



MINISTRY OF EDUCATION

Spanish

for Senior High Schools

TEACHER MANUAL

HOLA!

¿QUÉ TOL?

YEAR TWO



NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT
OF MINISTRY OF EDUCATION

MINISTRY OF EDUCATION



REPUBLIC OF GHANA

Spanish for Senior High Schools

Teacher Manual

Year Two



**NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT
OF MINISTRY OF EDUCATION**

SPANISH TEACHER MANUAL

Enquiries and comments on this manual should be addressed to:

The Director-General

National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA)

Ministry of Education

P.O. Box CT PMB 77

Cantonments Accra

Telephone: 0302909071, 0302909862

Email: info@nacca.gov.gh

website: www.nacca.gov.gh



©2025 Ministry of Education

This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from the Ministry of Education, Ghana.



CONTENTS

LIST OF FIGURES	VI
INTRODUCTION	1
ACKNOWLEDGEMENTS	2
SECTION 1: MEET MY FRIEND!	9
Strand: Relaciones interpersonales	9
Sub-Strand: Presentar a tu amigo	9
Sub-Strand: Describir a tu amigo	9
Sub-Strand: La amistad entre los jóvenes.	9
Week 1	12
Focal Area: Presenta a una persona (revisión)	12
Week 2	14
Focal Area: Revisión (profesión, nacionalidad y lugar de residencia)	14
Week 3	16
Focal Area: Descripción física y de carácter	16
Week 4	18
Focal Area: Comparaciones regulares	18
Week 5	20
Focal Area: Más sobre las comparaciones	20
Week 6	22
Focal Area: Actividades que a tus amigos les gustan hacer	22
Week 7	24
Focal Area: La Amistad	24
Week 8	26
Focal Area: Amistades hoy en día	26
Week 9	28
Focal Area: Pasarlo bien con tus amigos	28
Appendix A – Sample of Portfolio	30
Appendix B – Sample of Group Project Work	32
Appendix C: Mid-semester Examinations	35
SECTION 2: OUR SPORTS, OUR PASSION	37
Strand: Expresar gustos y preferencias	37
Sub-Strand: hablar de actividades deportivas.	37
Sub-Strand: Deportes populares en mi comunidad y en el mundo hispano.	37

Week 10	39
Focal Area: Actividades deportivas	39
Week 11	41
Focal Area: llevar una vida activa	41
Week 12	43
Focal Area: ventajas y desventajas de los deportes	43
Week 13	45
Focal Area: hablar de los deportes en mi comunidad	45
Week 14	47
Focal Area: Comparar deportes en el mundo hispánico	47
Week 15	49
Focal Area: Mi deportista favorito/a	49
Appendix D: End of semester examination	51
Appendix E: Sample Individual Project Work	53
SECTION 3: ¡MI CASA ES TU CASA!	54
Strand: Mi entorno y yo	54
Sub-Strand: La casa	54
Sub-Strand: Descripción de lugares y objetos	54
Sub-Strand: Hablar sobre el clima y las estaciones	54
Week 16	57
Focal Area: Objetos en la casa	57
Week 17	59
Focal Area: Partes de la casa	59
Week 18	61
Focal Area: Describe tu casa	61
Week 19	63
Focal Area: Describe tu casa	63
Week 20	65
Focal Area: Tipos de casa	65
Week 21	67
Focal Area: El clima	67
Week 22	69
Focal Area: Revisión de los verbos regulares (enfocado en el clima)	69
Week 23	71
Focal Area: Stem changing verbs del clima	71
Week 24	73
Focal Area: El clima en mi ciudad	73

Appendix Week 17 Rubric Poster	76
Appendix F: Mid – 2nd Semester Examination	77
Appendix G: End of 2nd Semester Examination	79

List of Figures

Figura 1.1: Una foto de amigos	12
Figura 2.1: Ghanaian Supporters	39
Figura 2.2: Ghana's Azumah Nelson, from Jamestown, Accra, lands a jab to the face of Puerto Rico's Juan La Porte during a super-featherweight WBC title fight in 1990 in Sydney.	45
Figura 3.1: Las partes de la casa	59

Introduction

The National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) has developed a new Senior High School (SHS) curriculum which aims to ensure that all learners achieve their potential by equipping them with 21st Century skills, competencies, character qualities and shared Ghanaian values. This will prepare learners to live a responsible adult life, further their education and enter the world of work.

This is the first time that Ghana has developed an SHS Curriculum which focuses on national values, attempting to educate a generation of Ghanaian youth who are proud of our country and can contribute effectively to its development.

This Teacher Manual for Spanish is a single reference document which covers all aspects of the content, pedagogy, teaching and learning resources and assessment required to effectively teach Year Two of the new curriculum. It contains information for all 24 weeks of Year Two including the nine key assessments required for the Student Transcript Portal (STP).

Thank you for your continued efforts in teaching our children to become responsible citizens.

It is our belief that, if implemented effectively, this new curriculum will go a long way to transforming our Senior High Schools and developing Ghana so that we become a proud, prosperous and values-driven nation where our people are our greatest national asset.

Acknowledgements

Special thanks to Professor Samuel Ofori Bekoe, Director-General of the National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) and all who contributed to the successful writing of the Teacher Manuals for the new Senior High School (SHS) curriculum.

The writing team was made up of the following members:

National Council for Curriculum and Assessment	
Name of Staff	Designation
Eric Amoah	Deputy Director-General, Technical Services
Reginald Quartey	Ag. Director, Curriculum Development Directorate
Anita Cordei Collison	Ag. Director, Standards, Assessment and Quality Assurance Directorate
Rebecca Abu Gariba	Ag. Director, Corporate Affairs
Anthony Sarpong	Director, Standards, Assessment and Quality Assurance Directorate
Uriah Kofi Otoo	Senior Curriculum Development Officer (Art and Design Foundation & Studio)
Nii Boye Tagoe	Senior Curriculum Development Officer (History)
Juliet Owusu-Ansah	Senior Curriculum Development Officer (Social Studies)
Ayuuba Sullivan Akudago	Senior Curriculum Development Officer (Physical Education & Health)
Godfred Asiedu Mireku	Senior Curriculum Development Officer (Mathematics)
Samuel Owusu Ansah	Senior Curriculum Development Officer (Mathematics)
Thomas Kumah Osei	Senior Curriculum Development Officer (English)
Godwin Mawunyo Kofi Senanu	Assistant Curriculum Development Officer (Economics)
Joachim Kwame Honu	Principal Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Jephtar Adu Mensah	Senior Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Richard Teye	Senior Standards, Assessment and Quality Assurance Officer
Nancy Asieduwaa Gyapong	Assistant Standards, Assessment and Quality Assurance Officer

National Council for Curriculum and Assessment	
Name of Staff	Designation
Francis Agbalenyo	Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer
Abigail Birago Owusu	Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer
Ebenezer Nkuah Ankamah	Senior Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer
Joseph Barwuah	Senior Instructional Resource Officer
Sharon Antwi-Baah	Assistant Instructional Resource Officer
Dennis Adjasi	Instructional Resource Officer
Samuel Amankwa Ogyampo	Corporate Affairs Officer
Seth Nii Nartey	Corporate Affairs Officer
Alice Abbew Donkor	National Service Person

Subject	Writer	Designation/Institution
Additional Mathematics	Dr. Nana Akosua Owusu-Ansah	University of Education Winneba
	Gershon Kwame Mantey	University of Education Winneba
	Innocent Duncan	KNUST Senior High School
Agricultural Science	David Esela Zigah	Achimota School
	Prof. J.V.K. Afun	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Issah Abubakari	Half Assini Senior High School
	Mrs. Benedicta Carbilba Foli	Retired, Pope John SHS and Minor Seminary
Agriculture	Esther Fobi Donkor	University of Energy and Natural Resources, Sunyani
	Prof. Frederick Adzitey	University for Development Studies
	Eric Morgan Asante	St. Peter's Senior High School
Automotive and Metal Technology	Dr. Sherry Kwabla Amedorme	Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED)
	Kunquuri Philip	Kumasi Senior High Technical School
	Emmanuel Korletey	Benso Senior High Technical School
	Philip Turkson	G E S

Subject	Writer	Designation/Institution
Electrical and Electronics Technology	Walter Banuenumah	Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED)
	Akuffo Twumhene Frederick	Koforidua Senior High Technical School
	Gilbert Second Odjamgba	Ziavi Senior High Technical School
Building Construction and Woodwork Technology	Wisdom Dzidzienyo Adzraku	Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED)
	Michael Korblah Tsorgali	Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED)
	Dr. Prosper Mensah	CSIR-FORIG
	Isaac Buckman	Armed Forces Senior High Technical School
	Firmin Anewuoh	Presbyterian College of Education, Akropong-Akuapem
	Lavoe Daniel Kwaku	Sokode Senior High Technical School
Arabic	Dr. Mohammed Almu Mahaman	University for Development Studies
	Dr. Abas Umar Mohammed	University of Ghana
	Mahey Ibrahim Mohammed	Tijjaniya Senior High School
Art and Design Studio and Foundation	Dr. Ebenezer Acquah	University of Education Winneba
	Seyram Kojo Adipah	GES - Ga East Municipal Education Directorate
	Dr. Jectey Nyarko Mantey	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Yaw Boateng Ampadu	Prempeh College
	Kwame Opoku Bonsu	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Angela Owusu-Afriyie	Opoku Ware School
Aviation and Aerospace Engineering	Opoku Joel Mintah	Altair Unmanned Technologies
	David Kofi Oppong	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Sam Ferdinand	Afua Kobi Ampem Girls' Senior High School
Biology	Paul Beeton Damoah	Prempeh College
	Jo Ann Naa Dei Neequaye	Nyakrom Senior High Technical School
	Abraham Kabu Otu	Prampram Senior High School

Subject	Writer	Designation/Institution
Biomedical Science	Dr. Dorothy Yakoba Agyapong	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Davidson Addo	Bosomtwe Girls STEM SHS
	Jennifer Fafa Adzraku	
Business Management	Ansbert Baba Avole	Bolgatanga Senior High School
	Dr. Emmanuel Caesar Ayamba	Bolgatanga Technical University
	Faustina Graham	Ghana Education Service, HQ
Accounting	Nimako Osei Victoria	SDA Senior High School, Akyem Sekyere
	Emmanuel Kodwo Arthur	ICAG
	Bernard Adobaw	West African Examination Council
Chemistry	Awumbire Patrick Nsobila	Bolgatanga Senior High School
	Paul Michael Cudjoe	Prempeh College
	Bismark Kwame Tunu	Opoku Ware School
	Michael Amissah	St. Augustine's College
Computing and Information Communication Technology (ICT)	Raphael Dordoe Senyo	Ziavi Senior High Technical School
	Kwasi Abankwa Anokye	Ghana Education Service, SEU
	Osei Amankwa Gyampo	Wesley Girls High School, Kumasi
	Dr. Ephriam Kwaa-Aidoo	University of Education Winneba
	Dr. Gaddafi Abdul-Salaam	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
Design and Communication Technology	Gabriel Bofo	Kwabeng Anglican Senior High Technical School
	Joseph Asomani	Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED)
	Phyllis Mensah	Akenten Appiah Menka University of Skills Training and Entrepreneurial Development (AAMUSTED)
Economics	Dr. Peter Anti Partey	University of Cape Coast
	Charlotte Kpogli	Ho Technical University
	Salitsi Freeman Etonam	Anlo Senior High School

Subject	Writer	Designation/Institution
Engineering	Daniel Kwesi Agbogbo	Kwabeng Anglican Senior High Technical School
	Prof. Abdul-Rahman Ahmed	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Valentina Osei-Himah	Atebubu College of Education
English Language	Esther Okaitsoe Armah	Mangoase Senior High School
	Kukua Andoh Robertson	Achimota School
	Beatrice Antwiwaa Boateng	Oti Boateng Senior High School
	Perfect Quarshie	Mawuko Girls Senior High School
French	Osmanu Ibrahim	Mount Mary College of Education
	Maurice Adjetey	Retired, CREF
	Mawufemor Kwame Agorgli	Akim Asafo Senior High School
General Science	Dr. Comfort Korkor Sam	University for Development Studies
	Robert Arhin	SDA Senior High School, Akyem Sekyere
Geography	Raymond Nsiah-Asare	Methodist Girls' High School
	Prof. Ebenezer Owusu-Se-kyere	University for Development Studies
	Samuel Sakyi-Addo	Achimota School
Ghanaian Languages	David Sarpei Nunoo	University of Education Winneba
	Catherine Eku Mensah	University of Cape Coast
	Ebenezer Agyemang	Opoku Ware School
Government	Josephine Akosua Gbagbo	Ngleshie Amanfro Senior High School
	Augustine Arko Blay	University of Education Winneba
	Samuel Kofi Asafua Adu	Fettehman Senior High School
History	Dr. Anitha Oforiwah Adu-Bo-ahen	University of Education Winneba
	Prince Essiaw	Enchi College of Education
Management in Living	Grace Annagmeng Mwini	Tumu College of Education
	Dorcas Akosua Opoku	Winneba Secondary School
Clothing and Textiles	Jusinta Kwakyewaa (Rev. Sr.)	St. Francis Senior High Technical School
	Rahimatu Yakubu	Potsin T.I Ahmadiyya SHS
Food and Nutrition	Ama Achiaa - Afriyie	St. Louis SHS
	Millicent Ansomah Boadi	Adukrom Presbyterian Senior High Technical School

Subject	Writer	Designation/Institution
Literature- in-English	Blessington Dzah	Ziavi Senior High Technical School
	Juliana Akomea	Mangoase Senior High School
Manufacturing Engineering	Benjamin Atribawuni Asaaga	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Dr. Samuel Boahene	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Ali Morrow Fatormah	Mfantsipim School
Mathematics	Edward Dadson Mills	University of Education Winneba
	Zakaria Abubakari Sadiq	Tamale College of Education
	Collins Kofi Annan	Mando Senior High School
Music	Pros Cosmas W. K. Mereku	University of Education Winneba
	Prof. Emmanuel Obed Acquah	University of Education Winneba
	Joshua Amuah	University of Ghana
	Benjamin Ofori	CRIG Primary School, Akim Tafo
	Davies Obiri Danso	New Juaben Senior High School
Performing Arts	Dr. Latipher Amma Osei Appiah-Agyei	University of Education Winneba
	Prof. Emmanuel Obed Acquah	University of Education Winneba
	Chris Ampomah Mensah	Bolgatanga Senior High School
Core Physical Education and Health	Dr. Mary Aku Ogum	University of Cape Coast
	Paul Kofi Yesu Dadzie	Accra Academy
Elective Physical Education and Health	Sekor Gaveh	Kwabeng Anglican Senior High Technical School
	Anthonia Afosah Kwaaso	Jukwa Senior High School
Physics	Dr. Linus Kweku Labik	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Henry Benyah	Wesley Girls' High School, Cape Coast
	Sylvester Affram	Kwabeng Anglican Senior High School

Subject	Writer	Designation/Institution
Christian & Islamic Religious Studies	Dr. Richardson Addai–Mununkum	University of Education Winneba
	Dr. Francis Opoku	Valley View University College
	Dr. Francis Normanyo	Mount Mary College
	Dr. Haruna Zagoon–Sayeed	University of Ghana
	Kabiru Soumana	GES
	Seth Tweneboa	University of Education Winneba
Religious and Moral Education	Anthony Mensah	Abetifi College of Education
	Joseph Bless Darkwa	Volo Community Senior High School
	Clement Nsorwineh Atigah	Tamale Senior High School
Robotics	Dr. Eliel Keelson	Kwame Nkrumah University of Science and Technology
	Isaac Nzoley	Wesley Girls' High School, Cape Coast
Social Studies	Mohammed Adam	University of Education Winneba
	Simon Tengan	Wa Senior High Technical School
	Dr. Adwoa Dufie Adjei	University Practice Senior High School
	Dr. Isaac Atta Kwenin	University of Cape Coast
Spanish	Setor Donne Novieto	University of Ghana
	Franklina Kabio–Danlebo	University of Ghana
	Mishael Annoh Acheampong	University of Media, Art and Communication
Technical Support	Benjamin Sundeme	St. Ambrose College of Education
	Dr. Isaac Amoako	Atebubu College of Education
	Eric Abban	Mt. Mary College of Education

SECTION 1: MEET MY FRIEND!

Strand: Relaciones interpersonales

Sub-Strand: Presentar a tu amigo

Learning Outcome: Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de presentar a su amigo/amiga

Content Standard: Hablar de los amigos

Sub-Strand: Describir a tu amigo

Learning Outcome: Después de esta sesión, el/la aprendiz puede describir a su amigo/amiga (física y de carácter)

Content Standard: Descripción física y de carácter

Sub-Strand: La amistad entre los jóvenes.

Learning Outcome: ¿Cómo se relacionan los jóvenes en la escuela secundaria?

Content Standard: Compartir información sobre cómo funciona la amistad entre los jóvenes.

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

This section is a build-up on greetings and introduction of self and friends seen in Year One, with particular emphasis on professions, nationalities and places of abode of learners and their friends. The themes of this section will also enable learners to introduce their friends, describe them physically and talk about their character. The section also emphasises the concept of friendship amongst young people and how learners can make and sustain their friendships, emphasising the qualities of a good friend. Learners will also be taught some Ghanaian and Hispanic proverbs on friendship. The instructor should highlight how different or similar ways of expressing politeness are demonstrated in the Hispanic and Ghanaian Worlds regarding phrases used to talk about friendship.

The weeks covered by the section are:

Week 1: Presenta a una persona indicando su nombre y edad. (Expresión oral)

Week 2: Habla de la profesión, nacionalidad y lugar de residencia de uno de tus amigos

Week 3: *Habla sobre lo diferente/ parecido que eres de tu amigo/amiga. (Expresión oral)*

Week 4: *Habla sobre lo diferente/ parecido que eres de tu amigo/amiga. (Expresión oral)*

Week 5: *Habla sobre lo diferente/ parecido que eres de tu amigo/amiga. (Expresión oral)*

Week 6: *Habla de actividades que (NO) te gusta hacer con tus amigos/ Habla de cosas que (NO) te gustan. (Expresión oral)*

Week 7: *Habla de actividades que (NO) te gusta hacer con tus amigos/ Habla de cosas que (NO) te gustan. (Expresión oral)*

Week 8: *Habla de actividades que (NO) te gusta hacer con tus amigos/ Habla de cosas que (NO) te gustan. (Expresión oral)*

Week 9: *Habla de actividades que (NO) te gusta hacer con tus amigos/ Habla de cosas que (NO) te gustan. (Expresión oral)*

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

The teacher uses the experiential learning approach, particularly the use of audio and short videos on greetings, professions, friendship and nationality to introduce the lesson and develop the lesson through group and collaborative learning methods, paying attention to different levels of learners. Talk for learning approach, specifically building on what others say, should also be utilised in exposing the learners to new vocabulary in Spanish on nationality and ‘Amistad’ (friendship). Instructors should be mindful to use more audio-visual materials and level-appropriate authentic texts to motivate and sustain the interest of learners who are approaching proficiency. Finally, instructors should be patient with learners with speech difficulties or impairment and give them more time during interactive sessions, especially when explaining the proverbs on friendship in the Ghanaian and Hispanic Worlds.

ASSESSMENT SUMMARY

This lesson stresses the use of interactions to make learners functional in terms of introducing their friends and what they do, their nationalities and how to maintain friendships. The instructor should place more emphasis on both oral and written output. In line with the foregoing, formative assessment should be emphasised in the classroom. We encourage the use of formative assessment strategies such as oral/written presentations and role-playing. Listening comprehension, vocabulary drills and oral presentation should be encouraged in groups before presenting to the class. These approaches will help the teacher to get feedback on how well they have acquired the specific vocabulary in the learning outcome. Teachers should refer to the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMT-NaCCA 2023) to effectively use the assessment strategies during assessments.

A variety of assessment modes should be implemented to evaluate learners’ understanding and performance of the concepts covered in this section. It is essential for teachers to conduct these assessments regularly to track students’ progress effectively. You are encouraged to administer the recommended assessments each week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation.

The recommended assessments are:

Week 1: *Class Exercise*

Week 2: *Class Exercise*

Week 3: Dialogue

Week 4: Homework

Week 5: Oral presentation

Week 6: Mid-semester Examination

Week 7: Reflective journal

Week 8: Essay

Week 9: Discussion

*Refer to the “**Hint**” at the key assessment for each week for additional information on how to effectively administer these assessment modes. Always remember to score learners’ work with a rubric/marking scheme and provide prompt feedback to learners on their performance.*

WEEK 1

Learning Indicator: *Presenta a una persona indicando su nombre y edad. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: PRESENTA A UNA PERSONA (REVISIÓN)

1. llamarse
2. números 1-50
3. Edad (Games/exercises to practice numbers up to 30)



Figura 1.1: *Una foto de amigos*

Esta parte del curso tiene el objetivo de repasar las materias estudiadas al principio del primer año.

Learning Task

Translate the key questions into English

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo se llama tu amigo?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cuántos años tiene?

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos (Icebreaker):** El profesor/la profesora proyecta imágenes en la pizarra y pregunta a los/las aprendices cómo se llaman las personas proyectadas.

Expresión útil

¿Cómo se llama?

2. **Collaborative learning:** Los/las aprendices pueden hacer el uno al otro estas preguntas (Ask 5 classmates and note their responses):

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo se llama tu amigo?
- ¿Y cuántos años tiene?
- ¿Cómo se llama tu mejor amigo?
- ¿Cuántos años tiene?

Challenge: give names and ages of more than one person (use plural form)

Key Assessment

Level 1: Reproduce un audio sobre los saludos y las presentaciones de un amigo y los aprendices deben escuchar y repetirlo.

Level 2: Reproduce un audio sobre los saludos y las presentaciones de un amigo y los aprendices deben escuchar y contestar a las preguntas de comprensión. Preguntas como: ¿cuántos años tiene su amigo? ¿Cómo se llama tu mejor amigo?

Hint



The Recommended Mode of Assessment for Week 1 is class exercise. The level 2 question in the key assessment is a sample question for this task. Refer to the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMT) pages 80–83 for more information on how to use class exercise as an assessment strategy.

WEEK 2

Learning Indicator: *Habla de la profesión, nacionalidad y lugar de residencia de uno de tus amigos*

FOCAL AREA: REVISIÓN (PROFESIÓN, NACIONALIDAD Y LUGAR DE RESIDENCIA)

1. Más detalles sobre profesión, nacionalidad y lugar de residencia
2. ¿Cuál es la profesión de tu amigo? / ¿A qué se dedica tu amigo?
3. ¿Dónde vive tu amigo?

Learning Task

1. Write two jobs that you would love to do in Spanish, and two jobs that you would hate to do.
2. Write two countries that you would love to visit, and two countries that you wouldn't like to visit in Spanish.
3. Try to explain your answers to your partner!

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos (Icebreaker):** El profesor/la profesora proyecta un vídeo con vocabulario relacionado con las profesiones (profesiones que solo el género del artículo cambia. Por ejemplo, el /la dentista, el/la artista, el/la futbolista, etc).
2. **Initiating talk for learning**

El/La profesor pregunta a varios aprendices las preguntas siguientes:

- ¿Cuál es tu profesión?
- ¿Cuál es la profesión de tu amigo?
- ¿A qué te dedicas?
- ¿A qué se dedica tu mejor amigo?

Ojo: Exige una frase completa de los aprendices que ya dominan el concepto y una palabra pertinente de los demás.

3. **Trabajo en grupo/ Collaborative learning:** Pregunta a tus compañeros o compañeras las profesiones comunes en su familia y luego presenta esta información al grupo.
4. **Think-Pair-Share:** Pide a tu amigo o a tu amiga que mencione a su deportista favorito y que diga su nacionalidad y lugar de residencia.
5. **Talk for learning:** Provee información sobre la nacionalidad y lugar de residencia del deportista favorito de tu amigo o tu amiga. (Role-playing using key questions)

Expresiones claves

¿De dónde es?

Es ecuatoriano.

¿Dónde vive?

Vive en Teshie

6. Comprensión lectora – Mi deportista favorito/a

OJO: El profesor/la profesora tiene que proveer un texto auténtico adaptado al nivel de los aprendices.

Challenge: give information on more than one person (use plural form)

Key Assessment

Level 1: Pide a tu amigo o a tu amiga que menciona su profesión preferida.

Level 2: Preséntate a un compañero de clase indicando estos detalles: nombre, edad, nacionalidad, lugar de residencia y profesión preferida.

Level 2: Lee este texto y responde a las siguientes preguntas:

Tengo varios amigos de diferentes profesiones, nacionalidades y lugares de residencia. Por ejemplo, mi amiga Ama es doctora y vive en Kumasi, Ghana. Ella es ghanesa y trabaja en un hospital importante de la ciudad. Por otro lado, mi amigo Abeiku es ingeniero y es también ghanés. Actualmente, Abeiku reside en Akosombo, donde trabaja en una empresa de construcción.

Otro amigo, Michel, es francés y trabaja como chef en un famoso restaurante en París. Le encanta su profesión y disfruta de la gastronomía. Finalmente, mi amiga María es mexicana y se dedica a la enseñanza. Ella vive en Ciudad de México y trabaja en una escuela secundaria, donde enseña español.

Preguntas de Comprensión

- ¿Cuál es la profesión de Ama y dónde vive?
- ¿Qué nacionalidad tiene Abeiku y cuál es su profesión?
- ¿Dónde trabaja Michel y de qué nacionalidad es?
- ¿Cuál es la profesión de María y en qué ciudad vive?

Level 3: Escribe un ensayo comparando a dos de tus amigos.

Hint



- The Recommended Mode of Assessment for Week 2 is class exercise (reading comprehension). Use level 2 questions from the key assessment as a sample question to use as an exercise. Refer to the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMT) pages 80–83 for more information on how to use class exercises as an assessment strategy.
- Give out a group project this week. Teachers are expected to lead learners to form groups and choose leaders. Group work should be submitted by Week 8. See **Appendix B** for sample group work.

WEEK 3

Learning Indicator: *Habla sobre lo diferente/ parecido que eres de tu amigo/amiga. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: DESCRIPCIÓN FÍSICA Y DE CARÁCTER

1. Adjetivos (Revise adjectives seen in year 1 and introduce new vocabulary)
2. Uso de “no”, “poco”, “nunca” con adjetivos de descripción.

Por ejemplos:

“Él no es simpático.” (He is not nice.)

“Ella es poco amable.” (She is not very kind.)

Él nunca está contento.” (He is never happy.)

Learning Task

Finish these sentences with an appropriate adjective:

Mi mejor amigo no es _____

Mi profesor es un poco _____

Mi padre/madre nunca es _____

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos:** revisión de la conjugación de ser con ejercicios.
2. **Initiating talk-for-learning:** El profesor/la profesora debe empezar conversaciones sobre la descripción de una persona. Introduce vocabulario y expresiones para guiar a los aprendices.

Expresiones útiles

- ¿Cómo es tu amigo?
- ¿Cuál es la personalidad de tu amigo?

NB: (Introduce new vocabulary of adjectives. Sort adjectives into positive/negative qualities in a friend)

3. **Experiential learning:** El profesor/la profesora procura un audio sobre descripciones y cree unas preguntas pertinentes para trabajar la comprensión lectora.
4. **Grammar-in-focus:** Concordancia de género y número

To practice, students can correct the errors in phrases – focusing on agreements (gender and number). Also, remind students of the difference between es/son.

Key Assessment

Level 1: Contesta estas dos preguntas oralmente ¿Cómo es tu amigo? ¿Cuál es la personalidad de tu amigo?

Level 2: Contesta estas dos preguntas oralmente y luego escribe las respuestas de tu amigo o amiga
¿Cómo es tu amigo? ¿Cuál es la personalidad de tu amigo?

Level 2: El profesor/la profesora procura un audio sobre descripciones física y de carácter y los aprendices deben contestar a las preguntas de comprensión sobre el dialogo (la comprensión audativa).

Level 3: ¿De las descripciones que acabas de escuchar, cuál persona sería el mejor amigo/ la mejor amiga para ti? ¿Por qué?

Hint



- The recommended mode of assessment for Week 3 is **Dialogue**. You may provide learners with questions like “¿Cómo es tu amigo/a físicamente?” to start the dialogue with their peers. Go to the **Appendices** after the Section Review to see a sample rubric for a dialogue. Refer to the *Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMT)* pages 46–49 for more information on how to use dialogue as an assessment strategy.
- Give a task on Portfolio to learners to be done individually and submitted by week 22. Refer to **Appendix A** for a sample portfolio.

WEEK 4

Learning Indicator: *Habla sobre lo diferente/ parecido que eres de tu amigo/amiga. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: COMPARACIONES REGULARES

1. Comparaciones de superioridad
2. Comparaciones de inferioridad

Learning Task**True or false?**

Soy más alto/a que mi amigo

Mi amigo es menos gordo/a que yo

Mi clase de español es más interesante que mi clase de inglés

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos (icebreaker):** El profesor/la profesora muestra fotos de dos jóvenes y pregunta a los/las aprendices cómo son (aspecto físico ej. altos, bajos, gordos o pequeños).
2. **Initiating talk for learning:** Lee un texto auténtico sobre una descripción de dos personas distintas en cuanto a su apariencia y su personalidad. Luego los aprendices deben destacar las diferencias entre estas dos personas.

Además, el profesor puede introducir las estructuras de comparación.

- ...más + adjetivo + que (de superioridad)
- ...menos + adjetivo+ que (de inferioridad)

3. Building on what others say

Stimulus activity

Haz una comparación entre tú y tu compañero/compañera de clase. La comparación debe incluir descripciones físicas y/o de carácter.

El/La profesor tendrá que pedir a los aprendices que dominan el concepto que provean unos ejemplos para los demás.

Unos aprendices solo serán capaces de decir unos adjetivos pertinentes con más o menos en vez de una frase completa.

¡OJO! Fíjate en la concordancia entre adjetivos, artículos y sustantivos.

Key Assessment

Level 1: Muestra a los estudiantes imágenes de dos objetos o personas y pregunta: "¿Cuál es más grande/pequeño?" "¿Quién es más alto/bajo?"

Level 2: Provee un texto auténtico sobre descripción de dos personas distintas en cuanto a su apariencia y su personalidad y los aprendices deben leer el texto y contestar a las preguntas de comprensión oralmente sobre el texto.

Level 3: Provee una imagen de las personas de distintas apariencias y luego los aprendices deben destacar y escribir las diferencias físicas entre estas personas.

Hint

*The recommended mode of assessment for Week 4 is **Homework**. Refer to any of the key assessment tasks to assign as homework. Refer to the Teacher Assessment Manual and Toolkits pages 46–49 for more information on how to use homework as an assessment strategy.*

WEEK 5

Learning Indicator: *Habla sobre lo diferente/ parecido que eres de tu amigo/amiga. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: MÁS SOBRE LAS COMPARACIONES

1. comparaciones de igualdad
2. comparaciones irregulares

Learning Task

Compare two friends, stating two differences in character and two differences in appearance.

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos:** Actividad de rellenar los huecos con la forma de comparación (más o menos) adecuada para repasar las comparaciones.
2. **Initiating talk-for-learning:** El profesor/la profesora debe traer objetos del mismo color o tamaño para introducir la comparación de igualdad (tan...como). Luego, el profesor/La profesora puede usar los mismos objetos para introducir las comparaciones de cantidad (tanto(s)/tanta(s)...como).
3. **Experiential learning:** El profesor/la profesora provee ejemplos de comparaciones irregulares como mejor, mayor, peor, menor, etc. Luego los aprendices tienen que escribir oraciones con adjetivos de comparaciones irregulares.

El/La profesor(a) debe dirigir preguntas a aprendices de varios niveles para comprobar la comprensión de la clase.

Key Assessment

Level 1: Contesta estas tres preguntas oralmente (sí o no) ¿Eres tan alto como tu amigo o amiga? ¿Tienes tantos libros como tu amigo? ¿Hay tantas chicas como chicos en la clase?

Level 2: Contesta estas tres preguntas escribiendo las respuestas (en una frase completa) en tus libros ¿Eres tan alto como tu amigo o amiga? ¿Tienes tantos libros como tu amigo? ¿Hay tantas chicas como chicos en la clase?

Level 3

1. Trabajando en parejas, construye unas preguntas usando “tan... como” Más/menos...que, y al menos un ejemplo de un comparativo irregular para lanzar a tu compañero. Deben apuntar sus respuestas.
2. Prepara y presenta un discurso de 2-3 minutos comparando a ti mismo y a un amigo usando al menos tres ejemplos de comparaciones de igualdad.

Hint

- The recommended mode of assessment for Week 5 is **oral presentation**. Question 2 under level 3 assessment is a sample question for the oral presentation. Refer to the *Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMT)* pages 18–21 for more information on how to use presentation as an assessment strategy.
- Prepare for the mid-semester examination and remind learners about it.

WEEK 6

Learning Indicator: Habla de actividades que (NO) te gusta hacer con tus amigos/ Habla de cosas que (NO) te gustan. (Expresión oral)

FOCAL AREA: ACTIVIDADES QUE A TUS AMIGOS LES GUSTAN HACER

1. ¿Quiénes son tus amigos?
2. ¿Qué actividades te gusta hacer con tus amigos?

Learning Task

Do you have a positive (P), negative (N) or mixed (P/N) opinion on the following activities?

- Escuchar música
- Ver películas
- Jugar al fútbol
- Salir con la familia
- Hablar con los amigos

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos (Ice breaker):** El profesor/la profesora les muestra a los/las aprendices fotos de actividades que los jóvenes suelen hacer con sus amigos y luego les pregunta lo que les gusta hacer con sus amigos.

Preguntas claves:

- ¿Qué actividades haces con tu amigo durante las vacaciones?

OJO: El / La profesor(a) tendrá que recordar a los aprendices que tienen que conjugar los verbos en el presente. Si no, hay que usar 'suelo' para introducir la respuesta.

- ¿Qué cosas (no) te gustan a ti y a tu amiga?

OJO: El / La profesor(a) tendrá que confirmar que los/las aprendices entienden la diferencia entre me/te/se/nos gusta(n) antes de seguir.

El/La profesor(a) debe dirigir las dos preguntas claves a aprendices de varios niveles para comprobar la comprensión de la clase.

2. **Think-Pair-Share:** Los/las aprendices leen un texto auténtico proporcionado por el profesor/la profesora sobre las actividades que los jóvenes hacen en el mundo hispanico. Luego, contestan las preguntas de comprensión.

Key Assessment

Level 1: Provee un audio sobre las actividades de vacaciones y los aprendices deben escuchar y repetir las frases claves.

Level 2: Contesta estas preguntas oralmente. ¿Qué actividades haces con tu amigo durante las vacaciones? ¿Qué cosas sobre las actividades de vacaciones (no) te gustan a ti y a tu amiga?

Level 3: Contesta estas preguntas oralmente y escribe las respuestas en sus libros. ¿Qué actividades haces con tu amigo durante las vacaciones? Compara las actividades de vacaciones que (no) te gustan a ti y a tu amiga

Level 4: Crea un texto auténtico sobre las actividades que los jóvenes hacen en el mundo hispanico y escribe sobre tus preferencias, dando razones por qué.

Hint



*The recommended mode of assessment for Week 6 is **Mid-Semester Examination**. Go to the **Appendices** after the Section Review to see sample questions for this assessment. Refer to **Appendix C** for a Table of Specifications to guide you in setting the questions. Set questions to cover all the indicators covered for at least weeks 1 to 5.*

WEEK 7

Learning Indicator: *Habla de actividades que (NO) te gusta hacer con tus amigos/ Habla de cosas que (NO) te gustan. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: LA AMISTAD

1. Vocabulario básico sobre la amistad (ejemplo, amigo, compañero, etc.)
2. Amistad: concepto, tipos e influencias
3. Valores de un buen amigo
4. Importancia de amistad para los jóvenes.

Learning Task

Do these phrases show a positive (P), negative (N) or mixed (P/N) opinion?

- Suelo ver la tele, pero es un poco aburrido
- No me gusta escuchar el highlife sin embargo me gusta el highlife.
- Suelo hablar con mis amigos porque son muy simpáticos

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos:** El profesor/la profesora introduce una canción que contiene vocabulario como amigo, compañero, socio, etc. (ejemplos: Tu Amistad Me Hace Bien - Alex Campos, Amigos – Juanes, Yo soy tu amigo fiel – Disney. El/La profesor(a) puede buscar ejemplos más contemporáneos)
2. **Experiential learning:** El profesor/ la profesora y los aprendices/las aprendices conversan sobre lo que es el concepto de amistad, y los tipos, y las influencias de este concepto.
OJO: El profesor/la profesora debe proveer mucho vocabulario, expresiones, videos, audio sobre el tema para que los aprendices puedan participar mejor. Los recursos deben ser apropiados para el nivel de los aprendices.
3. **Initiating talk-for-learning:** El profesor/ la profesora a través de un texto o cortometraje puede conversar con los aprendices sobre los valores de un buen amigo.
4. **Collaborative learning**

Árbol de la amistad: El profesor o la profesora puede dibujar un gran árbol en el mural y pide a los estudiantes que escriban en un papel adhesivo el nombre de un amigo y algo positivo sobre esa persona. Luego, pueden pegar las hojas en las ramas del árbol.

Ojo: valores de un buen amigo incluyen lealtad, honestidad, empatía, respeto, apoyo, generosidad, confianza y humor.

Pide a los aprendices que dominan el concepto que usen calificadores (muy, poco, bastante etc.) para hacer su respuesta más interesante.

Key Assessment

Level 1: Escribe 3 palabras que define la amistad entre los jóvenes para ti.

Level 2: Menciona y escribe usando frases completas 3 valores de un buen amigo.

Level 3: Menciona 3 frases que describe la amistad de los jóvenes y compara estas frases con dos amigos.

Level 4: Crea un árbol de amistad con los nombres de tus amigos y escribe las palabras que define tu amistad con ellos/ ellas. Explica tus respuestas y analiza las respuestas de tus compañeros.

Hint



*The recommended mode of assessment for Week 7 is a **reflective journal**. Level 4 is a sample question that can be used for this mode of assessment. Refer to the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMT) pages 18–21 for more information on how to use a journal as an assessment strategy.*

WEEK 8

Learning Indicator: *Habla de actividades que (NO) te gusta hacer con tus amigos/ Habla de cosas que (NO) te gustan. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: AMISTADES HOY EN DÍA

1. Conocer nuevos amigos (a través de redes sociales, escuela, mall, playa, fiesta, etc.)
2. ¿Qué hacen los jóvenes en Ghana el fin de semana con sus amigos?

Learning Task

Where is the best place to meet friends? Have you met friends in any of these places?

- Las redes sociales,
- La escuela
- El centro comercial
- La playa
- Una fiesta
- Un club juvenil
- Un equipo de deporte
- El gimnasio

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielo (Ice breaker):** El profesor o la profesora debe procurar fotos de jóvenes jugando al fútbol en la playa, hablando por teléfono, saliendo, etc. Luego, los alumnos pueden decir cuáles de estas actividades suelen hacer con sus amigos.
Los/Las aprendices que dominan el idioma pueden añadir por qué.
2. **Experiential learning:** El profesor o la profesora pide a los alumnos que digan las maneras en las que hoy en día los jóvenes se conocen. Luego, ellos tienen que indicar dónde conocieron a su mejor amigo

Key Assessment

Level 1: Menciona algunos lugares en que podemos encontrar/conocer nuevos amigos

Level 2: escribe los nombres de sus nuevos amigos en este año y dice dónde y cuándo los ha conocido, después presenta la información en frente de la clase. Utiliza esta frase para construir tu respuesta: *le conocí... (I met him/her...)*

Level 3: Imagina que acabas de conocer un nuevo amigo/ amiga via Facebook, escribe al menos dos frases explicando las actividades que quieres hacer con ella este fin de semana. Acuérdate de utilizar *voy/vamos a* para construir tu respuesta.

Level 4: Escriba un ensayo corto sobre lo que suelen hacer los jóvenes en Ghana el fin de semana con sus amigos y analiza cuales son los mejores/peores pasatiempos y por qué.

Hint

The recommended mode of assessment for Week 8 is **essay**. Refer to the **Appendices** after the Section Review to find a sample rubric for an essay. Use the level 4 question as a sample task for this assessment. Refer to TAMT pages 94–97 for more information on how to use an essay as an assessment strategy.

WEEK 9

Learning Indicator: *Habla de actividades que (NO) te gusta hacer con tus amigos/ Habla de cosas que (NO) te gustan. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: PASARLO BIEN CON TUS AMIGOS

1. Refranes sobre la amistad
2. Mantener una relación amistosa
3. Verbs in focus: divertirse, pasarlo bien

Learning Task

What do you understand from this phrase? Do you agree?

Amigo de muchos, amigo de ninguno

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos:** El profesor/la profesora puede proveer 5 refranes sobre amistad en español y luego pide a los alumnos que digan refranes similares en su lengua nativa.

Ejemplos de refranes en español:

“Amigo en la adversidad, amigo de verdad.”

“A buen amigo, buen abrigo.”

“Más vale amigo en casa que oro en la bolsa.

2. **Think-pair-share:** *El/La profesor(a) debe pedir a los aprendices dominar el tema que apoyen a los aprendices que no.*
 - a. Preguntas de reflexión: Menciona una palabra que representa la amistad para ti.
 - b. Ahora, el profesor/la profesora da un texto sobre amistad entre los jóvenes. Luego, lee con los aprendices y explica las palabras claves sobre la amistad y cómo se relacionan los jóvenes entre ellos. También, puede hacerles preguntas de comprensión para evaluar la comprensión del texto.

El/La profesor(a) debe dirigir las preguntas a aprendices de varios niveles para comprobar la comprensión de la clase.

Key Assessment

Level 1: Menciona 3 palabras claves sobre la amistad.

Level 2: ¿Por qué es importante tener amigos? (Escribe una frase corta).

Level 3: Lee un texto auténtico sobre la amistad y cómo se relacionan los jóvenes entre ellos y contestan las preguntas de comprensión. *(Las preguntas tienen que pedir a los aprendices que analicen, critiquen o comparan)*

Level 4: Menciona 4 refranes sobre amistad en español y digan sus similares en su lengua nativa.

Hint



The recommended mode of assessment for Week 9 is **discussion**. Ensure to use a blend of items of different DoK levels from the key assessment to start the discussion. Refer to the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMT) pages 66–68 for more information on how to use discussion as an assessment strategy.

SECTION 1 REVIEW

After completing the 9-week course, students should have revised how to introduce themselves and others using the verb “llamarse” and numbers up to 50, describe professions, nationalities, and places of residence, and ask related questions. They should have also learnt how to use a variety of adjectives to describe physical and character traits, incorporating negation with “no,” “poco,” and “nunca.” They should understand and form comparisons of superiority, inferiority, and equality, including irregular forms. Students should also be able to discuss activities they enjoy with friends, understand vocabulary and concepts related to friendship, and describe ways of meeting new friends and typical weekend activities for young people in Ghana. They have also been introduced to some common Spanish proverbs related to friendship and have been challenged to see if they can find the equivalent in their local language.



Appendix A – Sample of Portfolio

Task

E.g.

Create a portfolio of your class works and projects to showcase your learning journey throughout the academic year. After your portfolio is complete, write a brief reflection of not more than 200 words, stating some valuable skills that you have learned, the challenges you faced and things you can do to improve upon your academic progress in the next academic year.

Items to be included in the Portfolio

E.g.

- a)** *Learner's class exercise and homework book for Spanish*
- b)** *Copy (ies) of class exercise*
- c)** *Individual project(s)*
- d)** *A copy of the group project*
- e)** *A brief reflection (not more than 200 words) on your academic journey for the year, stating what skills you've learned, what challenges you faced on the journey and things you can do to improve upon your achievements in the next academic year, etc.*

Structure and organisation of the Portfolio

E.g.

As part of the structure of the portfolio, learners should have the following details:

- a)** *Cover Page (Title, Student name, Class, Date of submission)*
- b)** *List of Content*
- c)** *Items should be arranged in order in a 'clear bag/file', such as an exercise book, group exercise, individual project, group project, reflection, etc.*

How to Administer:

E.g.

- a)** *Explain to the learners the type of portfolio: a collection of assessments done throughout the academic year.*
- b)** *Give learners the portfolio assignment/task in week 1 of the first semester.*
- c)** *Intermittently call for the portfolios for evaluation, ensuring that learners are keeping records/evidence of work done as intended.*
- d)** *By the 20th week, instruct learners to write their reflections and design a cover page for their portfolio.*

- e) *Portfolio should be submitted by the 22nd week at a time agreed on by both teacher and learners, etc.*

Refer to the Teacher Assessment Manual and Toolkit (TAMT) pages 143-149 for more information on how to use a portfolio as an assessment strategy.

Feedback

E.g.

- a) *Inspect portfolio intermittently and provide feedback, pointing out any omissions identified in the portfolio*
- b) *Share the results of the portfolio with the learners and commend their efforts*
- c) *Return the items to the learners unless otherwise decided by the entire class*
- d) *Encourage learners to keep a record of their academic work for future reference, etc.*

Rubrics for scoring

E.g.

- | | | |
|-----------|---|-------------------|
| 1. | <i>Cover page</i> | <i>[2 marks]</i> |
| 2. | <i>List of content</i> | <i>[2 marks]</i> |
| 3. | <i>At least a copy of one group class exercise</i> | <i>[5 marks]</i> |
| 4. | <i>Individual project work</i> | <i>[5 marks]</i> |
| 5. | <i>A copy of the group project work</i> | <i>[5 marks]</i> |
| 6. | <i>Learner's reflection for the year</i> | <i>[10 marks]</i> |
| 7. | <i>Demonstration of creativity and self-directed learning</i> | <i>[1 mark]</i> |



Appendix B – Sample of Group Project Work

Assessment Strategy: Project-based assessment

Sample Task

E.g.

Proyecto: Un fin de semana con mis amigos

Create illustrations or use digital tools (like Canva or Pixton) to make a simple comic to tell a story of how you spend the weekend with your friends in Spanish. The comic should:

- a) Include the names of your friends and introduce each one as part of the story.*
- b) Mention your friends' nationalities.*
- c) Describe your friends' professions or what they do for a living.*
- d) Include the activities that you do together.*
- e) Explain why you love spending time with them and what makes your friendship special (e.g., shared interests, shared values, etc.)*

Submission: *The project should be submitted for scoring by the 8th week of the first semester. However, depending on its nature, it could be submitted earlier.*

How to Administer

E.g.

- a) At the beginning of the lesson for week 2, inform learners that there will be a group project for them and help the learners to form convenient groups.*
- b) Share the task with learners and explain it to them.*
- c) Make resources that will help learners complete the task available.*
- d) Encourage cooperation among the group members, etc.*

For more information on using a project as an assessment strategy, refer to TAMT pages 34-36.

Feedback

E.g.

- a) Discuss the scoring rubrics with the learners and share the results with them.*
- b) Let each group write a reflection about the group project, highlighting their successes and challenges, what they would do differently in a similar task, etc.*

Rubrics for Scoring

E.g.

Criteria	Excellent (20 marks)	Good (18 marks)	Fair (14 marks)	Unsatisfactory (10 marks)
Content	<i>Includes all required elements: names, nationalities, professions, activities, reasons for enjoying time together, and friendship values. The story is coherent and engaging.</i>	<i>Most elements in the instruction are included with minor omissions. The story is clear and mostly engaging.</i>	<i>Several required elements in the instructions are missing. The story lacks coherence or sufficient detail.</i>	<i>Few or no elements in the instructions are included. The story is incomplete and difficult to follow.</i>
Vocabulary	<i>Rich and varied vocabulary appropriate to the story and task. Uses most of the vocabulary on nationalities and professions accurately.</i>	<i>Good range of vocabulary, with some repetition. Most words are appropriate to the context.</i>	<i>Limited vocabulary with noticeable repetition and lexical errors.</i>	<i>Minimal vocabulary with frequent incorrect word choices that hinder comprehension.</i>
Grammar	<i>Uses accurate grammatical structures required for this task with minimal to no errors. Sentences are well-constructed and clear.</i>	<i>Good grammar with a few minor errors that do not affect meaning.</i>	<i>Some grammar errors that occasionally affect meaning or clarity.</i>	<i>Frequent grammar errors that significantly impact the readability of the story.</i>
Creativity & Visual Presentation	<i>Highly creative and visually appealing. Illustrations and layout enhance the story—exceptional effort and originality.</i>	<i>Creative and visually appealing. The illustrations and layout are effective and complement the story.</i>	<i>There is some creativity, but the visual presentation is basic or lacks cohesion with the story.</i>	<i>Minimal creativity or effort in the visual presentation. The illustrations and layout do not align with the story.</i>
Collaboration & Teamwork	<i>The group worked cohesively, with clear evidence of equal contribution. Roles were well-distributed and effectively executed.</i>	<i>Good teamwork with evidence of collaboration, such as roles effectively distributed and executed effectively.</i>	<i>Members collaborated without role distribution.</i>	<i>There is minimal evidence of collaboration, and the workload is unevenly distributed.</i>

Rubric for Week 5 oral presentation task

E.g.

Criteria	Excellent (5 marks)	Good (3 marks)	Fair (3 marks)	Unsatisfactory (2 marks)
Content	Clearly includes at least three examples of comparisons of equality (e.g., <i>tan...como</i> , etc.) and effectively compares both individuals.	Includes at least two examples of comparisons of equality with sufficient comparison detail.	Includes only one example of a comparison of equality or incomplete details about the individuals.	Fails to include valid comparisons of equality or lacks focus on the required comparisons.
Vocabulary	Uses appropriate and varied vocabulary related to appearance, personality, or other comparative aspects.	Vocabulary is appropriate but somewhat repetitive or limited in variety.	Limited vocabulary with errors or basic word choices that affect clarity.	Vocabulary is too basic or incorrect, making the comparisons unclear or irrelevant.
Grammar	Correct use of grammar, particularly in comparative structures (e.g., <i>tan...como</i>), with no errors or very minor ones.	Few grammar errors that slightly affect meaning, particularly in comparative structures.	Several grammar errors sometimes make understanding difficult.	Frequent grammar errors, especially in comparative structures, severely hinder comprehension.
Organisation	It is well-organised, with a clear introduction, detailed comparisons, and a conclusion.	Organised but with minor issues in flow or coherence (e.g., unclear transitions).	Somewhat disorganised, with ideas that are difficult to follow.	No clear organisation: ideas are presented randomly or disconnectedly.
Delivery	Speech is delivered confidently, with clear pronunciation.	Speech is clear but with minor issues in pronunciation.	Speech is somewhat unclear, with noticeable issues in pronunciation.	Pronunciation is unclear or difficult to understand.



Appendix C: Mid-semester Examinations

Sample questions

E.g.

Objectives: Level 2

Completa la frase: *Mi situación es _____ que la tuya.*

- A. *mejor*
- B. *buena*
- C. *mala*

Oral examination: Level 2

Sample text

Mohammed Kudus es un futbolista de Ghana. Juega ahora para West Ham en Inglaterra. Es rápido y talentoso. Kudus representa a la selección de Ghana en competiciones internacionales. A él le encanta jugar para su país por eso los ghaneses lo adoran.

Preguntas para el examen oral:

1. *¿De qué país es Mohammed Kudus?*
2. *¿Para qué club juega Mohammed Kudus ahora?*
3. *¿Por qué los ghaneses lo admiran?*

Hint



Get about 5 different short texts adapted to suit the proficiency level of learners to examine learners' oral competencies, etc.

Rubrics/Marking Scheme for oral examination (20 marks)

Criteria	Excellent (5 marks)	Good (3 marks)	Fair (2 marks)	Unsatisfactory (1 mark)
Comprehension of text	Fully understands the text and responds accurately with detailed and relevant answers.	Understands most of the text and responds accurately, though with minor misunderstandings.	Limited understanding of the text; responses are vague or partially incorrect.	Little to no understanding of the text; responses are irrelevant or unclear.
Grammar	Excellent use of grammar with no errors or very minor ones.	Good grammar with few errors that do not affect meaning.	Noticeable grammar errors that occasionally hinder understanding.	Frequent grammar errors that significantly impact clarity.

Vocabulary	<i>Rich and varied vocabulary appropriate to the context of the text.</i>	<i>Adequate vocabulary with some repetition or limitations.</i>	<i>Limited vocabulary with errors that affect clarity or appropriateness.</i>	<i>Minimal or incorrect vocabulary that hinders comprehension.</i>
Pronunciation	<i>Clear and accurate pronunciation with no noticeable issues.</i>	<i>Generally clear pronunciation with minor errors that do not impede understanding.</i>	<i>Pronunciation errors occasionally hinder understanding.</i>	<i>Pronunciation errors significantly impact the ability to understand.</i>

Sample Table of Specification for Mid – 1st Semester Examination

Week	Focal Area(s)	Type of Questions	DoK Levels				Total
			1	2	3	4	
1	<i>Presenta a una persona (revisión)</i>	<i>Multiple Choice</i>	2	2	1	-	5
		<i>Practical (Oral Exam)</i>	1	1	2	-	4
2	<i>Profesión, nacionalidad y lugar de residencia</i>	<i>Multiple Choice</i>	2	2	1	-	5
		<i>Practical (Oral Exam)</i>	-	1	2	-	3
3	<i>Descripción física y de carácter</i>	<i>Multiple Choice</i>	2	2	1	-	5
		<i>Practical (Oral Exam)</i>		1	2	-	3
4	<i>Comparaciones regulares</i>	<i>Multiple Choice</i>	2	2	1	-	5
		<i>Practical (Oral Exam)</i>	-	1	2	-	3
5	<i>Más sobre las comparaciones</i>	<i>Multiple Choice</i>	2	2	-	-	4
		<i>Practical (Oral Exam)</i>	-	1	1	-	2
6	<i>Actividades que a tus amigos les gusta hacer</i>	<i>Multiple Choice</i>	2	2	2	-	6
		<i>Practical (Oral Exam)</i>	-	1	-	-	1
Total			13	18	15	-	46

SECTION 2: OUR SPORTS, OUR PASSION

Strand: **Expresar gustos y preferencias**

Sub-Strand: **hablar de actividades deportivas.**

Learning Outcome: Después de esta sesión, el aprendiz puede: hacer una entrevista a sus compañeros sobre su deporte favorito.

Content Standard: Preguntarle a tu compañero/a qué deporte práctica.

Sub-Strand: **Deportes populares en mi comunidad y en el mundo hispano.**

Learning Outcome: Después de esta sesión, el aprendiz será capaz de hablar de los deportes populares en su comunidad y compararlos con los del mundo hispano.

Content Standard: Haz comparaciones y conexiones entre los deportes en mi comunidad y en el mundo hispano.

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

This section seeks to teach learners vocabulary related to sports and their benefits in Ghana and the Hispanic World. Sports and fitness form an integral part of the Ghanaian and Hispanic communities. As such, learners need to know how to use vocabulary related to them in Spanish. Through initiating talk-for-learning, learners learn to use “tener que...hay que...” as expressions for recommendations. This can be linked to the professions and nationalities learned earlier.

The weeks covered by the section are:

Week 10: Haz una encuesta sobre qué deportes practican tus compañeros y con qué frecuencia. Luego, presenta la información a toda la clase.

Week 11: Pregunta a los compañeros los beneficios de practicar deportes. (Expresión oral)

Week 12: Pregunta a los compañeros los beneficios de practicar deportes. (Expresión oral)

Week 13: Menciona algunos famosos deportes en Ghana y en el mundo hispano.

Week 14: Indica y explica en qué se asemejan y/o se distinguen dos de los deportes mencionados

Week 15: Escribe un blog sobre tu deporte/ deportista favorito. (Expresión escrita)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

The teacher uses the experiential learning approach, particularly the use of videos and authentic texts adapted to the level of learners, to introduce learners to vocabulary related to sports and their benefits. Collaborative learning is also employed to ensure that all learners play an active role in class. Also, the talk-for-learning approach, specifically initiating talk for learning and structuring talk-for-learning, should be utilised in exposing the learners to new vocabulary related to how to talk about and describe popular sports in their community and that of the Hispanic world. The instructors can use different expressions to help students answer questions related to popular sports in Ghana and the Hispanic World—especially connections and comparisons that can be drawn from both worlds. The teacher should use the collaborative learning approach in this lesson to debunk misconceptions and stereotypes about sports and gender in the classroom and invite learners to reflect on their prejudices and personal biases. The instructor should also mention popular sports in Ghana, such as Boxing in Chorkor and Table tennis in Agona Swedru. The teacher should guide learners to pay attention to gender-noun agreements through the inductive approach.

ASSESSMENT SUMMARY

Learners are assessed through interviews, the development of questionnaires and blogs on sports and their benefits. In terms of the blogs, they are asked specifically to write a short text about their friends' and community's favourite sports, incorporating vocabulary learned so far. This is a written assessment with the intention of making learners not only functional in spoken language but also in written language. All learners should be able to write at least two reasons for practising sports and two benefits of such sports to them and their friends. They will also answer comprehension questions orally about information in an authentic text on sports and their benefits. Teachers should refer to the assessment manual and toolkits (TAMT-NaCCA 2023) to effectively use the assessment strategies during assessments.

A variety of assessment modes should be implemented to evaluate learners' understanding and performance of the concepts covered in this section. It is essential for teachers to conduct these assessments regularly to track students' progress effectively. You are encouraged to administer the recommended assessments each week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation.

The recommended assessments are:

Week 10: Interview

Week 11: Class Exercise

Week 12: End of semester

Week 13: Survey

Week 14: Dialogue

Week 15: Class exercise

*Refer to the “**Hint**” at the key assessment for each week for additional information on how to effectively administer these assessment modes. Always remember to score learners' work with a rubric/marketing scheme and provide prompt feedback to learners on their performance.*

WEEK 10

Learning Indicator: *Haz una encuesta sobre qué deportes practican tus compañeros y con qué frecuencia. Luego presenta la información a toda la clase.*

FOCAL AREA: ACTIVIDADES DEPORTIVAS

1. La conjugación de los verbos relacionados con el deporte (jugar, nadar, montar, etc)
2. Vocabulario de las actividades deportivas
3. Revisión del verbo “soler”



Figura 2.1: *Ghanaian Supporters*

Learning Task

Give your opinion on the following sports in Spanish.

- a. La natación
- b. El ping-pong
- c. El boxeo
- d. El ciclismo
- e. EL fútbol

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos:** El profesor/ la profesora muestra imágenes / videos de personas haciendo algunos deportes. Luego, el profesor/ la profesora puede preguntar a los aprendices si saben cómo se dice (en español) las actividades deportivas proyectadas.

Además, el profesor/ la profesora puede darles a los aprendices el vocabulario asociado con los deportes. Luego, pregunta a los aprendices las actividades deportivas que les gusta practicar durante su tiempo de ocio.

2. **Collaborative learning**

- a. Una encuesta en clase

Los/las aprendices pueden preguntar a 5 compañeros/compañeras sobre qué deportes practican ellos y sus amigos/amigas durante el fin de semana/vacaciones. Luego, cada aprendiz debe presentar los datos de la encuesta enfrente de la clase.

Unos/unas aprendices necesitarán *una frase para empezar su respuesta ej. (yo) juego al.../ (el/ella) juega al... / (ellos/ellas) juegan al...*

- b. El profesor/la profesora introduce un texto auténtico (adaptado al nivel de los/las aprendices) sobre los beneficios de hacer deportes. Dos o más aprendices pueden leer el texto y el profesor/ la profesora puede explicar palabras difíciles de entender. Luego se puede hacer preguntas de comprensión (preguntas de opciones múltiples) para evaluar la comprensión del texto.

El/La profesor(a) debería dirigir sus preguntas a los/las aprendices. Debe dirigir las preguntas cerradas (ej. Usando el texto, ¿cómo se dice ‘sport’ en español?) a los/las aprendices menos capaces y las preguntas abiertas (¿ej. *Estás de acuerdo con lo que afirma el texto? ¿Por qué?*)

- c. El profesor/la profesora puede solicitar a 5 o 6 aprendices comentarios, reacciones y opiniones sobre el texto.

El/La profesor(a) debe elegir su pregunta con cuidado, conforme al nivel del aprendiz.

Retroalimentación con el verbo gustar

Expresiones útiles

- ¿Qué deporte te gusta practicar?
- ¿Qué deporte les gusta practicar a tus amigos en otras escuelas?

Key Assessment

Level 1: Menciona 4 deportes que te gustan practicar.

Level 2: Menciona y escribe (usando frases completas) 3 deportes que les gustan practicar tus amigos en otras escuelas.

Level 2: ¿Qué deportes practica? ¿Por qué te gustan esos deportes?

Hint



The recommended mode of assessment for Week 10 is an **Interview**. Use the second-level 2 question as a sample question for interview-like questions. Refer to the **Appendices** after the Section Review for a sample rubric for interviews.

WEEK 11

Learning Indicator: *Pregunta a los compañeros los beneficios de practicar deportes. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: LLEVAR UNA VIDA ACTIVA

Hacer recomendaciones:

El uso de:

hay que + verbo (infinitivo)

tener que + verbo (infinitivo)

deber + verbo (infinitivo)

es aconsejable + verbo (infinitivo)

Learning Task

Translate these key questions;

¿Eres una persona activa?

¿Cuántas veces a la semana practicas deportes?

¿Qué actividades hace la gente para mantenerse en forma?

Pedagogical Exemplars**1. Rompehielos (Icebreaker):**

¿Eres una persona activa?

¿Cuántas veces a la semana practicas deportes?

¿Qué actividades hace la gente para mantenerse en forma?

El/La profesor(a) debe dar frases para ayudar a los aprendices no dominan bien el concepto a empezar sus respuestas. Por ejemplo; ‘Creo que (no) soy una persona activa porque...’ / ‘Para mantenerse en forma la gente...’

2. Initiating talk-for-learning: El profesor/la profesora puede proveer un texto sobre la vida activa para trabajar el vocabulario y también la comprensión lectora.**3. Estructural grammatical**

Ofrecer soluciones o hacer recomendaciones

- Tener que + verbo (infinitivo)
- Hay que + verbo (infinitivo)
- Es importante + verbo (infinitivo)
- Es aconsejable + verbo (infinitivo)
- Es recomendable + verbo (infinitivo)
- Deber + verbo (infinitivo)

- Es imprescindible + verbo (infinitivo)

4. Preguntas de practicas

- ¿Qué debemos hacer para llevar una vida activa?
- ¿Qué tienen que hacer los jóvenes para llevar una vida activa?

5. **Collaborative learning:** En grupos de 2 o 3, los aprendices tienen que escribir 5 frases para dar recomendaciones sobre cómo llevar una vida activa.

El /La profesor(a) debe pedir a los aprendices que dominan el tema que trabajen con los otros aprendices

Key Assessment

Level 1: Menciona 4 actividades asociadas con la vida activa

Level 2: Construye 3 frases de recomendaciones sobre la vida activa con tener que, hay que, es importante que.

Level 3: Lee el texto auténtico y contesta estas dos preguntas oralmente. En el texto, ¿qué debemos hacer para llevar una vida activa? ¿qué tienen que hacer los jóvenes para llevar una vida activa? Compara tu respuesta con lo que haces para llevar una vida activa.

Level 4: Escribe un blog sobre 5 actividades que tienen que hacer los jóvenes para mantener una vida activa y analiza si una es más importante que otra.

Hint



- The recommended mode of assessment for Week 11 is **class exercise**. Ensure to use a blend of items of different DoK levels from the key assessment.
- Prepare for the end-of-semester examination. Remind learners about it.

WEEK 12

Learning Indicator: *Pregunta a los compañeros los beneficios de practicar deportes. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS DEPORTES

Ventajas y desventajas de practicar deportes

Learning Task

Decide if each one of the impacts of sport below is *una ventaja* (advantage) or *una desventaja* (disadvantage);

- a. Une la gente
- b. El dopaje
- c. Sociable
- d. Peligroso
- e. Un reto
- f. Bueno para la salud mental y física
- g. Estresante

Pedagogical Exemplars

Actividad de entrada

1. Think-Pair-Share

En grupos de dos, los aprendices conversan sobre las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué deportes sueles hacer?
- b. ¿Por qué practicas deporte?

2. Initiating talk-for-learning: Los alumnos ven un video de un(a) deportista hablando de los beneficios del deporte que practica. Luego, el profesor/la profesora les hace a los alumnos preguntas de comprensión basado en el video.

3. Collaborative learning: El profesor o la profesora puede poner los estudiantes en grupos de 5 y pide a los alumnos que hablen sobre los beneficios del deporte que practican. Pueden consultar un diccionario para buscar palabras que no saben.

El profesor / la profesora puede asignar tareas diferentes a los aprendices según su nivel.

Luego tienen que presentar los beneficios (y los inconvenientes) de practicar los deportes que practican delante de la clase.

Todos deben hablar – pero unos pueden decir más que otros.

Key Assessment

Level 1: Menciona 3 deportes populares en Ghana

Level 2: Mira el video de un deportista y contesta las preguntas de comprensión.

Level 3: Crea un blog sobre los deportes que suelen hacer los jóvenes en Ghana y evalúa por qué lo hacen (los beneficios).

Hint



- The recommended mode of assessment for Week 12 is **End of semester examination**. Refer to the sample questions below to use as tasks for the end of semester examination.
- Refer to **Appendix D** for the Table of Specifications and details of End of first semester examination.

WEEK 13

Learning Indicator: Menciona algunos famosos deportes en Ghana y en el mundo hispano.

FOCAL AREA: HABLAR DE LOS DEPORTES EN MI COMUNIDAD

1. El boxeo en Chorkor
2. El tenis en Agona Swedru

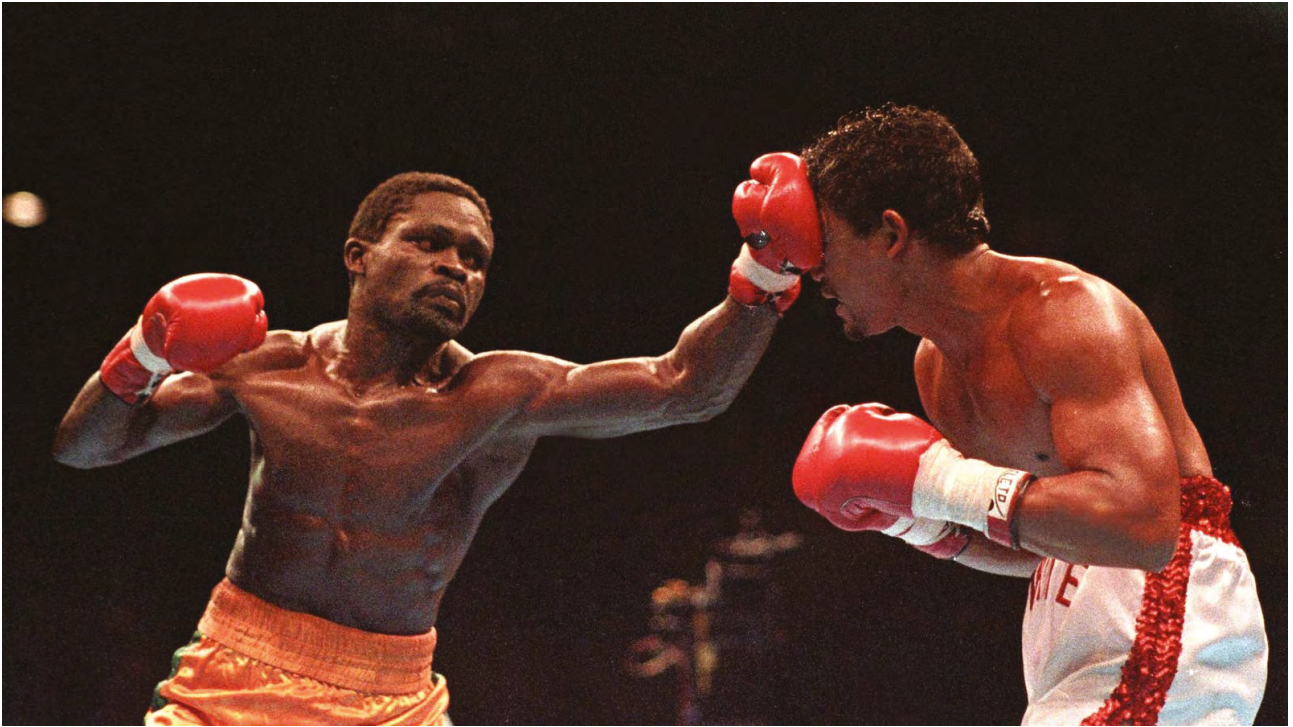


Figura 2.2: Ghana's Azumah Nelson, from Jamestown, Accra, lands a jab to the face of Puerto Rico's Juan La Porte during a super-featherweight WBC title fight in 1990 in Sydney.

Learning Task

Make two lists in Spanish of common sports in Ghana and in the Hispanic world

Pedagogical Exemplars

1. **Experiencial learning:** El profesor o la profesora provee un documental o video sobre los deportes famosos en Ghana. Luego invita a los alumnos que mencionen deportes populares en sus comunidades.
2. **Mini-Proyecto en clase:**
Los alumnos tienen que hacer mini-investigaciones sobre:
 - a. El boxeo en Chorkor
 - b. El tenis en Agona Swedro
 - c. El fútbol en Kumasi

El / La profesor(a) debe proveer la información en español. Hay que pensar en el nivel de los aprendices. Los que ya dominan el idioma pueden leer un texto auténtico mientras que los que no dominan bien el idioma necesitarán *un texto simplificado*.

Key Assessment

Level 1: Menciona algunos deportes populares en Tsorkor, Agona Swedru y Kumasi.

Level 2: Califica al menos ocho deportes distintos como si son populares en Ghana, el mundo hispanico o en los dos.

Level 3: Crea un blog en lo que compara 5 países y sus deportes favoritos.

Level 4: Realiza una encuesta a tus compañeros sobre 3 deportes famosos en Ghana y en el mundo hispanico y escribe un informe sobre lo que dicen tus compañeros.

Hint



The Recommended Mode of Assessment for Week 13 is **survey**. The level 4 task is a sample question to use for this assessment. Refer to TAMT pages 8–12 for more information on how to use survey as an assessment strategy.

Grading criteria: Checklist

Criteria	Meets Expectations	Needs Improvement
Survey and report are complete		
Information is clear and relevant		

Teachers are expected to give individual projects to learners. Learners are expected to submit them by week 22 for scoring and recording.

WEEK 14

Learning Indicator: *Indica y explica en qué se asemejan y/o se distinguen dos de los deportes mencionados*

FOCAL AREA: COMPARAR DEPORTES EN EL MUNDO HISPÁNICO

1. Deportes populares en Ghana (football and boxing)
2. Deportes populares en el mundo hispánico (España, Guinea ecuatorial, México, etc) (swimming and football)

Learning Task

Answer this question in as much detail as you can: 'El fútbol es un deporte mundial'. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos (Icebreakers):** Menciona algunos deportes famosos en Ghana y en el mundo hispánico.
2. **Initiating talk-for-learning**
 - a. El profesor/ la profesora muestra un vídeo de jóvenes de un país hispanohablante hablando sobre actividades deportivas en su país.
 - b. Luego, los aprendices tienen que indicar y explicar en qué se asemejan y/o se distinguen dos de los deportes mencionados en el vídeo.

El profesor(a) debe pedir a un aprendiz que entienda bien el tema que demuestre una respuesta ejemplar a sus compañeros.

3. **Think-pair-share:** En grupos de dos, los/las aprendices pueden hacer comparaciones entre las actividades mencionadas en el vídeo con las que hacen los jóvenes en su propio país.

El profesor(a) debe pedir a los aprendices que dominan el concepto que trabajen con los otros aprendices.

4. **Collaborative learning/whole class discussion**

El profesor/ la profesora invita a cada grupo para que hablen sobre lo que discutieron en sus grupos.

El profesor(a) debe pedir más información de los aprendices que dominan el tema como desafío.

Key Assessment

Level 1: En tu opinión, ¿qué deporte te parece más interesante? (Expresión oral)

Level 2: Compara dos de estos deportes (tenis, fútbol, natación, boxeo) usando los siguientes adjetivos: fácil, difícil, interesante, popular. (Expresión oral)

Level 3: Lee el texto auténtico y hace comparaciones entre las actividades mencionadas en el texto con las que hacen los jóvenes en su propio país. (Expresión oral y escrita)

Hint



*The recommended mode of assessment for Week 14 is **Dialogue**. Ensure to use a blend of items of different DoK levels from the key assessment. Refer to the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMT) pages 46–49 for more information on how to use dialogue as an assessment strategy.*

WEEK 15

Learning Indicator: *Escribe un blog sobre tu deporte/ deportista favorito. (Expresión escrita)*

FOCAL AREA: MI DEPORTISTA FAVORITO/A

1. Deportistas populares en el mundo (Azumah Nelson, Abedi Pele, Michael Essien, Lionel Messi, Mike Tyson, Serena Williams, etc.)
2. Retroalimentación- describir a una persona.

Learning Task

Answer the following questions, giving as much detail as you can:

¿A quién admiras? ¿Por qué?

¿Admiras a algún/alguna deportista?

¿Piensas que los futbolistas son buenos modelos para seguir?

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos (Icebreakers):** El profesor pide a los alumnos que mencione a algunas deportistas famosas y sus deportes en Ghana.
2. **Trabajo en grupo/collaborative learning:** El profesor/ la profesora introduce un texto auténtico (adaptado al nivel de los/las aprendices) sobre los deportes y los deportistas famosos en Ghana y pide a los aprendices que destaquen las personas famosas y sus deportes. (Por ejemplo, el boxeo en Chorkor/ Agona Swedru y el tenis).

Luego, a través de otro texto el profesor/ la profesora muestra algunos deportistas del mundo hispanico. Dos o más aprendices pueden leer el texto y el profesor puede explicar palabras difíciles de entender. También, se puede hacer preguntas de comprensión (preguntas de opciones múltiples) para evaluar la comprensión del texto.

El / La profesor(a) debe elegir la pregunta conforme al nivel del aprendiz con quién habla

El profesor/ la profesora puede solicitar comentarios, reacciones y opiniones de 5 o 6 aprendices sobre el texto.

3. **Think-Pair-Share:** En grupos de dos, los aprendices pueden hacer comparaciones entre las actividades mencionadas en los textos elegidos con las que hacen aprendices en su comunidad y/ o en el mundo hispanico.

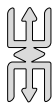
El / La profesor(a) debe pedir a los aprendices que entienden bien el concepto que apoyen a los demás aprendices.

Key Assessment

Level 1: Menciona 5 nombres de futbolistas del pasado en Ghana

Level 2: Menciona 4 deportistas importantes en Ghana y el mundo hispanico escribe sus nombres, citando porque son importantes (por ejemplo, cual evento les hizo famoso). Utiliza esta frase *'es famoso/a porque...'*

Level 3: Lee un texto auténtico sobre algunos deportistas en el mundo y contesta preguntas de comprensión sobre el texto.



Note

Hay que pedir a los aprendices que comparen/ juzguen/ evalúen tras las preguntas de comprensión para alcanzar el nivel 3.

Hint



*The Recommended Mode of Assessment for Week 15 is **class exercise**. Ensure you to use a blend of items of different DoK levels from the key assessment. Refer to the Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMT) pages 80–83 for more information on how to use class exercise as an assessment strategy.*

SECTION 2 REVIEW

At the end of section 2, students should have learned to conjugate sports-related verbs (e.g., jugar, nadar, montar) in the present tense and vocabulary for various sports activities. They should have reviewed the verb “soler” and used different structures to make recommendations (hay que, tener que, deber, es aconsejable + infinitive). They should be able to discuss the advantages and disadvantages of practicing sports and talk about sports in their community. Students should compare popular sports in Ghana (e.g., football and boxing) with those in the Hispanic world (e.g., swimming and football in Spain). Finally, they should describe their favorite athletes or some famous sports figures like Azumah Nelson, Abedi Pele, Michael Essien, Lionel Messi, Serena Williams and Mike Tyson.



Appendix D: End of semester examination

Sample Questions

E.g.

Multiple Choice Question: Level 2

1. ¿Cuál de las siguientes opciones describe un clima cálido?

- A. Está lloviendo y hace viento.
- B. Hace frío y está nublado
- C. Hace calor y hay sol.

The correct answer is option C. Give 1 mark for each correct response, etc.

Essay: Level 2

Escribe un ensayo sobre tu deporte favorito. (60-80 palabras)

Rubric (40 marks)

Criteria	Excellent (10)	Good (8)	Fair (6)	Unsatisfactory (3)
Content	Clear and detailed description of the sport mentioned with 60–80 words.	Good description, 60–80 words, but lacks some detail or clarity.	Basic description, fewer than 60 words or unclear ideas.	Incomplete or off-topic.
Vocabulary	Rich, correct use of vocabulary, with sport-related terms and no major errors.	Good vocabulary with minor errors or repetition.	Limited vocabulary; some mistakes with key terms.	Frequent mistakes, limited or incorrect vocabulary.
Grammar	Few or no grammatical errors; correct verb use and agreements.	Some grammar mistakes, but they don't affect clarity.	Several grammar mistakes affect understanding.	Frequent errors that make it hard to understand.
Organisation	A well-organised essay with a clear flow with an introduction, body, and conclusion.	Organised essay with minor issues in flow or transitions.	The essay is somewhat organised, but the transition from one idea to the other is sloppy.	The essay is disorganised and hard to follow.

Sample Table of Specifications for End of 1st Semester Examination

Weeks	Focal Area(s)	Type of Questions	DoK Levels				Total
			1	2	3	4	
1	<i>Presenta a una persona (revisión)</i>	<i>Multiple Choice</i>	1	1	1	-	3
		<i>Essay</i>	-	1			1
2	<i>Profesión, nacionalidad y lugar de residencia</i>	<i>Multiple Choice</i>	1	-	1	-	2
		<i>Essay</i>					
3	<i>Descripción física y de carácter</i>	<i>Multiple Choice</i>	1	-	1	-	2
		<i>Essay</i>					
4	<i>Comparaciones regulares</i>	<i>Multiple Choice</i>	1	1	-	1	3
		<i>Essay</i>					
5	<i>Más sobre las comparaciones</i>	<i>Multiple Choice</i>			1	1	2
		<i>Essay</i>					
		<i>Practical</i>		1			1
6	<i>Actividades que a tus amigos les gusta hacer</i>	<i>Multiple Choice</i>			2	1	3
		<i>Essay</i>			1		1
		<i>Practical</i>			1		1
7	<i>La amistad</i>	<i>Multiple Choice</i>	1		1		2
		<i>Essay</i>					
		<i>Practical</i>			1		1
8	<i>Amistades hoy en día</i>	<i>Multiple Choice</i>	2	1		1	4
		<i>Essay</i>					
9	<i>Pasarlo bien con tus amigos</i>	<i>Multiple Choice</i>	2	1		1	4
		<i>Essay</i>		1			1
10	<i>Actividades deportivas</i>	<i>Multiple Choice</i>	1	2		1	4
		<i>Essay</i>				1	1
11	<i>Llevar una vida activa</i>	<i>Multiple Choice</i>	2	1	1	1	5
		<i>Essay</i>				1	1
12	<i>Ventajas y desventajas de practicar deportes</i>	<i>Multiple Choice</i>	3	1		2	6
		<i>Essay</i>		1		1	2
Total			15	12	11	12	50



Appendix E: Sample Individual Project Work

Assessment Strategy: Project Work

Task

E.g.

Part 1:

Create a biographic booklet (digital or hard copy) in Spanish for your favourite sports personality. The booklet should include:

- a) Name
- b) Age
- c) Nationality
- d) Profession
- e) Place of residence
- f) Favourite colour
- g) Favourite food
- h) Hobbies
- i) Sporting activities
- j) Values and views on sportsmanship
- k) A simple drawing or photo of your favourite sports personality (if desired).

Part 2:

Do an oral presentation of your work in front of your classmates, etc.

Refer to TAMT pages 151-153 for more information on how to use a project as an assessment strategy.

Feedback

E.g.

- a) Provide individual feedback on learners' projects and let them reflect on the outcome of their work
- b) Allow learners to talk about their work and what challenges they faced when working on the individual project; clarify difficulties of learners and give further support where necessary, etc.

Rubrics for scoring

E.g.

- a) Content (20 marks): Details provided in the booklet and use of basic Spanish vocabulary and grammar.
- b) Creativity (15 marks): Visual appeal of the booklet.
- c) Pronunciation (10 marks): Clarity of spoken Spanish during the presentation.
- d) Engagement (5 marks): Participation and interaction during the presentation, etc.

Total – 50 marks

SECTION 3: ¡MI CASA ES TU CASA!

Strand: **Mi entorno y yo**

Sub-Strand: **La casa**

Learning Outcomes

1. Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de identificar y mencionar objetos que se encuentran en la habitación/casa.
2. Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de identificar y mencionar las partes de su casa.

Content Standards

1. Los objetos en tu habitación y tu casa
2. Los adjetivos demostrativos
3. Los adjetivos posesivos

Sub-Strand: **Descripción de lugares y objetos**

Learning Outcomes

1. Después de esta sesión, el/ la aprendiz será capaz de describir su casa.
2. Después de esta sesión, el/la aprendiz será capaz de dar más amplia información sobre sus casas
3. Después de esta sesión, el aprendiz será capaz de hablar de los tipos de casas en Ghana.

Content Standards

1. Lugares importantes de casa (cocina, dormitorios, salón de estar, etc.)
2. Los Adjetivos
3. Las preposiciones
4. Ser/Estar

Sub-Strand: **Hablar sobre el clima y las estaciones**

Learning Outcome: Después de esta sesión, el aprendiz será capaz de hablar sobre el clima y estaciones.

Content Standards

1. Vocabulario relacionado con el clima
2. Las estaciones en Ghana y en otros países

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

This section will enable students to mention and identify objects and places in their homes. The themes of this section will also enable learners to learn vocabulary that will enable them to distinguish between various types of houses in Ghana and be able to compare these to those of their friends. The section also introduces them to the seasons of the year in Ghana and those of some Hispanic countries. Learners will also learn vocabulary necessary to enable them talk about activities that are carried out during the various seasons of the year, both in Ghana and in some Hispanic countries. It is also essential to highlight how different or similar activities are carried out in the Hispanic and Ghanaian Worlds in terms of phrases used to talk about the weather.

The weeks covered by the section are:

Week 16: Identifica y menciona objetos que hay en tu casa

Week 17: Menciona las partes de tu casa e indica lo que sueles hacer en ellas

Week 18: Menciona las partes de tu casa e indica lo que sueles hacer en ellas

Week 19: Describe las partes de tu casa. (Expresión oral)

Week 20:

1. *Compara la casa de tu amigo con la tuya indicando las diferencias y/o similitudes entre las dos casas. (Expresión oral)*
2. *Habla de los tipos de casas en Ghana. (Expresión oral)*

Week 21: Escribe sobre las actividades que podemos hacer durante diferentes estaciones del año

Week 22: Escribe sobre las actividades que podemos hacer durante diferentes estaciones del año

Week 23: Escribe sobre las actividades que podemos hacer durante diferentes estaciones del año

Week 24: Escribe sobre las actividades que podemos hacer durante diferentes estaciones del año

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

The teacher uses an experiential learning approach, particularly the use of audio and/or short videos on objects in the house, types of houses in Ghana and in the Hispanic world and the seasons of the year. The teacher also introduces and develops the lesson through group activity and collaborative learning methods, paying attention to different levels of learners.

The instructor also uses a talk-for-learning approach, specifically building on what others say to expose the learners to new vocabulary in Spanish on the seasons of the year and activities that are carried out in these seasons. Instructors should be mindful to use level-appropriate authentic texts and audios to motivate and sustain the interest of learners who are approaching

proficiency. Finally, instructors should be patient with learners with speech difficulties or impairment and give them more time during interactive sessions.

ASSESSMENT SUMMARY

The main methods of assessment of learners' competence in these lessons are oral responses, interviews and blogs. Vocabulary on types of houses, names of seasons of the year in Spanish and the appropriate use of verbs to express activities of the various seasons will be tested. Learners are asked to write short texts about activities in their communities, incorporating vocabulary learnt so far. This is a written assessment with the intention of making learners not only functional in spoken language but also in written language—all learners should be able to write at least two reasons for practicing a particular activity for a particular season. Teachers should refer to the assessment manual and toolkits (TAMT-NaCCA 2023) to effectively use the assessment strategies during assessments.

A variety of assessment modes should be implemented to evaluate learners' understanding and performance of the concepts covered in this section. It is essential for teachers to conduct these assessments regularly to track students' progress effectively. You are encouraged to administer the recommended assessments each week, carefully record the results, and submit them to the **Student Transcript Portal (STP)** for documentation.

The recommended assessments are:

Week 16: *Checklist*

Week 17: *Poster*

Week 18: *Mid-semester examination*

Week 19: *Peer assessment*

Week 20: *Class exercise*

Week 21: *Short essay*

Week 22: *Class test*

Week 23: *Essay*

Week 24: *End of semester examination*

Refer to the “Hint” at the key assessment for each week for additional information on how to effectively administer these assessment modes. Always remember to score learners' work with a rubric/marketing scheme and provide prompt feedback to learners on their performance.

WEEK 16

Learning Indicator: *Identifica y menciona objetos que hay en tu casa.*

FOCAL AREA: OBJETOS EN LA CASA

1. Los verbos hay y tener
2. Los adjetivos demostrativos
3. Vocabulario de los objetos en la casa (los electrodomésticos).

Learning Task

Finish these sentence starters

1. En mi sala de clase hay...
2. En el patio del colegio hay...
3. En mi casa hay...
4. En mi familia hay...

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos (Icebreakers):** El profesor/ la profesora pide a los aprendices que dibujen su casa en una hoja de papel. Los aprendices usan adjetivos que aprendieron anteriormente para describir la casa que han dibujado (color/ tamaño/ belleza etc.)
2. **Initiating talk for Learning:** El profesor/la profesora muestra imágenes de algunos objetos que se encuentran en una habitación típica. Luego, pide a los aprendices que mencionen los objetos que ellos tienen en su habitación.
3. **Initiating talk for learning:** El profesor/la profesora muestra videos/imágenes de objetos en una casa. Pronuncia las palabras y los aprendices las repiten.

El/La profesor(a) puede usar tonos de voz diferentes para animar a los aprendices.

4. **Building on what others say- Stimulus activity:**

¿Qué objetos hay en esta casa? (El profesor proyecta una imagen de una casa con muchos objetos). Luego el profesor pide a los aprendices que mencionen los objetos que se encuentran en la casa proyectada.

Estructura gramatical

Los adjetivos demostrativos: este, esta, estos, estas, esos y esas.

El profesor / La profesora debe subrayar la diferencia entre esta y está

Después de dar unos ejemplos propios, el profesor / la profesora debe pedir a los aprendices que den unos ejemplos también. Debe preguntar a varios aprendices de niveles distintos para comprobar la comprensión de la clase.

Key Assessment

Level 1: Señala 5 cosas en tu casa

Level 2: Mira un video y menciona y escribe los objetos de la casa en el video. Califica los objetos conforme a cuál habitación pertenecen.

Hint



- The Recommended Mode of Assessment for Week 16 is **Checklist**. The level 1 question is a sample question for this type of assessment. Give 1 mark for each listed item. Refer to TAMT pages 72–74 for more information on how to use checklist as an assessment strategy.
- Prepare for the mid-semester examination and remind learners of it.

WEEK 17

Learning Indicator: Menciona las partes de tu casa e indica lo que sueles hacer en ellas

FOCAL AREA: PARTES DE LA CASA

1. Vocabulario relacionado con las partes de una casa (baño, cocina)
2. Prepositions
3. Partitive article (del/ de la)
4. ¿Dónde está...?

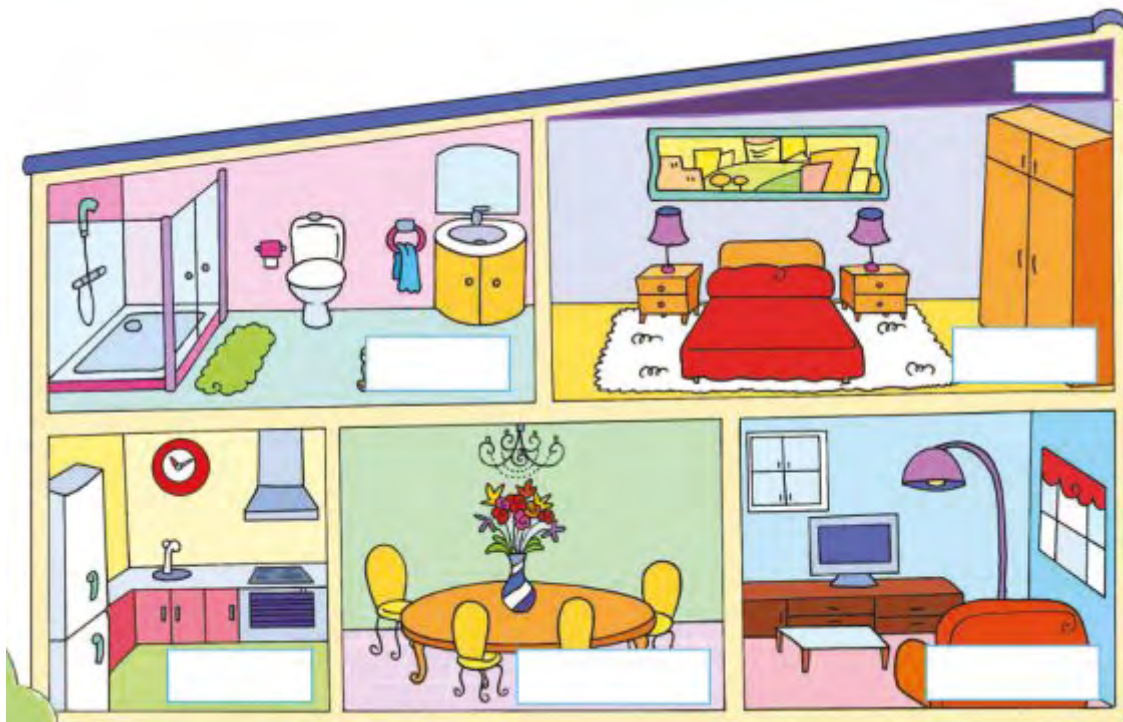


Figura 3.1: Las partes de la casa

Learning Task

Escribe el nombre de las siguientes partes de la casa en español:

1. Living room
2. Bedroom
3. Dining room
4. Kitchen
5. Bathroom

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos (Icebreaker):** El profesor/la profesora muestra vídeos/imágenes de partes de una casa. Luego, pregunta a los/las aprendices:

¿Qué partes tiene esta casa?

- 2. Initiating talk-for-learning:** El profesor/la profesora puede presentar más vocabulario relacionado con las partes de la casa. Luego a base del video, los/las aprendices pueden mencionar las partes de su casa

Retroalimentación gramatical: Los adjetivos demostrativos: este, esta, estos, estas, esos y esas.

Key Assessment

Level 1: Menciona al menos 4 partes de tu casa

Level 2: Describe al menos dos partes de tu casa. Indica donde está esa parte y las cosas que hay en ese lugar.

Level 3: Crea un póster donde muestres las diferentes partes de tu casa y lo que haces en cada una de las partes.

Hint



- *The Recommended Mode of Assessment for Week 17 is **poster**. The level 3 question is a sample question to use for this assessment. Refer to TAMT pages 97–99 for more information on how to use a poster as an assessment strategy. Go to the **Appendices** at the end of the Section for a sample rubric on a poster task.*
- *Prepare for the mid-semester and remind learners of it.*
- *Teachers are expected to remind learners again to submit their individual projects by week 22 for scoring and recording.*

WEEK 18

Learning Indicator: Menciona las partes de tu casa e indica lo que sueles hacer en ellas

FOCAL AREA: DESCRIBE TU CASA

1. las partes de la casa y lo que haces allí
2. 2.Vocabulario relacionado con las partes de la casa.
3. 3.Verbo de actividades que pasa en la casa (comer-comedor/ lavarse-baño)
¡Ojo!, introduce las palabras, aquí, allí, aquel/aquella

Learning Task

Completa las frases con la forma correcta del verbo correcto (comer, dormir, cocinar, lavarse, ver la tele)

- a. En el comedor, yo _____.
- b. En la cocina, yo _____.
- c. En la sala de estar, yo _____.
- d. En el dormitorio, yo _____.
- e. En el baño, yo _____.

NB: Las últimas dos preguntas presentarán un reto para la mayoría de los aprendices (dormir es un verbo con cambio radical y lavarse es un verbo reflexivo). El profesor / La profesora puede repasar esas preguntas con la clase.

Pedagogical Exemplars

1. **Icebreaker:** El profesor/la profesora muestra vídeos/imágenes de partes de una casa. Luego, pregunta a los/las aprendices: ¿Qué sueles hacer en esa parte de la casa?
2. **Talk for learning:** El profesor/la profesora puede presentar más vocabulario relacionado con las partes de casa y actividades que suelen pasar allí. Los/las aprendices pueden mencionar las partes de su casa y lo que suelen hacer allí. Por ejemplo, la cocina (comer/ cocinar).
3. **Retroalimentación gramatical:** introduce los adverbios demostrativos como aquí, allí, acá, allá, y aquel/aquella

Key Assessment

Level 1: Empareja las siguientes partes de la casa con los verbos que mejor describan la actividad que suele tener lugar en esa parte.

Partes de la casa

Cocina

Cuarto de baño

Dormitorio

verbos

Lavarse

Dormir

cocinar

Level 2: Describe tres partes de tu casa y qué haces allí. Usa las palabras “aquí,” “allí,” “aquel,” y “aquella” en tus descripciones.

Hint



- The recommended mode of assessment for Week 18 is **Mid-Semester Examination**. Refer to **Appendix F** for a Table of Specifications to guide you in setting the questions. Set questions to cover all the indicators covered for at least weeks 13 to 17.
- Refer to **Appendix F** for the Table of Specifications and details of Mid-semester Examination (Second Semester).

WEEK 19

Learning Indicator: *Describe las partes de tu casa. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: DESCRIBE TU CASA

1. La conjugación de ser/estar (revisión de year 1 learning)
2. Adjetivos de descripción.
3. Repasar las preposiciones

Learning Task

Dibuja un plano sencillo de tu casa o apartamento. Etiqueta en español al menos 5 habitaciones o áreas diferentes (por ejemplo: cocina, dormitorio, baño, salón, etc.). Junto a cada etiqueta, escribe un adjetivo en español que describa esa habitación o área (por ejemplo: grande, pequeño/a, luminoso/a, cómodo/a, etc.).

Pedagogical Exemplars

1. Rompehielos (Ice breaker)

- a. Para introducir el tema, el profesor/la profesora puede proporcionar a los/las aprendices un texto auténtico /didáctico (adaptado al nivel de los/las aprendices) como lo que está abajo y luego hacerles preguntas sobre el texto.
- b. Ejemplo de un texto didáctico: “Esta es la casa de Ama. La casa tiene un salón de estar, dos baños, una cocina y un dormitorio. La casa es grande y bonita. Está pintada de color azul y blanco. La cocina tiene un frigorífico, una microonda y muchos utensilios. Y tú, ¿cómo es tu casa?”

2. Initiating talk-for-learning

- a. El profesor/ la profesora menciona algunos lugares de la casa y pide a los/las aprendices que sugieran su función en español.
- b. El profesor/la profesora muestra un vídeo de lugares en una casa y luego los/las aprendices los describen.

3. **Trabajo En Grupo/ Collaborative Learning:** Luego a base del video, los/las aprendices pueden mencionar los lugares que hay o no hay en su entorno.

Key Assessment

Level 1: Conjuga los verbos “ser” y “estar”

Level 2: Lee este texto y contesta a las preguntas.

Esta es la casa de Osei. La casa tiene una cocina, un salón de estar, un baño, y dos dormitorios. Está pintada de color marron y amarillo. La casa es un poco fea pero grande. La cocina tiene un horno y un frigorífico y unos utensilios básicos.

Preguntas:

1. ¿Cuántos dormitorios tiene la casa de Osei?
2. ¿De qué colores está pintada la casa de Osei?
3. ¿Qué hay en la cocina de Osei?

Level 3: Describe tu casa usando ‘ser’ y ‘estar’. Incluye al menos 5 oraciones que describan diferentes habitaciones o áreas de tu casa. Por ejemplo, ‘La cocina está pintada de color blanco y es muy luminosa. Compara las habitaciones/ áreas de tu casa usando ‘pero’ o ‘sin embargo’.

Hint



*The Recommended Mode of Assessment for Week 19 is **peer assessment**. The level 3 question under the key assessment is a sample question for the recommended assessment. Supervise the peer review session by explaining to learners that they should check their colleagues’ work and review the correct usage of “ser” and “estar.” After the peer review, give the correct answers to learners as feedback. Refer to TAMT pages 72–73 for more information on how to use peer/self-assessment as an assessment strategy.*

WEEK 20

Learning Indicators

1. *Compara la casa de tu amigo con la tuya indicando las diferencias y/o similitudes entre las dos casas. (Expresión oral)*
2. *Habla de los tipos de casas en Ghana. (Expresión oral)*

FOCAL AREA: TIPOS DE CASA

1. Vocabulario relacionado con los tipos de casa
2. Revisión de ser/estar
3. Revisión de las comparaciones (más...que/menos...que/tan...como) y los irregulares.
4. los adjetivos posesivos.

Learning Task

Busca y trae a clase 3 imágenes de diferentes tipos de casas típicas en Ghana. Para cada imagen:

- a. Escribe el nombre del tipo de casa en español.
- b. Añade 3 adjetivos en español para describir cada casa.
- c. Prepara una frase comparativa entre dos de las casas usando “más...que”, “menos...que” o “tan...como”.

Pedagogical Exemplars

1. **Retroalimentación:** Descripción de un lugar ¿Qué es describir un lugar? Para hacer la descripción de un lugar se pueden seguir los pasos siguientes:
 - ¿Qué es? (Menciona el lugar que vas a describir)
 - ¿Dónde se encuentra? Delante, detrás, encima, debajo. –A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado. – Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos. – Alrededor, junto a, etc. Grammar in focus: El uso del verbo estar
 - ¿Cómo es? (Usa adjetivos para describir el lugar: colores, comparativos...)
2. **Grammar in focus:** El uso del verbo ser

¿Qué elementos hay en ese lugar? (Ejemplo: montes, ríos, casas...)

Las locuciones preposicionales

 - a. Delante, detrás, encima, debajo.
 - b. A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado.
 - c. Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos.
 - d. Alrededor, junto a, etc

Hacer comparaciones La estructura de comparación:

- e.más + adjetivo + que (de superioridad) •menos + adjetivo+ que(de inferioridad)
- f.tan + adjetivo + como (de igualdad)

3. Building on what other say- Stimulus activity

- a. Ahora en grupos, haz una comparación entre tu casa y la de tu compañero de clase.
 - b. ¡OJO! Fíjate en la concordancia entre adjetivos, artículos y sustantivos.
4. **Tarea:** El profesor/la profesora pide a los/las aprendices que traigan a clase fotos/imágenes de casas muy comunes en su barrio/comunidad. Los/las aprendices deben buscar los nombres de tipos de casa/alojamiento en español.
 5. **Trabajo en group:** Los aprendices mencionan y muestran las imágenes de los tipos de casas que tienen en su barrio. Y luego comparan los tipos de casas que se encuentran en sus barrios con los de sus compañeros.
 6. **Talk for learning:** También, el profesor/la profesora puede presentar más vocabulario relacionado con los tipos de casas/viviendas en Ghana y en otras partes. Por ejemplo, pisos, mansiones, plantas, casa con techo de paja, rascacielos, casas de barro etc.
 7. **Trabajo en grupo:** El profesor/la profesora muestra unas fotos que contienen varios tipos de casas o viviendas y luego pide a los aprendices que los identifiquen. También deben indicar cuál de estas casas o viviendas a ellos les gustaría tener y por qué.

Key Assessment

Level 1: Menciona al menos 2 tipos de casas en Ghana o en tu barrio.

Level 2 : Describe una de los tipos de casas mencionada arriba usando tres adjetivos en español. (por ejemplo, ‘grande,’ ‘blanca,’ ‘moderna’)

Level 3: Compara tu casa con la de un amigo usando 3 comparaciones. Utiliza “más...que”, “menos...que” o “tan...como”, incluyendo al menos una forma irregular.

Ejemplo: “Mi casa es más grande que la de Kofi. La casa de Kofi es mejor que la mía..

level 4 : Haz una presentación oral comparando tu casa con la casa de un compañero de clase. Usa ‘ser’ y ‘estar’ correctamente, incluye adjetivos posesivos, y haz al menos dos comparaciones. Por ejemplo, ‘Mi casa es más grande que la casa de Juan. Nuestra cocina está al lado del comedor, mientras que su cocina está junto a la sala de estar. Analiza los aspectos positivos y negativos de cada casa y concluye en cual casa preferirías vivir.

Hint



The recommended mode of assessment for Week 20 is **class exercise**. Ensure to use a blend of items of different DoK levels from the key assessment.

WEEK 21

Learning Indicator: *Escribe sobre las actividades que podemos hacer durante diferentes estaciones del año*

FOCAL AREA: EL CLIMA

1. Las estaciones
2. Expresiones sobre el clima
3. El uso de hace/hay con las expresiones del clima



Learning Task

Escribe estas frases en inglés “hace sol,” “hace frío,” “hay lluvia”.

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos:** Escribe sobre las actividades que podemos hacer durante estaciones diferentes del año. Pide a los aprendices que usen su trabajo de semanas anteriores (deportes, actividades en casa etc.)

- 2. Initiating talk-for-learning:** El profesor/la profesora hace estas preguntas a los alumnos/ las alumnas:

¿Qué día es hoy?

¿En qué mes estamos?

A partir de estas dos preguntas el profesor introduce el tema de hoy y muestra vídeos o imágenes sobre el clima. Luego solicita informaciones a través de preguntas de comprensión. También puede presentar más vocabulario relacionado con el clima.

Por ejemplo, ¿qué tiempo hace hoy? Hace sol

Hace frío

Está soleado

Está despejado

- 3. Collaborative learning (cultural aspect):** El profesor proyecta imágenes del clima de las capitales de algunos países en el mundo hispanico y también algunas ciudades en Ghana. Luego, pregunta a los/las aprendices, ¿qué tiempo hace en? Por ejemplo

¿Qué tiempo hace en Kumasi según la imagen?

¿Qué tiempo hace en Lima?

Las estaciones del año en Ghana: El profesor/la profesora indica que, en Ghana, hay dos estaciones: la temporada de lluvias y la temporada seca.

Pero en muchas partes del mundo, hay 4 estaciones; invierno, otoño, verano y primavera.

El profesor puede mostrar vídeos o imágenes de las estaciones mencionadas para facilitar la comprensión.

- 4. Collaborative learning:** El profesor pregunta a los/las aprendices qué actividades se pueden hacer durante estas estaciones: invierno, otoño, verano, y primavera en España.

Key Assessment

Level 1: Menciona en español al menos 3 de las estaciones que hay en el mundo.

Level 2: Describe el clima en dos estaciones diferentes usando las expresiones con ‘hace’ y ‘hay’. Por ejemplo: ‘En el invierno, hace frío y hay nieve.’

Level 3: Elige dos ciudades de partes distintas de Ghana y describe el clima más común en estas ciudades. Compara las estaciones en estas ciudades usando ‘pero’, ‘sin embargo’ o ‘aunque’.

Hint



- The recommended mode of assessment for Week 21 is **short essay**. Use the level 2 question from the key assessment as a sample task. Give one mark for the correct usage of a phrase related to the weather. Refer to TAMT pages 94–97 for more information on how to use an essay as an assessment strategy.
- Prepare for the end of semester examination and remind learners of it.

WEEK 22

Learning Indicator: *Escribe sobre las actividades que podemos hacer durante diferentes estaciones del año*

FOCAL AREA: REVISIÓN DE LOS VERBOS REGULARES (ENFOCADO EN EL CLIMA)

Learning Task

Conjuga los siguientes verbos en el presente indicativo:

- Nadar (yo)
- Beber (tú)
- Caminar (él/ella)
- Leer (nosotros)
- Correr (ellos/ellas)

Pedagogical Exemplars

- Rompehielos (Icebreaker):** El profesor /la profesora provee más verbos sobre el clima como llover, nevar, nublarse, lloviznar, helar, florecer, helar, rociar para que los alumnos puedan hablar sobre ello.
Luego, el profesor/la profesora introduce los verbos claves en infinitos (regular AR verbs e.g. hablar, escuchar, tocar, estudiar, bailar, cocinar etc) y repasa las conjugaciones de estos verbos.
- Think-pair-share:** El profesor / la profesora provee una gráfica que muestra unos ejemplos de cómo conjugar los verbos regulares. Por ejemplo:

Verbos Regulares	- AR	- ER	- IR
	HABLAR	COMER	VIVIR
YO	hablo	como	vivo
TÚ	hablas	comes	vives
ÉL / ELLA / USTED	habla	come	vive
NOSOTROS/AS	hablamos	comemos	vivimos
VOSOTROS/AS	habláis	coméis	vivís
ELLOS / USTEDES	hablan	comen	viven

Los/las aprendices en grupos comparten ideas sobre cómo se forma los verbos AR/IR/ER en la forma regular.

Conjugation challenge/practice (whole class)

En grupo de dos, los/las aprendices escriben rubricas sobre la formación de los verbos regulares en el presente y luego usa estos verbos para hablar del clima. ¿Por ejemplo...

qué se hace cuando está lloviendo? Cuando llueve...

¿qué suele hacer la gente de tu barrio cuando hace buen tiempo? Cuando hace buen tipo....

...la temporada de lluvias ...la temporada secacuando hace calor

El profesor también usa los verbos regulares en el presente en preguntas y construcciones negativas y los/las aprendices escucha y luego intentan de copiar las frases (el dictado).

Key Assessment

Level 2: Completa las oraciones con la forma correcta del verbo en paréntesis en presente de indicativo:

1. En verano, yo _____ (nadar) en la playa.
2. Cuando llueve, tú _____ (beber) chocolate caliente.
3. En otoño, él _____ (caminar) por el parque.
4. En invierno, nosotros _____ (leer) libros junto a la chimenea.
5. En primavera, ellos _____ (correr) en el parque.

Level 2: Escribe 5 oraciones describiendo actividades que haces en diferentes estaciones del año. Usa verbos regulares en presente de indicativo y vocabulario relacionado con el clima.

Ejemplo: “En verano, yo nado en la piscina cuando hace calor.”

Level 3: Escribe un párrafo corto (5-7 oraciones) comparando las actividades que la gente hace en tu ciudad durante las diferentes estaciones del año. Incluye:

- a. Al menos 5 verbos regulares conjugados en presente de indicativo
- b. Vocabulario relacionado con el clima
- c. Una pregunta y una frase negativa

Hint



The recommended mode of assessment for Week 22 is **class test**. Use the first level 2 question from the key assessment as a sample task. Every correct conjugation should carry 1 mark.

WEEK 23

Learning Indicator: *Escribe sobre las actividades que podemos hacer durante diferentes estaciones del año*

FOCAL AREA: STEM CHANGING VERBS DEL CLIMA

1. los verbos de cambios radicales AR, ER e IR.
2. conexión entre unos verbos de cambio radicales y las actividades del tiempo del día, por ejemplo: almorzar- por la tarde/ dormir -por la noche etc.

Learning Task

Responde a las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué actividades haces cuando hace frío? Usa el verbo “dormir” en tu respuesta.
- b. ¿Qué haces por la tarde durante el verano? Usa el verbo “almorzar” en tu respuesta.
- c. ¿Qué actividades prefieres hacer cuando hace sol? Usa el verbo “preferir” en tu respuesta.

Pedagogical Exemplars

1. **Experiential learning:** El profesor pide a los/las aprendices que mencionen algunos verbos de cambio de raíz que podemos asociar con el clima.

El profesor / La profesora podría dar pistas – los aprendices han visto verbos como ‘jugar’, ‘preferir’ y ‘dormir’ antes.

Luego, el profesor indica las conjugaciones de estos verbos en el presente de indicativo.

El profesor / La profesora debería dar varios ejemplos y hacer preguntas a una variedad de aprendices para comprobar su comprensión. Hay que aclarar que el cambio de raíz no se aplica en las conjugaciones de nosotros y vosotros.

2. **Collaborative work:** Los/las aprendices trabajan en grupos de dos o tres para conjugar verbos que el profesor escribe en la pizarra. Luego, los/las aprendices escriben sus respuestas en la pizarra.

El profesor / La profesora debería empezar con conjugaciones más fáciles (verbos familiares como ‘jugar’ en la forma ‘yo’) y terminar con las conjugaciones más difíciles (verbos que no han vistos anteriormente o una ‘trampa’ usando nosotros/vosotros).

Finalmente, el profesor/la profesora indica las respuestas correctas a los/las aprendices y les ayuda a corregir los errores

Key Assessment

Level 1: Empareja los verbos que cambian de raíz con la hora del día o las condiciones meteorológicas adecuadas:

Dormir ___ a. cuando hace calor

Almorzar ___ b. por la noche

Jugar ____ c. por la mañana

Merendar ____ d. por la tarde

Despertarse ____ e. al mediodía

Level 2: Completa las siguientes frases con la forma correcta de los verbos en el presente indicativo.

- a. Cuando hace calor, yo _____ (preferir) ir a la playa.
- b. Por la noche, nosotros _____ (dormir) con la ventana abierta en verano.
- c. Ellos _____ (almorzar) tarde los fines de semana en invierno.
- d. ¿Tú _____ (pensar) ir de picnic cuando hace buen tiempo?
- e. Mi hermana _____ (jugar) al tenis por la tarde en primavera.

Level 3: Escribe un párrafo corto (6-8 oraciones) comparando tus actividades favoritas en diferentes estaciones del año y momentos del día. Incluye:

- a. Al menos 4 verbos de cambio radical diferentes conjugados correctamente
- b. Vocabulario relacionado con el clima y los momentos del día
- c. Una pregunta y una frase negativa

Ejemplo: “Cuando hace sol, prefiero ir a la playa.”

Hint



- *The Recommended Mode of Assessment for the Week is **essay**. Use the level 3 assessment from the key assessment as sample questions. The rubric to this question can be found on the Appendices page at the end of the Section.*
- *Prepare for the end of semester and remind learners about it. Refer to **Appendix G** for a Table of Specifications to guide you in setting the questions. Set questions to cover all the indicators covered for at least weeks 13 to 23.*

WEEK 24

Learning Indicator: *Escribe sobre las actividades que podemos hacer durante diferentes estaciones del año*

FOCAL AREA: EL CLIMA EN MI CIUDAD

1. Escribir un ensayo
2. Describir el clima
3. Indicar las actividades que suele hacer la gente en algunos meses.

Learning Task

Traduce las preguntas claves.

1. ¿Qué hacen los niños en tu barrio cuando hace sol?
2. ¿Qué hace la gente en tu barrio cuando llueve?
3. ¿Qué actividades realiza la gente cuando hace buen tiempo?

Pedagogical Exemplars

1. **Rompehielos:** El profesor/la profesora pide a los aprendices que respondan a las preguntas que vienen a continuación:
 - a. ¿Qué hacen los niños cuando hace sol en tu barrio?
 - b. ¿Qué hace la gente cuando llueve?
 - c. ¿Qué hace la gente de tu barrio cuando hace buen tiempo?
2. **Actividad de escritura:** Los aprendices van a escribir un ensayo incorporando el vocabulario relacionado con el clima.

Key Assessment

Level 1: Empareja cada tipo de clima con la actividad más común asociada.

Clima

Clima Soleado

Clima Lluvioso

Clima Frío

Clima Templado

Actividades

- a. Jugar en el parque
- b. Hacer una caminata
- c. Leer un libro en casa
- d. Usar paraguas

Level 2: Lee el texto y responde a las preguntas.

Texto:

En Ghana, las actividades de las personas varían según la estación. Durante la temporada de lluvias, muchas personas prefieren quedarse en casa y leer libros o ver películas debido a las fuertes lluvias. Cuando hace sol y el clima es seco, especialmente durante la temporada seca, los niños suelen jugar al fútbol o al baloncesto al aire libre y la gente organiza picnics en los parques. En los días cuando hace buen tiempo, muchas personas aprovechan para ir a la playa o hacer deporte al aire libre. Cuando hace mucho calor, las personas buscan lugares frescos, como centros comerciales o cafeterías, para refrescarse.”

**aprovechar = to take advantage of*

**refrescarse = to refresh (yourself) / to cool down*

Preguntas:

1. ¿Qué hacen las personas en Ghana durante la temporada de lluvias?
2. ¿Qué actividades realizan los niños cuando hace sol y el clima es seco?
3. ¿Qué hacen las personas en los *días de* buen tiempo en Ghana?
4. ¿Qué hacen las personas cuando hace mucho calor en Ghana?

Level 3: Escribe un ensayo completo que describa los dos climas en Ghana del año, indicando las actividades que la gente realiza durante cada estación. Usa vocabulario avanzado, expresiones de comparación y construcciones gramaticales complejas.

Criterios de Evaluación:

- Uso avanzado y preciso del vocabulario relacionado con el clima.
- Organización coherente y lógica del ensayo.
- Uso de expresiones de comparación y descripciones detalladas y precisas.
- Aplicación correcta de estructuras gramaticales avanzadas.

Hint



The recommended mode of assessment for Week 24 is **End of Semester Examination**. Refer to **Appendix G** for a **Table of Specifications** to guide you in setting the questions. Set questions to cover all the indicators covered for at least weeks 13 to 23.

SECTION 3 REVIEW

“Mi Casa es Tu Casa” is focused on enhancing students’ ability to describe their immediate environment, particularly their homes, and discuss weather conditions. Students should have learned how to identify and name objects in their rooms and houses, use demonstrative and possessive adjectives, and describe the parts of their homes. After this section, students should have also developed skills to provide detailed information about their houses, discuss different types of homes in Ghana, and use important grammatical structures such as adjectives, prepositions, and the verbs “hay” “ser” and “estar”.

The section was further meant to expand students’ linguistic capabilities by introducing vocabulary related to weather and seasons. Learners should now be able to discuss climate conditions and compare seasons in Ghana with those in other countries. They also spent several weeks studying present-tense verb conjugations in much greater depth, paving the way for them to become more independent in the language. This comprehensive approach has equipped students with essential language tools to communicate effectively about their living spaces and environmental conditions.



Appendix Week 17 Rubric Poster

Week 17 rubric: Poster (15 marks)

Criteria	Excellent (5 marks)	Good (3 marks)	Fair (2 marks)
Content	<i>The poster includes all house parts with clear descriptions of activities in each area.</i>	<i>The poster includes most parts of the house and some descriptions of activities.</i>	<i>The post includes only a few parts of the house or vague/unclear descriptions.</i>
Vocabulary and Grammar	<i>Uses various accurate vocabulary and grammar to describe the house and activities.</i>	<i>Vocabulary and grammar are mostly accurate, with minor errors that do not hinder meaning.</i>	<i>Limited or incorrect vocabulary and grammar that affects clarity.</i>
Creativity	<i>It is a very creative poster with exceptional visual appeal.</i>	<i>The work contains good visual elements, but there is room for improvement.</i>	<i>Minimal creativity and visuals do not enhance the poster.</i>



Appendix F: Mid – 2nd Semester Examination

Sample Questions

E.g.

Instrucciones: *Empareja cada parte de la casa con su descripción correcta.*

1. *Cocina*
2. *Sala de estar*
3. *Dormitorio*
4. *Baño*
5. *Comedor*

Descripciones:

- A. *Es el lugar donde se preparan y cocinan los alimentos.*
- B. *Es donde las personas se relajan y miran televisión.*
- C. *Es el cuarto donde se encuentra el inodoro y la ducha*
- D. *Es el lugar para comer y pasar tiempo en familia.*
- E. *Es la habitación donde se duerme*

Sample text

El clima en Ghana:

Ghana tiene un clima tropical, caracterizado por dos estaciones principales: la estación seca y la estación de lluvias. La estación seca ocurre de noviembre a marzo y se caracteriza por temperaturas más frescas y menos humedad. Durante esta época, las temperaturas pueden variar entre 25°C y 30°C, etc.

1. *¿Cuáles son las dos estaciones principales en Ghana?*

.....

Sample rubric

E.g.

Correct responses

1 = A

2 = B

3 = E

4 = C

5 = D.

Give one mark for each correct response.

Sample text

El clima en Ghana

Ghana tiene un clima tropical, caracterizado por dos estaciones principales: la estación seca y la estación de lluvias. La estación seca ocurre de noviembre a marzo y se caracteriza por temperaturas más frescas y menos humedad. Durante esta época, las temperaturas pueden variar entre 25°C y 30°C, etc.

1. ¿Cuáles son las dos estaciones principales en Ghana?

Correct response: Estación seca y estación de lluvias. Give one mark for each correct response.

Sample Table of Specifications for Mid – 2nd Semester Examination

Weeks	Focal Area(s)	Type of Questions	DoK Levels				Total
			1	2	3	4	
13	Hablar de los deportes en mi comunidad	Multiple Choice	1	1	1	-	3
		Essay	1	1	1	-	3
14	Comparar deportes en el mundo hispánico	Multiple Choice	1	2	1	-	4
		Essay	1	1	1	-	3
15	Mi deportista favorito/a	Multiple Choice	1	2	2	-	5
		Essay	1	1	1	-	3
16	Objetos en la casa	Multiple Choice	1	1	2	-	4
		Essay	1	1	-	-	2
17	Partes de la casa	Multiple Choice	1	2	-	-	3
		Essay	1	1	1	-	3
18	Describe tu casa	Multiple Choice	2	2	2	-	6
		Total	12	15	12		39

Week 23: Rubric for Essay task (15 marks)

Criteria	Excellent (5 marks)	Good (3 marks)	Fair (2 marks)
Content	The learner clearly describes the weather (sunny or rainy) and includes detailed activities for both types of weather (6–8 sentences).	Learner describes the weather and activities but lacks detail or includes fewer than five sentences.	The learner mentions climate and activities, but the essay is incomplete.
Vocabulary & Grammar	Uses appropriate and varied vocabulary with no significant grammar errors.	Vocabulary and grammar are mostly correct, with a few minor errors.	Limited vocabulary and frequent grammar errors that hinder understanding.
Organisation	Well-organised essay with a clear flow of ideas.	Organised essay but with minor issues in transitions.	Ideas in the essay are disconnected or hard to follow.



Appendix G: End of 2nd Semester Examination

Sample Questions

E.g.

Level 2

Completa las frases con la forma correcta del verbo entre paréntesis:

1. Yo siempre _____ (pensar) en mis amigos cuando estoy en casa.
2. Ella _____ (preferir) ir al cine en lugar de ver una película en casa.
3. Nosotros _____ (jugar) al fútbol los fines de semana.
4. ¿Tú _____ (querer) comer pizza para la cena?
5. Ellos _____ (dormir) ocho horas cada noche.

Marking scheme

E.g.

Correct response

1. Yo siempre pienso en mis amigos cuando estoy en casa., etc. Give one 1 mark for a correct response.

Essay writing (20 marks)

Level 3: Describe tu casa en detalle. Incluye información sobre las diferentes habitaciones, los muebles que tienes en cada una, y cómo utilizas cada espacio. Además, explica por qué te gusta tu casa (60-80 palabras), etc.

Oral examination

Level 2: Hola. Me llamo Amina y soy de Ghana. Vivo con mi familia en Accra. Mi casa es de color blanco y no es muy grande. Tiene una sala, una cocina, un baño y dos dormitorios. En la sala hay un sofá, una televisión y una mesa. En mi dormitorio hay una cama, una mesa, una silla y un armario. Me gusta descansar y escuchar música en mi habitación.

Preguntas basadas en el texto:

1. ¿De qué color es tu casa?
2. ¿Cuántos dormitorios hay en tu casa?
3. ¿Qué muebles hay en la sala?
4. ¿Qué hay en tu dormitorio?
5. ¿Por qué te gusta tu casa?

Sample Table of Specifications for End of 2nd Semester Examination

Weeks	Focal Area(s)	Type of Questions	DoK Levels				Total
			1	2	3	4	
13	Hablar de los deportes en mi comunidad	Multiple Choice	1	1	1	-	3
		Essay	-	1	-	-	1
14	Comparar deportes en el mundo hispánico	Multiple Choice	1	-	1	-	2
		Essay	-	-	-	-	
15	Mi deportista favorito/a	Multiple Choice	1	-	1	-	2
		Essay	-	1	-	-	1
16	Objetos en la casa	Multiple Choice	1	1	1		3
		Essay	-	1	-	-	1
17	Partes de la casa	Multiple Choice	-	1	1	-	2
		Essay	-	1	-	-	1
		Practical	-	1	-	-	1
18	Describe tu casa	Multiple Choice	1	-	2	-	3
		Essay	-	1	1	-	2
		Practical	-	1	1	-	2
19	Describe tu casa	Multiple Choice	1	-	1	-	2
		Essay	-	1	-	-	1
		Practical	-	1	1	-	2
20	Tipos de casa	Multiple Choice	2	1	1	-	4
		Essay	-	-	-	-	
21	El clima	Multiple Choice	2	1	1		4
		Essay	-	1	-	-	1
22	Los verbos regulares	Multiple Choice	1	2	1		4
		Essay	-	-	-	-	
23	Stem changing verbs	Multiple Choice	2	1	-	-	3
		Essay	-	-	-	-	
24	El clima en mi ciudad	Multiple Choice	2	1	1	-	4
		Essay	-	1	-	-	1
Total			15	20	15		50

Rubric for the essay-type question for the end of semester examination

TOTAL: / 40	EXCEPTIONAL (10 puntos)	GOOD (8 puntos)	SATISFACTORY (6 puntos)	NEEDS IMPROVE- MENT (4 puntos)
CONTENT	<i>The content covers all the details spelt out in the prompt.</i>	<i>The content covers most of the details in the prompt.</i>	<i>The content is somewhat relevant to the topic, but some aspects of the prompt are missing.</i>	<i>Content is minimally relevant to the topic; significant aspects are missing.</i>
VOCABULARY	<i>Uses basic vocabulary accurately and appropriately.</i>	<i>Uses basic vocabulary with minor errors.</i>	<i>Uses limited vocabulary with errors.</i>	<i>Uses minimal vocabulary; frequent errors</i>
GRAMMAR	<i>Basic grammar structures are used correctly.</i>	<i>There are a few grammatical mistakes, but they do not hinder understanding.</i>	<i>There are a few grammatical mistakes, but they do not hinder understanding.</i>	<i>Frequent grammatical mistakes hinder understanding.</i>
ORGANISATION	<i>Well-organised, and ideas are connected.</i>	<i>Organised and ideas are mostly connected.</i>	<i>Organised, but some ideas are disconnected.</i>	<i>Poorly organised; ideas often seem disconnected.</i>

