuser, car sa vie est liée à ces droits-là. Sans ces droits, on dirait qu'il n'est pas un être humain.

Tous les êtres humains sont égaux en dignité et en droit. L'homme et la femme sont égaux devant la loi. Nul ne peut être favorisé ou désavantagé en raison de son origine familiale, ethnique ou régionale, de sa situation économique ou sociale, de ses convictions politiques, religieuses, philosophiques ou autres. La sauvegarde de ces droits est la finalité de toute communauté humaine. Le Ghana a l'obligation de les respecter, de les garantir et de les protéger. Les personnes morales peuvent jouir des droits garantis par la présente Constitution dans la mesure où ces droits sont compatibles avec leur nature

Nous avons les mêmes droits puisque nous sommes des êtres humains. Hommes ou femmes, riches ou pauvres, petits ou grands, vivant sans ou avec un handicap, croyants ou non, qui que l'on soit, tout cela n'a aucune importance devant la loi. Par exemple, on ne peut pas pénétrer de force dans le domicile d'une autorité ; et nous n'avons pas non plus le droit de faire de même chez un paysan. Les deux jouissent de la parité juridique. C'est pareil entre l'homme et la femme. Un autre exemple: le président ou le ministre a le droit de se faire soigner lorsqu'il est malade ; chaque citoyen a également ce droit de se faire soigner. Si un citoyen souffre de la même maladie, le médecin lui prescrira les mêmes soins. Pour agir envers une personne, il ne faut pas considérer sa famille, son ethnie, sa région, sa position sociale, son parti politique ou sa religion: mais bien plutôt sa valeur en tant qu'être humain.

Adapté de Recueil-droits-et-devoirs-du-citoyen.pdf

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on the rights and responsibilities of the citizen. This encourages them to show mutual respect. The teacher should give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur les droits et les devoirs d'un citoyen
3. Faire découvrir le texte sur les droits et les devoirs (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les droits et les devoirs d'un citoyen

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different types of texts on rights and responsibilities of the citizen. Set communicative tasks where learners write texts that discuss the rights and responsibilities of individuals. For example: write a speech on the rights and responsibilities of the citizen, to be delivered at a civic club or at a gathering within your community aimed at promoting the social development of young people. Guide learners to compose a simple text on the rights and responsibilities of the citizen.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur les droits et des devoirs

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 12.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and write a speech to educate young people on their rights and responsibilities as citizens. The learners are expected to produce a number of written texts on the rights and responsibilities of citizens.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur les droits et les devoirs d'un citoyen
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur les droits et les devoirs



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les droits et les devoirs de citoyenneté

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall)

1. Demander aux apprenants de repérer le vocabulaire ou les expressions sur les droits et les devoirs d'un citoyen
2. Donner aux apprenants un texte à trous à remplir, avec une liste du vocabulaire ou des expressions fournis sur les droits et les devoirs entendus dans un audio ou vidéo
3. Tester la compréhension du texte avec des questions QCM ou vrai ou faux

Key Assessment: Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Engager des apprenants dans une discussion sur les droits et les devoirs d'un citoyen

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants de préparer et présenter des discours sur les droits et les devoirs d'un citoyen

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): En référence à un texte, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants doivent répondre

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants de faire une liste des droits et des devoirs de citoyenneté discutés dans un texte

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding)

20 questions à choix multiples sur le lexique

Ex. Chaque année, plus de 300 millions de tonnes de1.....ne sont pas recyclées. Les conséquences sur la2...sont graves, notamment sur les ...3... qui contiendraient selon la revue américaine Science plus de 110 millions de tonnes de ...4... plastiques. etc.

| A | B | C | D |
|--------------|--------|-------|----------|
| 1. plastique | gens | côtes | terrains |
| 2. natte | nature | nôtre | nappe |
| 3. etc. | | | |

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants d'écrire un discours sur les droits et les devoirs de citoyenneté
2. Demander aux apprenants de préparer des cartes postales qui prônent la sensibilisation aux droits et devoirs des citoyens

Hint

The recommended assessment mode for this week is End of Semester Examination. A sample assessment item under DoK level 2

SECTION 7 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de décrire et discuter de leurs droits et leurs devoirs de citoyenneté. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter de leurs droits et leurs devoirs de citoyenneté. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur la description et la discussion des droits et des devoirs de citoyenneté. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to describe and discuss one's rights and responsibilities as a citizen. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on the description of one's rights and responsibilities as a citizen. They have to cover the necessary linguistic elements on one's rights and responsibilities as a citizen. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading**From the Curriculum Teaching/Learning Resources**

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo des gens exerçant leurs droit et leurs devoirs
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX M: SAMPLE TABLES OF SPECIFICATION

END OF SEMESTER EXAMINATION (Weeks 1 to 12 lessons)

| Weeks | Focal Area(s) | Type of Questions | DoK Levels | | | | | Total |
|-------|---|---|------------|---|---|---|---|-------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | Se présenter et présenter quelqu'un | Oral Production | - | - | 2 | - | 2 | |
| | | Listening Comprehension Multiple Choice and true/false | - | 2 | - | - | 2 | |
| | | Written Comprehension Multiple Choice and short answer | - | 2 | - | - | 2 | |
| | | Written Production Essay | - | - | - | 1 | 1 | |
| 2 | Exprimer ses sentiments et son opinion | Lexis and structure Multiple Choice | - | 1 | - | - | 1 | |
| | | Listening Comprehension Multiple Choice and true/false | - | 1 | - | - | 1 | |
| | | Written Comprehension Multiple Choice and short answer | - | 1 | - | - | 1 | |
| 3 | Exprimer ses sentiments et son opinion | Listening Comprehension Multiple Choice and true/false | - | 1 | - | - | 1 | |
| | | Written Comprehension Multiple Choice and short answer | - | - | 1 | - | 1 | |
| | | Lexis and structure Multiple Choice | - | - | - | - | - | |
| 4 | Parler des événements et des fêtes | Listening Comprehension Multiple Choice and True/False | 1 | - | - | - | 1 | |
| | | Written Production Essay | - | - | - | 1 | 1 | |
| | | Lexis and structure Multiple Choice | - | 1 | - | - | 1 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Faire des courses ou des achats au marché local | <i>Listening Comprehension Multiple Choice and true/false</i> | 1 | 1 | 1 | - | 3 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| | | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | - | 1 | - | - | 1 |
| 6 | Faire des courses ou des achats à la boutique | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | - | 1 | - | - | 1 |
| | | <i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i> | - | 1 | 1 | - | 2 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| 7 | Faire une commande ou une réservation | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | - | - | - | - | - |
| | | <i>Listening Comprehension Multiple Choice and true/false</i> | - | 1 | - | - | 1 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| 8 | Discuter du monde du commerce et de l'industrie | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | - | 1 | - | - | 1 |
| | | <i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i> | - | 1 | - | - | 1 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| 9 | Discuter de l'industrie du logement/de l'hébergement | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | - | 1 | - | - | 1 |
| | | <i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i> | - | 1 | - | - | 1 |
| | | <i>Written Production Essay</i> | - | - | - | 1 | 1 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| 10 | Décrire et discuter de son environnement | <i>Written Production Essay</i> | - | - | - | 1 | 1 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| 11 | Décrire et discuter de son environnement | <i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i> | - | 1 | - | - | 1 |
| | | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | - | 1 | - | - | 1 |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| | | <i>Written Production Essay</i> | - | - | - | 1 | 1 |
| 12 | <i>Discuter de ses droits et de ses devoirs</i> | <i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i> | - | 1 | - | - | 1 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| | <i>Total</i> | | 2 | 21 | 12 | 5 | 40 |

SECTION 8: DISCUTER DES SERVICES SOCIAUX

STRAND: DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Sub-Strand: Parler des services sociaux

Learning Outcome: *Discuter des services sociaux*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter des services sociaux*

Hint



Assign **individual project** to learners this week 13 to be submitted in week 18. See Appendix N below for the nature and structure of the individual project.

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a diversified and practical approach that inspires and motivates learners towards French language usage. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section Eight (8) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with the basic French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) that will enable them to identify and discuss the social services to which they are entitled.

In this section, teachers will be expected to create contexts and communicative situations within which learners are engaged in activities of listening, identifying, describing and discussing the social services are familiar with. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from subjects such as social studies, economics and government.

The week covered by the section is:

Week 13

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les services sociaux (Compréhension de l'oral)*
2. *Présenter et prendre part à une conversation sur les services sociaux (Production et interaction orales)*
3. *Lire et réagir à un texte simple sur les services sociaux (Compréhension des écrits)*
4. *Écrire un texte sur les services sociaux (Production et interaction écrites)*

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficiency in lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to demonstrate understanding of, identify and discuss the social services to which they are entitled. To this end, the teacher should be able to help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (identification and discussion of social services to which we are entitled). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies and modes must be put in place; these include oral and written comprehension exercises/activities (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions [QCM], gap-fills, true/false, etc.), as well as oral and writing production (e.g. conversation/dialogue, monologue, role play, speech act, matching, dictation, project work and essay writing). The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively, how to explore other related assessment strategies, and how to assess effectively learners with special and learning needs. Below is the recommended assessment mode:

Week 13: Individual Project Work



Note

Remember to always score learners' works with rubrics as provided in the Appendix N and provide prompt feedback to learners on their performance.

WEEK 13**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les services sociaux (**Compréhension de l'oral**)
2. **Présenter et prendre part à une conversation sur les services sociaux (Production et interaction orales)**
3. Lire et réagir à un texte simple sur les services sociaux (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur les services sociaux (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: DISCUTER DES SERVICES SOCIAUX / TO DISCUSS SOCIAL SERVICES

This lesson seeks to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to comprehension questions on social services. Learners will be able to take part in conversations concerning social services. The learners should be able to compose a written text on social services.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Engage learners in different listening comprehension activities. Select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions on social services as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les services sociaux

1. Photos des activités de services sociaux
2. Les services sociaux: l'électricité, l'eau, le téléphone, le logement/ l'hébergement, le service du téléphone, la poste, etc.
3. L'importance des services sociaux
4. L'eau potable - les forages dans les villages, les maladies liées à l'eau contaminée, etc.
5. L'électricité - l'éclairage, l'utilisation domestique et industrielle,
6. La banque – ouvrir un compte, le prêt, caisse d'épargne, retirer de l'argent d'un compte
7. Les hôpitaux – les services médicaux, la demande d'un service, la santé de la population, les soins d'urgence
8. Problèmes

9. Les factures exagérées, les interruptions de service, les services irréguliers, des coupures de courant (la ligne est coupée sans prévenir, l'absence de réseau)
10. L'insuffisance / la pénurie d'eau
11. L'eau du robinet qui n'est pas bonne à boire
12. Manque de médicaments, manque de médecins, d'infirmiers et d'autres employés paramédicaux
13. Hôpital trop éloigné des populations
14. Délestage

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations on social services. The teacher should pay attention to learners with difficulties in using the French words and expressions. Give learners individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les services sociaux
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les services sociaux
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les services sociaux

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Engage learners in speaking and interaction activities. Guide learners to talk about social services and the ones of which they make frequent use. Use images/photos/illustrations of different social services and guide learners to discuss them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les services sociaux

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 13.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| <i>Demande du service à la banque</i> | <i>Payer du crédit/du forfait</i> | <i>Demande du service à la justice</i> | <i>Payer les factures</i> |

Figure 13.1: *Les services sociaux*

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (Building on what other people say): Learn by speaking during a discussion on the social services. The teacher should pay attention to learners with weak linguistic background in French and provide individual support towards enabling them to use the language. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques services sociaux
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les services sociaux
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des services sociaux
5. Faire jouer une scène où l'on discute les services sociaux (jeux de rôles)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux services sociaux

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Engage learners in different activities based on reading comprehension. Guide them to read texts and respond to comprehension questions on social services. Provide simple written texts whose subject is social services.

In the course of the lesson delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur les services sociaux

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 13.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on social services. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur les services sociaux
3. Faire découvrir le texte sur les services sociaux (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les services sociaux

Learning Task 4 (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different types of texts on social services. Set communicative tasks where learners write texts that discuss usual social services. For example: write an article on social services, intended for publication in a local newspaper. You can give learners guided composition where they write simple texts on social services.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Éléments linguistiques sur les services sociaux

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 13.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and write about social services from which they benefit. The learners are expected to produce a text in different formats on the topic of social services.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes

3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur les services sociaux
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur les services sociaux

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): En référence au texte, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants doivent répondre. E.g.: texte à trous, QCM, vrai/faux, phrases simples, etc.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Demander aux apprenants de parler, en monologue, d'un service dont ils ont une expérience personnelle

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Demander aux apprenants de répondre aux questions de compréhension sur les textes donnés au sujet des services sociaux

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants de repérer les principaux arguments dans un texte traitant des services sociaux
2. Demander aux apprenants de lire des textes à haute voix: corriger leur compétence en lecture

Production et interaction écrites

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants d'écrire un texte ; un discours /un rapport /une lettre sur les services sociaux
2. Proposez et décrivez un projet pour protéger l'environnement de votre quartier

Hint



The recommended assessment mode for this week is Individual Project. Use level 3 question 2 under reading skills of the key assessment to conduct the assessment for the week.

SECTION 8 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de décrire et de discuter des services sociaux. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter des services sociaux. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur la description et la discussion des services sociaux. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to describe and discuss social services to which they are entitled. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on the description of social services to which they are entitled. They have to cover the necessary linguistic elements on social services to which they are entitled. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo de gens participant aux services sociaux
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX N STRUCTURE DE LA CORRECTION DU PROJET INDIVIDUEL

Tâche

Essais

Proposez et décrivez un projet pour protéger l'environnement de votre quartier

Rubrique pour la correction de l'essai

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| Respect de la consigne <i>Peut mettre en adéquation sa production avec le sujet proposé. Respecte la consigne de longueur minimale indiqué.</i> | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 | | | | |
| Capacité à présenter des faits <i>Peut décrire des faits, des événements et des expériences.</i> | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 | 2.5 | 3 | 3.5 | 4 |
| Capacité à exprimer sa pensée <i>Peut présenter des idées, ses sentiments et/ou ses réactions et donner son opinion.</i> | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 | 2.5 | 3 | 3.5 | 4 |
| Cohérence et cohésion <i>Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts</i> | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 | 2.5 | 3 | | |

Compétences lexicales/orthographe lexicales

| | | | | | |
|--|---|-----|---|-----|---|
| Étendue de vocabulaire <i>Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases.</i> | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Maîtrise du vocabulaire <i>Montre une bonne maîtrise du vocabulaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.</i> | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Maîtrise d'orthographe lexicale <i>L'orthographe lexicale, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent.</i> | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |

Compétences grammaticales/orthographe grammaticales

| | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|---|
| Degrés d'élaboration des phrases <i>Maîtrise bien la structure de la phrase et des phrases complexes les plus courantes</i> | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Choix des temps et des modes <i>Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.</i> | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Morphosyntaxe-orthographe grammaticale <i>Accord en genre et en nombre, pronoms, marques verbales, etc.</i> | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |

SECTION 9: DISCUTER DES ÉVÈNEMENTS PASSÉS ET À VENIR

STRAND: SITUER LES ÉVÈNEMENTS DANS LE TEMPS

Sub-Strand: Situer des faits dans le temps

Learning Outcome: *Discuter des évènements passés*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter des évènements passés*

Sub-Strand: Situer des faits dans le temps

Learning Outcome: *Parler des évènements de l'avenir*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de parler des évènements à avenir*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a diversified and practical approach that inspires and motivates learners towards French language usage. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section Nine (9) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with the basic French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc) that will enable them to identify and discuss the social services to which they are entitled.

In this section, teachers will be expected to create contexts and communicative situations within which learners are engaged in activities of listening, identifying, describing and discussing their past and future events. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's

content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from subjects such as social studies, religious and moral education and agricultural science.

The weeks covered by the section are:

Week 14

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur des évènements passés (**Compréhension de l'oral**)
2. Parler ou discuter d'un évènement passé (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à des textes sur des évènements passés (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur des évènements passés (**Production et interaction écrites**)

Week 15

1. Écouter ou regarder et réagir à des récits ou des conversations sur des évènements futurs (**Compréhension de l'oral**)
2. Parler de ou discuter d'un évènement de l'avenir (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à des textes sur des évènements /des récits concernant l'avenir (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur des évènements futurs (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficiency in lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to demonstrate understanding of, describe and discuss their past and future events to classmates. To this end, the teacher should be able to help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language about the section's content (discussion of past and future events with classmates). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document, as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies and modes must be put in place; these include oral and written comprehension exercises/activities (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions, fill-in gaps, true/false, etc.), oral and written production (e.g. conversation/dialogue, monologue, role play, speech act, matching, dictation, project work and essay writing, etc).. The teacher is encouraged to administer

the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively, explore other related assessment strategies, and effectively assess learners with special and learning needs. Below are the recommended assessment modes:

Week 14: Homework

Week 15: Gamification

**Note**

Remember to always score learners' work using rubrics provided in Appendix O, P, and provide prompt feedback to learners on their performance.

WEEK 14**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur des évènements passés (**Compréhension de l'oral**)
2. Parler de ou discuter d'un évènement passé (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à des textes sur des évènements passés (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur des évènements passés (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: DISCUTER DES ÉVÈNEMENTS PASSÉS/TO DISCUSS PAST EVENTS

This lesson seeks to enable learners to listen to audio documents, read written texts and respond to comprehension questions on past events. Learners will be able to take part in conversations concerning past events. The learners should be able to compose a written text on past events.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Involve learners in listening activities where they listen to audio or video documents and answer comprehension questions. Teachers should select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions on past events as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les évènements passés

1. Photos des évènements
2. Qu'est-ce que vous avez fait?
3. Qu'est-ce qui s'est passé?
4. Qu'est-ce que vous avez fait hier?
5. Hier, j'ai/je suis/je me suis...
6. Vous êtes né quand?
7. Je suis né en...(année; exemple: 2006).
8. Qu'est-ce qui s'est passé en (année; exemple: 2020)?
9. En (année; exemple: 2020), qu'est-ce qui s'est passé?
10. Au début/D'abord, /Tout d'abord, /Au commencement,

11. Puis/Ensuite,...
12. Quand?
13. Pendant.../En... (ex: en décembre)/À..., (ex: à Noël)
14. Soudain.../Tout à coup.../
15. Et finalement? À la fin,.../Finalement,...
16. La semaine dernière /Le mois dernier /L'année dernière, j'ai...
17. Samedi/Dimanche dernier, j'ai.../je me suis...
18. Hier/Avant-hier/il y a 3 jours,
19. C'était...
20. Qu'est-ce qui s'est passé?/Quoi?/ Qui?/ Où?/Quand?/Combien?/
Comment?/Pourquoi?
21. Tenir un journal/Écrire dans son journal
22. Ce qu'on faisait avant (les habitudes)
23. Le passé composé/L'imparfait
24. Comparaison du passé composé et de l'imparfait
25. Le discours direct
26. Les connecteurs logiques

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations on past events. The teacher should pay attention to learners with weak linguistic background in French. Provide audio/video with varied levels of language in order to help the weaker ones understand. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les événements passés
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les événements passés
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)

**Note**

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les événements passés

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Take learners through speaking activities where they use the French language orally. Guide them to talk about past events in which they usually engaged. Use images/photos/illustrations of different past events and guide learners to discuss them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les événements passés

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 14.

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (telephone conversation /discussion /identify who can...): Learn by speaking and by simulating different scenarios on past events. The teacher should pay attention to learners with difficulties in French language usage. Give them extra opportunities to practise individually. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques événements passés
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les événements passés
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des événements passés
5. Faire jouer une scène où l'on discute les événements passés (jeux de rôles)

**Note**

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux événements passés

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Engage learners in reading activities where they read different texts, answer comprehension questions and analyse the texts. Guide learners to read and respond to comprehension questions on past events. Provide simple written texts whose subject is past events.

In the course of the lesson delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur les événements passés

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 14.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on past events. This should encourage them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur les événements passés
3. Faire découvrir le texte sur les événements passés (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les événements passés

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different texts on past events. Set communicative tasks where learners write texts that discuss the past events. For example: write an article on your past events to be published your local newspaper. Guide learners to compose a simple text on past events.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur les événements passés

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 14.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on past events.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur les évènements passés
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur les évènements passés

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): En référence à un texte audio donné sur les évènements passés, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants devront répondre.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Demander à chaque apprenant de parler aux amis de classe au sujet d'évènements passés de sa vie

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): En référence à un texte donné qui traite d'évènements passés, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants doivent répondre

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants de repérer et d'analyser les séquences narratives d'un texte
2. Demander aux apprenants de lire des textes à haute voix: corriger leur compétence en lecture

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Écrire un article sur son évènement du passé à publier dans un journal
2. Gardez un journal de vos activités journalières pendant trois jours.

A remettre à la fin de Week 16 de l'année scolaire.

Hint



- *This week, the recommended mode of assessment mode for this week is Homework. Use key assessment question 2 under writing skills for the assessment of the week.*
- *Remind learners about their Project Work and offer them the opportunity to seek clarification and support if they have any.*

WEEK 15**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à des récits ou des conversations sur des événements futurs (**Compréhension de l'oral**)
2. Parler de ou discuter d'un événement futur (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à des textes sur des événements /des récits concernant l'avenir (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur des événements futurs (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: PARLER DES ÉVÈNEMENTS FUTURS / TO TALK ABOUT FUTURE EVENTS

This lesson aims to enable learners to listen to audio documents, read written texts and respond to comprehension questions on future events. Learners will be able to take part in conversations concerning future events. The learners should be able to compose a written text on future events.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions on future events as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les événements futurs

1. Les projets/personnels/familiaux/professionnels
2. Qu'est-ce que tu feras après les études? Tu souhaites exercer quel métier? Est-ce que tu pratiqueras des activités artistiques ou sportives? Tu te marieras?
3. Si tu deviens ministre /responsable de la classe/directeur de l'école, qu'est-ce que tu feras?
4. Je + futur
5. Le discours direct
6. Comparer le monde d'aujourd'hui et celui de l'avenir?
7. Comment sera ta ville/ton village/ton pays/le monde dans ans?
8. L'avenir: les changements scientifiques, techniques, politiques, sociaux
9. Qu'est-ce que tu attends de l'avenir?
10. J'espère que le monde sera meilleur (futur)

11. Comment est-ce que tu envisages l'avenir?
12. Je crois que/je pense que...
13. En l'an 3000, ou dans...années, ce sera comment?
14. J'imagine que...
15. J'espère que + futur
16. Je crois que...
17. Je pense que...

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching recorded reports on future events. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les évènements futurs
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les évènements futurs
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les évènements à venir

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about future events and the events they will engage in. Use images/photos/illustrations of different future events and guide learners to discuss them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les évènements à venir

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 15.

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating different scenarios on future events. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques évènements futurs
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les évènements futurs
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des évènements futurs
5. Faire jouer une scène où l'on discute les évènements futurs (jeux de rôles).



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux évènements futurs

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on future events. Provide simple written texts whose subject is future events.

In the course of the lesson delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3 : Éléments linguistiques sur les évènements futurs

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 15.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on future events. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur les évènements futurs

3. Faire découvrir le texte sur les événements futurs (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les événements futurs

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different texts on future events. Set communicative tasks where learners write texts that discuss future events. For example, send an email to your friend about some future events. Guide learners to compose a simple text on future events.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur les événements futurs

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions, and grammar points*) used in Task 1 of Week 15.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on future events.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur les événements futurs
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur les événements futurs

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): En référence à un texte audio donné sur les événements futurs, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants devront répondre

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Demander à chaque apprenant de parler aux amis de classe au sujet d'évènements futurs de sa vie.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): En référence à un texte donné sur les évènements futurs, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants devront répondre

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants de repérer et d'analyser les séquences narratives d'un texte
2. Demander aux apprenants de lire des textes à haute voix: corriger leur compétence en lecture
3. Demander aux apprenants d'analyser les conséquences d'un évènement présent ou d'un acte

Writing Skills (Production et interaction écrites)**Level 2: Skills and Conceptual Understanding**

Tirez au sort un des débuts de phrase suivants et complétez-le.

Dans cent ans, l'Afrique

Dans une semaine, nous

Dans quelques semaines, le Ghana ...

L'année prochaine, je....

Dans mille ans, l'homme ...

Demain ...

etc.

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Écrire un article, destiné à être publié dans un journal, sur un évènement futur
2. Composer un essai sur un évènement futur

Hint

The recommended mode of assessment for this week is Gamification. Use the item under DoK level 2 reading skills as sample assessment task.

SECTION 9 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de décrire et de discuter des évènements du passé et du futur. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter des évènements du passé et du futur. Ils ont à découvrir les éléments

linguistiques clés sur la description et la discussion des événements du passé et du futur. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to describe and discuss past and future events. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on the description of past and future events. They have to cover the necessary linguistic elements on past and future events. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX O: STRUCTURE DE CORRECTION DE DEVOIR DE MAISON

Gardez un journal de vos activités journalières pendant trois jours.

| <i>Critères</i> | <i>Points</i> | <i>Interprétation</i> |
|--------------------------------|------------------|--|
| <i>Respect de la consigne</i> | <i>2 points</i> | <i>Respecter des instructions: apprenant détermine ce dont il s'agit</i> |
| <i>Organisation du travail</i> | <i>2 points</i> | <i>Respecter le format du devoir</i> |
| <i>Qualité du contenu</i> | <i>15 points</i> | <i>Développer au moins 5 points sur le thème</i> |
| <i>Impression générale</i> | <i>1 point</i> | <i>Cohérence: utilisation des connecteurs logiques</i> |



APPENDIX P: STRUCTURE DE CORRECTION DE LA GAMIFICATION

Tirez au sort un des débuts de phrase suivants et complétez-le.

Dans cent ans, l'Afrique

Dans une semaine, nous

Dans quelques semaines, le Ghana ...

L'année prochaine, je....

Dans mille ans, l'homme ...

Demain ...

etc.

1. un point pour chaque bonne réponse
2. un demi point s'il y a quelques erreurs de grammaire ou de prononciation
3. zéro point s'il n'y a pas de réponse

SECTION 10: PRÉPARER SON PROJET DE LOISIR

STRAND: SITUER LES ÉVÈNEMENTS DANS LE TEMPS

Sub-Strand: Parler de ses loisirs et ses passe-temps

Learning Outcome: *Préparer son projet de loisir (individuel)*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de préparer son projet de loisir*

Sub-Strand: Parler de ses loisirs et ses passe-temps

Learning Outcome: *Préparer son projet de loisir (groupe)*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de préparer son projet de loisir*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a diversified and practical approach that inspires and motivates learners towards French language usage. The learners need to be engaged in a series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section Ten (10) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with the basic French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc). that will enable them to identify and discuss a project involving an individual's, or a group's, leisure-time pursuit.

In this section, teachers will be expected to create contexts and communicative situations within which learners are engaged in activities of listening, identifying, describing and discussing a project involving an individual's, or a group's leisure-time pursuit. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from subjects such as arts and designs, Physical Education and Health (PEH), and performing arts.

The weeks covered by the section are:

Week 16

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur un projet de loisir (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter son projet de loisir (**Production et interaction orales**)
3. Lire un texte sur un projet de loisir (**Compréhension des écrits**)
4. Préparer son projet de loisir (**Production et interaction écrites**)

Week 17

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur un projet de loisir (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter son projet de loisir (**Production et interaction orales**)
3. Lire un texte sur un projet de loisir (**Compréhension des écrits**)
4. Préparer son projet de loisir (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficiency in lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to demonstrate understanding of, describe to classmates, and engage in discussion of a project involving an individual's, or a group's, leisure-time pursuit. To this end, the teacher should be able to help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (discussion of a project involving an individual's, or a group's, leisure-time).. They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies and modes must be put in place; these include oral and written comprehension exercises/activities (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions, fill-in gaps, true/false, etc.), oral and written production (e.g. conversation/dialogue, monologue, role play, speech act, matching, dictation, project work and essay writing, etc).. The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively, how to explore other related assessment strategies, and how to assess effectively

learners with special and learning needs. Below are the recommended assessment modes:

Week 16: Classwork

Week 17: Dramatic monologue (*micro-trottoir*)

**Note**

Remember to always score learners' works with rubrics as provided in the Appendix Q, R and provide prompt feedback to learners on their performance.

WEEK 16

Learning Indicators

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur un projet de loisir (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter son projet de loisir (**Production et interaction orales**)
3. Lire un texte sur un projet de loisir (**Compréhension des écrits**)
4. Préparer son projet de loisir (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: PRÉPARER SON PROJET DE LOISIR / TO PLAN ONE'S LEISURE ACTIVITY

This lesson aims at enabling learners to listen to audio documents, read written texts and respond to comprehension questions on planning one's leisure activity. Learners will be able to take part in conversations concerning the planning of one's leisure activity. The learners should be able to compose a written text on someone's leisure activity.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions on planning one's leisure activity as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur la préparation de son projet de loisir

1. Qu'est-ce que vous ferez/lundi prochain/la semaine prochaine/ce week-end/pendant les vacances prochaines, etc.?
2. Qu'est-ce que vous ferez lorsque vous serez libre?
3. Voyager/faire un pique-nique /regarder des vidéos ou un film/explorer/surfer sur Internet/faire une randonnée/faire du camping/du tourisme/des promenades /visiter un site touristique (ex: un musée)/aller en boîte/recevoir des amis ou rendre visite à ses amis, etc.
4. Le futur simple et le futur proche
5. La voie active
6. Les différents types de loisirs
7. Les sports et les loisirs

8. Le tourisme
9. Les loisirs et la détente
10. Les loisirs créatifs
11. La musique
12. Les loisirs culturels

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations on planning one's leisure activity. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur la préparation de son projet de loisir
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur la préparation de son projet de loisir
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur la préparation de son projet de loisir*
- *Dans l'absence d'un audio ou vidéo, l'enseignant peut lire un texte aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about planning one's leisure activity and the leisure activity they will engage in. Use images /photos /illustrations of different plans involving leisure activities and guide learners to discuss them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur la préparation de son projet de loisir

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 16.

| | | |
|---|---|--|
|  |  |  |
| <i>Jouer au football</i> | <i>Faire du tourisme</i> | <i>Aller en excursion</i> |
|  |  |  |
| <i>Jouer au volley-ball</i> | <i>Faire une promenade</i> | <i>Faire la musique</i> https://images.app.goo.gl/VxfYbiwwC1ViZJyj9 |

Figure 16.1: Le projet de loisirs

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating different plans involving someone's leisure activities. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques préparations de leur projet de loisir
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les préparations d'un projet de loisir
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des préparations de son projet de loisir
5. Faire jouer une scène où l'on discute les préparations de son projet de loisir (jeux de rôles)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux préparations d'un projet de loisir

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on planning their leisure activity. Provide simple written texts whose subject is planning one's leisure activity.

In the course of the lesson delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Éléments linguistiques sur la préparation de son projet de loisir

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 16.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on planning someone's leisure activity. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur les préparations de leur projet de loisir
3. Faire découvrir le texte sur les préparations d'un projet de loisir (type, source, etc) pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les préparations d'un projet de loisir

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different texts on planning someone's leisure activity. Set communicative tasks where learners write texts that discuss the planning of someone's leisure activity. For example: send an email/a text to your friend about how you intend to plan for a leisure activity. Guide learners to compose a simple text on planning someone's leisure activity.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur la préparation de son projet de loisir

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 16.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on someone's leisure activity.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur un site touristique à visiter pour leurs loisirs
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur leurs loisirs

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): En référence à un texte audio donné au sujet de la préparation d'un projet de loisir, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants doivent répondre.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Demander à chaque apprenant de parler aux amis de classe au sujet de ses projets de loisir pendant les vacances

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): En référence à un texte donné au sujet de projets de loisirs, posez des questions de compréhension auxquelles les apprenant doivent répondre

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants de repérer et d'analyser un texte sur les projets de loisir
2. Demander aux apprenants de lire des textes à haute voix: corriger leur compétence en lecture

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Écrire une lettre à votre ami en racontant comment vous passerez les grandes vacances

2. Demander aux apprenants de préparer des cartes postales pour annoncer leurs projets de loisirs
3. Préparer un projet de loisir pour la classe... où? avec qui? quelles activités?

Hint

- *The recommended assessment mode for this week is classwork. Use question 3 under writing skills of the key assessment as a sample assessment item.*
- *Remind learners to submit their individual Project Work in week 17*

WEEK 17

Learning Indicators

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur un projet de loisir (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter son projet de loisir (**Production et interaction orales**)
3. Lire un texte sur un projet de loisir (**Compréhension des écrits**)
4. Préparer son projet de loisir (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: PLANIFIER UN PROJET DE LOISIR D'UN GROUPE / TO PLAN A GROUP LEISURE ACTIVITY

This lesson aims at enabling learners to listen to audio documents, read written texts and respond to comprehension questions on planning a group's leisure activity. Learners will be able to take part in conversations concerning the planning of a group's leisure activity. The learners should be able to compose a written text on a group's leisure activity.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions on planning a group's leisure activity as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur un projet de loisir d'un groupe

1. Qu'est-ce que vous ferez demain/lundi prochain/la semaine prochaine/ce week-end/les vacances prochaines, etc.?
2. Qu'est-ce que vous ferez lorsque vous serez libre?
3. Voyager/faire un pique-nique/regarder des vidéos, un film/explorer/surfer sur Internet/faire une randonnée/faire du camping/du tourisme/des promenades/visiter un site touristique (ex: un musée)/aller en boîte/recevoir des amis ou rendre visite à ses amis, etc.
4. Le futur simple et le futur proche
5. La voie active
6. Les différents types de loisirs
7. Les sports et les loisirs
8. Les loisirs et la détente

- 9. Les loisirs créatifs
- 10. La musique
- 11. Les loisirs culturels

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations on planning a group's leisure activity. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur la planification de loisir d'un groupe
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur la planification de loisir d'un groupe
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur la planification de loisir d'un groupe

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about planning a group's leisure activity. Use images/photos/illustrations of different plans of a group's leisure activity and guide learners to discuss them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur un projet de loisir d'un groupe

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 17.

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating different plans of a group's leisure activity. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques plans de loisir d'un groupe
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur la planification de loisir d'un groupe
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de la planification de loisir d'un groupe
5. Faire jouer une scène où l'on discute la planification de loisir d'un groupe (jeux de rôles)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés à la planification de loisir d'un groupe

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on planning a group's leisure activity. Provide simple written texts whose subject is on planning a group's leisure activity.

In the course of the lesson delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur un projet de loisir d'un groupe

Revise with the learners the linguistic elements (vocabulary, expressions and grammar points) used in Task 1 of Week 17.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on the planning of a group's leisure activity. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur la planification de loisir d'un groupe
3. Faire découvrir le texte sur la planification de loisir d'un groupe (type, source, etc) pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur la planification de loisir d'un groupe

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to compose different texts on the plan of a group's leisure activity. Set communicative tasks where learners write texts that discuss plans for of a group's leisure activity. For example: send an email/a text to your friend dealing with plans for a group's leisure activity. Guide learners to compose a simple text on planning a group's leisure activity.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur un projet de loisir d'un groupe

Revise with the learners the linguistic elements (vocabulary, expressions and grammar points) used in Task 1 of Week 17.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on the plans for a group's leisure activity.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur la planification de loisir d'un groupe
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur la planification de loisir d'un groupe

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): En référence à un texte audio donné sur la planification de loisir d'un groupe, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants devront répondre

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Demander à chaque apprenant de parler aux amis de classe au sujet de ses plans de loisir

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): En référence à un texte donné sur le plan de loisir d'un groupe, poser des questions de compréhension auxquelles les apprenants devront répondre

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants de repérer et d'analyser un texte sur le plan de loisir d'un groupe
2. Demander aux apprenants de lire des textes à haute voix: corriger leur compétence en lecture

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Écrire une lettre à votre ami en proposant comment vous passerez les grandes vacances
2. Demander aux apprenants de préparer des cartes postales qui annoncent les plans de loisir d'un groupe
3. Jouez le journaliste. Faites un rapport à la radio sur les loisirs préférés des Ghanéens.

Hint



- *The recommended assessment mode for this week is Dramatic monologue (micro-trottoir). Use question 3 under writing skills of the key assessment as a sample assessment item*
- *Collect learners individual Project Work this week, score it and offer and offer them the opportunity to seek for clarification and support if they have any.*

SECTION 10 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de décrire et de discuter de leur propre projet de loisir, et celui d'un groupe. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter de leur propre projet de loisir, et celui d'un groupe. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur la description et la discussion de de leur propre projet de loisir, et celui d'un groupe. Les apprenants

doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to describe and discuss a project involving an individual's, or a group's, hobby or leisure time pursuit. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on the description of a project involving an individual's, or a group's, hobby or leisure-time pursuit. They have to cover the necessary linguistic elements on a project involving an individual's, or a group's, hobby or leisure-time pursuit. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Une photo montrant des activités de loisir
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX Q: STRUCTURE DE LA CORRECTION DU DEVOIR DE CLASSE

Tâche

Préparer un projet de loisir pour la classe... où ? avec qui ? quelles activités ? etc.

| <i>Critères</i> | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>Le projet de loisir (0 – 2 points)</i> | | | | | | |
| <i>Objectif du projet (0 – 3 points)</i> | | | | | | |
| <i>Date du projet (0 – 3 points)</i> | | | | | | |
| <i>Lieu (0 – 1 point)</i> | | | | | | |
| <i>Durée (0 – 3 points)</i> | | | | | | |
| <i>Activités du projet (au moins 5 activités pour chaque activités – un point) (0 – 5 points)</i> | | | | | | |



APPENDIX R: STRUCTURE DE LA CORRECTION DU MICRO-TROTTOIR

Tâche

Jouez le journaliste. Faites un rapport à la radio sur les loisirs préférés des Ghanéens.

Rubrique de la correction du micro-trottoir (Dramatic monologue)

| Critères | Excellent (5) | Très bien (4) | Bien (3) | Pauvre (0-2) |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| Expression | <i>S'exprime de façon construite, avec une certaine aisance</i> | <i>Parvient à s'exprimer de façon intelligible et cohérente, malgré un certain manque d'aisance, des pauses, des reprises</i> | <i>L'expression est limitée, faite d'énoncés décousus, mais compréhensibles.</i> | <i>Ne s'exprime pas ou de manière incompréhensible.</i> |
| Phonologie | <i>S'exprime avec une certaine aisance et de façon toujours suffisamment claire pour être compris, même s'il doit parfois répéter.</i> | <i>S'exprime généralement de façon suffisamment claire pour être compris. Doit parfois reprêter un mot ou un énoncé</i> | <i>Est souvent difficile à comprendre. Il faut souvent reprendre ou répéter des énoncés.</i> | <i>La prononciation est telle que le message est souvent incompréhensible.</i> |
| Richesse de la langue | <i>Emploie le vocabulaire et de structures qui permet</i> | <i>Dispose d'un vocabulaire et de limites, mais suffisants pour effectuer la tâche demandée, malgré des lacunes, des erreurs et des répétitions.</i> | <i>Vocabulaire et structures très limités, avec beaucoup de maladresses et de répétitions.</i> | <i>Vocabulaire et structures très, pauvres, qui ne permettent pas d'effectuer la tâche demandée</i> |
| Correction de la langue | <i>Emploie correction un certain nombre de structures élémentaires. Commet encore systématiquement des erreurs, même sur des formes simples, mais celles-ci ne gênent pas la compréhension</i> | <i>Beaucoup d'erreurs, mais qui ne gênent pas la compréhension.</i> | <i>Beaucoup d'erreurs qui, dans certains cas, gênent la compréhension.</i> | <i>Les erreurs rendent le message inintelligible.</i> |

SECTION 11: DISCUTER DE LA PLACE DE SON PAYS AU SEIN DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES

STRAND: SITUER LES ÉVÈNEMENTS DANS LE TEMPS

Sub-Strand: Parler des relations entre son pays et les autres

Learning Outcome: *Discuter de la place de son pays au sein des organisations internationales*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter de la place de son pays au sein des organisations internationales*

Hint



Conduct Mid-semester Examination respecting the accepted timetable. See Appendix S below for the nature and structure of the Mid-semester Examination.

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a diversified and practical approach that inspires and motivates learners towards French language usage. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section Eleven (11) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with the basic French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc). that will enable them to identify and discuss their country's relation with other international organisations.

In this section, teachers will be expected to create contexts and communicative situations within which learners are engaged in activities of listening, identifying, describing and discussing their country's relation with other international organisations. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from subjects such as social studies, government and history.

The week covered by the section is:**Week 18**

1. Écouter ou regarder un document sur la place de son pays au sein des organisations internationales (**Compréhension de l'oral**)
2. Discuter de la place de son pays au sein des organisations internationales (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte sur la place de son pays au sein des organisations internationales (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur les relations entre son pays et les organisations internationales (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficiency in lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to demonstrate understanding of the topic, enabling them to describe and discuss one's country's relation with other international organisations. To this end, the teacher should be able to help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (discussion among classmates of their country's relation with others within the framework of international organisations). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies and modes must be put in place; these include oral and written comprehension exercises/activities (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions, fill-in gaps, true/false, etc.), oral and written production (e.g. conversation /dialogue /monologue /role play /speech act matching /dictation /project work /essay writing, etc).. The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively, how to explore other related assessment strategies, and how to assess effectively learners with special and learning needs. Below is the recommended assessment mode:

Week 18: Mid-semester Examination



Note

Remember to always score learners' works with rubrics and marking scheme as provided in the Appendix S and provide prompt feedback to learners on their performance.

WEEK 18**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder un document sur la place de son pays au sein des organisations internationales (**Compréhension de l'oral**)
2. Discuter de la place de son pays au sein des organisations internationales (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte sur la place de son pays au sein des organisations internationales (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur les relations entre son pays et les organisations internationales (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: DISCUTER DE LA PLACE DE SON PAYS AU SEIN DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES / TO DISCUSS ONE'S COUNTRY'S RELATION WITH OTHER INTERNATIONAL ORGANISATIONS

This lesson aims at enabling learners listen to audio documents, read written texts and respond to comprehension questions on discussing one's country's relation with other international organisations. Learners will be able to take part in conversations concerning one's country's relation with other international organisations. The learners should be able to compose a written text on their country's relation with other international organisations.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Take learners through listening activities. Select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions on discussing one's country's relation with other international organisations as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur la place de son pays au sein des organisations internationales

1. Présentation de la situation géographique de son pays.
2. Où se trouve/est situé votre pays? à l'est, à l'ouest, au nord, au sud/en Afrique, Afrique de l'Ouest, ...
3. Population, langues (officielles et nationales), drapeau, devise, ressources naturelles, hymne national
4. Relations/organisations internationales: La CEDEAO, Les Nations Unies, CAF, FIFA, etc.

5. Relations avec d'autres pays sur les plans économique, diplomatique, sportif et socioculturel, ainsi qu'en termes de maintien de la paix et de la sécurité.
6. Marché commun/échanges
7. La grammaire:
8. La voix active
9. Le discours direct et indirect
10. Révision des verbes « être » et « avoir »
11. L'infinitif des verbes français
12. Révision des verbes dont l'infinitif se termine par « ir » (finir, accomplir, définir, partir)

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching presentations or discussions on one's country's relation with other international organisations. The teacher should pay attention to learners with difficulties in communicating in French. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur la place de son pays au sein des organisations internationales
3. Faire repérer des mots et des expressions entendues sur la place de son pays au sein des organisations internationales
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur la place de son pays au sein des organisations internationales.*
- *Dans l'absence d'un audio ou vidéo, l'enseignant peut lire un texte aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about their country's relations with other international organisations and about the international links that appeal to them personally. Use images/photos on different bilateral engagements with the international organisations and countries. Guide learners to discuss them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur la place de son pays au sein des organisations internationales

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 18.

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| <p><i>Signature de la relation bilatérale entre le Ghana et le Maroc</i> https://www.ghanamissionun.org/wp-content/uploads/2019/02/Ghana_Morocco.jpg</p> | <p><i>La relation bilatérale entre le Ghana et la France</i> https://www.ghanaweb.com/GhanaHomePage/NewsArchive/Akufo-Addo-holds-bilateral-discussions-with-French-counterpart-Macron-1642247</p> | <p><i>La relation bilatérale entre le Ghana et L'UA</i></p> |

Figure 18.1 La relation bilatérale entre le Ghana et d'autres pays et les organisations internationales

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating different discussions on one's country's relation with other international organisations. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques aspects de la place de son pays au sein des organisations internationales
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur la place de son pays au sein des organisations internationales
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de la place de son pays au sein des organisations internationales
5. Faire jouer une scène où l'on discute la place de son pays au sein des organisations internationales (jeux de rôles).



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés à la place de son pays au sein des organisations internationales

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on their country's relations with other international organisations. Provide simple written texts whose subject is one's country's relations with other international organisations.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur la place de son pays au sein des organisations internationales

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 18.

Revision: la grammaire:

1. La voix active
2. Le discours direct et indirect
3. Révision des verbes « être » et « avoir »
4. L'infinitif des verbes français
5. Révision des verbes dont l'infinitif se termine par « ir » (finir, accomplir, définir, partir)

Sample text 18.1: Aide au développement

Aide au développement

Le Canada a été l'un des premiers pays à reconnaître l'indépendance du Ghana en 1957 et a établi son premier programme bilatéral de développement en Afrique au Ghana peu après. Depuis, le Canada a fourni plus de 2,5 milliards de dollars en aide au développement à l'appui des priorités communes du Ghana et du Canada. Pendant plusieurs décennies, nous avons mis l'accent sur l'amélioration des systèmes agricoles, des moyens de subsistance et de la sécurité alimentaire, plus particulièrement pour les communautés rurales pauvres du nord du pays. Grâce à nos efforts, 147 000 agriculteurs – dont 97 000 femmes – ont augmenté leur production agricole et plus que doublé leurs revenus, tandis que notre soutien au secteur de l'eau et de l'assainissement a permis à 865 000 Ghanéens d'avoir accès à des infrastructures d'approvisionnement en eau potable, d'assainissement et d'hygiène.

En s'appuyant sur ce partenariat de longue date, le Canada continue de fournir une aide au développement importante à l'appui des priorités changeantes, conformément à la stratégie Ghana au-delà de l'aide (en anglais) et à la Politique d'aide internationale féministe du Canada, qui s'élève à 94,09 millions de dollars pour l'exercice financier 2020 et 2021. Par l'entremise de partenaires locaux, canadiens et multilatéraux, le Canada aide à renforcer les compétences des jeunes Ghanéens et Ghanéennes dans les secteurs

productifs de l'économie, comme l'agriculture et les métiers, et à transformer les idées commerciales en entreprises prospères, notamment dans les domaines clés de l'économie verte.

Source: <https://www.international.gc.ca/country-pays/ghana/relations.aspx?lang=fra>

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on their country's relationship with other international organisations. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur la place de son pays au sein des organisations internationales
3. Faire découvrir le texte sur la place de son pays au sein des organisations internationales (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur la place de son pays au sein des organisations internationales

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different texts on their country's relationship with other international organisations. Set communicative tasks where learners write texts that discuss their country's relationship with other international organisations. For example: send an email, a text to your friend about your country's relationship with other international organisations. Guide learners to compose a simple text on their country's relationship with other international organisations.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur la place de son pays au sein des organisations internationales

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 18.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on their country's relation with international organisations.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes de trois ou cinq pour composer des textes
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur la place de son pays au sein des organisations internationales
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur la place et le rôle de son pays au sein des organisations internationales

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall)

1. Demander aux apprenants d'identifier les pays ou les organisations internationales mentionnées dans le texte audio ou vidéo.
2. Tester la compréhension du texte avec des questions QCM.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Mettre les apprenants en groupes de quatre (*à table-ronde*) et leur demander de discuter de la place du Ghana en Afrique de l'Ouest, de la relation du Ghana avec d'autres pays, et de la position du Ghana vis-à-vis des organisations internationales

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Tester la compréhension du texte en posant des questions de compréhension auxquelles les apprenants doivent répondre

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants d'analyser des textes en tenant compte du contenu et des structures de la narration et de la linguistique qui y figurent

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 2 (Skill and Conceptual Understanding)

Production orale

1. Chaque apprenant lit un texte Les services sociaux comprennent un large éventail de programmes offerts par des organismes publics ou privés pour aider les individus ou les familles à faire face à leurs risques particuliers et à améliorer leur bien-être général. Ils sont généralement organisés autour des individus en tant qu'unité d'assistance, mais font souvent intervenir des membres de la famille, du ménage ou de la communauté pour renforcer l'appui.
2. Chaque apprenant se présente: nom, âge, profession, goûts et préférences, etc.,
3. Puis l'élève tire au sort un sujet
 - a. Où habitez-vous? Décrivez votre logement. Dites ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas dans votre quartier. Expliquez pourquoi.

- b. Où préférez-vous aller en vacances? À la mer ou à la montagne? Pourquoi? Racontez vos dernières vacances dans l'un des deux endroits.
- c. etc.

4. Laisser l'apprenant préparer sa présentation pendant une minute et noter

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants de composer des textes sur les pays limitrophes, les relations bilatérales avec d'autres pays, les activités des organisations internationales au Ghana

Hint



The assessment mode for the week is Mid-semester Examination. Items under DoK level 2 of all the key assessment are a sample assessment item.

SECTION 11 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter de la place de son pays au sein des organisations internationales. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter de la place de son pays au sein des organisations internationales. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur la description et la discussion de la place de son pays au sein des organisations internationales. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to describe and discuss their country's limitrophes with other international organisations. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts describing their country's relationship with other international organisations. They have to cover the linguistic elements necessary for a project on their country's relationship with other international organisations. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources:

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Des photos des relations bilatérales
- Connexion Internet
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX S: NOTE OF THE MID-SEMESTER EXAMINATION

The Mid-semester Examination should cover the following areas:

1. Production orale
2. Production écrite
3. 20 questions à choix multiples sur le vocabulaire

This Mid-semester Examination should cover this table of specification and the weeks of 13, 14, 15, 16, 17 and 18

| Weeks | Focal Area(s) | Type of Questions | DoK Levels | | | | Total |
|-------|---|--|------------|----------|----------|----------|-----------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 13 | <i>Discuter des services sociaux</i> | <i>Listening Comprehension Multiple Choice and true/ false</i> | 2 | 3 | - | - | 5 |
| | | <i>Oral production</i> | - | - | 2 | 1 | 3 |
| 15 | <i>Parler des évènements à avenir</i> | <i>Listening Comprehension Multiple Choice and true/ false</i> | - | - | - | - | - |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 2 | - | 2 |
| 16 | <i>Préparer son projet de loisir</i> | <i>Listening Comprehension Multiple Choice and true/ false</i> | - | - | - | 1 | 1 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | - | - | - |
| 17 | <i>Préparer son projet de loisir pour un groupe</i> | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | 2 | 3 | - | - | 5 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 2 | - | 2 |
| 18 | <i>Discuter de la place de son pays au sein des organisations internationales</i> | <i>Listening Comprehension Multiple Choice and true/ false</i> | - | - | - | - | - |
| | | <i>Written Production</i> | - | - | 2 | - | 2 |
| | Total | | 4 | 6 | 8 | 2 | 20 |

SECTION 12: REPÉRER LES ÉTAPES ET LES THÈMES D'UN RÉCIT

STRAND: SITUER LES ÉVÈNEMENTS DANS LE TEMPS

Sub-Strand: Découvrir la littérature

Learning Outcome: *Repérer les étapes d'un récit*

Content Standard: *Être capable de comprendre et repérer les étapes d'un récit*

Sub-Strand: Découvrir la littérature

Learning Outcome: *Repérer et analyser les étapes d'un récit*

Content Standard: *Être capable de comprendre et repérer les étapes d'un récit*

Sub-Strand: Découvrir la littérature

Learning Outcome: *Identifier les thèmes dans un texte ou d'un récit*

Content Standard: *Être capable de comprendre et d'identifier les thèmes dans un texte ou d'un récit*

Sub-Strand: Découvrir la littérature

Learning Outcome: *Identifier et analyser les thèmes dans un texte ou d'un récit*

Content Standard: *Être capable de comprendre et d'identifier les thèmes dans un texte ou d'un récit*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a diversified and practical approach that inspires and motivates learners towards French language usage. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section Twelve (12) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with basic French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc). that will enable them to identify and discuss the themes and narrative structure /stages of a text.

In this section, teachers will be expected to create contexts and communicative situations within which learners are engaged in activities of listening, identifying, describing and discussing themes and stages of narration in a text. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from subjects such as English language, literature in English, etc.

The weeks covered by the section are:

Week 19

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les étapes d'un récit (**Compréhension de l'oral**)
2. Décrire et discuter des étapes d'un récit (**Production et interaction orales**)

Week 20

1. Lire et réagir à un texte sur les étapes d'un récit littéraire (**Compréhension des écrits**)
2. Écrire un texte sur les étapes d'un récit (**Production et interaction écrites**)

Week 21

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les thèmes d'un texte littéraire (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter et discuter des thèmes dans un texte littéraire (**Production et interaction orales**)

Week 22

1. Lire et discuter d'un document sur les thèmes dans un texte littéraire (**Compréhension des écrits**)
2. Écrire un texte sur un thème choisi (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficiency in lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to demonstrate understanding of the topics in order to describe and discuss the stages of narration and themes in a text. To this end, the teacher should be able to help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (discussion of stages of narration and theme of a text). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies and modes must be put in place; these include oral and written comprehension exercises/activities (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, fill-in gaps, true/false, etc.), oral and written production (e.g. conversation/dialogue, monologue, role play, speech act, matching, dictation, project work and essay writing, etc.). The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively, how to explore other related assessment strategies, and how to assess effectively learners with special and learning needs. Below are the recommended assessment modes:

Week 19: Checklist

Week 20: Peer assessment

Week 21: Research

Week 22: Essay

WEEK 19**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les étapes d'un récit (**Compréhension de l'oral**)
2. Décrire et discuter des étapes d'un récit (**Production et interaction orales**)

FOCAL AREA 1: REPÉRER LES ÉTAPES D'UN RÉCIT / TO IDENTIFY THE STAGES OF A TEXT

This lesson aims at enabling learners listen to audio documents, read written texts and respond to comprehension questions on identifying the stages of narration in a text. Learners will be able to take part in conversations concerning the stages of narration in a text.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Engage learners in listening activities. Select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain the words and expressions on identifying the stages of narration in a text as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les étapes d'un récit

1. La situation initiale
2. L'élément perturbateur
3. Les péripéties
4. L'élément de résolution
5. La situation finale
6. L'identité: nom, âge,
7. Le physique: description du visage, de la mine, de la personne (ses caractéristiques et manières)
8. Les vêtements: – description des habits, statut social à travers l'habillement
9. Le caractère: les habitudes, le comportement, les lieux fréquentés, les expériences et les manières d'être
10. Révision des
 - a. connecteurs logiques
 - b. conjonctions de coordination et de subordination
 - c. pronoms relatifs

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching presentations on the stages of narration in a text. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images, etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les étapes d'un récit
3. Faire repérer des mots et des expressions entendues sur les étapes d'un récit
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les étapes d'un récit

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about the stages in narration of a text. Use illustrations on different stages of narration in a text and guide learners to discuss them orally. During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance and lifelong learning.

Learning Task 2 Éléments linguistiques sur les étapes d'un récit

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 19.

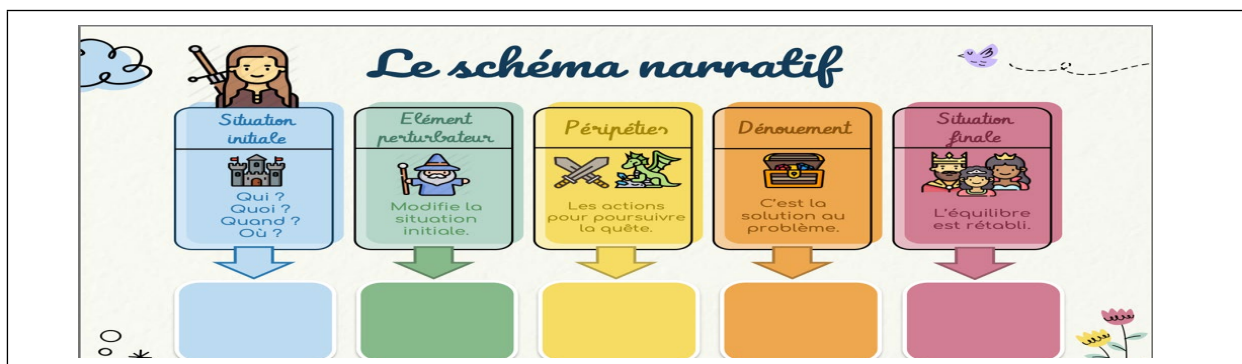


Figure 19.1: Le schéma narratif

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by identifying and discussing the stages of a narrative text. The teacher should pay attention to learners with weak French language. Encourage them to work in groups. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques étapes d'un récit
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les étapes d'un récit
4. Faire une exposition où l'on présente sur les étapes (schéma narratif/séquences quinaires) d'un récit
5. Faire jouer une scène où l'on discute les étapes (schéma narratif/séquences quinaires) d'un récit (discussion à table-ronde).



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux étapes d'un récit

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall)

1. Demander aux apprenants de repérer des actions dans un récit
2. Demander aux apprenants de repérer les étapes de narration d'un récit entendu

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skill and Conceptual Understanding)

1. Demander aux apprenants d'identifier et de discuter les étapes de narration (*séquence quinaire*) dans un récit.
2. Lisez le récit suivant et reliez les étapes ci-après aux éléments du schéma narratif.

Une jeune princesse, fille unique, vient au monde pour combler de bonheur ses parents, le roi et la reine. Mais une méchante fée, vexée de ne pas avoir été conviée au baptême de la princesse, la condamne à une mort accidentelle. Or, l'intervention d'une bonne fée empêchera la princesse de subir la mort prédite et au lieu de mourir, elle s'endort pour un sommeil de cent ans qui atteint aussi tous les habitants de son royaume. Au bout de ce temps un prince charmant arrive un jour dans le royaume endormi et trouve la princesse. Il s'éprend d'amour pour elle et l'embrasse sur la bouche. La princesse s'éveille alors et avec elle, tous ceux qui s'étaient endormis en même temps. Le prince et la princesse se marient et font une grande fête dans tout le royaume.

Le prince rompt la malédiction. / Le Prince et la princesse se marient et le bonheur est rétabli. / Bonheur de la princesse et sa famille. / Jalousie d'une méchante fée qui maudit la princesse. / Le maléfice dure cent ans jusqu'à l'arrivée d'un prince.

Hint

The recommended assessment mode for this week is Checklist. Use question 2 of speaking skills of the key assessment for the assessment in this week.

WEEK 20**Learning Indicators**

1. Lire et réagir à un texte sur les étapes d'un récit littéraire (**Compréhension des écrits**)
2. Écrire un texte sur les étapes d'un récit (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: REPÉRER ET ANALYSER LES ÉTAPES D'UN RÉCIT / TO IDENTIFY AND ANALYSE THE STAGES OF A NARRATIVE

This lesson aims at enabling learners to read written texts and respond to comprehension questions on the stages of narration in a text. Learners will be able to take part in conversations concerning the analysis on stages of narration in a text.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on the stages of narration in a text. Provide simple written texts whose subject is on the stages of narration in a text.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les étapes d'un récit

1. La situation initiale
2. L'élément perturbateur
3. Les péripéties
4. L'élément de résolution
5. La situation finale
6. L'identité: nom, âge
7. Les actions
8. Les personnages
9. Le physique: description du visage, de la mine, de la personne (ses caractéristiques et manières)
10. Les vêtements: – description des habits, statut social à travers l'habillement
11. Le caractère: les habitudes, le comportement, les lieux fréquentés, les expériences et les manières d'être
12. Révision de connecteurs logiques et pronoms relatifs

Sample text 20.1: Le texte narratif

Le texte narratif

Le passage suivant présente une séquence narrative.

À la campagne Jinji

Mme Akosua est une dame de campagne, une veuve, une de ces demi-paysannes à Jinji. Elle avait pour servante une brave campagnarde toute simple, nommée Afi. Les deux femmes habitaient une petite maison à volets verts ; le long d'une route et au centre du village. Comme elles possédaient, devant l'habitation, un étroit jardin, elles cultivaient quelques légumes.

Une nuit, on lui a volé une douzaine d'ognons. Dès qu'Afi s'est aperçue du vol, elle a couru prévenir Madame Akosua, qui est descendue en jupe de laine. C'est une désolation et une terreur. On a volé, volé Mme Akosua ! Donc, on volait dans le pays, puis on pouvait revenir.

Le bruit du vol s'est répandu. Les voisins sont arrivés et faisaient des constats ; discutaient à leur tour ; et les deux femmes expliquaient à chaque nouveau venu leurs observations et leurs idées. Un fermier d'à côté leur a offert ce conseil: « vous devriez avoir un chien. »

C'est vrai, cela: elles devaient avoir un chien, quand ce ne serait que pour donner l'éveil. Pas un gros chien ; Seigneur ! Que feraient-elles d'un gros chien ! Il les ruinerait en nourriture, mais un petit chien. Afi, qui aimait les bêtes, a apporté ses raisons et les a défendues avec astuce. Donc, il est décidé qu'on aurait un chien, un tout petit chien. Le voleur n'est plus venu et l'histoire du vol dans la campagne a été oubliée.

Extrait de texte adapté de « contes de Bécasse. G. de Maupassant.

| Structure narrative (schéma narratif) | |
|---|--|
| Étapes | Application |
| Situation initiale: Description du lieu et des personnages | Deux campagnardes menaient une vie ordinaire, (Jinji, la campagne, Akosua et Afi) |
| Perturbation: Éléments déclencheurs: Annonce du problème qui va changer le cours de la vie des personnages. | Une nuit, on a volé des oignons du jardin de Mme Akosua |
| Conséquences: Péripéties: Récit des changements qui s'opèrent dans la vie des personnages. | Les deux femmes sont désolées et terrifiées. La nouvelle du vol s'est répandue dans le village Les voisins ont essayé de les consoler et de les aider. Un fermier leur conseille de prendre un chien. |
| Résolution: Dénouement: Élément qui met fin à l'action, qui résout le problème. | Les deux femmes ont adopté un tout petit chien. (Un chiot) |
| Situation finale: met fin au récit: possibilité 1: les personnages retrouvent le calme de la situation initiale Possibilité 2: les personnages changent de comportement et de caractère. | Il y a eu du calme dans la campagne. |

Tableau 20.1: Le schéma narratif

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups, identify and discuss stages of narration and answer questions on the text. This encourages them to show mutual respect. Encourage learners to work in groups to accomplish the task.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur les étapes (*séquence quinaire*) d'un texte
3. Faire découvrir le texte sur les étapes (*séquence quinaire*) d'un texte (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les étapes d'un texte

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different texts while considering the structure and stages of narration in a text. Set communicative tasks where learners write texts with all five (5) stages of a literary text. Learners should be guided to analyse the stages of the texts they have composed.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les étapes d'un récit

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 20.ments (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 20.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a problem. The learners are expected to produce a text on the five (5) stages of a literary text.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes de quatre ou cinq pour travailler sur un texte donné
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur les étapes (*la séquence quinaire*) d'un texte donné
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte en considérant les étapes nécessaires

Key Assessment: Évaluation Formative

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Donner aux apprenants des textes et leur demander de repérer et discuter les étapes (*séquence quinaire*) du texte donné

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants d'analyser les étapes repérées (*séquence quinaire*) du texte

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Ecrivez un petit récit 200 mots en respectant le schéma narratif.

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants de composer des textes en respectant les étapes/la séquence quinaire d'un texte

Hint



- *The recommended assessment mode for this week is Peer assessment. Use the item under DoK level 2 reading skills for this assessment.*
- *Remind learners about their individual portfolio and offer them the opportunity to seek for clarification and support if they have any.*

WEEK 21**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les thèmes d'un texte littéraire (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter des thèmes dans un texte littéraire, et en discuter (**Production et interaction orales**)

FOCAL AREA 1: IDENTIFIER LES THÈMES DANS UN TEXTE OU D'UN RÉCIT/TO IDENTIFY THE THEMES IN A TEXT

This lesson aims at enabling learners listen to audio documents, read written texts and identify themes in a given text. Learners will be able to take part in an activity of identifying keywords and phrases/lexical sets that characterise themes within a text.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Engage learners in listening and speaking activities. Select relevant audio and video materials that present keywords and phrases/lexical sets concerning themes and sub-themes.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les thèmes dans un texte ou d'un récit

1. Extraits de textes littéraires
2. Les champs lexicaux dans un texte
3. Les thèmes universels
4. Ex: l'enfance, l'amour, l'amour impossible, la famille déchirée, le voyage dans le temps, la saga familiale, le travail, la polygamie, etc.
5. La littérature africaine
6. Exemple de thèmes: Le colonialisme, la culture et la civilisation africaines, les valeurs africaines, les ancêtres, la lutte pour l'indépendance, la révolte, le conflit des générations, etc.

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching recorded materials on identifying the themes of a given text. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. Encourage group work and responses. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les thèmes dans un texte ou d'un récit
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions (le champ lexical) entendues sur les thèmes dans un texte ou d'un récit
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les thèmes dans un texte ou d'un récit

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to identify and talk about themes from a given text. Use extracts of texts to identify and discuss different themes in a text.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les thèmes dans un texte ou d'un récit

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 21.

Pedagogical Exemplars

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by identifying and discussing different themes of a given text. The teacher should give attention to learners with weak communicative skills in French.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques thèmes dans un texte ou d'un récit
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les thèmes dans un texte ou d'un récit
4. Faire jouer une scène où les apprenants discutent les thèmes dans un texte ou d'un récit donné (discussion à table-ronde).



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux thèmes dans un texte ou d'un récit

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall)

1. Demander aux apprenants de repérer les champs lexicaux liés aux thèmes dans un texte donné
2. Demander aux apprenants d'identifier et de présenter des thèmes dans un texte donné

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding)

1. Donner aux apprenants des textes et leur demander de repérer le champ lexical sur un sujet
2. Demander aux apprenants de déterminer des thèmes d'un texte à travers les champs lexicaux

Level 3 (Strategic Reasoning): En groupes, cherchez des petits récits ou des pièces théâtrales sur les thèmes suivants: l'amour, le conflit de génération, la jalousie, la mort, le bien contre le mal, le surnaturel, etc. et justifiez vos choix. Chaque groupe tire au sort un thème.

Hint



The recommended assessment mode for this week is Research. Use the task under DoK level 3 for the assessment

WEEK 22

Learning Indicators

1. Lire et discuter d'un document sur les thèmes dans un texte littéraire (**Compréhension des écrits**)
2. Écrire un texte sur un thème choisi (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: IDENTIFIER ET ANALYSER LES THÈMES DANS UN TEXTE OU D'UN RÉCIT / TO IDENTIFY AND ANALYSE THE THEMES IN A TEXT OR NARRATIVE ACCOUNT

This lesson aims at enabling learners to read written texts and analyse the themes in a given passage of writing. Learners will be able to take part in discussions and analyses of themes from different texts.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to questions related to themes from a given text. Provide simple extracts of literary texts that contain different subject matters and themes.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les thèmes dans un texte ou d'un récit

1. Extraits de textes littéraires
2. Les champs lexicaux
3. Les thèmes universels
4. L'enfance, l'amour, l'amour impossible, la famille déchirée, le voyage dans le temps, la saga familiale
5. La littérature africaine
6. Le colonialisme, la culture et la civilisation africaines, les valeurs africaines, les ancêtres, la lutte pour l'indépendance, la révolte, le conflit des générations, etc.

Text 22.1: La notion du thème

La notion de thème

Le thème d'un texte est le sujet. C'est une idée principale et universelle d'un récit ou d'une histoire. Normalement l'intrigue d'une histoire est construite autour de ce thème.



Note

Dans le texte littéraire, on retrouve généralement un ensemble de thèmes, liés ou non. Un récit ou une histoire peut traiter de la **jalousie**, l'**orgueil**, le **dépassement de soi**, l'**amitié**, de l'**amour**, de la **trahison**, du **suicide**, du **courage**, etc. Certains sont plus importants que d'autres, ce sont alors des **thèmes majeurs**. Dans des parties de textes, des **thèmes secondaires** peuvent être développés. Il arrive assez fréquemment qu'un auteur ou une autrice exploite les mêmes thèmes ou des thèmes apparentés d'une œuvre à l'autre. Par exemple, les auteur(-trice)s de romans du terroir présentent les thèmes de l'agriculture et de la vie paysanne dans plusieurs de leurs romans.

Il est intéressant de relever les thèmes importants dans un récit. Cela permet de dégager ce qui est mis en valeur par l'auteur(-trice) et le narrateur ou la narratrice.

Les **thèmes** traités dans un texte narratif sont souvent abordés par les personnages. On les retrouve dans leurs discours, leurs actions, leurs réflexions, leurs valeurs, leurs choix, etc. Exemple: Dans un récit policier, on peut traiter les thèmes tels que: la justice, la persévérance, la minutie, le travail d'équipe, l'intégrité.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read extracts of texts in groups and discuss and analyse themes from a given text. This encourages them to show mutual respect. Ensure each member of the group has a task to accomplish.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture d'un texte donné
3. Faire découvrir le texte ou le récit (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Faire les apprenants identifier et analyser des thèmes d'un texte donné



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les thèmes dans un texte ou d'un récit

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they compose texts on different subject matters or themes. Set communicative tasks where learners write texts that present the themes.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les thèmes dans un texte ou d'un récit

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 22.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills of writing over an extended period. This requires them to research and compose their own text. The learners are expected to produce a text on defined themes.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes de quatre ou cinq pour composer un texte sur des thèmes choisis
3. Demander aux apprenants d'écrire des textes sur des thèmes choisis

Key Assessment: Évaluation Formative

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Donner des textes aux apprenants et leur demander d'identifier les champs lexicaux liés aux thèmes

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants d'analyser les thèmes dans un texte donné

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. Demander aux apprenants de composer des textes sur des thèmes choisis.
2. Écrivez un petit récit de 300 mots en respectant les étapes.
(À remettre à la semaine 23)

Hint



- *The recommended assessment mode for this week is Essay. Use the question 2 under writing skills under the key assessment DoK level 3*
- *Collect learners Individual portfolio this week, score it and record it in the STP. Offer them the opportunity to seek for clarification and support if they have any.*

SECTION 12 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter les étapes de la narration (schéma narratif/séquence quinaire) et les thèmes d'un récit. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit sur les étapes de la narration (séquence quinaire) et les thèmes d'un récit. Ils ont à identifier et analyser les étapes de la narration (séquence quinaire) et les champs lexicaux sur des thèmes d'un récit. Les apprenants doivent être engagés dans des activités de repérage, d'analyse et de rédactions.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to discuss the stages of narration and themes of a given text. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on the stages of narration and themes of texts. They have to identify and analyse the stages of narration and lexical items in a given text. The learners must be engaged in analyses of themes and composition of texts.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Des extraits des textes sur le schéma narratif et le thème
- Connexion Internet
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX T: STRUCTURE DE LA CORRECTION D'UN RÉCIT

Tâche

Lisez le récit suivant et reliez les étapes ci-après aux éléments du schéma narratif.

Une jeune princesse, fille unique, vient au monde pour combler de bonheur ses parents, le roi et la reine. Mais une méchante fée, vexée de ne pas avoir été conviée au baptême de la princesse, la condamne à une mort accidentelle. Or, l'intervention d'une bonne fée empêchera la princesse de subir la mort prédite et au lieu de mourir, elle s'endort pour un sommeil de cent ans qui atteint aussi tous les habitants de son royaume. Au bout de ce temps un prince charmant arrive un jour dans le royaume endormi et trouve la princesse. Il s'éprend d'amour pour elle et l'embrasse sur la bouche. La princesse s'éveille alors et avec elle, tous ceux qui s'étaient endormis en même temps. Le prince et la princesse se marient et font une grande fête dans tout le royaume.

| S/N | Étapes | Réponse | Point |
|-----|----------------------|---------|-------|
| 1 | Situation initiale | | 3 |
| 2 | Élément perturbateur | | 3 |
| 3 | Déroulement | | 6 |
| 4 | Dénouement | | 5 |
| 5 | Situation finale | | 3 |
| | | | 20 |



APPENDIX U: STRUCTURE DE LA CORRECTION D'UN RÉCIT

Tâche

Ecrivez un petit récit 200 mots en respectant le schéma narratif.

Rubrique de correction d'un récit suivant le schéma narratif

| <i>S/N</i> | <i>Ccritères d'évaluation Etapas</i> | <i>Réponse</i> | <i>Point</i> |
|------------|--|----------------|--------------|
| <i>1</i> | <i>Situation initiale</i> | | <i>3</i> |
| <i>2</i> | <i>Elément perturbateur</i> | | <i>3</i> |
| <i>3</i> | <i>Déroulement</i> | | <i>6</i> |
| <i>4</i> | <i>Dénouement</i> | | <i>5</i> |
| <i>5</i> | <i>Situation finale</i> | | <i>3</i> |
| | | | <i>20</i> |



APPENDIX V: STRUCTURE DE LA CORRECTION D'UN RÉCIT THÉÂTRALE

Tâche

En groupes, cherchez des petits récits ou des pièces théâtrales sur les thèmes suivants : l'amour, le conflit de génération, la jalousie, la mort, le bien contre le mal, le surnaturel, etc. et justifiez vos choix. Chaque groupe tire au sort un thème.



Note

Accorder les points selon les nombres de thèmes dégagés

| S/N | Consigne | Excellent | Très bien | Passable |
|-----|------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1 | Identification du thème d'un récit | Cinq thèmes du récits | Trois thème | Un thème |
| 2 | Explication du thème du récit | Spécificités thèmes des récits | Thèmes des récits ambiguës | Thème non spécifique |



APPENDIX W: STRUCTURE DE LA CORRECTION D'UN RÉCIT THÉÂTRALE

Tâche

Ecrivez un petit récit de 300 mots en respectant les étapes.

(À remettre à la semaine 23)

| Critères | | Production insuffisant 1 | En dessous du niveau cible 2 - 3 | Au niveau ciblé 4 -5 |
|---------------------------------|--|--------------------------------|---|----------------------------|
| Compétence pragmatique | Respect de la consigne Réalisation de la tâche | | | |
| | Cohérence et cohésion (Fluidité et emploi de connecteurs) | | | |
| Compétence sociolinguistique | Adéquation sociolinguistique | | | |
| Compétence linguistique | Lexique (orthographe et pertinence) | | | |
| | Morphosyntaxe (emploi de phrase, les temps appropriés, etc). | | | |
| | | | | Total: (10) |

SECTION 13: DISCUTER DES TYPES DE MÉDIAS SOCIAUX ET D'INTERNET

STRAND: LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DÉPLACEMENT

Sub-Strand: Parler des médias

Learning Outcome: *Identifier et discuter des types de médias sociaux et ses effets*

Content Standard: *Être capable de comprendre, d'identifier et de discuter des types de médias sociaux et de leurs effets*

Sub-Strand: Parler d'Internet

Learning Outcome: *Naviguer sur Internet pour découvrir une information*

Content Standard: *Être capable de comprendre et naviguer sur Internet*

Hint



Prepare and conduct End of semester examination covering all the areas/themes taught for the semester.

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

The teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires a diversified and practical approach that inspires and motivates learners towards French language usage. The learners need to be engaged in series of learning activities that will enable them to acquire basic communicative skills in the language. This should be achieved through the use of varied classroom methodologies aimed at developing the learners' abilities in communicative situations.

The French lessons of Section Thirteen (13) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with basic French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc). that will enable them to identify and to discuss the various types of social media on the Internet, and the effect they have.

In this section, teachers will be expected to create contexts and communicative situations within which learners are engaged in activities of listening, identifying,

describing and discussing the various types of social media on the Internet, and the effect they have. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from subjects such as ICT, computing, etc.

The weeks covered by the section are:

Week 23

1. Écouter, visionner et réagir à une présentation ou une conversation sur les médias sociaux et leurs effets (**Compréhension de l'oral**)
2. Discuter des activités sur les différents types de médias sociaux et leurs effets (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte sur les médias sociaux et leurs effets (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur les types de médias sociaux et leurs effets (**Production et interaction écrites**)

Week 24

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur la navigation d'Internet (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter et discuter de la navigation sur Internet (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte sur la navigation sur Internet (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur la navigation sur Internet (**Production et interaction écrites**)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficiency in lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as listen for learning, talk for learning, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners' level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to demonstrate understanding of social media and Internet, and to describe and discuss their effects. To this end, the teacher should be able to help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section's content (social media, Internet and their effects). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies and modes must be put in place; these include oral and written comprehension exercises/activities (e.g. answering simple comprehension questions, multiple-choice questions, fill-in gaps, true/false, etc.), oral and written production (e.g. conversation/dialogue, monologue, role play, speech act, matching, dictation, project work and essay writing, etc.). The teacher is encouraged to administer the recommended assessments of the week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK) (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively, how to explore other related assessment strategies, and how to assess effectively learners with special and learning needs. Below are the recommended assessment modes:

Week 23: Discussion

Week 24: End of Semester Examination

WEEK 23**Learning Indicators**

1. Écouter, visionner et réagir à une présentation ou une conversation sur les médias sociaux et leurs effets (**Compréhension de l'oral**)
2. Discuter des activités sur les différents types de médias sociaux et leurs effets (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte sur les médias sociaux et leurs effets (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur les types de médias sociaux et leurs effets (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: IDENTIFIER ET DISCUTER DES TYPES DE MÉDIAS SOCIAUX ET LEURS EFFETS / TO IDENTIFY AND DISCUSS THE TYPES OF SOCIAL MEDIA AND THEIR EFFECTS

This lesson aims at enabling learners listen to audio documents, read written texts and respond to comprehension questions on the types of social media and their effects. Learners will be able to take part in conversations concerning the types of social media and their effects. The learners should be able to compose a written text on the types of social media and their effects.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Engage learners through listening activities. Select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials that contain, within a text, the lexical items on the types of social media and their effects.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les types de médias sociaux et leurs effets

Types de médias sociaux

1. Les réseaux sociaux (WhatsApp, Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, Snapchat, Tiktok, etc).
2. Les médias sociaux professionnels
3. Les sites de microblogging
4. Les sites participatifs et wikis
5. Les plateformes collaboratives
6. Les médias sociaux d'entreprise

7. Les médias sociaux de messagerie
8. Les médias sociaux de partage de photos, de vidéos et de musiques
9. Les forums
10. Les blogs et les bloggeurs
11. Un(e) abonné (e), un follower, un profil, un compte, une photo de couverture, un commentaire, un fil d'actualité/de nouvelles, etc.
12. Partager, poster, télécharger, téléviser, commenter, suivre quelqu'un, ajouter une photo, etc.
13. La grammaire: Révision des temps passé-composé et imparfait de l'indicatif des verbes dont l'infinitif se termine par « re » (prendre, comprendre, descendre, etc). ou par « oir » (vouloir, pouvoir, savoir, etc).

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching discussions or presentations on the types of social media and their effects. The teacher should pay attention to learners with difficulties attaining effective communication in French. Ensure that each individual learner has his/her own task to carry out. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les types de médias sociaux et leurs effets
3. Faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les types de médias sociaux et leurs effets
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs
5. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les types de médias sociaux et ses effets

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Take learners through discussions in French on social media and its effects. Guide them to identify and discuss types of social media and their effects. Use images from different social media and guide learners to discuss them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les types de médias sociaux et leurs effets

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 23.

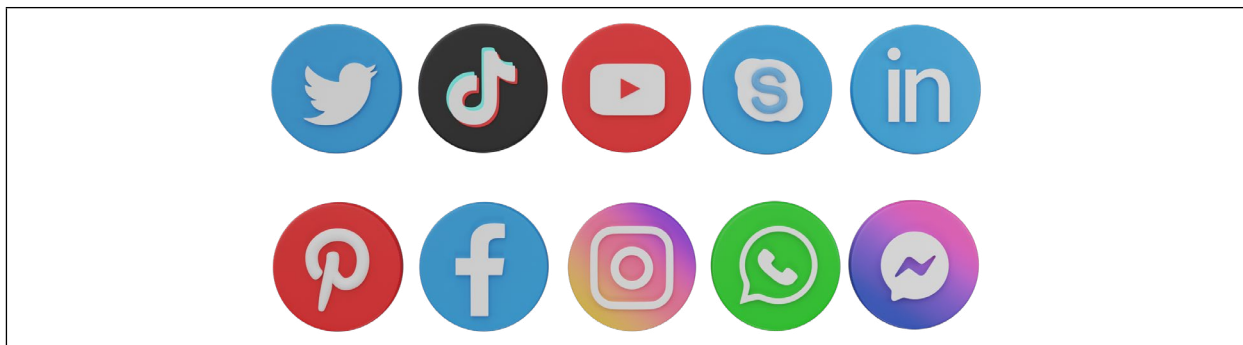


Figure 23.1 Les types de médias sociaux

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by discussing, in French, the various types of social media and their effects. The teacher should pay attention to learners with difficulties in communicating in French. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques types de médias sociaux et leurs effets.
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur les types de médias sociaux et leurs effets.
4. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des types de médias sociaux et leurs effets.
5. Faire jouer une scène où l'on discute les types de médias sociaux et leurs effets (discussion à table-ronde /penser, jumeler et partager).



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux types de médias sociaux et leurs effets

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Take learners through reading activities and answering of comprehension questions. Provide simple written texts whose subject is on the types of social media and their effects.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning

life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur les types de médias sociaux et leurs effets

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 23.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on the various types of social media and their effects. This should encourage them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur les types de médias sociaux et leurs effets
3. Faire découvrir le texte sur les types de médias sociaux et leurs effets (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les types de médias sociaux et leurs effets

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different texts on social media and their effects. Set communicative tasks where learners write texts that talk about the types of social media and their effects. Guide learners to compose a simple text on social media and their effects.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur les types de médias sociaux et leurs effets

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 23.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question. The learners are expected to compose a text on the topic related to the various social media and their effects.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes de quatre ou cinq pour travailler
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur les médias sociaux et leurs effets
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur les médias sociaux et leurs effets

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): Demander aux apprenants d'écouter un document audio et de repérer les types de médias en discussion

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding)

1. Demander aux apprenants de discuter du média et son effet à l'oral
2. Demander aux apprenants de faire des exposés sur les médias sociaux et leurs effets

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Donner des textes sur les médias sociaux et leurs effets et demander aux apprenants de répondre aux questions de compréhension

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants d'analyser la structure du texte donné sur les médias sociaux

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 2 (Understanding): Discutez les avantages et les méfaits d'Internet.

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants de faire une composition sur les médias sociaux et leurs effets

WEEK 24**Learning Indicators**

1. Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur la navigation d'Internet (**Compréhension de l'oral**)
2. Présenter et discuter de la navigation sur Internet (**Production et interaction orales**)
3. Lire et réagir à un texte sur la navigation sur Internet (**Compréhension des écrits**)
4. Écrire un texte sur la navigation sur Internet (**Production et interaction écrites**)

FOCAL AREA 1: NAVIGUER SUR INTERNET POUR DÉCOUVRIR UNE INFORMATION / TO BROWSE/SURF THE INTERNET FOR INFORMATION

This lesson aims at enabling learners to listen to audio documents, to read written texts, and to respond to comprehension questions on browsing/surfing the Internet for information. Learners will be able to take part in conversations about browsing/surfing the Internet for information. The learners should be able to compose a written text on browsing/surfing the Internet for information.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Engage learners in listening and speaking activities based on selected relevant audio and video materials that discuss browsing/surfing the Internet for information.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur Internet

1. Appareils connectés à Internet
2. Un ordinateur
3. Une tablette
4. Un smartphone /un portable
5. Une télévision intelligente /une smart TV
6. Une montre intelligente /une « smart watch »
7. Moteurs de recherche populaires : Google, Bing, Yahoo, etc.
8. Le web, adresse mail, mot de passe, site Internet/web, moteur de recherche, les jeux vidéo, etc.

9. Un internaute, un navigateur
10. Se connecter/ surfer/ naviguer/ acheter sur Internet : le Web, la Toile, le Net, rechercher des informations
11. Faire des achats, regarder des films, écouter de la musique
12. La grammaire: La voix active et la passive

Pedagogical Exemplar

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching a presentation on browsing/surfing the Internet for information. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. The teacher can follow the steps below:

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images, etc).
2. À l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur la navigation d'Internet pour découvrir une information
3. Faire repérer des mots et des expressions entendues sur la navigation d'Internet pour découvrir une information
4. Faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. Vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. Faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. Faire les apprenants participer à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur la navigation de l'Internet pour découvrir une information

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Take learners through a discussion on browsing/surfing the Internet for information. Use images of the interface of the websites and guide learners to discuss them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur Internet

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 24.

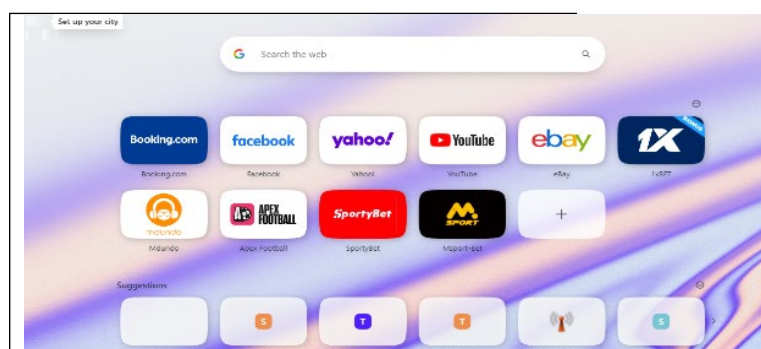


Figure 24.1: Les sites webs

Pedagogical Exemplar

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking and discussing browsing/surfing the Internet for information. The teacher should give attention to learners with difficulties in communicating in French.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc).
2. Demander aux apprenants de discuter en groupes quelques sites à naviguer sur l'Internet pour découvrir une information
3. Faire répondre à des questions simples ou complexes sur la navigation de l'Internet pour découvrir une information
4. Faire un exposé (monologue) où l'on parle de la navigation sur Internet pour découvrir une information
5. Faire jouer une scène où l'on discute la navigation d'Internet pour découvrir une information (discussion à table-ronde /penser, jumeler et partager).



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés à la navigation d'Internet pour découvrir une information

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Engage learners in reading activities and in responding to comprehension questions on browsing/surfing the Internet for information. Provide simple written texts whose subject is browsing/surfing the Internet for information.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 3: Éléments linguistiques sur Internet

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 24.

Pedagogical Exemplar

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on browsing/surfing the Internet for information. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. Faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc).
2. Mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur la navigation d'Internet pour découvrir une information
3. Faire découvrir le texte sur la navigation d'Internet pour découvrir une information (type, source, etc). pendant quelques minutes
4. Laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. Laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. Vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que: questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur la navigation de l'Internet pour découvrir une information

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different texts on browsing/surfing the Internet for information. Set communicative tasks where learners write texts that discuss browsing/surfing the Internet for information.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and lifelong learning.

Learning Task 4: Éléments linguistiques sur Internet

Revise with the learners the linguistic elements (*vocabulary, expressions and grammar points*) used in Task 1 of Week 24.

Pedagogical Exemplar

Project-Based Learning: Project-Based Learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. This requires them to research and respond to a question. The learners are expected to produce a text on how to browse/surf the Internet for information.

1. Donner des consignes aux apprenants
2. Mettre les apprenants en groupes de quatre ou cinq pour composer des textes sur l'Internet
3. Demander aux apprenants de faire une recherche sur la navigation de l'Internet pour découvrir une information
4. Demander aux apprenants d'écrire un texte sur la navigation d'Internet pour découvrir une information

Key Assessment: Évaluation Formative

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 1 (Recall): Demander aux apprenants d'écouter un document audio and repérer les mots liés à Internet.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding)

1. Demander aux apprenants de faire un exposé sur Internet.
2. Demander aux apprenants d'identifier et d'expliquer les éléments lexicaux sur Internet

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Level 2 (Skills and Conceptual Understanding): Donner aux apprenants des textes sur Internet: leur demander de les lire et de répondre à des questions de compréhension.

Compréhension des écrits (2 textes, 10 questions QCM)

Une vraie geek, cette Chloé: accro du réseau, de sa tablette, de son smart, de ses applis... jusqu'à il y a peu en tout cas.

Il est 7 heures, Chloé s'éveille. Et son smartphone avec elle. Ses premiers gestes? Regarder ses emails et son compte sur Face de brebis, un réseau qui vient de se lancer. Et ce n'est là qu'un début. Toute la journée, elle like, elle surfe, elle maile, elle sms,

elle chatte. Pour le shopping, elle ne paye qu'avec ses cartes, la plupart du temps par Internet. Bref, elle est branchée.

Et puis un jour, alors qu'elle se balade gentiment sur la toile, elle met son nom dans

un moteur de recherche. Et là, surprise ! Certaines vieilles photos, très privées, se retrouvent sur des sites de rencontres pour le moins glauques. Certains de ses mails sont reproduits en tout ou en partie ! Son image et ses commentaires sont utilisés dans des pubs. Un site vend son profil journalier à des annonceurs: horaires, itinéraires,

historique de navigation, et même ses derniers achats de médicaments. Chloé se sent trompée, abusée, trahie. Comment faire pour effacer tout cela? Mais surtout, comment faire aujourd'hui pour se passer des réseaux?

1. Internet, pour vous c'est...
 - A. indispensable.
 - B. agréable.
 - C. inutile.
 - D. incompréhensible.
2. À quelle fréquence utilisez-vous Facebook?
 - A. Tous les jours.
 - B. Deux à trois fois par semaine.
 - C. Jamais, je n'ai pas de compte.
 - D. On ne sait pas.

Level 3 (Strategic Reasoning): Demander aux apprenants d'analyser les textes donnés sur les éléments lexicaux sur Internet

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3 (Strategic Reasoning)

1. A travers des questions guidées, demander aux apprenants d'écrire un texte pour discuter Internet
2. Demander aux apprenants de faire une composition sur l'importance d'Internet
3. Demander aux apprenants de discuter les fonctions de certains accessoires d'Internet

Hint



The recommended assessment mode for the week is End of Semester Examination.

SECTION 13 REVIEW

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter des médias sociaux et d'Internet, et des effets exercés par ces phénomènes. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter des médias sociaux et d'Internet, et des effets exercés par ces phénomènes. Les apprenants ont à découvrir les éléments linguistiques clés qui sont nécessaires pour décrire les médias sociaux et Internet, et pour discuter des effets exercés par ces phénomènes. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to describe and discuss social media and the Internet, as well as the influence and effects that these phenomena exercise. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on social media and the Internet, as well as the influence and effects that these phenomena exercise. They have to cover the necessary linguistic elements on social media and the Internet, as well as the influence and effects that these phenomena exercise. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Enceinte Bluetooth



APPENDIX X: STRUCTURE DE LA CORRECTION D'UNE DISCUSSION

Tâche

Discutez les avantages et les méfaits d'Internet.

Rubrique de correction

| Critères | 3 points | 2 points | 1 point |
|--|---|--|--|
| Préparation | <i>L'apprenant a préparé la discussion en lisant des articles sur le sujet et rédigeant plus de 4 questions pour la discussion.</i> | <i>L'apprenant a préparé la discussion en lisant des articles sur le sujet et rédigeant 2 ou 3 questions pour la discussion.</i> | <i>L'apprenant a préparé la discussion en lisant des articles sur le sujet et rédigeant 1 question pour la discussion.</i> |
| Ecouter Compréhension orale | <i>L'apprenant a fait trois remarques ou plus pendant la discussion.</i> | <i>L'apprenant a fait 2 remarques pendant la discussion.</i> | <i>L'apprenant a fait 1 remarque pendant la discussion.</i> |
| Parler (Production orale) | <i>L'apprenant a écouté soigneusement et respecté les opinions des autres tout le temps.</i> | <i>L'apprenant a écouté soigneusement et respecté les opinions des autres la plupart du temps.</i> | <i>L'apprenant a rarement écouté et respecté les opinions des autres.</i> |



APPENDIX Y: STRUCTURE DE LA CORRECTION D'EXAMEN DE FIN DE SEMESTRE



Notez

L'examen de fin semestre doit couvrir les parties présentées ci-dessous. Les items à proposer doivent aussi suivre la table de spécification proposée pour le semestre.

- Compréhension de l'oral (Deux textes de compréhension de l'orale)
- Production orale (Lecture, Entretien dirigé, Monologue suivi, Exercice en interaction)
- Compréhension des écrits (2 textes, 10 questions QCM)

Une vraie geek, cette Chloé : accro du réseau, de sa tablette, de son smart, de ses applis... jusqu'à il y a peu en tout cas.

Il est 7 heures, Chloé s'éveille. Et son smartphone avec elle. Ses premiers gestes ? Regarder ses emails et son compte sur Face de brebis, un réseau qui vient de se lancer. Et ce n'est là qu'un début. Toute la journée, elle like, elle surfe, elle maile, elle sms, elle chatte. Pour le shopping, elle ne paye qu'avec ses cartes, la plupart du temps par Internet. Bref, elle est branchée.

Et puis un jour, alors qu'elle se balade gentiment sur la toile, elle met son nom dans un moteur de recherche. Et là, surprise ! Certaines vieilles photos, très privées, se retrouvent sur des sites de rencontres pour le moins glauques. Certains de ses mails sont reproduits en tout ou en partie ! Son image et ses commentaires sont utilisés dans des pubs. Un site vend son profil journalier à des annonceurs: horaires, itinéraires, historique de navigation, et même ses dernier itinéraires, historiques.

Chloé se sent trompée, abusée, trahie. Comment faire pour effacer tout cela ? Mais\ surtout, comment faire aujourd'hui pour se passer des réseaux ?

1. Internet, pour vous c'est...

- A. indispensable.
- B. agréable.
- C. inutile.
- D. incompréhensible.

2. À quelle fréquence utilisez-vous Facebook?

- A. Tous les jours.
- B. Deux à trois fois par semaine.
- C. Jamais, je n'ai pas de compte.
- D. On ne sait pas.

- Production écrite (deux rédactions)
 1. Ecrivez un email a un(e) ami(e) pour lui raconter comment Internet vous aide dans vos études.
- Éléments linguistiques



APPENDIX Z: SAMPLE TABLES OF SPECIFICATION

END OF SEMESTER (Weeks 13 to 24 lessons)

| Weeks | Focal Area(s) | Type of Questions | DoK Levels | | | | | Total |
|-------|--|---|------------|---|---|---|---|-------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 13 | Discuter des services sociaux | Lexis and structure Multiple Choice | - | 1 | - | - | 1 | |
| | | Listening Comprehension Multiple Choice and true/false | - | 1 | - | | 1 | |
| | | Written Comprehension Multiple Choice and short answer | - | 1 | - | | 1 | |
| | | Oral production | - | - | 1 | | 1 | |
| 14 | Discuter des évènements passés | Listening Comprehension Multiple Choice and true/false | - | 1 | - | | 1 | |
| | | Written Comprehension Multiple Choice and short answer | - | - | 1 | | 1 | |
| | | Written Production Essay | - | - | - | | 1 | |
| 15 | Parler des évènements à venir | Listening Comprehension Multiple Choice and true/false | - | 1 | - | | 1 | |
| | | Written Comprehension Multiple Choice and short answer | - | 1 | 1 | | 2 | |
| | | Lexis and structure Multiple Choice | - | 1 | - | | 1 | |
| 16 | Préparer son projet de loisir | Written Comprehension Multiple Choice and Short Answer | - | 1 | - | | 1 | |
| | | Lexis and structure Multiple Choice | - | 1 | - | | 1 | |
| | | Oral Production | - | - | 2 | | 2 | |
| 17 | Préparer son projet de loisir pour un groupe | Listening Comprehension Multiple Choice and true/false | 1 | 2 | - | | 3 | |
| | | Written Comprehension Multiple Choice and short answer | - | 2 | - | | 2 | |
| | | Lexis and structure Multiple Choice | - | 1 | - | | 1 | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|----|----|---|----|
| 18 | <i>Discuter de la place de son pays au sein des organisations internationales</i> | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | 1 | 1 | - | - | 2 |
| | | <i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i> | - | 2 | 1 | - | 3 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| 19 | <i>Repérer les étapes d'un récit</i> | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | 1 | - | - | - | 1 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| | | <i>Written Production</i> | - | - | - | 1 | 1 |
| 20 | <i>Repérer et analyser les étapes d'un récit</i> | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | | 1 | - | - | 1 |
| | | <i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i> | - | 2 | - | - | 2 |
| | | <i>Written Production</i> | - | - | - | 1 | 1 |
| 21 | <i>Identifier les thèmes dans un texte ou d'un récit</i> | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | - | 1 | - | - | 1 |
| | | <i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i> | - | 2 | - | - | 2 |
| | | <i>Written Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | 2 | - | - | 2 |
| 22 | <i>Identifier et analyser les thèmes dans un texte ou d'un récit</i> | <i>Written Production</i> | - | - | - | 2 | 2 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| 23 | <i>Identifier et discuter des types de médias sociaux et leurs effets</i> | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | - | 2 | - | - | 2 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| 24 | <i>Naviguer sur Internet pour découvrir une information</i> | <i>Lexis and structure Multiple Choice</i> | 1 | - | - | - | 1 |
| | | <i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i> | - | 2 | - | - | 2 |
| | | <i>Oral Production</i> | - | - | 1 | - | 1 |
| | Total | | 4 | 29 | 12 | 5 | 50 |

