MINISTRY OF EDUCATION

GHANA ASSOCIATION OF FRENCH TEACHERS

FRENCH

for Senior High Schools

Year 3

Divine Gadah
David Semekor
Mabel Ofori Atteh

MINISTRY OF EDUCATION

GHANA ASSOCIATION OF FRENCH TEACHERS

FRENCH

for Senior High Schools

Year 3

Divine Gadah
David Semekor
Mabel Ofori Atteh

Ghana Education Service (GES)

© Ministry of Education 2026

This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from the Ministry of Education, Ghana.

Contents

FOREWORD....iv

FIXER, ACCEPTER, OU REFUSER UN RENDEZ-VOUS....1

FAIRE CONNAISSANCE....2

Parler de ses activités journalières et son agenda....2

DISCUTER DU MONDE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ENVIRONNEMENT....19

Découvrir l'environnement et la vie sociale....20

Le monde du travail, la santé et l'environnement....20

DISCUTER DE RESPONSABILITÉS DES CITOYENS ENVERS LEUR ÉTAT..58

DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE....59

S'exprimer sur ses droits et les processus démocratiques....59

DISCUTER DES PROBLÈMES DANS LES SERVICES SOCIAUX....75

DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE....76

Parler des services sociaux et discuter des problèmes....76

DISCUTER DES ACTUALITÉS ET DES FAITS DIVERS....88

DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE....89

Discuter des actualités et des faits divers....89

ANALYSER DES TEXTES DE TROIS GENRES....107

SITUER L'ÉVÈNEMENT DANS LE TEMPS....108

Découvrir la littérature....108

LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DÉPLACEMENT....151

LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DÉPLACEMENT....152

Parler de déplacement....152

DISCUTER D'INTERNET ET DE LA GESTION DES INFORMATIONS....174

LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DÉPLACEMENT....175

Parler d'Internet....175

FOREWORD

Ghana's new Senior High School Curriculum aims to ensure that all learners achieve their potential by equipping them with 21st Century skills, knowledge, character qualities and shared Ghanaian values. This will prepare learners to live a responsible adult life, progress to further studies and enter the world of work. This is the first time that Ghana has developed a Senior High School Curriculum which focuses on national values, attempting to educate a generation of Ghanaian youth who are proud of our country and can contribute effectively to its development.

The Ministry of Education is proud to have overseen the production of these Learner Materials which can be used in class and for self-study and revision. These materials have been developed through a partnership between the Ghana Education Service, teacher unions (Ghana National Association of Teachers- GNAT, National Association of Graduate Teacher -NAGRAT and the Coalition of Concerned Teachers- CCT) and National Subject Associations. These materials are informative and of high quality because they have been written by teachers for teachers with the expert backing of each subject association.

I believe that, if used appropriately, these materials will go a long way to transforming our Senior High Schools and developing Ghana so that we become a proud, prosperous and values-driven nation where our people are our greatest national asset.

Haruna Iddrisu MP

Minister for Education

SECTION

1

FIXER, ACCEPTER, OU REFUSER UN RENDEZ-VOUS

FAIRE CONNAISSANCE

Parler de ses activités journalières et son agenda

INTRODUCTION

Nous avons déjà étudié comment se présenter ou présenter quelqu'un en première et deuxième année, ce qui vous donne les bases essentielles pour échanger avec d'autres personnes. Par ailleurs, nous avons également vu comment parler du temps, afin de communiquer sur la météo ou la durée d'un événement. Nous avons aussi appris comment organiser des rendez-vous, que ce soit pour en fixer, confirmer, accepter ou refuser une rencontre. Ces démarches nécessitent l'usage d'un langage poli, précis et adapté à chaque situation. La troisième année permet de faire une synthèse de ces compétences, afin que vous puissiez les maîtriser pleinement et les appliquer avec aisance dans différentes situations. La maîtrise de ces expressions et démarches favorise une communication efficace et le maintien de relations harmonieuses, facilitant ainsi l'établissement de liens solides dans la vie personnelle et professionnelle.

LES IDÉES CLÉS

Accepter un rendez-vous

- Ce lieu et l'heure me conviennent. Merci de les avoir proposés / Je te remercie de ta proposition.
- Cette date me semble idéale.
- Est-ce qu'il est possible de convenir d'un rendez-vous ?
- Est-ce que nous pourrions fixer une date pour notre rencontre ?
- Est-ce que tu aurais un créneau cette semaine / cet après-midi / ce soir / ce week-end?
- Je confirme notre rendez-vous pour jeudi à 10 h.
- Je ne peux pas, j'ai déjà un autre rendez-vous.
- Je serai disponible à ce moment-là.
- Je suis désolé(e), je ne suis pas disponible ce jour-là.
- Je te propose un rendez-vous lundi à 11 h.
- Malheureusement, il ne serait pas possible de convenir d'un rendez-vous.
- On peut remettre ça à plus tard / on peut trouver un jour ?
- Quand est-ce que tu es disponible pour un rendez-vous ?

FIXER, ACCEPTER OU REFUSER UN RENDEZ-VOUS

Compréhension Orale

Anticipation

Associe les images et les expressions.

No.	Images	Expressions
1		**bonjour**
2		**à bientôt**
3		**bonne soirée**
4		**coucou**

5		**bienvenue**

Il est cinq heures.	Il est six heures moins le quart.	Il est six heures et demie.	Il est treize heures.

un supermarché	une plage	une bibliothèque	un zoo

deux personnes qui parlent	une personne qui parle au téléphone	deux personnes qui parlent en ville	Ils sont au restaurant.

Deux personnes qui sont au supermarché.	Des personnes qui sont à l'église.	Des personnes qui sont à la plage.

L'écoute

Tu vas écouter trois enregistrements sur comment fixer et annuler un rendez-vous, puis tu vas répondre à quelques questions. Écoute chaque enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. Écoute un enregistrement à la fois. Tu peux répéter les enregistrements.

Audio. 1.1 Rendez-vous à la plage

Souligne les expressions ou mots que tu entends dans l'audio

Liste : bonjour / bonne journée / bonne soirée / salut Ama

Liste : Tu t'appelles Ama. / Je m'appelle Ama. / Je suis Kwame. / Je m'appelle Kwame.

Liste : à dimanche / On y va en voiture. / à samedi / On y va en bus.

Liste : On peut se retrouver à deux heures. / On peut se retrouver à dix heures. / je veux aller à la plage d'Osu. / Tu veux aller à la plage de Labadi ?

QCM

1. Quelle est la profession (ou quel est le statut) d'Ama ?
   - A. Elle est professeur.
   - B. Elle est élève en première année.
   - C. Elle est médecin.
   - D. Elle est en deuxième année.
2. Qui est en troisième année ?
   - A. Ama
   - B. Kwame
   - C. aucun des deux
   - D. les deux
3. Où est-ce qu'Ama propose d'aller ce week-end ?
   - A. à la piscine
   - B. à la plage de Labadi
   - C. au parc
   - D. en ville
4. Ama propose de se retrouver à quelle heure ?
   - A. à une heure
   - B. à deux heures
   - C. à trois heures

D. à midi

5. Comment est-ce qu'ils vont aller à la plage ?

F. en bus

G. en voiture

H. à pied

I. en taxi

Vrai ou faux

1. Ama est en deuxième année.
2. Kwame veut aller à la plage ce week-end.
3. Ama et Kwame vont se retrouver à trois heures.
4. Ama propose de se retrouver samedi.

À compléter

1. Ama est en _____ année.
2. Kwame est en _____ année.
3. Ama propose de se retrouver à _____ heures.
4. Ils vont à la plage en _____.

À relier

Qui dit quoi ? Relie les expressions avec le nom qui convient

1. Je suis en troisième année.	Ama / Kwame ?
2. Je suis élève en première année.	Ama / Kwame ?
3. Oui, samedi.	Ama / Kwame ?
4. Super, on peut se retrouver à deux heures.	Ama / Kwame ?

Audio 1.2 Rendez-vous d'Abena, Rafia et Mawuli

Écoute l'audio et réponds aux questions.

Souligne les expressions ou mots que tu entends dans l'audio

Liste: bonjour /bonne journée / bonne soirée / salut Ama

Liste: Tu t'appelles Ama. / Je m'appelle Ama. / Je suis Kwame. / Je m'appelle Kwame.

Liste: À dimanche ! / On y va en voiture. / À samedi ! / On y va en bus.

Liste: On peut se retrouver à deux heures. / On peut se retrouver à dix heures. / Je veux aller à la plage d'Osu. / Tu veux aller à la plage de Labadi ?

QCM

1. Quelle personne ne peut pas aller visiter le château d'Elmina cette semaine ?
   A. Mawuli
   B. Abena
   C. Rafia
   D. aucun des trois
2. Qui est libre la semaine prochaine ?
   A. Mawuli et Abena
   B. Rafia seule
   C. Mawuli et Rafia
   D. Abena seule
3. Que doit faire Abena cette semaine ?
   A. aller au château
   B. faire des devoirs
   C. visiter un autre lieu
   D. rester chez elle
4. Comment est-ce que Rafia propose d'y aller si Abena ne peut pas ?
   A. en voiture seule
   B. en y allant sans elle
   C. en changeant de date
   D. en allant au cinéma
5. Que veut Mawuli faire la semaine prochaine ?
   F. aller seul au château
   G. visiter avec Rafia et Abena
   H. annuler le projet
   I. aller à la piscine

Vrai ou faux

1. Abena est libre la semaine prochaine.
2. Rafia n'est pas occupée cette semaine.
3. Mawuli propose d'y aller avec Abena cette semaine.
4. Rafia dit qu'ils peuvent y aller sans Abena cette fois.

À compléter

1. Abena ne peut pas aller visiter le château cette semaine parce qu'elle est _____.
2. Rafia dit qu'elle est libre la _____ prochaine.
3. Mawuli propose d'y aller _____.
4. Abena pense qu'elle ne pourra peut-être pas y aller _____.

À relier

1. **Abena** Vous voulez visiter le château d'Elmina ?
2. **Mawuli** Je suis libre la semaine prochaine.
3. **Rafia** J'ai des devoirs à faire.

Audio 1.3 Annuler un rendez-vous
Écoute l'audio et réponds aux questions.

Souligne les mots ou expressions dans le dialogue

Liste: rendez-vous / fête / c'est le dentiste / c'est le médecin

Liste: je suis désolé / je suis en détresse / ce moment-là / ce jour-là

Liste: je suis libre le lundi ou le jeudi / je suis occupéc le lundi ou le jeudi

Liste: la semaine dernière / la semaine prochaine/ je vous appelle / je m'appelle

QCM

1. Quelle est la raison pour laquelle le rendez-vous est annulé ?
   A. Le dentiste est malade.
   B. Le patient n'est pas disponible
   C. Le dentiste est occupé ce jour-là
2. Le dentiste est disponible _____ et _____ la semaine prochaine.
   A. lundi : mercredi
   B. mardi : jeudi
   C. lundi : jeudi
3. Que doit faire le patient pour fixer une nouvelle date ?
   A. envoyer un email
   B. appeler la clinique
   C. se rendre directement à la clinique

4. Quelle expression est-ce que le dentiste utilise pour demander la compréhension du patient ?
   A. Merci pour votre patience
   B. Merci de votre compréhension
   C. Je suis désolé pour le dérangement
5. Le dentiste est libre quels jours la semaine prochaine ?
   A. mardi ou vendredi
   B. lundi ou jeudi
   C. mercredi ou samedi

Vrai ou faux ?

1. Le dentiste appelle pour confirmer le rendez-vous.
2. Le dentiste est occupé ce jour-là.
3. Le patient peut venir le lendemain.
4. Le dentiste remercie le patient pour sa compréhension.

À compléter

1. Le dentiste appelle pour annoncer que le rendez-vous est _____.
2. Le dentiste est occupé _____. La semaine prochaine, le dentiste est libre _____ ou _____.
3. Le dentiste demande au patient d' _____ la clinique pour fixer une nouvelle date.

Les Éléments Linguistiques

Avoir rendez-vous

1. J'ai un rendez-vous chez le dentiste demain matin.
2. Tu as un rendez-vous avec ton professeur cet après-midi.
3. Il a un rendez-vous important avec son client.
4. Elle a un rendez-vous chez le médecin jeudi.
5. Nous avons un rendez-vous pour discuter du projet.
6. Vous avez un rendez-vous prévu à 15 heures.
7. Ils ont un rendez-vous pour la réunion de l'association.
8. Elles ont un rendez-vous chez la coiffeuse ce soir.

Fixez une heure et un lieu précis

1. ***Je vous propose qu'on se retrouve*** *ce soir à six heures et quart, devant le restaurant Papaye.*
2. ***Je vous donne rendez-vous*** *devant le restaurant.* ***Attendez-moi*** *dehors.*
3. ***Si tu veux, je t'attends*** *à* ***l'aéroport, au parking P3.***
4. ***Je viens te chercher*** *à l'aéroport international de Kotoka* ***; je serai*** *au parking P3 à 8 h pile! Attention, pas au P1****.***

Vous êtes en retard. Prévenez, excusez-vous et rassurez

1. ***Désolé(e)****, c'est pour* ***te prévenir*** *que je vais être* ***en retard de dix minutes****.* ***Tu*** *peux m'attendre, s'il te plaît ?*
2. *Je suis* ***vraiment désolé. J****'ai eu un problème,* ***et*** *je vais arriver vingt minutes* ***plus tard que prévu****.*
3. ***Excuse-moi****, je suis bloqué(e) dans la circulation.* ***Je*** *vais* ***te faire attendre*** *un peu.* ***Tu peux patienter*** *?*

Annulez ou reportez votre rendez-vous

1. *Excusez-moi,* ***je ne vais pas pouvoir*** *venir. Est-ce qu'****on peut annuler ou déplacer*** *notre rendez-vous d'aujourd'hui ?*
2. *Toutes mes excuses, mais* ***j'ai un empêchement et*** *je ne pourrai pas venir demain matin. On peut se voir* ***plus tard ou un autre jour*** *?*

Production Orale

Consignes pour l'exercice oral: Mise en scène d'un rendez-vous

Objectif : Pratique la prise de rendez-vous en français dans un contexte réaliste, en jouant un rôle de façon naturelle.

Consigne pour l'étudiant(e) : Choisis l'un(e) de tes ami(e)s.

Tu peux être :

a. la personne qui souhaite prendre un rendez-vous avec un client ;

b. un(e) étudiant(e) ou un(e) ami(e) ;

c. celui/celle qui reçoit la demande (professionnel, réceptionniste, professeur, ami[e]).

Prépare ton dialogue

Réfléchis à ce que tu vas dire

Salue poliment.

Explique ton besoin (prendre un rendez-vous).

Pose des questions sur la disponibilité (date, heure, lieu).

Propose ou confirmer une date et une heure.

Fini poliment la conversation.

Utilise des expressions courantes : Exemples

« Bonjour, je voudrais prendre rendez-vous pour... »

« Est-ce que vous avez des disponibilités cette semaine … ? »

« Vous seriez disponible le…? »

« Je vous confirme notre rendez-vous pour... »

« Merci beaucoup, au revoir. »

Durée de l'exercice

La scène doit durer environ 2 à 3 minutes. N'hésite pas à répéter pour améliorer ta fluidité.

Travaille avec ton ou ta partenaire

L'un joue le rôle du demandeur, l'autre celui du destinataire. Après l'exercice, vous pouvez échanger vos rôles pour pratiquer les deux perspectives.

Enregistre ou filme ta scène si possible

Cela te permettra de t'auto-évaluer ou de recevoir des conseils pour t'améliorer.

Compréhension Écrite

Tu vas lire des documents courts et simples, tirés de la vie quotidienne. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1 Un rendez-vous avec le député

Bonjour M. le Député,

Je suis le chef du village. Nous avons quelques problèmes dans notre communauté : la route est dégradée, l'école manque de matériel, et il y a souvent des coupures d'électricité.

Nous aimerions vous rencontrer pour en parler et trouver des solutions.

Est-ce que vous pouvez venir au village samedi à 10 h ? Si cette date ne vous convient pas, merci de proposer un autre jour.

Nous espérons votre visite pour aider notre communauté.

Merci beaucoup.

Cordialement,

Le chef du village.

QCM

1. Quelle est la profession du correspondant dans le texte ?
   A. un professeur
   B. le chef du village
   C. un député
   D. un élève
2. Qui veut rencontrer le député ?
   A. le professeur
   B. le chef du village
   C. un élève
   D. un citoyen
3. Quel problème n'est pas mentionné dans le texte ?
   A. la route dégradée
   B. L'école manque de matériel.
   C. la nourriture dans la cantine
   D. les coupures d'électricité
4. Quelle est la date proposée pour la rencontre ?
   A. dimanche à 9h
   B. samedi à 10h
   C. lundi à 8h
   D. mardi à 11h
5. Est-ce que le chef du village demande une autre date si le samedi ne convient pas ?
   A. Non, il insiste pour samedi uniquement.
   B. Oui, il propose un autre jour.
   C. Non, il dit qu'il ne peut pas changer la date.
   D. Oui, mais sans donner une nouvelle date.

Vrai ou faux ?

1. Le chef du village souhaite que le député vienne samedi à 10 h.
2. Le chef du village mentionne que l'école manque de nourriture.
3. Le chef du village veut discuter des problèmes dans sa communauté.
4. Le chef du village ne veut pas changer la date de la rencontre.

À compléter

1. Le chef du village veut rencontrer _____ pour parler des problèmes.
2. Dans la communauté, la route est _____.
3. Le chef du village propose de **se rencontrer** _____ à 10h.
4. Si la date ne convient pas, le chef du village demande au député de _____ un autre jour.

Texte 2 Le professeur annule le rendez-vous

Salut mes élèves!

Je suis votre professeur. Je voulais vous dire que notre rendez-vous, prévu pour discuter de l'épreuve passée, est annulé.

Nous ne pouvons pas nous rencontrer à la bibliothèque à 10 heures demain matin.

Je suis désolé pour ce changement.

Je vous propose de nous retrouver lundi prochain à la même heure, c'est-à-dire à 10 heures, dans la bibliothèque.

Merci de votre compréhension.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'envoyer un message.

Bonne journée à tous!

Cordialement,

Votre professeur.

QCM

1. Quelle est la raison pour laquelle le rendez-vous est annulé ?
   A. La bibliothèque est fermée.
   B. Le professeur est malade.
   C. Le rendez-vous n'a pas été précisé.
   D. Le professeur a un empêchement.
2. Est-ce que le professeur propose de se retrouver lundi prochain à la même heure ?
   A. oui
   B. non
3. Qui doit contacter le professeur s'il a des questions ?
   A. le directeur de l'école

B. le professeur lui-même

C. la bibliothèque

D. un autre élève

4. Quelle est la nouvelle date proposée pour la rencontre?

A. mardi prochain

B. lundi prochain

C. samedi prochain

D. dimanche prochain

5. Est-ce que le professeur remercie les élèves pour leur compréhension ?

A. Oui

B. Non

Vrai ou faux ?

1. Le rendez-vous pour discuter de l'épreuve est maintenu.
2. Le professeur propose de se retrouver dans un autre lieu que la bibliothèque.
3. Le professeur s'excuse pour le changement de rendez-vous.
4. Les élèves peuvent envoyer un message s'ils ont des questions.

À compléter

1. Le rendez-vous prévu pour discuter de l'épreuve passée est _____.
2. La rencontre ne se fera pas dans la bibliothèque demain à _____.
3. Le professeur propose de retrouver les élèves lundi _____ à la même heure.
4. Si les élèves ont des questions, ils peuvent envoyer un _____ au professeur.

Production Écrite

1. **Question:** Rédige une lettre à ton amie pour lui proposer de se retrouver au restaurant Casa à Kumasi ce dimanche à 18 heures. N'oublie pas de préciser la date, l'heure et le lieu dans ta lettre.
2. Rédige un message WhatsApp dans lequel tu expliques au médecin que tu ne peux pas venir à ton rendez-vous prévu et que tu souhaites le reporter ou l'annuler. N'oublie pas de mentionner la date et l'heure du rendez-vous.

TESTEZ VOS CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Mini DELF A1 Préparatoire « ***Fixer, accepter ou refuser un rendez-vous*** "

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et **production écrite** (PE) sur le thème «Décrire quelqu'un».

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours.

Durée totale: 30 minutes

Matériel:

Enregistrements audio (pour la CO)

Épreuve 1: Compréhension Orale (CO) - 10 minutes

Consigne: Écoute attentivement lenregistrement audio. Tu vas entendre une information sur ***Fixer, accepter un rendez-vous***

Audio 1.4

Souligne les mots ou les expressions que tu entends.

Liste: Monsieur le Ministre / Monsieur le professeur / c'est le médecin /c'est le président

Liste: beaucoup de gens vont à l'école / beaucoup d'enfants ne vont pas à l'école

Liste: nous devons construire des écoles / former des médecins/ je veux protéger la situation / je veux améliorer la situation

Liste: je vous propose de fixer une date/ je vous propose de refuser la date

Tâche

QCM

1. Quelle est la raison pour laquelle certains enfants ne vont pas à l'école ?
   A. Parce qu'il y a trop d'écoles.
   B. Parce qu'il n'y a pas d'écoles ou de professeurs.
   C. Parce qu'ils veulent rester à la maison.
2. Qui veut améliorer la situation de l'éducation dans les villages?
   A. le président

B. le ministre

C. le professeur

3. Quelle action est-ce que le président propose pour améliorer l'éducation ?

A. construire des écoles et former des professeurs

B. fermer les écoles existantes

C. donner plus de devoirs aux élèves

4. Quel est le but du rendez-vous proposé par le président ?

A. parler de la santé dans les villes

B. discuter de l'éducation dans les villages

C. organiser un voyage officiel

5. Quelle est l'importance de l'éducation selon le président ?

A. Elle n'est pas importante.

B. Elle est très importante pour l'avenir du pays.

C. Elle est seulement pour les riches.

Vrai ou faux ?

1. La lettre parle d'améliorer la santé dans les villages.
2. Le président veut fixer une date pour discuter de l'éducation.
3. Il y a beaucoup d'écoles dans les villages, selon le texte.
4. Le président pense que l'éducation est importante pour l'avenir du pays.

À compléter

1. Le président invite le ministre à un _____. Selon le texte, beaucoup d'enfants ne vont pas à l'école parce qu'il n'y a pas d'_____ ou de _____.
2. Le président veut construire des _____ et former des _____.
3. Le président pense que l'éducation est très _____ pour l'avenir du pays.

Épreuve 2: Production Orale (PO) - 10 minutes

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec l'examinateur.

Tu as un rendez-vous avec ton professeur, mais tu ne peux pas y aller. Donne-lui deux raisons pour lesquelles tu déclines le rendez-vous.

Examinateur: Donne moi deux raisons pour lesquelles tu déclines notre rendez-vous.

.....

.....

.....

.....

Exercice 2: Décris oralement les images suivantes. Ces images parlent d'un rendez-vous.

Épreuve 3: Compréhension Écrite (CE) - 10 minutes

Consigne: Lis attentivement le texte. Réponds ensuite aux questions sur ce que tu as lu.

Bonjour cousin,

Je suis désolée, mais je ne peux pas venir te voir ce week-end. J'ai beaucoup de devoirs à faire à la maison. Je dois aussi aider ma mère dans la maison. Je suis occupée tout le samedi.

Je voudrais bien sortir avec toi, mais je ne peux pas cette fois-ci.

Peut-être une autre fois ?

Tu peux venir chez moi un autre jour si tu veux. On pourra jouer ou regarder un film ensemble.

Je suis contente de te parler. J'espère que tu comprends.
Passe un bon week-end et à bientôt!

Bisous,

Tâches

QCM

1. Quelle est la raison principale pour laquelle la fille ne peut pas venir voir son cousin ?
   A. Elle est malade.
   B. Elle a beaucoup de devoirs.
   C. Elle va partir en vacances.
2. La fille doit aider quel membre de sa famille ?
   A. son père
   B. son frère
   C. sa mère
3. Que propose la fille à son cousin ?
   A. venir chez elle un autre jour
   B. aller au cinéma
   C. aller à la plage
4. Quelle activité est-ce que la fille propose de faire avec son cousin ?
   A. jouer ou regarder un film.
   B. faire du shopping.
   C. aller à la piscine.
5. La fille se sent comment en parlant avec son cousin ?
   A. triste
   B. en colère
   C. contente

Vrai ou faux ?

1. La fille peut sortir avec son cousin ce week-end.
2. Elle doit aider sa mère à la maison.
3. Elle espère que son cousin comprend sa situation.
4. Elle invite son cousin à venir la voir chez elle dimanche.

Épreuve 4: Production Écrite (PE) - 10 minutes

Consigne: Envoie un message WhatsApp à ton amie pour fixer un rendez-vous. Propose la date et le lieu.

SECTION

2

DISCUTER DU MONDE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ENVIRONNEMENT

Découvrir l'environnement et la vie sociale

Le monde du travail, la santé et l'environnement

INTRODUCTION

Cette section constitue une conclusion sur ce que vous avez appris en première et deuxième année, en mettant en lumière l'importance de la société dans notre vie quotidienne.

Dans toute société, certains domaines sont essentiels pour assurer le bien-être de ses citoyens. Parmi eux, le travail permet à chaque individu de contribuer au développement économique tout en répondant à ses besoins. La santé, quant à elle, est un droit fondamental qui garantit une vie digne et active. Enfin, l'environnement représente l'ensemble des éléments naturels qui nous entourent et qui influencent notre qualité de vie.

Cette section propose de comprendre l'importance de ces trois piliers et de réfléchir à leur rôle dans la construction d'une société responsable, juste et durable. En maîtrisant ces notions, vous serez mieux préparés à participer activement à la vie de votre communauté et à contribuer à un avenir plus équilibré et inclusif.

LES IDÉES CLÉS

- J'ai un séjour touristique pendant le week-end.
- La pollution de l'eau, l'air et le sol sont quelques types de pollution.
- Le chef cuisinier crée les menus.
- Le cuisinier prépare les plats selon les recettes du chef.
- Le réceptionniste fait l'accueil.
- Le sol, l'atmosphère, les fleuves, les rivières, la mer, les forêts sont quelques exemples de l'environnement naturel.
- Le tourisme, un/une touriste
- Les métiers liés au tourisme sont: guide touristique, interprète touristique, agent de voyage, etc.
- On peut réserver une chambre d'hôtel, un billet d'avion ou de bus, une table au restaurant, un véhicule pendant une visite touristique.
- On plante des arbres pour protéger l'environnement.

- Un agent d'accueil touristique travaille dans un office touristique.
- Un traiteur cuisine pour des événements.
- Une brochure touristique donne des informations aux visiteurs.

DISCUTER ET DECRIRE LE MONDE TOURISTIQUE

Compréhension Orale

Anticipation

le Parc National de Mole	le Château d'Osu	le Parc National de Kakum	la Cascade de Kimtapo
la mare de crocodiles de Paga	la Cascade de Vli	la montagne Afadzato	le musée de Kwame Nkrumah
la cuillère	l'assiette	la fourchette	le couteau

un plat du riz	le foufou avec la soupe	kenkey avec du piment et le poisson	wakye

j'aime	je n'aime pas	je déteste	je préfère

L'écoute

Tu vas **écouter** trois enregistrements sur le tourisme, puis tu vas répondre **à** quelques questions. **Écoute** chaque enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. **Écoute** un enregistrement **à** la fois. Tu peux répéter les enregistrements.

Audio 2.1 ***Les sites touristiques au Ghana***

Souligne les mots ou les expressions que tu entends.

Liste: beaucoup de sites touristiques / peu de sites touristiques / le parc de Kakum /le parc de Cape Coast

Liste: Des serpents et des cochons / des éléphants et des lions / la forêt / la savane

Liste: Je veux visiter la France un jour / je veux visiter le Ghana un jour / château / chapeau

Liste: À Cape Coast, il y a un parc national / à Cape Coast, il y a un château

QCM

1. Kwabena recommande quelle forêt à Françoise ?
   - A. la forêt amazonienne
   - B. la forêt de Kakum
   - C. la forêt de Mole

2. Qu'est-ce que Françoise peut voir à Mole ?
   A. des crocodiles
   B. des éléphants et des lions
   C. des singes
3. Qui peut apprendre l'histoire de l'esclavage ?
   A. Françoise
   B. Kwabena
   C. Les touristes à Cape Coast
4. Quelle activité peut-on faire au parc national de Mole ?
   A. faire du ski
   B. faire un safari
   C. visiter une plage
5. Est-ce que le château de Cape Coast est loin d'Accra?
   A. oui, à cinq heures en voiture
   B. non, à une heure en voiture
   C. non, à dix minutes à pied

Vrai ou faux ?

1. La passerelle dans la forêt de Kakum permet de voir des singes.
2. On peut faire un safari à Mole.
3. Le château de Cape Coast est situé à une heure en voiture d'Accra.
4. À Kakum, on peut voir des oiseaux et des singes.

À compléter

1. Au Ghana, tu peux visiter le parc national de _____, où il y a une passerelle dans la forêt.
2. À Mole, il y a un grand parc où l'on peut voir des _____ et des lions.
3. À Cape Coast, il y a un _____ qui est un lieu historique pour apprendre l'histoire de l'esclavage.
4. Le château de Cape Coast se trouve à _____ en voiture d'Accra.

Coche la case correspondante

Qui parle ?	Ah! C'est intéressant! Et qu'est-ce que tu peux voir à Mole ?	À Cape Coast, il y a un château. C'est un lieu touristique.	Non, c'est à une heure en voiture d'Accra.

François			
Kwabena			

Audio 2.2 ***Kakum National Parc***

Souligne les mots ou expressions que tu entends.

Liste: viens ici / bienvenue / chapeaux / châteaux

Liste: porter ces chapeaux et chaussures / porter ces robes et chaussures

Liste: La passerelle est en bas. / La passerelle est haute. / Touchez aux plantes / Ne touchez pas aux plantes

Liste: coq / oiseaux / Faites attention à ne pas tomber. / Faites attention de tomber.

QCM

1. Quelle activité est-ce que les visiteurs vont faire après avoir mis leurs chapeaux et chaussures ?
   A. visiter un musée
   B. marcher sur la passerelle suspendue
   C. nager dans la rivière
2. Selon le guide, qu'est-ce que l'on peut voir dans la forêt ?
   A. des éléphants et des lions
   B. la mer et les plages
   C. des singes et des oiseaux
3. Qui doit faire attention à ne pas tomber ?
   A. le guide
   B. les visiteurs
   C. les animaux
4. Quelle est la difficulté de la marche sur la passerelle selon le guide ?
   A. très difficile
   B. moyennement difficile
   C. facile
5. Est-ce que le guide dit que la passerelle est haute ?
   A. oui
   B. non

Vrai ou faux ?

1. Les visiteurs doivent porter des vêtements confortables pour la visite.
2. On doit faire attention à ne pas toucher aux plantes.
3. La marche sur la passerelle est considérée comme difficile par le guide.
4. Le guide dit que la vue est agréable pendant le parcours.

À compléter

1. Avant de commencer la visite à Kakum, les visiteurs doivent porter des _____ et des chaussures confortables.
2. Qu'est-ce que l'on va voir après la forêt, selon le guide ?
3. Que doivent faire les visiteurs pour éviter les dangers sur la passerelle ?
4. Selon le guide, la marche sur la passerelle est _____.

Coche la case correspondante.

Qui parle?	Non, c'est facile. Suivez-moi et profitez de la vue!	D'accord. Est-ce que c'est difficile ?	Est-ce qu'il y a des dangers ?
guide			
visiteur 1			
visiteur 2			

Audio. 2.3 ***Razak et Ewura parlent des sites touristiques***

Souligne les mots ou les expressions que tu entends.

Liste: J'aime voir les drapeaux et ports. / J'aime voir les châteaux et les parcs.

Liste: J'aime voir Cape Town. / J'aime voir Cape Coast / J'aime quand il fait chaud / Je n'aime pas quand il fait chaud.

Liste: J'aime les animaux dans les parcs. / J'aime les animaux sauvages. / J'aime les animaux de la forêt

Liste: C'est intéressant. / C'est paisible. / J'aime voir les pilots. / J'aime voir les éléphants.

QCM

1. Quel site touristique est-ce que Rasak aime visiter ?
   A. la plage
   B. le château de Cape Coast
   C. les montagnes
2. Est-ce qu'Ewura aime quand il y a beaucoup de monde ?
   A. oui
   B. non
3. Qui aime voir les animaux dans les parcs ?
   A. Ewura
   B. Razak
   C. Rarak
4. Rasak préfère quelle météo pour les visites ?
   A. Quand il pleut beaucoup.
   B. Quand il fait chaud.
   C. Quand il fait soleil.
5. Est-ce qu'Ewura aime quand il fait chaud ?
   A. Oui
   B. B. Non

Vrai ou faux ?

1. Ewura aime visiter les sites touristiques au Ghana.
2. Razak n'aime pas voir les éléphants dans les parcs.
3. Ewura n'aime pas quand il y a trop de monde.
4. Razak aime quand il pleut beaucoup.

À compléter

1. Ewura n'aime pas quand il y a beaucoup _____.
2. Razak aime visiter le site touristique de _____.
3. Razak aime voir les _____ dans les parcs.
4. Ewura préfère le _____, car il n'aime pas quand il fait chaud.

À relier

Relie les noms aux expressions correspondantes

1. Ewura Moi, j'aime les animaux dans les parcs. J'aime les éléphants.
2. Razak Salut, Razak! Tu aimes visiter les sites touristiques au Ghana ?

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES (SUB-TOPIC)

Phrases affirmatives avec le verbe "Aimer et adorer"

1. J'aime les sites touristiques au Ghana.
2. Tu aimes le parc national de Mole.
3. Il adore le site touristique au Ghana.
4. Elle aime le Château d'Elmina.
5. On adore la mare de crocodiles à Paga.
6. Nous aimons le parc national de Kakum.
7. Vous aimez le musée de Kwame Nkrumah.
8. Ils aiment tous les sites touristiques au Ghana.
9. Elles adorent visiter le Château Prinzenstein à Keta

Phrases négatives avec les verbes "Aimer et détester"

1. Je n'aime pas les sites touristiques au Ghana.
2. Tu n'aimes pas le site touristique à Mole, il y a trop de lions.
3. Il n'aime pas le lion.
4. Elle déteste les animaux sauvages dans les sites touristiques.
5. On déteste les serpents dans les sites touristiques.
6. Nous détestons les éléphants.
7. Vous n'aimez pas visiter les sites touristiques.
8. Ils détestent les scorpions.
9. Elles n'aiment pas manger quand elles voyagent.

Salutations et formules de politesse

Bonjour! / Bonsoir!

1. Guide touristique: Bonjour! Je suis votre guide touristique aujourd'hui.
2. Réceptionniste: Bonsoir! Bienvenue au musée. Je peux vous aider ?
3. Chauffeur touristique: Bonjour! Prêt pour la visite ?
4. Agent d'accueil touristique: Bonsoir! Vous avez votre réservation ?

Au revoir!

1. Guide touristique: Au revoir! J'espère que la visite vous a plu.
2. Réceptionniste: Merci d'être venu. Au revoir et bonne journée!
3. Chauffeur touristique: Bonjour! Je vous ramène à votre hôtel.
4. Agent d'accueil: Au revoir! N'hésitez pas à revenir.

Merci beaucoup!

1. Visiteur: Merci beaucoup pour la visite, c'était très intéressant.
2. Guide touristique: Merci beaucoup pour votre attention.
3. Chauffeur touristique: Merci beaucoup de m'avoir choisi comme chauffeur.
4. Réceptionniste: Merci beaucoup, votre chambre est prête.

Excusez-moi…

1. Visiteur: Excusez-moi, où se trouve la sortie ?
2. Agent d'accueil: Excusez-moi, je peux vous aider avec votre réservation ?
3. Chauffeur touristique: Excusez-moi, vous pouvez me montrer le meilleur chemin ?
4. Guide touristique: Excusez-moi, vous pouvez répéter cette information ?

S'il vous plaît

1. Guide touristique: S'il vous plait, restez en groupe pendant la visite.
2. Réceptionniste: Un moment, s'il vous plaît, je vais vérifier votre réservation.
3. Chauffeur touristique: S'il vous plait, attachez votre ceinture de sécurité.
4. Agent d'accueil: S'il vous plait, remplissez ce formulaire.

PRODUCTION ORALE (SUB-HEADING)

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec tes amis ou tes proches.

Scénario 1: Tu es invité à un programme à la radio pour parler des sites touristiques au Ghana ou dans ta communauté.

Animateur radio: *Bonjour et bienvenue sur notre* émission! *Aujourd'hui, nous recevons [ton nom] qui va nous parler des sites touristiques au Ghana.* [Ton nom], *tu peux nous parler de ces sites ?*

Toi: *Bonjour! Avec plaisir. Je vais vous parler* .....

Scénario 2: Organiser une visite touristique.

Toi: *Salut [nom de ton ami]! J'organise une visite [le nom du site touristique] et j'aimerais avoir ton avis. Qu'est-ce que tu aimerais qu'on fasse ?*

Ami: *Salut! C'est une super idée!* .....

Scénario 3: Faire une présentation d'un site touristique en classe.

Bonjour/ Bonsoir la classe!

J'aimerais parler d'une .....

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (SUB-HEADING)

Tu vas lire des documents courts et simples sur le tourisme. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1

Bienvenue au Ghana! Je vais vous parler de deux sites touristiques importants. D'abord, le Kwame Nkrumah Museum. C'est un musée consacré à Kwame Nkrumah, le premier président du Ghana. Vous pouvez voir ses photos, ses objets personnels et apprendre son histoire. C'est un endroit très intéressant pour connaitre l'histoire du Ghana.

Ensuite, il y a le château Prinzenstein. C'est une vieille forteresse construite par les Danois, il y a plusieurs siècles. Le château est sur la mer, avec de belles vues. Vous pouvez marcher autour et prendre des photos. C'est un lieu historique et magnifique.

Je vous recommande de visiter ces deux sites pour découvrir la culture et l'histoire du Ghana. Bonne visite!

QCM

1. Quelle est la fonction du musée Kwame Nkrumah ?
   A. C'est un musée consacré à l'histoire de la ville.
   B. C'est un musée consacré à Kwame Nkrumah.
   C. C'est un musée d'art moderne.
2. Qu'est-ce que l'on peut voir au musée Kwame Nkrumah ?
   A. des objets personnels et des photos
   B. des animaux sauvages
   C. des sculptures modernes
3. Qui a construit le château Prinzenstein ?
   A. les Anglais
   B. les Danois
   C. les Français

4. Où est situé le château Prinzenstein ?
   A. sur une colline
   B. sur la mer
   C. dans une forêt
5. Quelle est la recommandation du texte ?
   A. ne pas visiter ces sites.
   B. visiter seulement le musée.
   C. visiter les deux sites pour découvrir la culture et l'histoire

Vrai ou faux ?

1. Le musée Kwame Nkrumah est consacré à un président du Ghana.
2. Le château Prinzenstein a été construit par les Anglais.
3. Le château Prinzenstein offre de belles vues sur la mer.
4. Il est recommandé de ne pas visiter ces deux sites.

À compléter

1. Le premier site touristique dont on parle est le musée dédié à _____ Nkrumah.
2. Au musée Kwame Nkrumah, on peut voir ses photos, ses objets personnels et apprendre son _____.
3. Le château Prinzenstein a été construit par les _____ il y a plusieurs siècles.
4. Le château Prinzenstein est situé sur la _____, offrant de belles vues.

Texte 2

Je suis venu au Ghana pour visiter des sites touristiques. J'aime beaucoup la nature. Les plages sont belles et l'eau est chaude. J'aime aussi découvrir la culture locale. Les gens sont très gentils. J'aime voir les danses traditionnelles et gouter la nourriture.

Mais, je ne suis pas content quand il y a beaucoup de touristes. Parfois, il est difficile de prendre des photos. Certains sites sont sales ou mal entretenus. Je déteste quand il y a beaucoup de bruit ou de pollution.

Malgré cela, j'aime beaucoup le Ghana. C'est un pays qui a beaucoup de châteaux historiques. Je veux revenir un jour pour explorer plus.

QCM

1. Quelle est la raison principale pour laquelle la personne aime le Ghana ?
   A. la ville moderne
   B. la nature et les plages
   C. les grands centres commerciaux
2. Quelle activité est-ce que la personne aime faire pour découvrir la culture locale ?
   A. visiter des musées modernes
   B. voir des danses traditionnelles
   C. faire du shopping dans les centres commerciaux
3. Qui sont les gens que la personne trouve très gentils au Ghana ?
   A. les touristes
   B. les locaux
   C. les touristes et les locaux
4. Quelle difficulté est-ce que la personne rencontre parfois lors de ses visites ?
   A. le mauvais temps
   B. la difficulté à prendre des photos à cause des touristes
   C. la barrière de la langue
5. Quelle est la raison pour laquelle la personne veut revenir au Ghana ?
   A. pour explorer plus de villes modernes
   B. pour visiter davantage de châteaux historiques
   C. pour faire du shopping

Vrai ou faux ?

1. La personne aime la nourriture locale du Ghana.
2. La personne est toujours contente quand il y a beaucoup de touristes.
3. Certains sites touristiques au Ghana sont sales ou mal entretenus.
4. La personne déteste tout ce qui est lié à la culture locale.

À compléter

1. Je suis venu au Ghana pour visiter des _____ touristiques.
2. Les plages au Ghana sont belles et l'eau est _____.
3. L'auteur aime voir des danses _____ et gouter la _____.
4. Il est difficile de prendre des photos quand il y a beaucoup de _____.

PRODUCTION ÉCRITE (SUB-HEADING)

Exercice 1: Une lettre

Contexte: Tu es en vacances dans une ville où il y a un site touristique. Tu visites le site touristique. Tu t'amuses beaucoup. Écris une lettre à un(e) ami(e) pour lui raconter tes vacances et lui parler de ce site.

Consigne: N'oublie pas de mentionner ce que tu vois, les activités que tu fais, la nourriture que tu manges et les gens que tu rencontres.

Exercice 2: Courriel

Contexte: Ton ami(e) français(e) te pose des questions sur des sites touristiques dans ta communauté. Il/Elle veut savoir où et quand il peut visiter le site.

Consigne: Réponds à ton ami(e) par courriel en lui donnant des informations sur ces sites. N'oublie pas de lui poser des questions sur les sites en France.

Exercice 3: Annonce

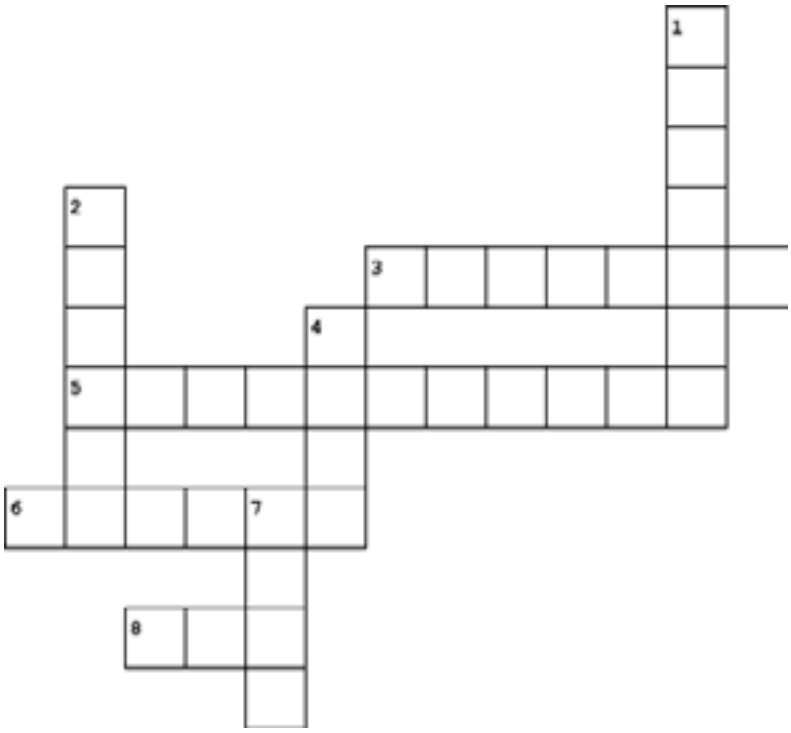
Contexte: Tu organises une visite touristique. Tu invites tes amies à venir avec toi.

Consigne: Rédige une annonce pour inviter tes amies. Indique la date, l'heure, le lieu et d'autres informations nécessaires.

JEUX DE GRILLE SUR LE TOURISME

Grille 1:

site zoo lion visiter touristique château paysage

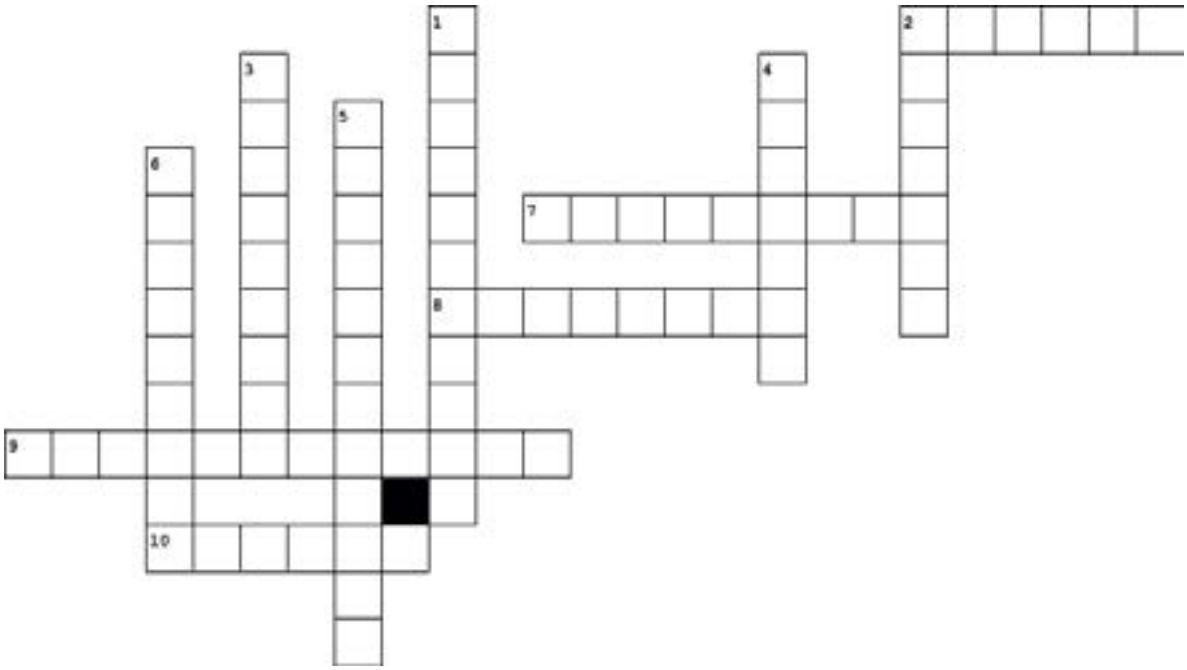


Grille 2

brochures **touristiques** **dépliants** **le tourisme**

photos **légendées** **voyager** **le plaisir**

un séjour touristique



DÉCRIRE ET DISCUTER DE L'INDUSTRIE DE LA GASTRONOMIE

Tu vas **écouter** trois enregistrements sur la gastronomie, puis tu vas répondre **à** quelques questions. **Écoute** chaque enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. **Écoute** un enregistrement **à** la fois. Tu peux répéter les enregistrements.

Audio 2.4

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste 1: recommandes / salut / bananes

Liste 2: vendredi / légumes / fraiche

Liste 3: travailler / les fruits / je prends

QCM

1. Quelle nourriture est-ce que Mawusi veut essayer ?
   A. la nourriture chinoise
   B. la nourriture ghanéenne
   C. la nourriture italienne
2. Mawusi mentionne quels légumes ?
   A. la carotte et la pomme de terre
   B. le chou et le piment
   C. la tomate et l'oignon
3. Mawusi veut prendre quelle boisson ?
   A. un thé
   B. un jus de mangue
   C. un café
4. Qui recommande de manger au restaurant ?
   A. Mawusi
   B. Ato
   C. Aucun des deux
5. Ato veut quelle boisson ?
   A. un thé chaud
   B. un soda
   C. de l'eau

Vrai ou faux ?

1. Mawusi veut essayer la nourriture européenne
2. Mawusi veut boire du jus de mangue
3. Mawusi recommande de manger quelque chose au restaurant
4. Ato veut une boisson chaude

À compléter

1. Mawusi veut essayer la nourriture _____.
2. Ato demande: «Quels sont _____ et les fruits ?»
3. Mawusi prend du _____ de mangue.
4. Ato veut une boisson _____, comme un soda.

Coche la case correspondante.

Qui parle ?	Je prends du jus de mangue. Et toi ?	Oui, Mawusi. Qu'est-ce que tu recommandes ?
Ato		
Mawusi		

Audio 2.5 Les ustensiles

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio..

Liste 1: restaurant/fourchette/share

Liste 2: verre / légumes / cuillère

Liste 3: travailler / facile / et pour boire

QCM

1. Quelle est la raison pour laquelle le professeur parle des ustensiles ?
   A. pour apprendre à cuisiner
   B. pour connaitre les ustensiles dans un restaurant
   C. pour parler des repas traditionnels
2. Quel ustensile est utilisé pour manger la soupe ?
   A. la fourchette
   B. la cuillère
   C. le couteau
3. Qu'est-ce que l'on utilise pour boire ?
   A. une fourchette ou un couteau
   B. un verre ou une tasse
   C. une assiette
4. Qui dit qu'il est facile de connaitre ces ustensiles ?
   A. le professeur
   B. la fille
   C. le garçon

5. Quand, selon le professeur, est-ce qu'il est important de connaitre ces ustensiles ?
   A. aujourd'hui
   B. demain
   C. la semaine prochaine

Vrai ou faux ?

1. Manger de la soupe, c'est la seule raison mentionnée pour utiliser la cuillère.
2. La fourchette est utilisée pour manger la soupe.
3. Les clients utilisent une tasse pour boire.
4. Quand le professeur parle, c'est pour apprendre comment cuisiner.

À compléter

1. Aujourd'hui, le professeur parle des _____ dans un restaurant.
2. Pour manger la soupe, on utilise une _____.
3. Pour boire, on utilise un _____ ou une tasse.
4. Le professeur dit qu'il est très important de connaitre ces _____.

À relier

Coche la case correspondante

Qui parle ?	Et pour manger la soupe ?	Merci, professeur.	Bonjour, la classe ! Aujourd'hui, nous parlons des ustensiles dans un restaurant.
fille			
garçon			
professeur			

Audio 2.6 ***Les services alimentaires***

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste: pâtisserie / passerelle / croissants / biscuits

Liste: La boulangère vend du gâteau. / La boulangère vend du pain et des croissants.

Liste: La pâtisserie et la boulangerie sont ouvertes l'après-midi. / La pâtisserie est ouverte l' après-midi / la boutique fast-food et le marquis sont ouverts l'après-midi / la boutique est toujours ouverte.

Liste: Le marquis est un restaurant inconnu / >e marquis est un restaurant célèbre

QCM

1. Quelle boutique vend du pain et des croissants ?
   A. la pâtisserie
   B. la boulangerie
   C. la boutique fast-food
2. Qu'est-ce qu'on peut manger au marquis ?
   A. des gâteaux
   B. des hamburgers ou des frites
   C. une pizza ou du poulet
3. Est-ce que la pâtisserie est ouverte l'après-midi ?
   A. oui
   B. non
4. Qui aime aller à la pâtisserie pour acheter des gâteaux ?
   A. je (le narrateur)
   B. le propriétaire de la pâtisserie
   C. un ami du narrateur
5. Quand est-ce que la boutique fast-food est-elle ouverte ?
   A. le matin
   B. l'après-midi
   C. la nuit

À compléter

1. Dans ma ville, il y a plusieurs _____ alimentaires.
2. La boulangerie vend du _____ et des croissants.
3. Le marquis est un restaurant célèbre où l'on peut manger une _____ ou un poulet.
4. La pâtisserie et la boulangerie sont ouvertes _____.

Vrai ou faux ?

1. La boulangerie vend uniquement du pain.
2. La boutique fast-food est ouverte le matin.
3. Le marquis est un restaurant où l'on peut manger une pizza.
4. La pâtisserie et la boulangerie sont ouvertes l'après-midi.
5. J'aime manger dans ces services alimentaires parce que c'est pratique et délicieux.

Les Éléments Linguistiques (SUB-HEADING)

Au restaurant

Réserver une table: «J'aimerais réserver une table pour deux, s'il vous plaît.»

Commander: «Je vais prendre le plat du jour.»

Demander le menu: « Vous pourriez me passer le menu, s'il vous plaît ?»

Demander l'addition: «L'addition, s'il vous plaît.»

Payer en espèces/par carte: «Je paie en espèces/par carte.»

Le pourboire: «Est-ce que le service est compris ?» ou «Je laisse un pourboire.»

Bon appétit: «Bon appétit!»

Excellente dégustation: «Excellente dégustation!»

C'est délicieux/délicat/exquis: «C'est délicieux!»

C'est un peu fade/insipide: «C'est un peu fade.»

C'est très copieux: «C'est très copieux!»

Expressions pour décrire les gouts et les saveurs

Délicieux: Très bon

Exquis: Très raffiné, savoureux

Appétissant: Qui donne envie de manger

Écœurant: Trop sucré ou riche

Insipide: Sans saveur, fade

Fade: Manque de sel ou de saveur

Raffiné: Très bien préparé et sophistiqué

Quelques Expressions utilisées au restaurant

Réserver – faire une réservation à l'avance

J'aimerais réserver une table pour deux personnes s'il vous plaît.

Menu – la liste des plats disponibles au restaurant

Pourriez-vous me passer le menu, s'il vous plaît ?

Commander – choisir des plats à partir du menu

Je vais commander le coq au vin comme plat principal.

L'entrée – Le premier plat d'un repas, souvent une petite portion

Pour l'entrée, je prends la soupe à l'oignon.

Le plat principal – le cours central du repas.

Comme plat principal, est-ce que vous recommandez le steak frites ?

Le dessert – le plat sucré servi à la fin du repas

Pour le dessert, j'hésite entre la tarte tatin et la crème brûlée.

Avoir une allergie – déclarer une allergie alimentaire

Excusez-moi, je dois vous informer que j'ai une allergie aux arachides.

PRODUCTION DE L'ORALE (SUB-HEADING)

Exercice: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec tes amis ou tes proches.

Scénario 1: Tu es invité à un programme à la radio pour parler des restaurants ghanéens.

Animateur radio: *Bonjour et bienvenue sur notre* émission *! Aujourd'hui, nous recevons [ton nom] qui va nous parler des restaurants dans sa communauté.*

Toi: *Bonjour! Avec plaisir. Je vais vous parler des restaurants dans ma communauté.*

Scénario 2: Tu organises une soirée au restaurant pour tes ami(e)s.

Toi: *Salut [nom de ton ami]! J'organise une soirée et j'aimerais avoir ton avis. Qu'est-ce qu'on mange et boit ..... ?*

Ami: *Salut! C'est une super idée! On mange.....*

Exercise 2: Débat en groupe

Donne ton avis sur la question suivante:

«Est-ce qu'il est préférable de cuisiner à la maison ou de manger au restaurant ?»

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (SUB-HEADING)

Tu vas lire des documents courts et simples sur la cuisine. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1

Dans le monde de la gastronomie, il y a plusieurs métiers. Le chef cuisinier prépare de bons plats dans un restaurant. Il travaille dans la cuisine et crée des recettes. La serveuse ou le serveur apporte les plats aux clients. La serveuse aide aussi à choisir le menu. La boulangerie a des boulangers qui font du pain et des croissants. Le pâtissier prépare des gâteaux et des desserts. Le pizzaiolo fait des pizzas. Dans un restaurant, il y a aussi un sommelier qui conseille le vin. Ces métiers sont importants pour bien manger. Les gens aiment ces professionnels. Ils rendent la nourriture savoureuse et agréable. Travailler dans la gastronomie est un métier passionnant pour ceux qui aiment cuisiner et recevoir.

QCM

1. Quelle personne prépare des gâteaux et des desserts ?
   A. le chef cuisinier
   B. le pâtissier
   C. le pizzaiolo
2. Qui conseille les clients dans un restaurant ?
   A. le chef cuisinier
   B. la serveuse
   C. le sommelier
3. Quand travaille le chef cuisinier ?
   A. dans une boulangerie
   B. dans la cuisine d'un restaurant
   C. dans une boutique de vin
4. Quelle personne fait des pizzas ?
   A. le pâtissier
   B. le pizzaiolo
   C. la serveuse
5. Qui apporte les plats aux clients ?
   A. le chef cuisinier
   B. la serveuse ou le serveur
   C. le boulanger

Vrai ou faux ?

1. La boulangerie prépare du pain et des croissants.
2. Le sommelier conseille sur les desserts.
3. Le chef cuisinier crée des recettes.
4. La serveuse aide à choisir le menu.

À compléter

1. Le _____ prépare de bons plats dans un restaurant.
2. La serveuse ou le serveur apporte les _____ aux clients.
3. Le pâtissier prépare des _____ et des desserts.
4. Dans un restaurant, le _____ conseille le vin.

Texte 2

Dans un restaurant, il y a beaucoup d'appareils ménagers pour faire le ménage. La vaisselle, c'est tout ce que l'on utilise pour manger, comme les assiettes, les verres, les fourchettes et les couteaux. Après le repas, on doit laver la vaisselle. On peut faire cela à la main ou avec un lave-vaisselle. Le lave-vaisselle est un appareil électrique qui lave la vaisselle rapidement.

J'ai un lave-vaisselle chez moi à la maison. Il faut mettre la vaisselle dans l'appareil, ajouter du savon, puis appuyer sur un bouton. Il existe aussi d'autres appareils, comme le réfrigérateur qui garde la nourriture froide. La cuisinière permet de faire cuire les aliments. Ces appareils rendent la vie plus facile. Ils aident à garder la maison propre et organisée. J'aime utiliser ces appareils pour faciliter mon quotidien.

QCM

1. Quelle est la fonction du lave-vaisselle ?
   - A. cuire les aliments
   - B. laver la vaisselle rapidement
   - C. garder la nourriture froide
2. Qui doit laver la vaisselle après le repas ?
   - A. la cuisinière
   - B. la personne qui a mangé
   - C. le réfrigérateur
3. Quand faut-il utiliser le lave-vaisselle ?
   - A. avant de manger
   - B. après avoir mangé
   - C. lorsqu'on veut cuire des aliments
4. Quel appareil permet de garder la nourriture froide ?
   - A. la cuisinière
   - B. le lave-vaisselle
   - C. le réfrigérateur
4. Quelle est la principale utilité des appareils ménagers mentionnés dans le texte ?
   - A. faire la cuisine
   - B. faciliter la vie et garder la maison propre
   - C. décorer la maison

Vrai ou faux ?

1. La vaisselle comprend uniquement des assiettes et des verres.
2. Le réfrigérateur aide à faire cuire les aliments.
3. On peut laver la vaisselle à la main ou avec un lave-vaisselle.
4. La cuisinière sert à faire cuire les aliments.

Production Écrite

Exercice 1: Courriel

Contexte: Ton ami(e) français(e) te pose des questions sur la cuisine ghanéenne.

Consigne: Réponds à ton ami(e) par courriel en lui donnant des informations sur la cuisine ghanéenne.

Exercice 2: Publicité

Contexte: Tu veux faire de la publicité pour un restaurant.

Consigne: Rédige une publicité pour parler du restaurant. Parle de la nourriture et des boissons. Il ne faut pas oublier les prix.

Exercice 3: SMS

Contexte: Tu as pris ton déjeuner dans un restaurant dans ta communauté.

Consigne: Écris un SMS à tes parents pour leur parler du restaurant et de comment était le déjeuner. Raconte ce que tu as fait et ce que tu as préféré.

DISCUTER DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

Compréhension Orale

Anticipation

la dégradation de l'environnement	

On nettoie l'environnement.	On plante des arbres,	On met des ordures dans la poubelle.

L'écoute

Tu vas écouter trois enregistrements sur l'environnement, puis tu vas répondre à quelques questions. Écoute chaque enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. Écoute un enregistrement à la fois. Tu peux répéter les enregistrements.

Audio 2.7 ***La protection de l'environnement***

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste 1 : plastique / utiliser / demander

Liste 2 : pour protéger notre planète / environnement / cuillère.

Liste 3 : polluent l'aire / recycler le plastique

QCM

1. Quelle est la raison pour laquelle il faut protéger la planète ?
   A. parce que la Terre est en sécurité
   B. parce que la Terre est en danger
   C. parce que la planète est trop grande
2. Qu'est-ce que les voitures et les usines polluent ?
   A. l'eau
   B. l'air
   C. la Terre
3. Que peut-on faire pour protéger la planète ?
   A. éteindre la lumière quand on quitte une pièce
   B. laisser la lumière allumée toute la journée
   C. jeter le plastique dans la rue

4. Qu'est-ce qu'Amida recommande pour recycler ?
   A. le verre
   B. la nourriture
   C. le plastique et le papier
5. Que va faire Céline pour aider la planète ?
   A. utiliser plus de sacs en plastique
   B. utiliser moins de sacs en plastique
   C. ne rien faire

Vrai ou faux ?

1. La Terre n'a pas besoin d'aide.
2. Il faut recycler le plastique et le papier.
3. Éteindre la lumière est une façon de protéger la planète.
4. Céline veut utiliser plus de sacs en plastique.

À compléter

1. La Terre est en _____ parce qu'il y a beaucoup de pollution.
2. Les voitures et les usines polluent _____.
3. Pour protéger la planète, il faut éteindre la lumière quand on quitte une _____.
4. Amida dit qu'on peut recycler le _____ et le papier.

À relier

1. Amida: On peut éteindre la lumière quand on quitte une pièce.
2. Céline: Qu'est-ce qu'on peut faire pour protéger notre planète ?
3. Professeur: Oui, les voitures et les usines polluent l'air.

Audio 2.8 ***La pollution et les maladies***

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste 1: pollution / comme l'asthme / chaque village

Liste 2: la pollution de l'air / nous devons protéger l'environnement / bonne santé

Liste 3: polluent l'air / recycler le plastique / rester en bonne santé

À compléter

1. Marie est spécialiste de l'_____.
2. La pollution de l'air peut causer des problèmes _____.
3. Parmi les maladies causées par la pollution de l'eau, il y a la _____ et les infections.

4. Pour rester en bonne santé, il faut _____ l'environnement.

Coche la case correspondante

Qui parle ?	Bonjour, je suis Marie, spécialiste de l'environnement.	Est-ce que la pollution de l'eau est dangereuse ?	Marie, est-ce que la pollution peut causer des maladies ?	Oui, elle peut donner des maladies comme la diarrhée ou des infections.
Marie				
Présentateur				

QCM

1. Quelle maladie n'est pas mentionnée comme conséquence possible de la pollution ?
   A. asthme
   B. bronchite
   C. diabète
   D. maladies du cœur
2. La pollution de l'eau peut provoquer lequel des symptômes suivants ?
   A. la fièvre ?
   B. la diarrhée ?
   C. la grippe ?
   D. la toux ?
3. Quelle action est recommandée pour rester en bonne santé ?
   A. manger plus de fast-foods
   B. protéger l'environnement
   C. éviter de boire de l'eau
   D. passer plus de temps à l'intérieur
4. Qui est la spécialiste mentionnée dans le texte ?
   A. Marie
   B. Marie-Claude
   C. Sophie
   D. Amadou

5. Quand est-ce que l'on peut dire que la pollution est dangereuse ?
   A. quand elle cause des maladies
   B. quand il fait chaud
   C. quand il pleut
   D. quand on est à la plage

Vrai/Faux ?

1. La pollution de l'air peut causer des problèmes respiratoires.
2. La pollution de l'eau n'a pas d'impact sur la santé.
3. Marie dit qu'il faut protéger l'environnement pour rester en bonne santé.
4. La pollution ne peut causer que des maladies du cœur.

Audio 2.9 ***Le problème de la pollution***

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste 1: pour protéger/ notre environnement

Liste 2: Recyclez les déchets. / problème pour notre pays

Liste 3: Utilisez moins la voiture. / aider la planète

QCM

1. Quelle action est recommandée pour protéger l'environnement ?
   A. acheter plus de voitures
   B. recycler les déchets
   C. utiliser plus de plastique
   D. ignorer le tri des déchets
2. Est-ce qu'utiliser moins la voiture peut aider l'environnement ?
   A. oui
   B. non
   C. parfois
   D. Ce n'est pas mentionné.
3. Qui doit agir pour protéger la planète, selon le message ?
   A. seul le gouvernement
   B. tout le monde ensemble
   C. les enfants seulement

D. les grandes entreprises uniquement

4. Quelle est une alternative à la voiture pour réduire la pollution ?
   A. prendre l'avion
   B. marcher ou faire du vélo
   C. utiliser un scooter électrique
   D. rester chez soi toute la journée
5. Quand faut-il agir pour assurer un avenir sain ?
   A. dans 50 ans
   B. maintenant, dès aujourd'hui
   C. quand tout sera détruit
   D. quand la météo sera mauvaise

Vrai ou faux ?

1. La pollution de l'air, de l'eau et du sol cause des maladies.
2. Il n'est pas important de recycler les déchets pour protéger l'environnement.
3. Utiliser la voiture moins souvent peut aider à réduire la pollution.
4. Ensemble, les gens peuvent aider la planète en prenant des mesures qui profitent à l'environnement.

À compléter

1. La pollution de l'_____, de l'eau et du sol cause des maladies.
2. Pour protéger notre environnement, il faut _____ les déchets comme le plastique, le papier et le verre.
3. Une alternative à l'utilisation intensive de la voiture est de faire du _____ ou de marcher.
4. Ensemble, nous pouvons aider la planète en protégeant l'_____ pour un avenir sain.

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES (SUB-HEADING)

Protéger l'environnement

1. Je veux protéger l'environnement pour les générations futures.
2. Tu dois protéger l'environnement en évitant de gaspiller de l'eau.

3. Il/Elle souhaite protéger l'environnement en utilisant moins de plastique.
4. Nous devons protéger l'environnement en recyclant nos déchets.
5. Vous pouvez protéger l'environnement en marchant ou en faisant du vélo.
6. Ils/Elles doivent protéger l'environnement pour préserver la planète.

PRODUCTION DE L'ORALE (SUB-HEADING)

Exercice: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec tes amis ou tes proches.

Scénario 1: Tu es invité à un programme à la radio pour parler de la dégradation de l'environnement**.**

Animateur radio: *Bonjour et bienvenue sur notre* émission! *Aujourd'hui, nous recevons [ton nom] qui va nous* parler de la dégradation de l'environnement *dans* sa *communauté.*

Toi: *Bonjour! Avec plaisir. Je vais vous* parler de la dégradation de l'environnement.

Scénario 2: Tu organises un débat en classe.

Sujet: "La dégradation de l'environnement est principalement causée par l'homme."

COMPRÉHENSION ÉCRITE (SUB-HEADING)

Tu vas lire des documents courts et simples sur l'environnement. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1

Au Ghana, il est important de protéger l'environnement. La nature est belle: les forêts, la mer et les animaux. Mais parfois, les gens ne prennent pas soin de la nature. Ils jettent des déchets dans la mer et dans la forêt. Cela peut causer des problèmes pour la terre et pour les animaux.

Pour protéger l'environnement, il faut respecter la nature. Il faut aussi recycler et ne pas gaspiller l'eau ou l'électricité. Certaines personnes plantent des arbres pour avoir plus d'oxygène. Au Ghana, il y a des écoles qui parlent de la protection de la nature. Tout le monde doit aider pour garder la planète propre et saine. C'est important pour notre avenir.

QCM

1. Quelle est une action que certaines personnes font qui nuit à la nature au Ghana ?
   A. Elles plantent des arbres.
   B. Elles jettent des déchets dans la mer.
   C. Elles nettoient la forêt.
   D. Elles respectent la nature.
2. Est-ce que le texte dit que le Ghana a des forêts, la mer et des animaux ?
   A. oui
   B. non
3. Qui parle de la protection de la nature dans le texte ?
   A. des animaux
   B. des écoles
   C. des touristes
   D. des commerçants
4. Quand est-ce qu'il faut respecter la nature selon le texte ?
   A. Quand il pleut.
   B. Quand on veut protéger l'environnement.
   C. Quand il fait chaud.
   D. Quand il y a du vent.
5. Quelle est une façon de protéger l'environnement mentionnée dans le texte ?
   A. jeter plus de déchets
   B. gaspiller l'eau
   C. recycler et planter des arbres
   D. ignorer la forêt

Vrai ou faux ?

1. Les gens au Ghana respectent toujours la nature.
2. Le texte dit que tout le monde doit aider à garder la planète propre.
3. Les animaux peuvent être affectés si les déchets ne sont pas respectés.
4. La protection de l'environnement est importante pour notre avenir.

À compléter

1. Au Ghana, il est important de protéger _____ (la nature / la ville).
2. Les gens jettent des déchets dans la _____ et dans la forêt.
3. Pour protéger l'environnement, il faut recycler et ne pas _____ l'eau ou l'électricité.
4. Au Ghana, il y a des écoles qui parlent de la _____ de la nature.

Texte 2

Au Ghana, la pollution des eaux est un problème. Les rivières, les lacs et les océans sont pollués. Le déboisement cause aussi des problèmes. L'exploitation forestière et minière détruit la nature. Les rejets d'eaux usées salissent la mer. Les industries rejettent des déchets polluants. Parfois, il y a des déversements et des rejets accidentels de polluants. Cela fait du mal à l'eau et aux animaux. Les poissons et les oiseaux sont en danger. Il faut protéger l'eau pour garder la nature propre. Le gouvernement et les personnes doivent agir pour arrêter la pollution. La nature est importante pour tout le monde au Ghana.

QCM

1. Quelle est la conséquence du déboisement au Ghana ?
   - A. plus d'arbres
   - B. la pollution des eaux et la destruction de la nature
   - C. la croissance des rivières
2. Qui rejette des déchets polluants dans l'eau ?
   - A. les agriculteurs
   - B. les industries
   - C. les touristes
3. Quand y a-t-il des déversements accidentels de polluants ?
   - A. toujours
   - B. rarement
   - C. parfois
4. Quelle action est importante pour protéger l'eau ?
   - A. jeter plus de déchets dans la mer
   - B. protéger l'eau pour garder la nature propre
   - C. ignorer la pollution
5. Est-ce que le rejet d'eaux usées peut polluer la mer ?

A. oui

B. non

Vrai ou faux ?

1. La pollution des eaux n'affecte pas les animaux.
2. Le déboisement n'a pas d'impact sur la nature.
3. Les industries ne rejettent pas de polluants dans l'eau.
4. Il est important que le gouvernement et les personnes agissent pour arrêter la pollution.

À compléter

1. Au Ghana, la _____ des eaux est un problème.
2. Le déboisement cause aussi des _____.
3. Les industries rejettent des _____ polluants dans l'eau.
4. Il faut _____ l'eau pour garder la nature propre.

LA PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1: Courriel

Contexte: Ton ami(e) américain(e) te pose des questions sur comment vous protégez l'environnement.

Consigne: Réponds à ton ami(e) par courriel en lui donnant des informations sur la politique environnementale du Ghana.

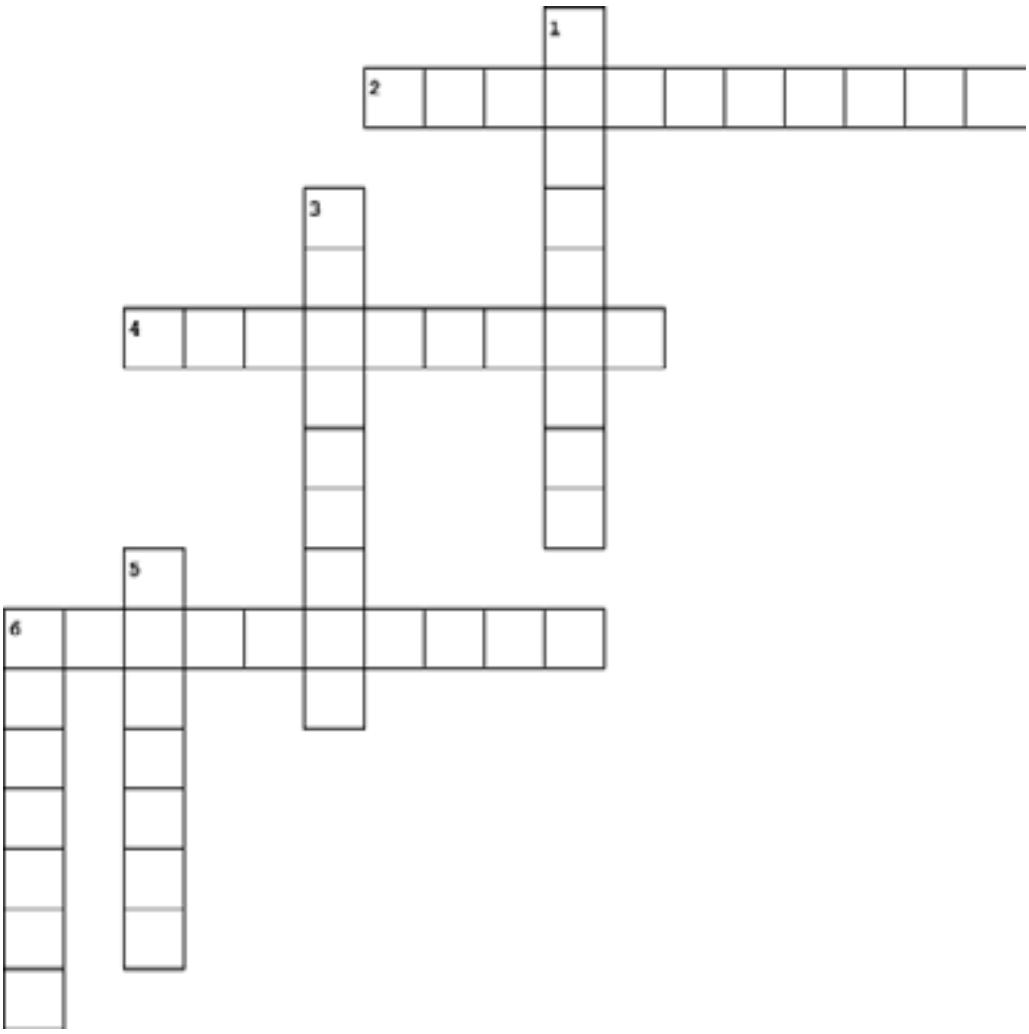
Exercice 2: Annonce

Contexte: Tu veux donner une information aux membres de ta communauté sur la pollution.

Consigne: Rédige une annonce pour éduquer ta communauté sur la prévention de la pollution.

Exercice 3: Jeu de grille

polluer **prévention** **déchet** **polluant**
salissent **pollution** **déboisement**



TESTE TES CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Mini DELF A1 Préparatoire "Découvrir l'environnement et la vie sociale"

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale **(PO),** compréhension écrite **(CE) et production écrite (PE) sur le thème "Décrire quelqu'un".**

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours.

Durée totale: 30 minutes

Matériel: Enregistrements audio (pour la CO)

Épreuve 1: Compréhension Orale (CO) - 10 minutes

Consigne: Écoute attentivement l›enregistrement audio. Tu vas entendre une information sur le tourisme. Réponds ensuite aux questions sur ce que tu as enten**du.**

Audio 2.10

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste: montagne / magnifique/ monument/moment

Liste: de belles rivière / de belles plages / des forêts vertes / des forêts jaunes

Liste: Vous pouvez aussi visiter la capitale, Accra. / Vous pouvez aussi visiter la capitale, Kumasi

Liste: musique pop / musique / la nourriture locale / les alimentaires locaux

QCM

1. Quelle ville est la capitale du Ghana ?
   - A. Kumasi
   - B. Accra
   - C. Takoradi
   - D. Tamale
2. Qu'est-ce que vous pouvez voir au Ghana ?
   - A. des montagnes enneigées
   - B. des plages, des forêts, et des villes

C. des déserts

D. des glaciers

3. Quand est-ce que vous pouvez visiter le parc national de Kakum ?

A. en été

B. quand vous voulez faire une promenade dans la forêt

C. en hiver

D. pendant la nuit

4. Comment sont les gens au Ghana ?

A. très sympas

B. très sérieux

C. très rares

D. très riches

5. Quelle activité est recommandée pour toute la famille ?

A. visiter les musées

B. découvrir la nature, la musique, et la nourriture locale

C. faire du ski

D. aller à la plage seul

Vrai ou faux ?

1. Le Ghana est un pays en Afrique.
2. Le parc national de Kakum est un endroit pour faire du shopping.
3. La capitale du Ghana s'appelle Accra.

À compléter

1. Le Ghana est un pays _____ en Afrique.
2. Le parc national de Kakum est parfait pour faire une promenade dans la _____.
3. La capitale du Ghana s'appelle _____.
4. Au Ghana, on peut découvrir la nourriture, la musique, et la _____ locale.

Épreuve 2: Production Orale (PO) - 10 minutes

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec l'examinateur.

Tu es invité(e) à un programme à la radio pour parler de l'importance de protéger notre environnement.

Examinateur: Parle de comment protéger l'environnement dans ta communauté.

Chers auditeurs et auditrices, aujourd'hui, je veux parler de.....

.....

.....

Exercice 2: Décrivez oralement les images suivantes

Épreuve 3: Compréhension Écrite (CE) - 10 minutes

Consigne: Lis attentivement le texte. Réponds ensuite aux questions sur ce que tu as lu.

Bonjour, je m'appelle Marie. Je suis en voyage au Ghana. J'aime beaucoup la nourriture locale. Le matin, je mange du pain avec du beurre. C'est simple et bon. Pour le déjeuner, j'aime le riz avec du poulet et des légumes. C'est très savoureux. J'aime aussi le fruit de la passion, c'est très sucré.

Mais il y a des plats que je n'aime pas. Je n'aime pas le foufou. C'est une pâte faite d'igname ou de manioc. C'est trop épais pour moi. Je préfère manger des fruits frais. La nourriture au Ghana est différente, mais je l'aime beaucoup. Je suis heureuse de découvrir cette cuisine. J'espère revenir ici un jour pour gouter encore plus de plats. La nourriture est une belle partie de cette aventure.

Tâches

QCM

1. Quelle nourriture est-ce que Marie aime pour le petit déjeuner ?
   - A. du riz avec du poulet
   - B. du pain avec du beurre
   - C. du foufou
   - D. des fruits de la passion
2. Qui n'aime pas le foufou ?
   - A. Marie

B. tout le monde

C. les Ghanéens

D. Personne ne le dit.

3. Quand est-ce que Marie mange du riz avec du poulet ?

A. le matin

B. au déjeuner

C. le soir

D. Elle ne le mange pas.

4. Quelle est la passion de Marie ?

A. la banane

B. la mangue

C. le fruit de la passion

D. la pomme

5. Que préfère Marie ?

A. des plats épicés

B. des fruits frais

C. des plats très épais

D. du foufou

Vrai ou faux ?

1. Marie aime beaucoup les spécialités ghanéennes.
2. Marie aime le foufou.
3. Marie mange du pain avec du beurre l'après-midi.
4. Marie trouve la nourriture du Ghana différente.

À compléter

1. Le matin, Marie mange du pain avec du _____.
2. Pour le déjeuner, Marie aime le riz avec du _____ et des légumes.
3. Marie n'aime pas le _____, qui est une pâte faite d'igname ou de manioc.
4. Marie préfère manger des _____ frais plutôt que certains plats.

Épreuve 3: Production Écrite (PE) - 10 minutes

Consigne: Imagine que tu rencontres un nouvel élève qui arrive au Ghana. Écris un court texte pour lui parler de la cuisine ghanéenne.

Épreuve 4: Production Orale (PO) - 10 minutes

Consigne: Tu vas tirer au sort une situation de communication. Tu dois ensuite interagir avec l'examinateur en utilisant le vocabulaire et les expressions appris en classe.

Situations de communication

Situation 1: "Tu rencontres un touriste français. Présente-toi et parle de l'importance de protéger l'environnement au Ghana"

SECTION

3

DISCUTER DE RESPONSABILITÉS DES CITOYENS ENVERS LEUR ÉTAT

DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

S'exprimer sur ses droits et les processus démocratiques

INTRODUCTION

Dans toute société démocratique, il est essentiel que les citoyens connaissent leurs droits et sachent comment les faire respecter. La démocratie donne à chacun la possibilité de participer à la vie publique à travers des moyens comme le vote, les débats ou les manifestations pacifiques. Cette section a pour but de montrer l'importance de s'exprimer librement et de participer aux décisions qui concernent la vie du pays.

LES IDÉES CLÉS

- Chaque citoyen a le devoir de participer au développement de son pays.
- Chaque citoyen est tenu de voter.
- Chaque voix compte dans une démocratie.
- Consommation responsable
- Il est de notre responsabilité de voter lors des élections.
- Il faut payer ses impôts à temps.
- Les citoyens doivent agir dans le respect des règles de la république.
- Participation électorale
- Respecter la loi, c'est respecter la nation.
- Solidarité
- Tolérance
- Un bon citoyen se doit de respecter les lois.

DISCUTER DE SES RESPONSABILITES ENVERS SON ÉTAT

Compréhension Orale

Anticipation

le droit de vote	le droit à l'éducation	le droit de s'exprimer	le droit à l'association

défendre son pays	payer son impôt	le devoir de voter	respecter les symboles nationaux

respecter les feux tricolores	faire du bénévolat	le travail communal	répondre aux besoins de sa famille

Compréhension Orale

L'écoute

Tu vas écouter trois enregistrements sur les responsabilités des citoyens, puis tu vas répondre à quelques questions. Écoute chaque enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. Écoute un enregistrement à la fois. Tu peux répéter les enregistrements.

Audio 3.1 ***Dialogue entre professeur et deux élèves***

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio

Liste: droits et devoirs / boire et recevoir / citoyens / habitants

Liste: société / sauter / respecter la loi / respecter les gens

Liste: un droit pour les citoyens de voter/ un droit pour quelques citoyens de voter

Liste: le droit à l'éducation / le règle à l'éducation

QCM

1. Quel est un exemple de droit d'un citoyen au Ghana ?
   A. respecter la loi
   B. voter
   C. aimer la nature
   D. offrir de l'aide
2. Est-ce que respecter les autres est un devoir ou un droit ?
   A. un devoir
   B. un droit
   C. une loi
   D. un privilège
3. Qui doit respecter la loi au Ghana ?
   A. les professeurs
   B. tous les citoyens
   C. les touristes seul
   D. les enfants seulement
4. Quand est-ce qu'un citoyen doit respecter ses devoirs ?
   A. quand il veut
   B. toujours
   C. quand il est à l'école
   D. quand il a le temps
5. Quelle est la responsabilité des citoyens au Ghana ?
   A. respecter la nature seul

B. respecter la loi et aider la communauté

C. voter seulement

D. ne rien faire

Vrai ou faux ?

1. Le droit à l'éducation est un droit pour tous les citoyens.
2. Certaines Ghanéennes doivent respecter la loi au Ghana.
3. Il faut toujours respecter ses devoirs.
4. Respecter les autres est un devoir et un droit.

À compléter

1. Un droit, c'est ce que chaque citoyen peut _____ ou _____.
2. Au Ghana, le droit de voter est un _____ pour les citoyens.
3. Un devoir, c'est ce que chaque citoyen doit faire pour _____ la société.
4. Respecter les autres est très _____.

Coche la case correspondante

Qui parle ?	Qu'est-ce qu'un droit ?	De rien, mes élèves. Il faut connaître ses droits et devoirs.	Et notre devoir, c'est de respecter les autres ?
Rukaya			
Tetteh			
professeur			

Audio 3.2 ***Dialogue entre un présentateur et une invitée***

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio

Liste: les lois des citoyens ghanéens / les responsabilités des citoyens ghanéens

Liste: défendre notre pays / défendre notre nation

Liste: aider les autres / aider les pauvres

Liste: offrir de l'aide /offrir des cadeaux

QCM

1. Quelle est la responsabilité des citoyens ghanéens pour défendre leur pays ?
   A. voter seulement
   B. aimer le pays et respecter les lois
   C. ignorer la communauté
   D. respecter uniquement la famille
2. Est-ce que tous les citoyens ghanéens doivent aider les membres de la communauté ?
   A. oui
   B. non
   C. seulement les enfants
   D. seulement les adultes
3. Qui doit respecter les autres selon le texte ?
   A. les étrangers
   B. les citoyens ghanéens
   C. les touristes
   D. les politiciens
4. Quand est-ce qu'il faut respecter les lois et aider la communauté ?
   A. quand on veut
   B. toujours
   C. quand on est à l'école
   D. lors d'une fête
5. Quelle est une façon pour les citoyens ghanéens de défendre leur nation ?
   A. en respectant les lois et en aidant les autres
   B. en ne faisant rien
   C. en quittant le pays
   D. en ne respectant pas les lois

Vrai ou faux ?

1. Respecter les autres est une responsabilité des citoyens ghanéens.
2. Tout le monde doit aimer son pays et respecter les lois.
3. Il faut aider la communauté quand tu le veux.
4. Défendre la nation signifie seulement voter

À compléter

1. Les citoyens ghanéens doivent respecter les _____ des autres.
2. Pour défendre notre nation, il faut aimer notre _____ et respecter les _____.
3. Tous les ghanéens doivent aider les membres de la _____.
4. Offrir de l'aide est très _____ pour les citoyens ghanéens.

Coche la case correspondante

Qui parle ?	Bonjour! Aujourd'hui, nous parlons des responsabilités des citoyens ghanéens	On doit aimer notre pays et respecter les lois.	Oui, tous les Ghanéens doivent aider les membres de la communauté. Offrir de l'aide est très important.
invitée			
présentateur			

Audio 3.4 ***Une annonce qui parle des punitions***

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio

Liste: d'être responsable / il peut avoir une amende / être emprisonné.

Liste: citoyens / soit heureux / les citoyens doivent respecter

Liste: c'est important / aider les autres / que le pays soit heureux et en paix

Liste: ne respecte pas la loi / n'aide pas les autres / on peut avoir des bonbons

QCM

1. Quelle est l'importance d'être responsable au Ghana ?
   A. pour que le pays soit en paix et heureux
   B. pour voyager à l'étranger
   C. pour devenir président
   D. pour faire du sport
2. Qu'est-ce qui peut arriver à une personne qui ne respecte pas les lois ?
   A. Elle peut gagner de l'argent.
   B. Elle peut avoir une punition, comme une amende ou être emprisonnée.
   C. Elle peut voyager dans le pays.
   D. Elle peut devenir professeur.

3. Qui doit respecter les lois au Ghana ?
   A. les touristes uniquement
   B. les citoyens uniquement
   C. tous les gens, citoyens et touristes
   D. personne, ce n'est pas important
4. Quand est-ce qu'une personne peut avoir une amende ou être emprisonnée ?
   A. quand elle respecte la communauté
   B. quand elle ne respecte pas les lois
   C. quand elle aide les autres
   D. quand elle voyage à l'étranger
5. Pourquoi est-ce que la responsabilité est importante pour le Ghana ?
   A. parce que cela rend le pays célèbre
   B. parce que cela permet au pays d'être en paix et heureux.
   C. parce que cela augmente la population.
   D. parce que cela permet de voyager facilement

Vrai ou faux ?

1. Tout le monde doit respecter les lois au Ghana.
2. Quand une personne ne respecte pas la communauté, elle peut avoir une amende ou être emprisonnée.
3. Un bon citoyen doit aimer son pays pour que le Ghana soit heureux.
4. La responsabilité est importante pour la paix du pays.

À compléter

1. Au Ghana, il est important d'être _____ pour que le pays soit heureux et en paix.
2. Si une personne ne respecte pas les lois, elle peut avoir une _____ ou être emprisonnée.
3. Les citoyens doivent respecter les lois, aider les autres et _____ leur pays.
4. Quand on ne fait pas ce qu'il faut, on peut avoir des _____.

Les Éléments Linguistiques

"Avoir la responsabilité de"

1. J'ai la responsabilité de respecter les lois de mon pays.
2. Tu as la responsabilité de participer aux élections pour choisir tes dirigeants.
3. Il a la responsabilité de défendre les valeurs de son pays.
4. Elle a la responsabilité de contribuer au développement de sa communauté.
5. On a la responsabilité de protéger l'environnement de notre pays.
6. Nous avons la responsabilité de respecter la culture et les traditions de notre nation.
7. Vous avez la responsabilité de voter et de participer à la vie civique.
8. Ils ont la responsabilité de respecter la Constitution et les lois du pays.
9. Elles ont la responsabilité de promouvoir la paix et la solidarité dans leur pays.

PRODUCTION ORALE (SUB-HEADING)

Production et interaction orale (sub-section)

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec tes amis.

Scénario 1: Tu es invité(e) à un programme à la radio pour parler des droits des citoyens ghanéens.

Déroulement: Choisis un(e) de tes ami(e) et fait le jeu de rôle.

Animateur radio: *Bonjour et bienvenue sur notre* émission! *Aujourd'hui, nous recevons [ton nom] qui va nous parler des droits des citoyens au Ghana.*

Toi**:** *Bonjour! Je vais vous parler des droits de tous les Ghanéens.*

Scénario 2: Organiser une conférence dans ta communauté pour parler des devoirs de tous citoyens ghanéens.

Déroulement: Tu parles à tes camarades de classe concernant les devoirs des citoyens

Bonjour à tout le monde.....

Scénario 3: Débat entre ta communauté et une autre.

Sujet: Le gouvernement doit pardonner les étudiants lorsqu'ils ne prennent pas leurs responsabilités en tant que Ghanéens.

COMPRÉHENSION ÉCRITE (SUB-HEADING)

Tu vas lire des documents courts et simples sur les responsabilités des citoyens. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1

Les enfants et les élèves ont des responsabilités envers leur pays, le Ghana. D'abord, ils doivent apprendre à l'école pour devenir de bonnes personnes. Ils doivent respecter leurs professeurs et leurs camarades. Ensuite, ils doivent aider leur famille et leur communauté. Par exemple, ils peuvent nettoyer leur quartier ou aider leurs parents à la maison. Ils doivent aussi respecter la culture et les traditions du Ghana. En allant régulièrement à l'école, ils préparent l'avenir du pays. Les enfants doivent aussi être polis et honnêtes. Enfin, ils doivent aimer leur pays et vouloir le rendre meilleur. Chaque enfant peut faire de petites choses pour aider le Ghana. C'est leur devoir d'être responsables pour un avenir meilleur.

QCM

1. Quelle est la première responsabilité des enfants au Ghana ?
   - A. jouer toute la journée
   - B. apprendre à l'école
   - C. voyager à l'étranger
   - D. regarder la télévision
2. Qui est-ce que les enfants doivent respecter, selon le texte ?
   - A. leur pays uniquement
   - B. leurs professeurs et leurs camarades
   - C. les étrangers
   - D. personne
3. Quand est-ce que les enfants doivent aider leur communauté ?
   - A. quand ils ont du temps libre
   - B. quand ils vont à l'école
   - C. quand ils sont grands
   - D. quand ils voyagent
4. Quelle tradition est-ce que les les enfants doivent respecter ?
   - A. la tradition du sport
   - B. la culture et les traditions du Ghana
   - C. la mode étrangère
   - D. la musique classique
5. Est-ce que les enfants doivent aimer leur pays?
   - A. oui
   - B. non

Vrai ou faux ?

1. Les enfants doivent respecter leurs professeurs.
2. Les enfants ne doivent pas aider leur famille.
3. En allant régulièrement à l'école, les enfants préparent l'avenir du pays.
4. Les enfants doivent être polis et honnêtes.

À compléter

1. Les enfants doivent apprendre à l'_____ pour devenir de bonnes personnes.
2. Ils doivent respecter leurs professeurs et leurs _____.
3. En allant régulièrement à l'école, ils préparent l'_____ du pays.
4. Les enfants doivent aimer leur pays et vouloir le _____.

Texte 2

Il est important d'être un bon citoyen au Ghana. Chaque personne doit faire ses responsabilités. D'abord, il faut respecter les autres, comme les professeurs, les parents et les amis. Ensuite, il faut aider sa famille et sa communauté. Par exemple, on peut nettoyer la maison ou le quartier. Il est aussi important de respecter la culture et les traditions du Ghana. Cela montre que l'on aime son pays. En faisant cela, on prépare un avenir meilleur pour le Ghana. Les enfants et les adultes ont des responsabilités. Ils doivent être polis, honnêtes et travailler dur. Chaque petit geste compte. En faisant nos responsabilités, nous aidons le Ghana à devenir un pays plus fort et plus beau. Être citoyen responsable, c'est important pour tous.

QCM

1. Quelle est une responsabilité d'un bon citoyen au Ghana ?
   - A. ignorer les autres
   - B. respecter les professeurs et les amis
   - C. ne rien faire pour la communauté
2. Qu'est-ce qu'il faut faire pour aider sa communauté ?
   - A. nettoyer la maison ou le quartier
   - B. jouer toute la journée
   - C. ignorer les problèmes du quartier
3. Qui doit respecter la culture et les traditions du Ghana ?
   - A. seuls les adultes
   - B. tout le monde, enfants et adultes

C. personne

4. Quand est-ce qu'on prépare l'avenir du Ghana ?
   A. en ne faisant rien
   B. en respectant ses responsabilités
   C. en quittant le pays
5. Quelle est une qualité importante pour un citoyen ?
   A. être poli et honnête
   B. être impoli et malhonnête
   C. ne pas travailler dur

Vrai ou faux ?

1. Il est important d'être un bon citoyen au Ghana.
2. Il ne faut pas respecter les traditions du Ghana.
3. Chaque petit geste ne compte pas pour aider le pays.
4. Les enfants n'ont pas de responsabilités.

À compléter

1. Il est important d'être un bon citoyen au _____.
2. D'abord, il faut respecter les _____, comme les professeurs, les parents et les amis.
3. Pour aider sa communauté, on peut _____ la maison ou le quartier.
4. En faisant ses responsabilités, on prépare un avenir _____ pour le Ghana.

LA PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1: Ton ami(e) américain(e) te pose des questions sur les responsabilités des citoyens dans ton pays. Écris une lettre pour lui parler de ces responsabilités.

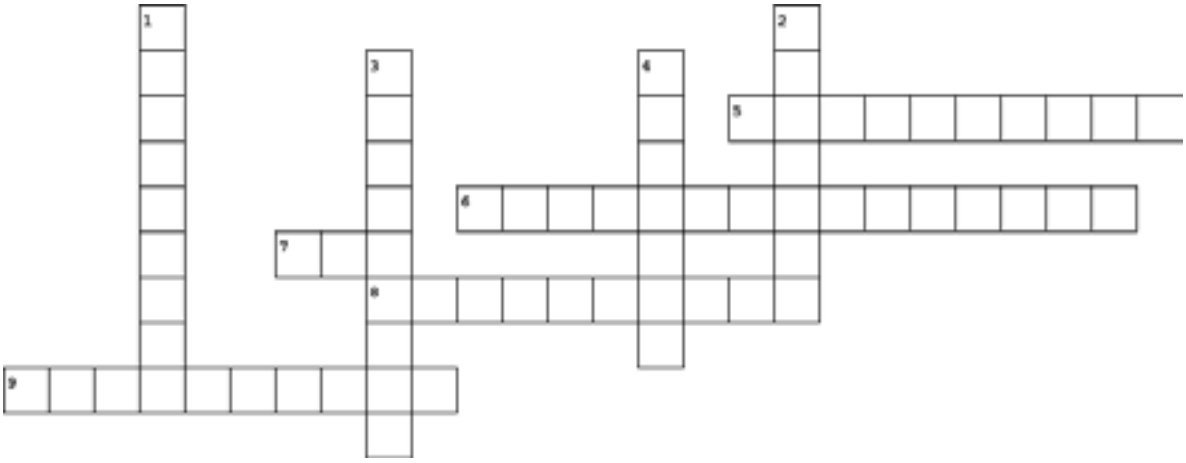
Cher/Chére .....

Je suis très content(e) de .....

.....

Exercice 2: Ton directeur / Ta directrice d'école t'a demandé d'écrire un article pour la publication dans un magazine scolaire sur les droits et responsabilités de chaque citoyen.

Exercice 3: participer culturelle vie responsabilité bénévolat respecter activement citoyen sociale



TESTE TES CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Mini DELF A1 Préparatoire « Les devoirs et responsabilités des citoyens”

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et **production écrite** (PE) sur le thème « La responsabilité des citoyens».

Public: Apprenants de français du troisième année

Durée totale: 30 minutes

Épreuve 1: Compréhension Orale (CO) - 10 minutes

Consigne: Écoute attentivement l'enregistrement audio. Tu vas entendre une information sur les responsabilités des citoyens. Réponds ensuite aux questions sur ce que tu as entendu.

Audio 3.5

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste: ils doivent apprendre à l'école pour devenir de bonnes personnes / ils doivent enseigner à l'école pour devenir de bonnes personnes

Liste: ils doivent aider leur famille / ils doivent aider leur enfants / ils doivent aider les pauvres

Liste: ils doivent aussi respecter la culture et les traditions du Ghana / ils doivent obéir la culture

Liste: chaque enfant peut faire de petites choses pour aider le Ghana / chaque enfant peut faire de grandes choses

QCM

1. Quelle est l'une des responsabilités des enfants et des élèves envers leur pays, le Ghana ?
   A. voyager à l'étranger
   B. apprendre à l'école pour devenir de bonnes personnes
   C. ignorer la culture du pays
   D. ne pas respecter les autres

2. Les enfants et les élèves doivent respecter qui, selon le texte ?
   A. leurs voisins
   B. leurs professeurs et leurs camarades
   C. leur famille uniquement
   D. personne
3. Quand est-ce que les enfants doivent aider leur famille et leur communauté ?
   A. pendant les vacances seulement
   B. après l'école, en aidant leur famille et leur communauté
   C. quand ils ont du temps libre
   D. jamais
4. Quelle action peut aider à préparer l'avenir du Ghana ?
   A. ignorer la culture et les traditions
   B. aller à l'école et respecter la culture du pays
   C. rester à la maison sans rien faire
   D. ne pas respecter les traditions
5. Que doivent faire les enfants pour rendre leur pays meilleur ?
   A. se concentrer uniquement sur eux-mêmes
   B. faire de petites choses pour aider le Ghana et être responsables
   C. quitter le pays
   D. ne pas respecter les traditions

À compléter

1. Les enfants et les élèves doivent respecter leurs _____ et leurs _____.
2. Pour aider leur communauté, ils peuvent nettoyer leur _____ ou aider leurs _____ à la maison.
3. En allant régulièrement à l'école, ils préparent l'_____ du pays.
4. Enfin, ils doivent aimer leur pays et vouloir le rendre _____.

Épreuve 2: Production Orale (PO) - 10 minutes

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec l'examinateur

Tu es invité (e) à un programme à la radio pour parler de l'importance d'exécuter ses responsabilités comme citoyen Ghanéen.

Examinateur: Parle de l'importance d'exécuter ses responsabilités comme citoyen Ghanéen.

Chers auditeurs et auditrices, aujourd'hui, je veux parler de.....

.....

.....

Exercice 2: Décris oralement les images suivantes

Épreuve 3: Compréhension Écrite (CE) - 10 minutes

Consigne: Lis attentivement le texte. Réponds ensuite aux questions sur ce que tu as lu.

Les Ghanéens ont des droits et des responsabilités. Les droits sont ce que chaque personne doit avoir. Par exemple, ils ont le droit d'aller à l'école, d'avoir une maison et de respecter leur culture. Tout le monde doit respecter la loi et vivre en paix. Les enfants ont aussi le droit d'être heureux et d'aller à l'école.

Les responsabilités sont ce que chaque personne doit faire. Les Ghanéens doivent respecter les autres, et aider leur famille et leur communauté. Ils doivent aussi respecter la culture du Ghana. Les enfants doivent être polis, honnêtes et aider à la maison. Ils doivent aussi apprendre à l'école pour avoir un bon avenir. En respectant leurs droits et leurs responsabilités, les Ghanéens aident leur pays à grandir. C'est important pour un Ghana heureux et en paix. Chaque personne doit faire sa part pour rendre le pays meilleur.

QCM

1. Quelle est la responsabilité des Ghanéens ?
   - A. respecter la culture du Ghana
   - B. ignorer la loi
   - C. ne pas aller à l'école
2. Est-ce que les enfants ont le droit d'être heureux ?
   - A. oui
   - B. non
3. Qui doit respecter la loi, selon le texte ?
   - A. les Ghanéens

B. seulement les adultes

C. les étrangers seulement

4. Quand est-ce que les Ghanéens aident leur pays à développer ?

A. quand ils respectent leurs responsabilités

B. quand ils ne respectent pas la culture

C. quand ils ne vont pas à l'école

4. Quelle est l'une des choses que les enfants doivent faire pour un avenir meilleur ?

A. être polis et honnêtes

B. ignorer leur famille

C. ne pas apprendre à l'école

Vrai ou faux ?

1. Les Ghanéens ont seulement des droits, pas de responsabilités.
2. Tout le monde doit respecter la loi pour vivre en paix.
3. Les enfants n'ont pas besoin d'aller à l'école.
4. Respecter la culture du Ghana est une responsabilité des Ghanéens.

Questions ouvertes

1. Quels sont quelques droits des Ghanéens mentionnés dans le texte?
2. Pourquoi est-il important pour les Ghanéens de respecter la loi ?
3. Quelles sont les responsabilités des enfants, selon le texte ?
4. Comment est-ce que les Ghanéens peuvent aider leur pays à grandir et à devenir un endroit heureux et en paix.
5. Que doivent faire chaque personne pour rendre le Ghana meilleur ?

Épreuve 3: Production Écrite (PE) - 10 minutes

Consigne: Imagine que tu rencontres un nouvel élève qui arrive au Ghana. Écris un court texte pour lui parler des responsabilités d'un citoyen ghanéen.

SECTION

4

DISCUTER DES PROBLÈMES DANS LES SERVICES SOCIAUX

DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Parler des services sociaux et discuter des problèmes

INTRODUCTION

Puisque nous avons déjà appris au cours des deux dernières années sur les services sociaux dans un pays, la troisième année nous aide à mieux comprendre tous les aspects de ces services. Les services sociaux, comme la santé, l'éducation, l'eau et l'électricité, sont essentiels pour le bien-être des populations. Ils viennent en aide surtout aux personnes en difficulté.

Cependant, ces services rencontrent souvent des problèmes tels que le manque de moyens, le mauvais fonctionnement ou l'inégalité d'accès. Dans cette section, nous allons découvrir ce que sont les services sociaux et quels sont les problèmes qu'ils rencontrent.

LES IDÉES CLÉS

- Facture élevée
- La santé (les hôpitaux publics, centres de santé, programmes de vaccination)
- Le logement (les logement sociaux pour les familles à faibles revenus)
- L'éducation (les écoles publiques, les bourses d'étude)
- Les problèmes des services sociaux (manque de personnel, de financement)
- Matériel en mauvais état
- Pannes fréquentes
- Pollution de l'eau

DISCUTER DES PROBLEMES DANS LES SERVICES SOCIAUX

Compréhension Orale

Anticipation

l'ambulance	le service de réseaux	les sapeurs pompiers	la justice
le logement	des aides financières	le service d'éducation	le service pour les personnes âgées

L'écoute

Tu vas écouter trois enregistrements sur les problèmes des services sociaux, puis tu vas répondre à quelques questions. Écoute chaque enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. Écoute un enregistrement à la fois. Tu peux répéter les enregistrements

Audio 4.1 ***L'importance des services sociaux au Ghana***

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio.

1. service / cerf hisse / serre vis
2. sauce et eau / sociaux / seau scie aux
3. laide / l'aide / les deux
4. haie colle / écho-le / école
5. le monde / lemon de / le Mans Deux

QCM

1. Quelle est la principale fonction des services sociaux, selon le dialogue?
   A. organiser des fêtes
   B. aider les gens avec de la nourriture, des soins et des écoles
   C. construire des routes
   D. collecter des taxes
2. Que peuvent faire les personnes tristes ou pauvres, selon Mefia?
   A. ignorer leur situation
   B. demander de l'aide aux services sociaux
   C. partir dans un autre pays
   D. travailler plus dur sans aide
3. Qui pense que les services sociaux aident notre pays?
   A. Kwame
   B. Mefia
   C. un professeur
   D. un médecin
4. Quand est-ce que les services sociaux sont importants, selon le dialogue?
   A. quand tout va bien
   B. quand quelqu'un est triste ou pauvre
   C. pendant la nuit
   D. lors d'un festival
5. Quelle est la raison pour laquelle Kwame dit que c'est important pour que tout le monde soit heureux?
   A. parce que les services sociaux organisent des spectacles
   B. parce que les services sociaux aident à répondre aux besoins des gens
   C. parce que tout le monde doit payer des taxes
   D. parce que cela réduit la population

Vrai ou faux ?

1. Les services sociaux donnent uniquement de la nourriture.
2. Quand quelqu'un est triste ou pauvre, il peut demander de l'aide aux services sociaux.
3. Les services sociaux ne sont pas importants pour notre pays.

À compléter

1. Les services sociaux aident les gens en leur donnant de la _____, des soins et des écoles.
2. Si quelqu'un est triste ou _____, il peut demander de l'aide aux services sociaux.
3. Kwame dit que les services sociaux sont importants pour que tout le monde soit _____.
4. Selon Mefia, les services sociaux aident _____ pays.

Coche la case correspondante.

Qui parle?	Bonjour Mefia. Tu sais pourquoi les services sociaux sont importants?	Je suis d'accord. Les services sociaux aident notre pays.	Oui, c'est important pour que tout le monde soit heureux.	Je suis d'accord. Les services sociaux aident notre pays.
Mefia				
Kwame				

Audio 4.2 ***Les problèmes des services sociaux dans notre pays***

Souligne les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste: les enfants ne sont pas toujours / La sécurité arrive en retard.

Liste: Cela cause beaucoup de difficultés. / C'est très important.

Liste: des services sociaux au Ghana / Nous aimons notre pays.

QCM

1. Quel est l'un des premiers problèmes mentionnés par l'invitée?
   A. le manque de nourriture
   B. le manque d'eau potable dans certaines communautés
   C. le manque de maisons
   D. la pollution de l'air
2. Que dit l'invitée à propos des écoles?
   A. Il y a trop d'infirmières dans les écoles
   B. Il n'y a pas assez d'infirmières dans les écoles
   C. Les écoles sont toutes très grandes.

D. Les écoles ont beaucoup de livres.

3. Quel est le problème avec les classes dans les écoles?
   A. Elles sont trop petites.
   B. Il y a trop d'enfants dans une seule classe.
   C. Il n'y a pas de professeur.
   D. Les classes sont trop loin des maisons.
4. Quelle est la situation de la sécurité, selon l'invitée?
   A. La sécurité ne pose pas de problème.
   B. La sécurité arrive en retard pour régler les problèmes.
   C. La sécurité est très présente.
   D. La sécurité est trop stricte.
5. Quel est le sujet principal de cette émission?
   A. la météo au Ghana
   B. les problèmes des services sociaux au Ghana
   C. la culture ghanéenne
   D. la cuisine au Ghana

Vrai ou faux ?

1. Il y a beaucoup d'eau potable dans toutes les communautés.
2. Il n'y a pas assez d'infirmières dans les écoles.
3. Les classes dans les écoles sont souvent trop pleines.
4. La sécurité intervient rapidement pour résoudre les problèmes.

À compléter

1. Il n'y a pas assez d'eau _____ dans certaines communautés, ce qui pose un problème pour avoir de l'eau propre.
2. Dans les écoles, il n'y a pas assez d'_____ pour soigner les enfants.
3. Les classes dans les écoles sont trop _____, avec beaucoup d'enfants dans une seule classe.
4. La sécurité arrive en _____ pour régler ces problèmes, ce qui cause beaucoup de difficultés.

Coche la case correspondante

Qui parle?	Bonjour, bienvenue à notre émission. Aujourd'hui, nous parlons des problèmes des services sociaux au Ghana.	Bonjour. Oui, il y a beaucoup de problèmes.	Quel est le problème avec la sécurité?
invitée			
présentateur			

Audio 4.3 ***Manque des services sociaux***

Souligne les mots que tu entends dans l'audio.

1. enfants
2. médecins
3. village
4. améliore
5. gentils
6. voiture

QCM

1. Quel est l'un des problèmes mentionnés dans les villages?
   A. Il y a trop d'eau potable.
   B. Les routes sont mauvaises.
   C. Il y a trop d'écoles.
   D. Il y a beaucoup de médecins.
2. Qui doit voyager pour aller à l'hôpital?
   A. les touristes
   B. les médecins
   C. les habitants des villages
   D. les enseignants
3. Quand les enfants n'ont pas d'école, cela signifie qu' ...
   A. ils étudient à la maison.
   B. ils peuvent jouer toute la journée.
   C. ils doivent voyager pour aller à l'école.
   D. ils ne peuvent pas aller à l'école facilement.

4. Quelle est la situation des médecins dans les villages?
   A. Il y a beaucoup de médecins.
   B. Il n'y a pas assez de médecins ou d'infirmiers.
   C. Les médecins viennent de la ville chaque jour.
   D. Il y a des hôpitaux très modernes.
5. Que veulent faire les habitants des villages?
   A. Qu'on ferme toutes les écoles.
   B. Que tout reste comme avant.
   C. Que tout s'améliore pour leur avenir.
   D. Qu'ils partent vivre en ville.

Vrai ou faux ?

1. Les villages ont toujours de bonnes routes.
2. Les habitants des villages aiment leur vie malgré les problèmes.
3. Les enfants dans les villages ont toujours accès à une école.
4. Les gens veulent que leur vie s'améliore.

Les questions ouvertes

1. Quels sont les principaux problèmes rencontrés dans les villages?
2. Pourquoi est-ce que les habitants doivent voyager pour aller à l'hôpital?
3. Comment est-ce que vous allez décrire la vie dans ces villages malgré les difficultés?
4. Quel est le souhait des habitants pour avenir?
5. Quelles qualités des villages sont soulignées dans le texte?

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

Discours direct et indirect

Le professeur dit à ses élèves: "Vous aurez un contrôle demain."=> discours direct

Le professeur dit à ses élèves qu'ils auront un contrôle demain. => discours indirect

Le professeur a dit à ses élèves: "Vous aurez un contrôle demain." => discours direct

Le professeur a dit à ses élèves qu'ils auraient un contrôle le lendemain. => discours indirect

A. Modifications de temps

Discours direct	Discours indirect
Présent de l'indicatif:	**Imparfait:**
"Tu peux me le prêter" me demanda-t-il?	*Il m'a demandé si je pouvais le lui prêter.*
Passé composé / passé simple:	**Plus-que-parfait:**
L'enfant a dit: "'J'ai fini mes devoirs."	*L'enfant a dit qu'il avait fini ses devoirs.*
Impératif:	**De + Infinitif:**
Je lui ai dit:"Vas-y!"	*Je lui ai dit d'y aller*
Futur:	**Conditionnel présent :**
Il disait: "Je visiterai la France."	*Il disait qu'il visiterait la France.*
Futur antérieur:	**Conditionnel passé:**
"Nous aurons bientôt terminé la leçon." nous a dit le professeur.	*Le professeur nous a dit que nous aurions bientôt terminé la leçon.*

B. Modifications des indicateurs de temps:

Discours direct:	Discours indirect:
Aujourd'hui	**Ce jour-là**
Lundi, il a dit ' On aura beaucoup d'exercices aujourd'hui.'	*Lundi, il a dit qu'on aurait beaucoup d'exercices ce jour-là.*
Demain	**le lendemain**
Lucile a dit 'Je reviendrai demain.'	*Lucile a dit qu'elle reviendrait le lendemain.*
Hier	**la veille**
La semaine dernière, elle m'a dit 'Je les ai achetés hier.'	*La semaine dernière, elle m'a dit qu'elle les avait achetés la veille.*
Jour/année/lundi … Prochain	**Jour/année/lundi… Suivant(e)**
En fin d'année, mon frère m'a dit: 'J'aurai mon bac l'année prochaine.'	*En fin d'année, mon frère m'a dit qu'il aurait son bac l'année suivante.* *(vous entendrez aussi 'l'année prochaine')*

Discours direct

- Le responsable des services sociaux a dit: « Il y a beaucoup de problèmes dans notre région, notamment le manque d'aides pour les familles en difficulté. »
- Une assistante sociale a expliqué: « Les enfants ne reçoivent pas toujours l'aide dont ils ont besoin. »
- Le maire a déclaré: « Nous devons améliorer les services sociaux pour mieux soutenir nos citoyens. »

Discours indirect

- Le responsable des services sociaux a dit qu'il y avait beaucoup de problèmes dans leur région, notamment le manque d'aides pour les familles en difficulté.
- Une assistante sociale a expliqué que les enfants ne recevaient pas toujours l'aide dont ils avaient besoin.
- Le maire a déclaré qu'il fallait améliorer les services sociaux pour mieux soutenir les citoyens.

PRODUCTION ORALE (SUB-HEADING)

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec tes amis ou tes proches.

Scénario 1: Tu es invité(e) à un programme à la radio nationale du Ghana pour parler des problèmes des services sociaux dans ta communauté.

Animateur radio: *Bonjour et bienvenue sur notre* émission *! Aujourd'hui, nous recevons*

Toi: *Bonjour! Je vais vous parler de quelques problèmes des services sociaux (la santé, la sécurité, l'éducation etc.*

Scénario 2: Tu as rendu visite à ton député pour parler des problèm**es** de (*la santé, la sécurité. l'éducation etc.)*

Jeu de rôle avec ton ami(e)

Toi**:** *Bonjour Monsieur le député*

Député (Ami): Bonjour

Toi: J'aimerais .....

.....

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (SUB-HEADING)

Tu vas lire des documents courts et simples, tirés de la vie quotidienne. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1

Dans les villages, il y a beaucoup de problèmes. Parfois, la ligne de téléphone est coupée sans prévenir. Les gens ne peuvent pas appeler leur famille ou les secours. Il y a aussi une absence de réseau, alors on ne peut pas utiliser Internet ou envoyer des messages. L'eau de robinet est souvent contaminée, ce qui est dangereux pour la santé. Les habitants ne peuvent pas boire de l'eau propre. De plus, il y a des coupures de courant régulièrement. Sans électricité, il est difficile de cuisiner, ou de garder les médicaments au frais. Malgré ces problèmes, les gens aiment leur village. Ils veulent que tout s'améliore pour leur avenir.

QCM (Questions à Choix Multiples) avec réponses

1. Quel est le problème fréquent dans les villages?
   - A. la nourriture abondante
   - B. la ligne de téléphone coupée sans prévenir
   - C. la surpopulation
2. Qui ne peut pas utiliser Internet dans les villages ?
   - A. les touristes
   - B. les habitants en raison de l'absence de réseau
   - C. les touristes et les habitants
3. Quand est-que les habitants ne peuvent pas boire de l'eau propre?
   - A. quand il y a trop de pluie.
   - B. quand l'eau de robinet est contaminée.
   - C. quand il y a beaucoup de soleil.
4. Quelle est l'une des conséquences des coupures de courant?
   - A. La lumière est toujours présente.
   - B. Il devient difficile de cuisiner ou de garder les médicaments au frais.
   - C. Le téléphone fonctionne mieux.
5. Est-ce que les habitants aiment leur village malgré les problèmes?
   - A. Oui, ils veulent que tout s'améliore.
   - B. Non, ils sont très mécontents.
   - C. Non, ils veulent partir.

Vrai ou faux ?

1. La ligne de téléphone est parfois coupée sans prévenir.
2. Il y a toujours du réseau dans tous les villages.
3. L'eau de robinet est souvent propre et saine.
4. Les coupures de courant n'affectent pas la vie des habitants.

Questions ouvertes

1. Quelle est la difficulté principale causée par la coupure de courant?
2. Qui souffre le plus à cause de l'absence de réseau dans les villages?
3. Quand est-que les habitants ne peuvent pas boire de l'eau propre?
4. Que veulent faire les habitants pour améliorer leur village?

Texte 2

Les services sociaux sont importants pour aider les personnes dans le besoin. Mais parfois, ils peuvent poser des problèmes. Par exemple, il y a des longues files d'attente pour recevoir de l'aide. Certaines personnes doivent attendre longtemps, ce qui n'est pas toujours facile. De plus, il y a parfois un manque de personnel, donc tout le monde ne peut pas être aidé rapidement. Ces problèmes peuvent créer des inconvénients dans la société. Les gens deviennent frustrés ou tristes. Il est important d'améliorer les services sociaux pour que tout le monde reçoive de l'aide rapidement. Ainsi, la société sera plus juste et plus heureuse pour tous.

QCM

1. Quelle est la raison pour laquelle les services sociaux peuvent poser des problèmes?
   A. parce qu'il y a trop de personnel
   B. parce qu'il y a des longues files d'attente
   C. parce que tout le monde est aidé rapidement
   D. parce qu'il n'y a pas de besoin d'aide
2. Qui peut attendre longtemps dans les services sociaux ?
   A. les employés
   B. les personnes qui ont besoin d'aide
   C. les médecins
   D. les policiers
3. Quand est-ce que la société devient plus juste, selon le texte ?
   A. quand les services sociaux ne fonctionnent pas

B. quand tout le monde attend longtemps

C. quand les services sociaux sont améliorés

D. quand il y a moins de personnel

4. Quelles sont les conséquences des problèmes dans les services sociaux ?

A. Les gens deviennent heureux rapidement.

B. La société devient plus injuste.

C. Les gens deviennent frustrés ou tristes.

D. Tout le monde ne veut plus d'aide.

5. Est-ce que les services sociaux sont toujours parfaits ?

A. Oui, ils n'ont jamais de problèmes.

B. Non, parfois il y a des problèmes.

C. Oui, tout le monde est toujours aidé rapidement.

D. Non, ils ne servent à rien.

Vrai ou faux ?

1. Les services sociaux ont parfois un manque de personnel.
2. Tout le monde peut être aidé rapidement dans les services sociaux.
3. Les problèmes dans les services sociaux ne créent pas d'inconvénients.
4. Il est important d'améliorer les services sociaux pour que tout le monde soit aidé rapidement.

Questions ouvertes

1. Quelle est la solution pour améliorer les services sociaux?
2. Qui peut être affecté par les problèmes dans les services sociaux?
3. Quand est-ce que la société devient plus heureuse selon le texte?
4. Quelle est l'importance des services sociaux dans la société?

LA PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 1: Écris une lettre au Président de ton pays pour lui parler des problèmes des services sociaux dans ta communauté, et pour demander son aide.

Monsieur le Président,

Je viens respectueusement pour .....

.....

.....

Exercice 2: Tu es le président des jeunes dans ta communauté. Écris un article pour une publication dans un magazine régional sur les problèmes sociaux dans ta communauté.

SECTION

5

DISCUTER DES ACTUALITÉS ET DES FAITS DIVERS

DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Discuter des actualités et des faits divers

INTRODUCTION

Nous avons appris en première et deuxième année comment parler des médias, des faits sociaux et aussi parler de notre pays. En troisième année, nous allons plus loin en abordant les actualités et les faits divers, qui sont des informations diffusées chaque jour par les médias pour informer la population.

Les actualités concernent les événements importants dans le pays ou dans le monde, tandis que les faits divers parlent d'événements quotidiens comme les accidents, les incendies ou les crimes.

Cette section va t'aider à comprendre l'importance de suivre l'information pour rester connecté à la vie de la société.

LES IDÉES CLÉS

- L'abus de drogues peut entrainer des problèmes de santé graves.
- L'accident routier a causé plusieurs blessés.
- La grève est un droit de protestation.
- La vie sociale permet aux individus de communiquer
- La vie sociale permet aux individus de coopérer pour construire une communauté harmonieuse.
- La vie sociale permet aux individus de partager des valeurs.
- Les funérailles sont un évènement émouvant pour rendre hommage à la personne décédée.

DISCUTER DES ACTUALITES ET DES FAITS DIVERS

Compréhension Orale

Anticipation

un accident	le vol	les funérailles

les gens qui discutent	une discussion à la télé	Elle vend au bord de la rue.

Ils font la grève.	Les maçons construisent la maison.	Les femmes vont au marigot.

La drogue n'est pas bonne.	Ils travaillent à l'usine.	Les jeunes jouent au ballon.

L'écoute

Tu vas écouter trois enregistrements sur les faits sociaux, puis tu vas répondre à quelques questions. Écoute chaque enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. Écoute un enregistrement à la fois. Tu peux répéter les enregistrements.

Audio 5.1 Les élections

Souligne les mots ou les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste: perfection / élection / problèmes / soucis

Liste: bulletins / carte / démocratie / démocratique

Liste: de bonnes règles / de bonnes lois / just / juste

Liste: policière / policier / résultats / résistant

QCM

1. Quel est le sujet de la discussion?
   - A. la météo au Ghana
   - B. les élections au Ghana
   - C. la nourriture au Ghana
2. Qui veut tricher pour son parti?
   - A. les policiers
   - B. certains électeurs
   - C. certains candidats
3. Comment est-ce que certaines personnes trichent pendant l'élection?
   - A. en volant de l'argent
   - B. en changeant les résultats ou en volant les bulletins
   - C. en parlant trop fort
4. Comment faire pour que tout soit en ordre?
   - A. de bonnes lois et des policiers
   - B. plus de votes
   - C. plus de candidats
5. Quand les gens veulent que tout soit juste?
   - A. pendant les élections
   - B. après les élections
   - C. avant les élections

Vrai ou faux ?

1. Les tricheurs volent des bulletins.
2. Le gouvernement ne doit pas faire de lois pour les élections.
3. Les policiers doivent aider à faire des élections justes.
4. Les gens veulent que tout soit injuste.

Questions ouvertes

1. Quelle est la raison pour laquelle les gens veulent que tout soit juste pendant les élections?
2. Qui peut aider à rendre les élections justes?
3. Quand est-ce que la tricherie peut arriver?
4. Qu'est-ce qu'il faut faire pour éviter la tricherie?

À compléter

1. Pour que tout soit juste, il faut de bonnes _____ et des _____.
2. Selon l'invité, il faut des bonnes lois et des policiers pour éviter la _____.

Audio 5.2 La drogue

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste: C'est délicieux. / c'est dangereux / mangue /drogue

Liste: La drogue peut faire mal au cou. / :a drogue peut faire mal au corps

Liste: Les femmes ne doivent pas prendre de la drogue. / les jeunes ne doivent pas prendre de la drogue.

Liste: La santé est très importante / la santé n'est pas importante

QCM

1. Quelle est la conversation principale?
   - A. la nourriture
   - B. les drogues
   - C. le sport
2. Qui dit que la drogue peut rendre triste ou malade ?
   - A. Kwame
   - B. Mefia
   - C. un médecin

3. Quand est-ce il faut conseiller aux jeunes de ne pas prendre de drogue?
   A. quand ils sont grands
   B. quand ils prennent déjà de la drogue
   C. avant qu'ils ne prennent pas de la drogue
4. Que peut faire la drogue au corps?
   A. le rendre fort
   B. lui faire mal ou le rendre malade
   C. le rendre plus heureux
5. Quelle est la chose importante à dire aux jeunes ?
   A. de faire du sport
   B. de ne pas prendre de drogue
   C. d'aller à l'école

Vrai ou faux ?

1. La drogue peut causer des problèmes pour la famille.
2. Les jeunes doivent prendre de la drogue pour être heureux.
3. Il faut dire aux jeunes de ne pas prendre de drogue.
4. Kwame pense que la drogue est sans danger.

Questions ouvertes

1. Quelle est la raison pour laquelle il ne faut pas que les jeunes prennent de la drogue?
2. Qui doit parler aux jeunes pour leur dire de ne pas prendre de drogue?
3. Quand est-ce qu'il faut parler aux jeunes de la drogue?
4. Que peut faire la drogue au corps humain?
5. Qui dit que la drogue peut faire mal au _____?
6. Selon Mefia, la drogue peut rendre triste ou _____.
7. Il faut dire aux jeunes de ne pas prendre de _____.
8. Kwame propose de parler encore de ce sujet. Quand ?

Audio 5.3 La grève

Souligne les mots/les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste: beaucoup de médecins / beaucoup d'enseignants

Liste: Les enseignants veulent plus de salaires. / Les enseignants veulent plus d'argent

Liste: Les parents et les patients sont tristes. / Les enfants et les parents sont tristes

Liste: La grève est nécessaire/ la grève est importante.

À compléter

1. Au Ghana, beaucoup d'_____ font une grève.
2. Les enseignants veulent plus d'argent pour leurs _____.
3. Les infirmiers veulent plus de _____ pour soigner les gens.
4. La grève dure depuis _____ jours.

(QCM) avec réponses

1. Quelle catégorie de travailleurs fait une grève au Ghana?
   A. les commerçants
   B. les enseignants, les infirmiers et d'autres travailleurs
   C. les policiers
2. Qu'est-ce que les enseignants veulent?
   A. plus d'argent pour leurs écoles
   B. plus de vacances
   C. moins de travail
3. La grève a commencé quand?
   A. hier
   B. il y a quelques jours
   C. il y a un mois
4. Qui est concerné par la fermeture des écoles et des hôpitaux?
   A. les touristes
   B. les élèves et les patients
   C. les commerçants
5. Est-ce que le gouvernement essaie de dialoguer avec les travailleurs en grève?
   A. oui
   B. non

Vrai ou faux ?

1. Les parents et les patients sont contents de la grève.
2. La grève est importante pour améliorer les conditions de travail.
3. Les écoles et les hôpitaux sont ouverts pendant la grève.
4. Tout le monde espère qu'une solution sera trouvée bientôt.

Questions ouvertes

1. Quelle est la raison principale de la grève au Ghana?
2. Est-ce que le gouvernement essaie de résoudre le problème?
3. Qui sont les principaux concernés par cette grève?
4. Quand est-ce que l'on espère qu'une solution sera trouvée?

Audio 5.4

QCM (Questions à Choix Multiple) avec réponses

1. Quelle est la période dont parle le dialogue?
   - A. les élections de cette année
   - B. les élections de l'année dernière
   - C. les élections dans 2 ans
   - D. les élections dans 5 ans
2. Qui voulait tricher lors des élections?
   - A. la majorité des gens
   - B. certains votants pour leur parti
   - C. le Président seul
   - D. les enseignants
3. Qu'est-ce que les gens voulaient lors des élections?
   - A. tricher pour gagner
   - B. que tout soit juste
   - C. ignorer le scrutin
   - D. voter plusieurs fois
4. Pourquoi est-ce que certains ont triché?
   - A. parce qu'ils voulaient aider leur pays
   - B. parce qu'ils voulaient gagner à tout prix
   - C. parce qu'ils ne comprenaient pas les règles
   - D. parce qu'ils étaient tristes
5. Est-ce que que les prochaines élections seront meilleures, selon l'avis de la présentatrice?
   - A. oui
   - B. non
   - C. peut-être
   - D. Elle n'en parle pas.

Vrai ou faux ?

1. Beaucoup de gens étaient heureux pendant les élections l'année dernière.
2. Certains ont volé des votes pour leur parti.
3. La majorité voulait que tout soit injuste.
4. Les tricheries ont causé beaucoup de problèmes.

Questions ouvertes

1. Quelle était la réaction des gens lors des élections?
2. Qui voulait gagner à tout pris?
3. Ces élections ont eu lieu quand?
4. Pourquoi est-ce que l'espère que les prochaines élections seront meilleures?

LES ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES

"Penser que……"

1. **Question:** La drogue est dangereuse? Qu'est-ce que tu en penses ?
2. **Question:** La drogue est un problème dans notre société? Qu'est-ce que tu en penses ?
3. **Question:** La drogue est une solution pour fuir les problèmes. Qu'est-ce que tu en penses ?
4. **Question:** La drogue est facile à obtenir? Qu'est-ce que tu en penses ?
5. **Question:** La drogue est un danger pour la famille? Qu'est-ce que tu en penses ?

En suivant ce modèle, complète les phrases ci-dessous.

1. **Question:** L'abus de drogue _____ entrainer _____ dépendance? Qu'est-ce que tu en
2. penses ?
3. **Question:** L'abus de drogue est la _____ de nombreux problèmes soc_____? Qu'est-ce que tu en penses ?
4. **Question:** L'abus de drogue _____ ruiner une vie? Qu'est-ce que tu en penses ?
5. **Question:** L'abus de drogue est plus fréquent _____ les jeunes? Qu'est-ce que tu en penses ?
6. **Question:** L'abus de drogue doit _____ puni plus sévèrement? Qu'est-ce que tu en penses ?

Imparfait

1. Je pensais à l'accident quand j'ai entendu la nouvelle.
2. Tu disais que le chauffeur dormait au moment de l'accident.
3. Il était inquiet parce que le chauffeur dormait derrière le volant.
4. Elle racontait que tout le monde était blessé dans l'accident.
5. Nous pensions que tout le monde était blessé après la collision.
6. Vous disiez que le chauffeur dormait quand l'accident s'est produit.
7. Ils pensaient que tout le monde était blessé et qu'il fallait aider rapidement.

PRODUCTION ORALE (SUB-HEADING)

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec tes amis ou tes proches.

Scénario 1: Tu es invité(e) à un programme à la radio nationale du Ghana pour parler des dangers de la drogue parmi les jeunes.

Animateur radio: *Bonjour et bienvenue sur notre émission! Aujourd'hui, nous recevons* .....

Toi: *Bonjour! Je vais vous parler de quelques dangers de la drogue parmi les jeunes.....*

Scénario 2: Tu as rendu visite à ton député pour parler des problèmes de (*la santé, la sécurité , l'éducation etc.)*

Jeu de rôle avec ton ami(e)

Toi: *Bonjour Monsieur le député*

Député (Ami[e]): Bonjour

Toi: J'aimerais .....

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (SUB-HEADING)

Tu vas lire des documents courts et simples, tirés de la vie quotidienne. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1

Un jour, sur la route entre Accra et Kumasi, il y a eu un accident. La voiture roulait vite, mais soudain, le chauffeur a perdu le contrôle. La route était glissante parce qu'il pleuvait beaucoup. La voiture a heurté un arbre, et plusieurs personnes ont été blessées. Certaines ont eu des blessures légères, mais d'autres étaient gravement blessées. Malheureusement, deux personnes sont mortes dans l'accident. Les gens étaient très tristes. La police est arrivée rapidement pour aider. Les autres voitures ont dû s'arrêter, et tout le monde regardait avec inquiétude. La cause de l'accident était la vitesse excessive et la pluie. C'était un moment très triste pour tout le monde.

QCM

1. Quelle a été la cause principale de l'accident?
   A. la fatigue du chauffeur
   B. la vitesse excessive et la pluie
   C. une panne de la voiture
   D. la mauvaise route
2. Qui est arrivé rapidement après l'accident?
   A. les pompiers
   B. la police
   C. les médecins
   D. les voisins
3. Quand est-ce que l'accident a eu lieu?
   A. le matin
   B. l'après-midi
   C. la nuit
   D. pendant la pluie
4. Quelle était la situation des personnes blessées?
   A. Toutes étaient gravement blessées.
   B. Certaines avaient des blessures légères, d'autres étaient gravement blessées.
   C. Personne n'était blessé.
   D. Tout le monde était indemne.
5. Qui a perdu la vie dans l'accident?
   A. une personne
   B. deux personnes
   C. trois personnes
   D. quatre personnes

Vrai ou faux ?

1. La voiture roulait lentement avant l'accident.
2. La pluie a rendu la route glissante.
3. Tout le monde était triste après l'accident.
4. La police est arrivée tardivement.

Questions ouvertes

1. Quelle était la situation de la route lors de l'accident?
2. Qui a aidé après l'accident?
3. L'accident a eu lieu quand?
4. Quelles ont été les conséquences pour les personnes impliquées?

À compléter

1. La voiture a heurté un _____.
2. Deux personnes ont _____ la vie dans l'accident.
3. La cause principale de l'accident était la _____ excessive et la pluie.
4. La police est arrivée _____ pour aider après l'accident.

Texte 2

Jeudi dernier à Accra, il y a eu une grève dans les rues. Les travailleurs ont décidé de ne pas travailler parce qu'ils voulaient une augmentation de salaire. Ils ont protesté dans la ville avec des pancartes. La police a essayé de calmer la situation, mais la foule était très grande. Les travailleurs ont crié et ont chanté pour leur droit. Certains ont bloqué la route, et la circulation s'est arrêtée. La grève a duré toute la journée. Le gouvernement a écouté leurs demandes, mais il n'a pas donné de réponse rapide. Les travailleurs étaient fatigués, mais ils ont voulu continuer leur lutte. La ville était calme, mais tout le monde parlait de cette protestation. C'était un jour important pour tout le monde au Ghana.

QCM

1. Quelle était la raison pour laquelle les travailleurs ont fait la grève?
   - A. pour obtenir une meilleure santé
   - B. pour demander une augmentation de salaire
   - C. pour protester contre la police
   - D. pour fermer la ville
2. Qui a essayé de calmer la situation pendant la grève?
   - A. le maire
   - B. la police
   - C. les travailleurs
   - D. le président
3. Quand est-ce que la grève a eu lieu?

A. la semaine dernière, un jeudi
B. hier
C. le week-end dernier
D. ce matin

4. Quelle activité est-ce que les travailleurs ont faite lors de la protestation?
   A. Ils ont dansé dans la rue.
   B. Ils ont crié et chanté pour leur droit.
   C. Ils ont construit une barricade.
   D. Ils ont quitté la ville.
5. Quelle a été la réaction du gouvernement face à leurs demandes?
   A. Il a immédiatement accepté.
   B. Il a ignoré la protestation.
   C. Il a écouté leurs demandes, mais n'a pas donné de réponse rapide.
   D. Il a arrêté tous les travailleurs.

Vrai ou faux ?

1. La grève a duré seulement une heure.
2. Les travailleurs ont bloqué la route pendant la protestation.
3. La ville était très calme et tout le monde dormait.
4. Le gouvernement a rapidement répondu à leurs demandes.

Questions ouvertes

1. Quelle était la principale demande des travailleurs pendant la grève?
2. Qui a essayé de gérer la situation pendant la protestation?
3. La grève a eu lieu quand?
4. Quelle était l'ambiance dans la ville pendant la grève?

À compléter

1. La grève a eu lieu _____ dernier à Accra.
2. Les travailleurs ont protesté avec des _____ dans la ville.
3. La police a essayé de _____ la situation pendant la protestation.
4. Le gouvernement n'a pas donné de réponse _____ à leurs demandes.

Texte 3

En 2020, j'ai commencé à prendre de la drogue avec des amis. Au début, j'ai pensé que c'était juste pour m'amuser. Mais petit à petit, j'ai commencé à en prendre souvent. La drogue est devenue une habitude. Je ne pouvais pas arrêter la drogue. Mes amis m'ont quitté, et ma famille était triste. Je suis devenu très triste aussi. La drogue a détruit ma vie. Je ne travaillais plus et je ne sortais plus de chez moi. J'ai perdu mes amis et ma famille. Je voulais changer, mais c'était difficile. Maintenant, je regrette d'avoir commencé. La drogue m'a fait beaucoup de mal. Je veux redevenir une personne heureuse, mais c'est difficile. Je souhaite que personne ne commence à prendre de la drogue.

À compléter

1. En 2020, j'ai commencé à prendre de la drogue avec _____.
2. La drogue est devenue une _____ pour moi.
3. Je ne pouvais pas _____ la drogue.
4. Maintenant, je souhaite que personne ne commence à _____ de la drogue.

QCM

1. Quelle est la principale conséquence de la consommation de drogue dans le récit?
   A. la réussite professionnelle
   B. la perte d'amis et de famille
   C. la santé améliorée
   D. la richesse soudaine
2. Quand est-ce que l'auteur a commencé à prendre de la drogue?
   A. en 2018
   B. en 2020
   C. en 2022
   D. en 2015
3. Qui a quitté l'auteur à cause de sa consommation de drogue?
   A. ses collègues
   B. ses amis et sa famille
   C. son professeur
   D. son médecin
4. Quelle est la volonté de l'auteur à la fin du récit?

A. continuer la drogue
B. oublier ses problèmes
C. redevenir une personne heureuse
D. partir à l'étranger

5. Est-ce que l'auteur pense qu'il soit facile d'arrêter la drogue?
   A. oui, c'est très facile
   B. non, c'est difficile
   C. il n'en parle pas
   D. oui, avec l'aide de ses amis

Vrai ou faux ?

1. L'auteur a commencé à prendre de la drogue pour s'amuser.
2. La drogue a amélioré la vie de l'auteur.
3. L'auteur veut changer et retrouver le bonheur.
4. La consommation de drogue n'a pas affecté la relation de l'auteur avec sa famille.

Questions ouvertes

1. Quelle était la raison initiale pour laquelle l'auteur a commencé à prendre de la drogue?
2. Qui a quitté l'auteur à cause de sa consommation de drogue?
3. Quand est-ce que l'auteur a commencé à prendre de la drogue?
4. Pourquoi est-ce que l'auteur souhaite que personne ne commence à prendre de la drogue?

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (SUB-HEADING)

Exercice 1: Tu as été témoin d'un accident sur le chemin de l'école. La police te demande un rapport pour faciliter leur enquête. Rédige un rapport en décrivant ce que tu as vu et fait.

Exercice 2: Rédige un article à publier dans le magazine de ton école sur les effets de la drogue sur notre vie

TESTE TES CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Mini DELF A1 Préparatoire " ***Parler des événements sociaux*** "

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et **production écrite** (PE) sur le thème "Décrire quelqu'un".

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours.

Durée totale: 30 minutes

Matériel:

Enregistrements audio (pour la CO)

Épreuve 1: Compréhension Orale (CO) - 10 minutes

Consigne: Écoute attentivement l›enregistrement audio. Tu vas entendre une information sur ***un évènement social.***

Audio 5.5

QCM

1. L'invité préfère quelle équipe ?
   - A. Accra Heart of Oak
   - B. Ashanti Kotoko
   - C. Real Madrid
   - D. Barcelona
2. Qui pense qu'Ashanti Kotoko va gagner?
   - A. la présentatrice
   - B. l'invité
   - C. un spectateur
   - D. aucun des deux
3. Le match aura lieu quand?
   - A. A. hier
   - B. demain
   - C. aujourd'hui
   - D. la semaine prochaine

4. Quel est le sujet du dialogue?
   A. un match de basketball
   B. un match de football
   C. un concert
   D. un tournoi de tennis
5. Est-ce que la présentatrice demande l'opinion de l'invité?
   A. oui
   B. non
   C. parfois
   D. jamais

Vrai ou faux ?

1. La présentatrice parle d'un match entre deux équipes.
2. L'invité préfère Accra Heart of Oak.
3. La présentatrice demande si Ashanti Kotoko va perdre.
4. L'invité pense qu'Ashanti Kotoko va gagner.

Questions ouvertes

1. Quelle est l'équipe préférée de l'invité?
2. Est-ce que l'invité pense que Ashanti Kotoko aille gagner?
3. Qui parle dans le dialogue?
4. Quand se déroule le match?

Production Orale

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec l'examinateur.

Tu es invité(e) à un programme à la radio nationale du Ghana pour parler des dangers de la drogue parmi les jeunes.

Examinateur: Parle de quatre effets de la drogue sur les jeunes.

Élève: la drogue……

Exercice 2: Décrivez oralement les images suivantes. Ces images parlent d'un rendez-vous.

1

2

3

4

Épreuve 3: Compréhension Écrite (CE) - 10 minutes

Consigne: Lis attentivement le texte. Réponds ensuite aux questions sur ce que tu as lu.

Le marché de Kejetia est un grand marché à Kumasi. Il y a beaucoup de vendeurs et d'acheteurs. Les gens viennent acheter des fruits, des légumes, des vêtements et des chaussures. Le marché est très animé. Il y a aussi des vendeurs qui vendent des épices, des bijoux et des sacs. Les gens aiment se promener dans le marché. Ils cherchent de bonnes affaires. Il y a beaucoup de couleurs et de bruit. Les vendeurs crient pour vendre leurs produits. Le marché est ouvert tous les jours. Les gens aiment acheter au marché de Kejetia parce que c'est un endroit vivant et intéressant. C'est un endroit où tout le monde trouve ce qu'il cherche.

Tâches

QCM

1. Quelle activité est-ce que l'on peut faire au marché de Kejetia?
   - A. aller à la plage
   - B. acheter des fruits et des légumes
   - C. aller au cinéma
   - D. jouer au football
2. Qui vend des épices, des bijoux et des sacs?

A. les touristes
B. les vendeurs du marché
C. les passants
D. les enfants

3. Quand est-ce que le marché de Kejetia est ouvert?
   A. le matin seulement
   B. la nuit seulement
   C. tous les jours
   D. le dimanche seulement
4. Quelle est l'atmosphère du marché?
   A. calme et silencieux
   B. tranquille et vide
   C. animé avec beaucoup de bruit et de couleurs
   D. sombre et triste
5. Quelle est la raison pour laquelle les gens aiment acheter au marché de Kejetia?
   A. parce qu'il est calme
   B. parce qu'il est vivant et intéressant
   C. parce qu'il est cher
   D. parce qu'il est petit

Vrai ou faux ?

1. Le marché de Kejetia est petit et calme.
2. Les gens viennent acheter des vêtements au marché.
3. Le marché est ouvert seulement le dimanche.
4. Les vendeurs crient pour vendre leurs produits.

Questions

1. Quelle activité principale est-ce que les gens font au marché de Kejetia?
2. Qui vend des épices, des bijoux et des sacs dans le marché?
3. Quand est-ce que le marché de Kejetia est ouvert?
4. Pourquoi est-ce que les gens aiment aller au marché de Kejetia?

Épreuve 4: Production Écrite (PE) - 10 minutes

Consigne: Envoie un message WhatsApp à ton ami(e) pour parler des funérailles d'une personne âgée de ta communauté .

SECTION

6

ANALYSER DES TEXTES DE TROIS GENRES

SITUER L'ÉVÈNEMENT DANS LE TEMPS

Découvrir la littérature

INTRODUCTION

Nous avons déjà étudié, dans les deux premières années, la littérature. Nous avons vu les écrivains ghanéens et leurs œuvres. En troisième année, nous souhaitons apprendre comment analyser les œuvres littéraires.

La littérature est un moyen d'expression riche et varié qui permet de transmettre des émotions, des idées et des visions du monde. Parmi les genres littéraires les plus étudiés figurent le roman, la pièce de théâtre et le poème. Chacun de ces genres possède ses propres caractéristiques, son langage et ses techniques d'écriture.

Cette section vise à guider le lecteur dans l'analyse de ces trois formes littéraires. Elle mettra en évidence les éléments essentiels à observer, tels que la structure du texte, le développement des personnages, les thèmes abordés, le style de l'auteur ainsi que les procédés littéraires utilisés. En développant une lecture attentive et critique, le lecteur pourra mieux comprendre le sens profond des œuvres et apprécier leur valeur artistique.

LES IDÉES CLÉS

En littérature, les éléments suivants sont essentiels pour élargir l'esprit des apprenants;

- La structure générale d'un texte littéraire comporte quatre éléments ;
  - **l'**introduction
  - **l**e développement
  - **l**e dénouement ou résolution
  - **l**a situation finale
- La **personnification** donne des traits humains à un animal, un objet et une idée.
- Le **sujet/personnage principal/héro ou héroïne** est la personne qui entreprend une quête.
- Le **destinateur** est celui qui donne la mission au héro.
- Les **destinataires** sont ceux qui reçoivent ou profitent du résultat de la quête.
- L'**antithèse** oppose deux idées contraires.
- L'**allitération** est la répétition de sons consonantiques.
- L'**assonance** est la répétition de sons voyelles.
- L'**objet** est ce que le héro recherche ou veut atteindre.
- La **quête** est l'action, le chemin ou la mission que le héro entreprend pour atteindre un but.

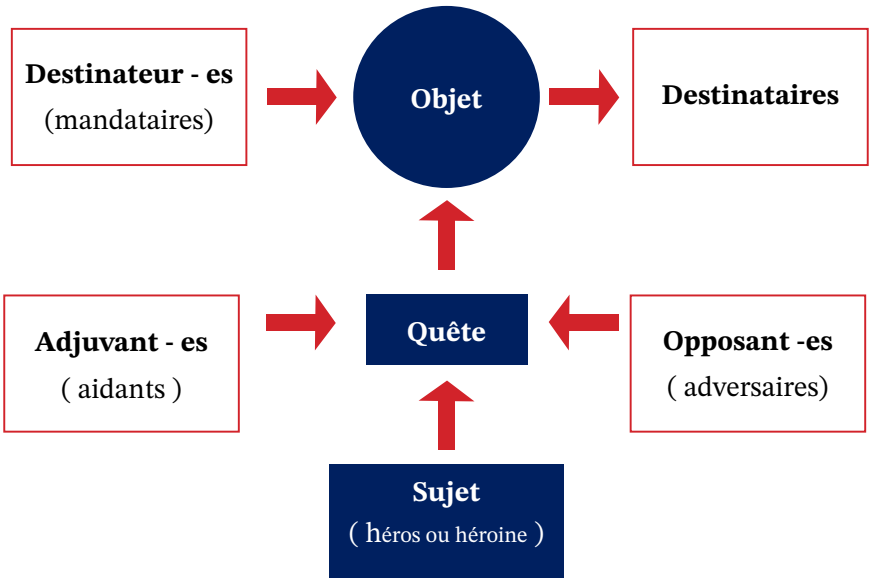
- L'**adjuvant** est tout ce qui aide le héro à réussir sa mission.
- L'**opposant** est ce qui fait obstacle à la réussite du héro.
- **Métaphore** est une comparaison sans outil de comparaison.

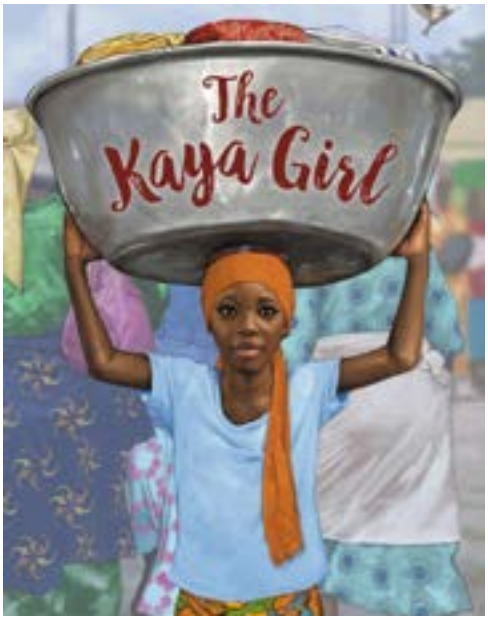
ANALYSER UN ROMAN

Compréhension des Écrits

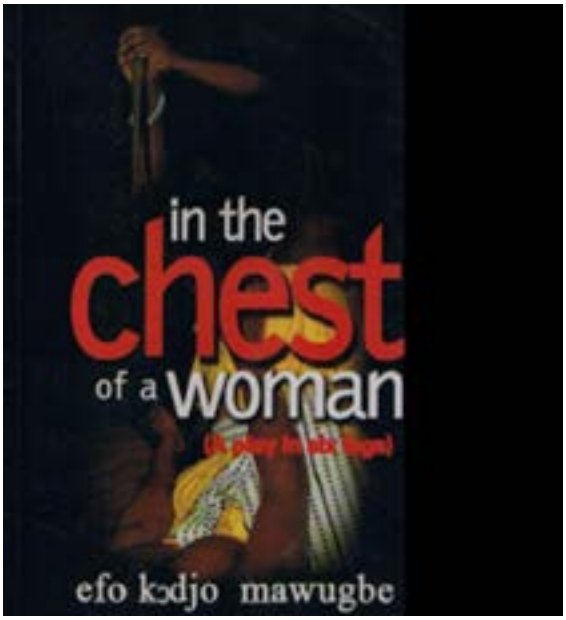
Activité d'anticipation :

Étudie le schéma et les images ci-dessous avec ton ami(e).





le roman Kaya Girl



le roman In the Chest of a Woman

Raconte une histoire à l'aide de ces images.

Activité 1

Texte 1

Maintenant, tu vas lire un dialogue avec ton ami(e) ou tes amis. Après, vous allez vérifier votre capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Professeur	Bonjour à tous ! Aujourd'hui, nous parlons du schéma actantiel. Qui peut me dire ce que c'est ?
Akosua	C'est un plan pour une histoire ?
Professeur	Oui, c'est ça ! C'est un plan pour analyser une histoire. Il y a des rôles pour les personnages.

Fuseini	Le sujet, c'est le héro ?
Professeur	Exact ! Le sujet, c'est le héro ou l'acteur principal. Il a une quête.
Fofie	La quête, c'est ce qu'il cherche ?
Professeur	Oui, c'est l'objectif du sujet. Et l'objet, c'est ce qu'il veut atteindre.
Akosua	Et les adjuvants, ce sont les amis ?
Professeur	Oui, ils aident le sujet. Et les opposants, ce sont ceux qui sont contre lui.
Fuseini	Qui donne la quête ?
Professeur	Le destinateur. C'est la personne ou la force qui donne la mission.
Fofie	Et qui sont les destinataires ?
Professeur	Ce sont ceux qui bénéficient de la quête. Par exemple, le héro ou la communauté.
Akosua	D'accord, je comprends mieux maintenant ! Merci, professeur.

À compléter

1. Le _____ est la personne ou la force qui donne la mission au héro.
2. La _____ est ce que le héro cherche à atteindre dans l'histoire.
3. Les _____ sont les personnages qui aident le héro dans sa mission.
4. Les _____ sont ceux qui s'opposent au héro ou à sa quête.

QCM

1. Quelle est la définition du schéma actantiel ?
   A. un plan pour écrire une histoire
   B. un plan pour analyser une histoire
   C. un résumé d'un conte
   D. un personnage dans une histoire
2. Qui est le sujet dans le schéma actantiel ?
   A. la personne qui donne la quête

B. le héro ou l'acteur principal
C. le destinataire
D. l'opposant

3. Quand est-ce que le héro a une quête ?
A. lorsqu'il commence l'histoire
B. lorsqu'il cherche quelque chose
C. à la fin de l'histoire
D. quand il rencontre un ennemi

4. Quel rôle jouent les adjuvants dans le schéma actantiel ?
A. ils cherchent à empêcher le héro d'atteindre son objectif
B. ils aident le héro
C. ils sont les ennemis du héro
D. ils donnent la quête

5. Quelle force ou personne donne la mission dans le schéma actantiel ?
A. le destinataire
B. l'opposant
C. le destinateur
D. le héro

Vrai ou faux ?

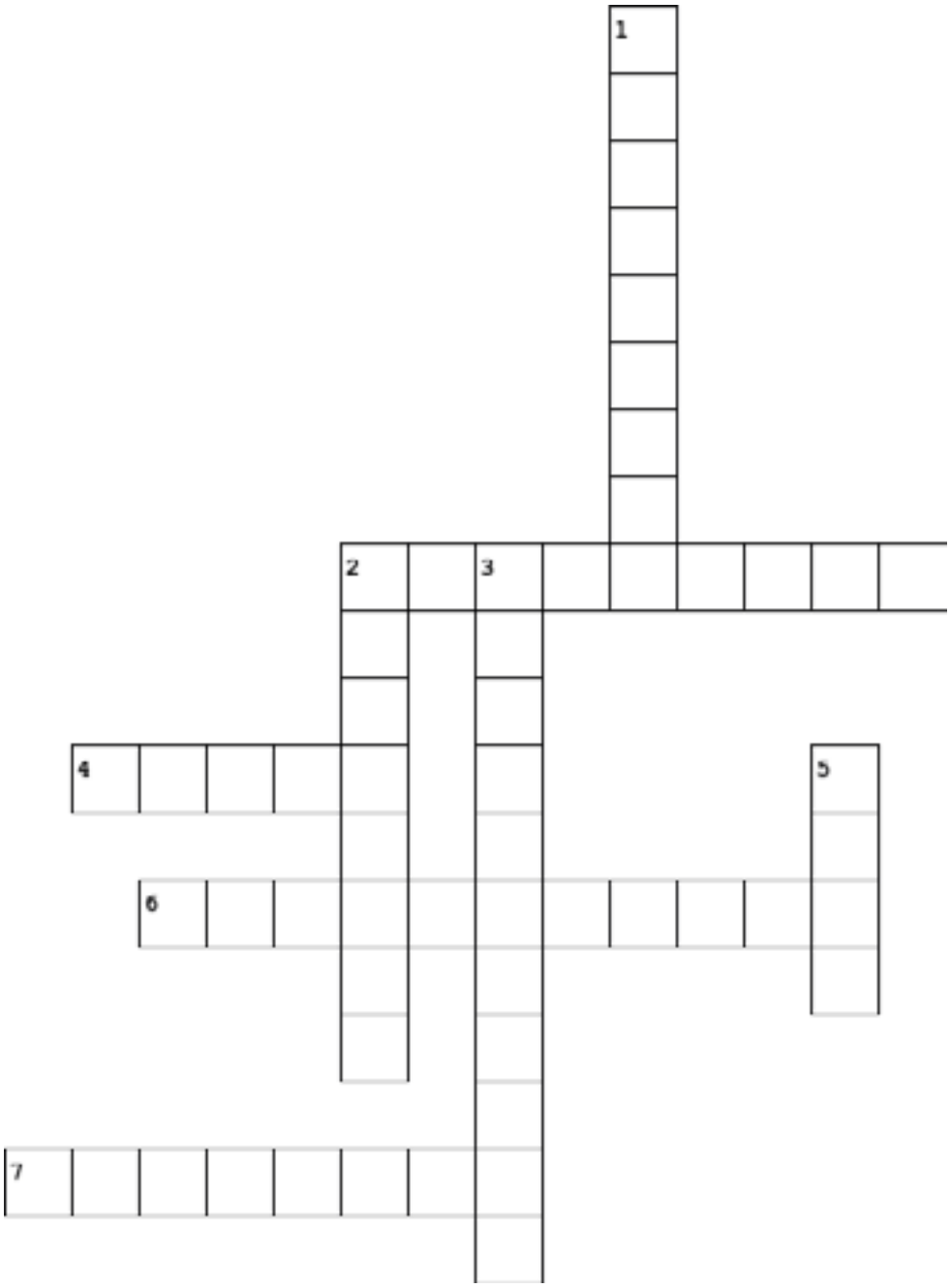
1. L'opposant est la personne qui aide le héro.
2. Le destinataire bénéficie de la quête du héro.
3. Le sujet est généralement le personnage principal qui veut atteindre un objectif.
4. Le schéma actantiel sert uniquement à analyser des histoires en littérature.

Questions ouvertes

1. Quelle est la mission du destinateur dans le schéma actantiel ?
2. Qui sont les destinataires dans le schéma actantiel ?
3. Quand **est-ce que le héros commence** sa quête dans une histoire ?

Jeu de grille

histoire	**destinateur**	**quête**	**adjuvants**
opposants	**personnages**	**héro**	**objectif**



Activité 3

Tu vas lire deux textes. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 2

Ama était une fille pauvre. Elle vivait dans un petit village avec sa famille. Sa famille n'avait pas beaucoup d'argent. Ama voulait devenir professeur à l'université. Elle voulait aider sa famille dans l'avenir.

Depuis qu'elle était petite, Ama travaillait dur. Elle allait à l'école tous les jours. Elle étudiait beaucoup, même quand elle était fatiguée. Mais ce n'était pas facile d'accomplir ce rêve. Parfois, elle n'avait pas assez d'argent pour acheter des livres ou pour payer ses frais de scolarité. Son oncle paternel qui était à Accra, payait une partie de ces frais de scolarité. Il n'avait pas, lui non plus, assez d'argent.

Un jour, quelque chose très grave s'est passé. Ama a perdu son oncle qui l'aidait. Elle était triste et pensait qu'elle ne pourrait plus continuer. Mais ses amis l'ont aidée. Ils lui ont dit : « Ne t'arrête pas, Ama ! Continue à étudier. »

Ama a aussi travaillé pour gagner de l'argent. Elle a fait des petits travaux dans le village. Après plusieurs années, Ama a passé ses examens avec succès. Elle a été acceptée à l'université pour devenir professeur.

Ama a réalisé son rêve. Elle est devenue professeur à l'université du Ghana. Elle était très heureuse. Elle a aidé beaucoup d'élèves et a montré que, même avec peu d'argent, on peut réussir si on travaille dur. Ama a montré que la persévérance paie toujours.

QCM

1. Quel était le rêve d'Ama ?
   - A. de devenir médecin
   - B. de devenir professeur à l'université
   - C. de partir à l'étranger
   - D. de rester dans le village
2. Qui aidait Ama pour payer une partie de ses frais de scolarité ?
   - A. son père
   - B. son oncle paternel
   - C. ses amis
   - D. son professeur
3. Quand est-ce qu'Ama a passé ses examens avec succès ?
   - A. après plusieurs années
   - B. lorsqu'elle était petite

C. avant que son oncle ne meure

D. lorsqu'elle était à l'école primaire

4. Quel est le message principal du texte ?

A. que l'argent est toujours nécessaire pour réussir

B. que la persévérance permet de réaliser ses rêves

C. que les amis ne peuvent pas aider

D. que l'école est inutile

5. Ama a montré quelle attitude face aux difficultés ?

A. elle a abandonné

B. elle a demandé de l'aide uniquement à sa famille

C. elle a travaillé dur et n'a pas abandonné

D. elle est devenue triste et a arrêté d'étudier

À compléter

1. Ama vivait dans un _____ avec sa famille, et ils n'avaient pas beaucoup d'argent.
2. Son oncle, qui était à _____, payait une partie de ses frais de scolarité.
3. Après avoir perdu son oncle, Ama a décidé de continuer à étudier en travaillant pour _____ de l'argent.
4. Finalement, Ama est devenue _____ à l'université du Ghana, réalisant ainsi son rêve.

Vrai ou faux ?

1. Ama vivait dans une grande ville avec sa famille.
2. Son oncle payait une partie de ses frais de scolarité parce qu'il était à Accra.
3. Ama a réussi à devenir professeur grâce à son travail et à la persévérance.
4. Ama a abandonné ses études après la perte de son oncle.

Questions ouvertes

1. Quelle a été la principale difficulté d'Ama pour réaliser son rêve ?
2. Qui a encouragé Ama quand elle était triste après la perte de son oncle?
3. Quand Ama a-t-elle été acceptée à l'université ?
4. Que montre l'histoire d'Ama sur la réussite malgré les difficultés ?
5. En utilisant l'histoire ci-dessus, identifie les éléments suivants et discute de leur rôle dans le récit

quête : **adjuvants** : **opposants** : **personnages** : **héro** : **objectif**

Texte 3

Les figures de style sont des façons d'écrire qui rendent le texte plus joli ou plus intéressant. Par exemple, la comparaison compare deux choses avec un mot comme « comme » : « Il est courageux comme un lion ». La métaphore est une comparaison sans mot : « Il est un lion ». L'allégorie raconte une idée avec une image ou une histoire, comme la colombe qui représente la paix. L'ironie dit le contraire de ce qu'on pense, pour faire rire ou critiquer. La répétition répète un mot ou une phrase pour insister, comme « Je suis fatigué, fatigué de tout ». Ces figures aident à rendre un texte plus vivant et plus fort. Elles sont souvent utilisées en poésie, en roman ou dans le discours. Apprendre les figures de style aide à mieux comprendre et à écrire avec plus de style.

QCM

1. Qu'est-ce qu'une comparaison ?
   - A. une image sans mot
   - B. une façon d'écrire qui rend le texte plus joli
   - C. quand on compare deux choses avec le mot « comme »
2. Qu'est-ce qu'une métaphore ?
   - A. une comparaison avec le mot « comme
   - B. une comparaison sans mot comme « il est un lion
   - C. une image qui représente une idée
3. Quelle figure de style raconte une idée avec une image ou une histoire ?
   - A. la comparaison
   - B. l'allégorie
   - C. la répétition
4. Qu'est-ce que l'ironie ?
   - A. répéter un mot pour insister
   - B. dire le contraire de ce qu'on pense pour faire rire ou critiquer
   - C. comparer deux choses avec « comme »
5. Pourquoi est-ce que les figures de style sont importantes ?
   - A. parce qu'elles rendent le texte plus vivant et plus fort
   - B. parce qu'elles sont difficiles à comprendre
   - C. parce qu'elles sont seulement en poésie

Texte 4

Monsieur Agbenyo et sa femme étaient très tristes. Leur enfant aîné avait disparu. La maison était vide, comme un arbre sans feuilles. Leur cœur pleurait comme une rivière qui coule sans fin. La maman disait : « Où est notre petit ? » Sa voix était douce, mais pleine d'espoir. Le père cherchait partout, comme un détective dans un film. Il regardait dans chaque coin, chaque endroit, mais il ne trouvait pas leur enfant. La nuit tombait, la maison devenait silencieuse, comme un cimetière. Mais ils ne perdaient pas courage.

Soudain, ils ont entendu un rire. C'était leur enfant ! Il était caché derrière la porte, comme un trésor précieux. Leur cœur a sauté de joie, comme un ballon qui éclate. La maman a couru vers lui, son amour étant aussi grand que la mer. Le papa a pris son enfant dans ses bras, comme on serre un papillon fragile. Ils ont compris que leur amour était plus fort que tout. La famille était heureuse encore une fois. Leur enfant n'était plus perdu, il était retrouvé. Le bonheur est revenu, comme le soleil après la pluie. Et ils ont dit ensemble, main dans la main : « Notre famille est complète. »

À compléter

1. La maison était vide, comme un arbre sans _____.
2. Le père cherchait partout, comme un _____ dans un film.
3. Leur enfant **était** caché derrière la porte, comme un _____ précieux.
4. Le bonheur est revenu, comme le _____ après la pluie.

QCM

1. Quelle figure de style est utilisée dans l'expression : « leur cœur pleurait comme une rivière qui coule sans fin » ?
   - A. la métaphore
   - B. la comparaison
   - C. l'allégorie
   - D. la personnification
2. Le cœur du père a sauté de joie. Quelle figure de style est illustrée par cette expression ?
   - A. la métaphore
   - B. la personnification
   - C. la métonymie
   - D. la comparaison, comme un ballon qui éclate

3. Quelle figure de style est employée dans la phrase : « comme un trésor précieux »?
   A. la métaphore
   B. la comparaison
   C. l'hyperbole
   D. la personnification
4. Que représente la phrase « son amour étant aussi grand que la mer » ?
   A. une hyperbole
   B. une métaphore
   C. une personnification
   D. une métonymie

QCM

1. Quelle émotion **est-ce que** Monsieur Agbenyo et sa femme **ressentaient** quand leur enfant avait disparu ?
   A. la colère
   B. la tristesse
   C. la joie
   D. la surprise
2. Qui cherchait partout dans la maison ?
   A. la mère
   B. le père
   C. leur enfant
   D. un détective
3. Quand est-ce qu'ils ont entendu le rire de leur enfant ?
   A. le matin
   B. la nuit
   C. au lever du soleil
   D. lorsqu'ils étaient dehors
4. Quelle image décrit mieux la maison quand l'enfant était disparu ?
   A. comme une fête
   B. comme un cimetière
   C. comme un marché
   D. comme une forêt

5. Quelle a été la réaction de la famille lorsque leur enfant a été retrouvé ?
   A. Ils ont pleuré de tristesse.
   B. Ils ont sauté de joie.
   C. Ils ont été indifférents.
   D. Ils ont été surpris, mais calmes.

Vrai ou faux ?

1. La maison était pleine de rires et de musique quand l'enfant a disparu.
2. Le père cherchait dans chaque coin de la maison comme un détective.
3. Le rire de leur enfant était un signe qu'il était caché derrière la porte.
4. Après avoir retrouvé leur enfant, la famille était de nouveau heureuse.

Questions ouvertes

1. Quelle image est utilisée pour décrire la maison quand l'enfant était disparu ?
2. Qui a couru vers l'enfant lorsque celui-ci a été retrouvé ?
3. Quand **est-ce que la famille a** compris que leur amour était plus fort que tout ?
4. Que montre cette histoire sur l'importance de l'amour familial ?

Les éléments linguistiques

Les éléments d'une histoire

Le **sujet** (ou **héro**): C'est le personnage principal qui entreprend une quête ou une action.

L'**objet**: Il s'agit du but de la quête du sujet, ce qu'il cherche à obtenir ou à réaliser.

Le **destinateur**: C'est l'élément qui incite le sujet à entreprendre sa quête. Il peut s'agir d'une personne, d'une situation ou d'une idée.

Le **destinataire**: C'est la personne ou l'entité qui bénéficie de la réussite de la quête du sujet. Il peut s'agir du destinateur lui-même, d'une autre personne, ou d'un groupe.

Les **adjuvants**: Ce sont les personnages ou les éléments qui aident le sujet dans sa quête.

L'**opposant**: Ce sont les personnages ou les éléments qui s'opposent à la quête du sujet.

Les figures de styles explication et exemples

Les figures par analogie (Elles permettent de créer des images)

Figure de style	Définition	Exemple
Comparaison	Elle établit un rapport de ressemblance entre deux éléments (le comparé et le comparant), à l'aide d'un outil de comparaison (comme, ainsi que, plus… que, moins… que, de même que, semblable à, pareil à, ressembler, on dirait que…)	Ma mère est belle comme une étoile.
Métaphore	C'est une comparaison sans outil de comparaison.	Kofi est le lion dans la bataille.
Personnification	Elle représente une chose ou une idée sous les traits d'une personne.	Le riz au gras m'appelle.
Allégorie	Elle représente de façon concrète et imagée les divers aspects d'une idée. abstraite. Elle se repère souvent grâce à l'emploi de la majuscule. Processus de symbolisation, par personnification.	Nuit pluvieuse, tu es une chérie.

Les figures de substitutions (Elles remplacent un terme par un autre terme ou par toute une expression)

Figure de style	Définition	Exemple
Métonymie	Elle remplace un mot par un autre mot selon un lien logique, par une relation analogique.	Boire un verre
Synecdoque	Elle consiste à désigner la partie pour le tout (et le tout pour la partie), ainsi que la matière pour l'objet et le particulier pour le général. C'est un cas particulier de la métonymie	Le Ghana a gagné

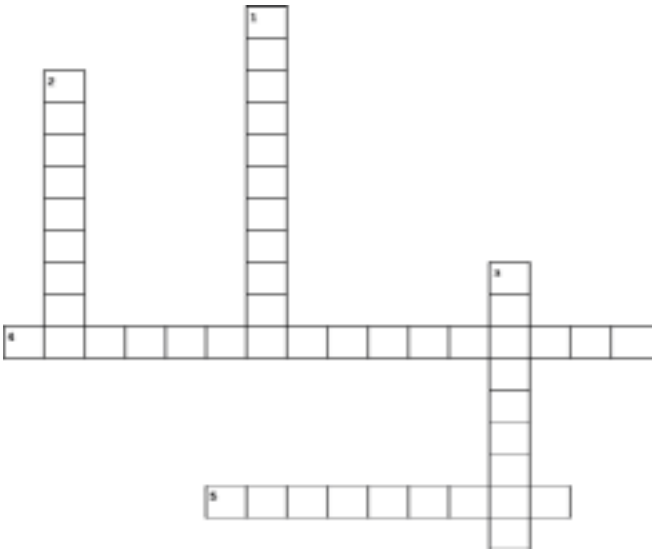
Périphrase	Elle remplace un mot par une expression qui le définit. Un simple mot est remplacé par des éléments de phrase plus complexes, jouant sur l'implicite.	l'or noir = le pétrole / l'huile

Production Écrite

1. **À l'aide du** *schéma actantiel décrit les éléments d'une histoire en utilisant le texte deux et trois.*
2. *Raconte une histoire à tes amis en prenant compte des éléments d'une histoire.*

Jeu de grille

hyperbole métaphore personnification métonymie allégorie



Compréhension Écrite

Activité d'anticipation

Relie les expressions aux images dans le tableau ci-dessous

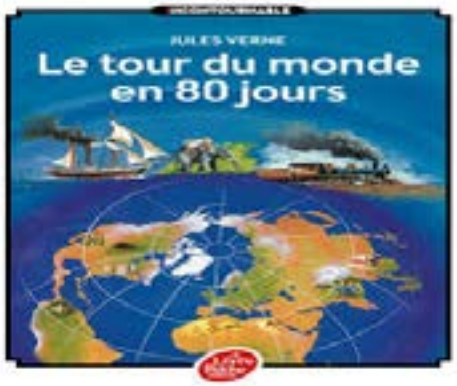
Les expressions	Les images
la tristesse	

la surprise	
la peur	
la honte	
la joie	

Activité 2

Tu vas lire des extraits tirés des romans. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1



Phileas Fogg avait quitté sa maison de Saville-Row à onze heures et demie, et, après avoir placé cinq cent soixante-quinze fois son pied droit devant son pied gauche et cinq cent soixante-seize fois son pied gauche devant son pied droit, il arriva au Reform-Club, vaste édifice, élevé dans Pall-Mall, qui n'a pas couté moins de trois millions à bâtir.

Phileas Fogg se rendit aussitôt à la salle à manger, dont les neuf fenêtres s'ouvraient sur un beau jardin aux arbres déjà dorés par l'automne. Là, il prit place à la table habituelle où

son couvert l'attendait. Son déjeuner se composait d'un hors-d'œuvre, d'un poisson bouilli relevé d'une « Reading sauce » de premier choix, d'un roastbeef écarlate agrémenté de

condiments « mushroom », d'un gâteau farci de tiges de rhubarbe et de groseilles vertes, d'un morceau de chester, — le tout arrosé de quelques tasses de cet excellent thé,

spécialement recueilli pour l'office du Reform-Club.

À midi quarante-sept, ce gentleman se leva et se dirigea vers le grand salon, somptueuse pièce, ornée de peintures richement encadrées. Là, un domestique lui remit le Times non coupé, dont Phileas Fogg opéra le laborieux dépliage avec une sûreté de main qui dénotait une grande habitude de cette difficile opération. La lecture de ce journal occupa Phileas Fogg jusqu'à trois heures quarante-cinq, et celle du Standard — qui lui succéda — dura jusqu'au diner.

Ce repas s'accomplit dans les mêmes conditions que le déjeuner, avec adjonction de "Royal British sauce".

QCM

1. **À quelle heure est-ce que Phileas Fogg** avait quitté sa maison de Saville-Row ?
   - A. 11h00
   - B. 11h30
   - C. 12h00
   - D. 12h30
2. Quel est le nom du club où Phileas Fogg est allé ?
   - A. The Royal Society
   - B. The Reform-Club
   - C. The Westminster Club
   - D. The London Club

3. Qu'est-ce que Phileas Fogg mangeait lors de son déjeuner ?
   A. un steak et des pommes de terre
   B. un hors-d'œuvre, du poisson, du roastbeef, un gâteau, du fromage et du thé
   C. un plat végétarien
   D. un sandwich et une soupe
4. À quelle heure est-ce que Phileas Fogg a commencé à lire le Times ?
   A. 12h00
   B. 13h00
   C. 12h45
   D. 14h00
5. Quelle pièce est-ce que Phileas Fogg a visité**e** après le déjeuner ?
   A. la bibliothèque
   B. la salle à manger
   C. le grand salon
   D. la salle de jeux

Vrai ou faux ?

1. Phileas Fogg quitte sa maison à midi.
2. Le club où il se rend s'appelle le Reform-Club.
3. Son déjeuner comprenait uniquement du poisson et du thé.
4. Phileas Fogg lit d'abord le Times, puis le Standard.

Questions ouvertes

1. Quelle est la particularité de la manière dont Phileas Fogg déplie le journal ?
2. Qui lui remet le journal dans le grand salon ?
3. Quand **est-ce que Phileas Fogg commence** à lire le Standard ?
4. Pourquoi **est-ce que** le Reform-Club a **couté** au moins trois millions à bâtir, selon le texte ?

À compléter

1. Phileas Fogg avait quitté sa maison de Saville-Row à onze heures et _____.
2. Le Reform-Club, où il arriva, n'a pas **couté** moins de _____ à bâtir.
3. Son déjeuner comprenait un gâteau farci de tiges de _____ et de groseilles vertes.
4. Après le déjeuner, Phileas Fogg lut le Times jusqu'à _____.

Texte 2: Le Pain Sucré (extrait)

Depuis un bon moment, Rose frappe à la porte sans succès. Et pourtant, la mère d'Amoin, qu'elle a rencontrée à l'entrée de la cour, lui a dit que son amie est levée depuis un moment et travaille dans sa chambre.

- « Amoin, Amoin, tu es là ? » crie Rose en continuant à frapper à la porte, qui est apparemment fermée à clef.

Ne recevant toujours aucune réponse, Amoin colle son oreille à la porte et perçoit quelques bruits étouffés.

- « Amoin, tu dors ou tu es malade ? » Cette fois, Rose entend le claquement des portes d'une armoire, le bruit de tiroirs que l'on referme précipitamment, le cri étouffé d'une personne qui s'est heurtée à un meuble.

- « Mais, Amoin, que fais-tu là-dedans ? »

Alors seulement Amoin se manifeste brièvement:

- « Je viens. »

- « Écoute, Amoin, je suis venue pour qu'on révise ensemble nos leçons. Si tu dors encore, je repars chez moi. On pourra travailler ensemble plus tard. Je suis fatiguée de t'attendre et je perds du temps. »

QCM

1. Quelle est la raison pour laquelle Rose insiste à frapper à la porte ?
   A. Elle veut rendre visite à une amie dans la cour.
   B. Elle veut parler à Amoin qui ne répond pas.
   C. Elle cherche la mère d'Amoin.
   D. Elle veut entrer dans une pièce voisine.
2. Qui dit à Rose que son amie Amoin est levée depuis un moment ?
   A. la mère d'Amoin
   B. la mère de Rose
   C. la mère d'un autre ami
   D. la maitresse de maison
3. Qu'est-ce Rose entend quand elle écoute derrière la porte ?
   A. le bruit d'un téléphone qui sonne
   B. des bruits étouffés, comme des portes qui claquent ou des tiroirs
   C. la voix d'Amoin qui chante
   D. un bruit de pas dans la cour

4. Quand est-ce qu'Amoin parle finalement?
   A. dès le début, en ouvrant la porte
   B. après que Rose a insisté plusieurs fois
   C. lorsqu'elle entend Rose partir
   D. après que Rose a frappé longtemps
5. Quelle est la raison pour laquelle Rose veut revoir Amoin ?
   A. pour discuter d'un problème personnel
   B. pour réviser ensemble leurs leçons
   C. pour lui donner un cadeau
   D. pour lui demander de sortir

Vrai ou faux ?

1. Rose a rencontré la mère d'Amoin à l'entrée de la cour.
2. La porte d'Amoin **est** ouverte quand Rose **frappe**.
3. Amoin **répond** à Rose immédiatement quand elle **frappe**.
4. Amoin **dit** à Rose qu'elle **est venue** pour réviser leurs leçons.

À compléter

1. Depuis un bon moment, Rose frappe à la porte sans _____.
2. La mère d'Amoin lui a dit que son amie est levée depuis un moment et travaille dans sa _____.
3. Amoin perçoit quelques bruits étouffés, comme le claquement des portes d'une _____.
4. Rose dit à Amoin : « Si tu dors encore, je _____ chez moi. »

Questions ouvertes

1. Quelle est la principale difficulté que rencontre Rose en essayant de parler à Amoin ?
2. Qui, selon le texte, entend des bruits étouffés derrière la porte ?
3. Quand est-ce qu'Amoin décide de se manifester ?
4. Est-ce que tu peux expliquer pourquoi Rose est fatiguée dans cette scène ?

Texte 3

Il y a un petit garçon qui s'appelle Lucas. Il aime beaucoup jouer avec son chien, nommé Max. Un jour, Max tombe malade. Lucas est très triste. Il veut aider son chien. Il va chez le vétérinaire avec sa mère. Le vétérinaire dit que Max doit rester à l'hôpital quelques jours. Lucas pleure, mais il espère que Max va mieux. Chaque jour, Lucas pense à Max. Il lui écrit une petite lettre pour lui dire qu'il l'aime. Après une semaine, Max revient à la maison. Il est fatigué, mais il sourit. Lucas est très heureux. Il donne beaucoup de câlins à Max. Maintenant, ils jouent encore ensemble, et Lucas ne veut jamais perdre son ami. Il sait que l'amour et l'amitié sont très importants dans la vie.

QCM

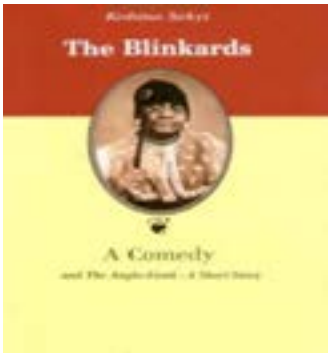
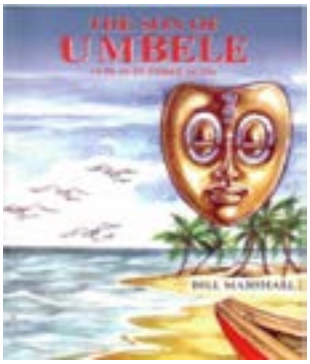
1. Quelle émotion est-ce que Lucas ressent quand Max tombe malade ?
   A. la joie
   B. la tristesse
   C. la colère
   D. la surprise
2. Lucas se sent comment lorsqu'il écrit une lettre à Max ?
   A. il est en colère
   B. il est heureux
   C. il est triste et espère que Max va mieux
   D. il est indifférent
3. Quelle émotion est-ce que Lucas ressent lorsque Max revient à la maison ?
   A. la peur
   B. la tristesse
   C. la joie
   D. la fatigue
4. Comment est-ce que Lucas montre son amour pour Max ?
   A. en lui donnant des câlins
   B. en le laissant seul à la maison
   C. en ne s'occupant pas de lui
   D. en le grondant
5. Quelle idée importante est-ce que Lucas comprend à la fin de l'histoire ?
   A. que l'argent est important

B. que l'amour et l'amitié sont très importants dans la vie

C. que les animaux ne doivent pas être malades

D. que les vétérinaires sont toujours gentils

ANALYSER UNE PIÈCE THÉÂTRALE

	
The Blinkards, une comédie	The Son of Umbelle, une tragédie

Compréhension Ecrite

Activité 1

Tu vas lire un dialogue avec ton ami(e) ou tes amis. Après, vous allez vérifier votre capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1

Professeur	Bonjour, Fuseina et Agbeko ! Aujourd'hui, nous allons parler du théâtre. Savez-vous ce qu'est un acte ?
Fuseini	Oui, c'est une partie d'une pièce.
Professeur	Très bien, Fuseina. Et une scène ?
Agbeko	C'est une partie plus petite, dans un acte.
Professeur	Exact ! La scène montre un endroit précis où se passe l'action. Maintenant, que signifie « réplique » ?
Fuseini	C'est ce que dit un personnage, n'est-ce pas ?
Professeur	Oui, Fuseina. La réplique, c'est ce que dit un acteur. Et la mise en scène ?

Agbeko	C'est tout ce qu'on voit sur scène, comme les lumières, les costumes, le décor.
Professeur	Très bien ! La mise en scène rend la pièce plus belle. Enfin, qu'est-ce que l'intrigue ?
Fuseini	C'est l'histoire, ce qui arrive dans la pièce.
Professeur	Parfait ! Donc, dans une pièce de théâtre, il y a des actes, des scènes, des répliques, une mise en scène, et une intrigue. Vous avez compris ?
Agbeko	Oui, c'est comme un film, mais en direct !
Fuseina	Et on peut voir les acteurs jouer leurs rôles.
Professeur	Exactement, ?Lucie ? Who is Lucie ? Fuseini. Le théâtre est une belle façon de raconter une histoire. Merci à vous deux !
Agbeko et Fuseina	Merci, professeur !

QCM

1. Quelle est la définition d'un acte dans une pièce de théâtre ?
   A. une petite scène dans une pièce
   B. une partie plus grande de la pièce
   C. la fin de la pièce
2. Qu'est-ce qu'une scène dans une pièce de théâtre ?
   A. une partie où l'action se passe à un endroit précis
   B. la fin de la pièce
   C. la partie où les acteurs chantent
3. Qui dit ce que dit un personnage dans une pièce ?
   A. la mise en scène
   B. la réplique
   C. l'acteur
4. Qu'est-ce que la mise en scène ?
   A. tout ce que l'on voit sur scène, comme les lumières, les costumes, le décor
   B. la fin de la pièce
   C. la chanson d'ouverture

5. Quand se passe l'action dans une pièce de théâtre ?
   A. lorsqu'on regarde la pièce en direct
   B. pendant l'intrigue
   C. à la fin, lors du dénouement

Vrai ou faux ?

1. La scène est une partie plus grande que l'acte.
2. La réplique est ce que dit un acteur.
3. La mise en scène inclut uniquement les costumes.
4. L'intrigue est l'histoire qui arrive dans la pièce.

Questions ouvertes

1. Qu'est-ce qu'un acte dans une pièce de théâtre ?
2. Qu'est-ce qui montre l'endroit précis où se passe l'action dans une pièce ?
3. Quand est-ce que l'on peut voir la mise en scène ?
4. Qu'est-ce que l'intrigue dans une pièce de théâtre ?

Activité 2

Tu vas lire un document court et simple sur le théâtre. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 2

Le théâtre est un art très ancien. Il existe différents types de pièces. Ces types s'appellent des sous-genres théâtraux. Il y a la comédie, la tragédie et le drame.

La comédie est une pièce drôle. Elle fait rire le public. Les personnages sont souvent amusants. La comédie parle de la vie quotidienne, mais avec de l'humour. Par exemple, il y a des personnages qui font des blagues ou qui ont des problèmes drôles.

La tragédie est une pièce triste. Elle parle souvent de la vie des héros ou des personnes qui ont des problèmes graves. La tragédie montre des moments difficiles, comme la mort ou la douleur. Le but est de faire réfléchir le public.

Le drame est un sous-genre entre la comédie et la tragédie. Il parle de situations sérieuses, mais sans être très triste ou très drôle. Le drame montre des moments difficiles, mais aussi des moments heureux.

Le théâtre est une façon de raconter des histoires. Les acteurs jouent leur rôle sur scène. La mise en scène, les costumes et les lumières rendent la pièce plus belle. Le théâtre est amusant, triste ou sérieux, selon le sous-genre.

Les spectateurs aiment aller au théâtre pour voir des pièces différentes. Le théâtre est une belle façon de découvrir des histoires et des émotions.

À compléter

1. La comédie est une pièce _____. Elle fait rire le public.
2. La tragédie parle souvent de la vie des héros ou des personnes qui ont des _____ graves.
3. Le drame est un sous-genre entre la _____ et la tragédie.
4. Le théâtre utilise la mise en scène, les costumes et les lumières pour rendre la pièce plus _____.

QCM

1. Quelle est la différence entre la comédie et la tragédie ?
   A. La comédie est triste, la tragédie est drôle.
   B. La comédie fait rire, la tragédie est triste.
   C. La comédie parle de héros, la tragédie parle d'humains.
2. Lequel des genres parle de situations sérieuses, mais pas très tristes ou drôles ?
   A. la comédie
   B. la tragédie
   C. le drame
2. Quand est-ce que le but d'une tragédie est de faire réfléchir le public ?
   A. lorsqu'elle montre des moments difficiles
   B. lorsqu'elle fait rire
   C. lorsqu'elle est une comédie
3. Quelle est la fonction du théâtre selon le texte ?
   A. raconter des histoires avec des acteurs sur scène
   B. montrer des films en direct
   C. lire des livres
4. Quelle personnes jouent leur rôle sur scène dans une pièce de théâtre ?
   A. les spectateurs
   B. les acteurs
   C. les metteurs en scène

Vrai ou faux ?

1. La comédie parle souvent de la vie quotidienne avec de l'humour.
2. La tragédie montre uniquement des moments heureux.
3. Le drame est un sous-genre qui mélange des moments sérieux et heureux.
4. Le théâtre ne concerne que les histoires drôles.

Questions ouvertes

1. Quelle est la principale différence entre la comédie et la tragédie ?
2. Qui peut ressentir des émotions différentes en regardant une pièce de théâtre ?
3. Quand est-ce quand on peur dire qu'une pièce de théâtre appartient au sous-genre du drame ?
4. Qu'est-ce qui rend une pièce de théâtre plus belle, selon le texte ?

Tu vas lire deux dialogues courts et simples sur le théâtre avec ton ami(e) . Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur le dialogue.

Texte 3

Alice	Bonjour, Paul et Sophie ! Aujourd'hui, on va parler du théâtre. Vous aimez le théâtre ?
Paul	Oui, j'aime bien. Mais je ne comprends pas tout.
Sophie	Moi non plus. Qu'est-ce que tu veux dire, Alice ?
Alice	Dans une pièce de théâtre, il y a des thèmes. Les thèmes, c'est le sujet principal, comme l'amour ou l'amitié.
Paul	Ah, d'accord. Et l'espace, qu'est-ce que c'est ?
Sophie	L'espace, c'est où se passe l'histoire. Sur scène, il y a un endroit précis pour chaque scène
Alice	Exact. Et le temps, c'est quand l'histoire se passe : aujourd'hui, hier ou dans le passé.
Paul	Je comprends. Et les péripéties, c'est quoi ?
Sophie	Les péripéties, ce sont les évènements importants, souvent surprenants, qui arrivent aux personnages.
Alice	Oui, comme des surprises ou des problèmes. Ensuite, il y a le nœud.
Paul	Le nœud ? C'est quoi ?

Sophie Le nœud, c'est le moment où l'histoire devient difficile, où tout se complique.

Alice Et enfin, le dénouement. C'est la fin de l'histoire, quand tout se règle.

Paul Ah, je vois. Le théâtre raconte une histoire avec un début, un milieu et une fin.

Sophie Exactement ! Le théâtre est très intéressant.

Alice Oui, on peut apprendre beaucoup en regardant une pièce.

QCM

1. Quelle est la définition du thème dans une pièce de théâtre ?
   A. le lieu où se déroule l'histoire
   B. le sujet principal de la pièce
   C. la fin de l'histoire
   D. la durée de la pièce
2. Qu'est-ce que l'espace dans une pièce de théâtre ?
   A. le moment où l'histoire se passe
   B. le lieu où se déroule l'histoire
   C. la fin de l'histoire
   D. les personnages principaux
3. Quelle est la fonction des péripéties dans une histoire théâtrale ?
   A. introduire les personnages
   B. raconter la fin de l'histoire
   C. présenter des événements importants et souvent surprenants
   D. définir le lieu de l'action
4. Qu'est-ce que le nœud dans une pièce de théâtre ?
   A. la scène d'ouverture
   B. la période historique de l'histoire
   C. le moment où l'histoire devient difficile ou compliquée
   D. la fin de la pièce
5. Quelle est la signification du dénouement ?

A. le début de l'histoire
B. la complication principale
C. la fin où tout se règle
D. la scène d'introduction

À compléter

1. Dans une pièce de théâtre, les _____, c'est le sujet principal, comme l'amour ou l'amitié.
2. L'_____, c'est où se passe l'histoire. Sur scène, il y a un endroit précis pour chaque scène.
3. Les _____, ce sont les évènements importants, souvent surprenants, qui arrivent aux personnages.
4. Le _____, c'est le moment où l'histoire devient difficile, où tout se complique.

Vrai ou faux ?

1. La scène dans une pièce de théâtre indique le lieu où se passe l'histoire.
2. Le temps dans une pièce de théâtre désigne le moment où l'histoire se déroule.
3. Les péripéties sont toujours ennuyeuses dans une pièce de théâtre.
4. Le nœud est le moment où l'histoire devient facile et simple.

Questions ouvertes

1. Quelle est la différence entre le début, le milieu et la fin d'une pièce de théâtre ?
2. Est-ce que tu peux expliquer ce qu'est une péripétie dans une histoire théâtrale ?
3. Qui sont généralement les personnages principaux dans une pièce de théâtre ?
4. Quand est-ce que le dénouement se produit dans une pièce ?

Texte 4 : L'argent ne fait pas le bonheur (Extrait)

Devant la maison. Etu attend Saaba pour lui communiquer la nouvelle. Saaba retourne à la maison après être sortie avec son amant Fifi.

Etu Ha! Ha! Ha! Félicitations, madame! On t'a trouvé un mari très riche. Félicitations, ma sœur. Ha! Ha! Ha!

Saaba Tu me parles? Quoi? Qu'est-ce que j'entends? Répète-le! Dis!

Etu Ha! Ha! Ha!

Saaba Tu n'es pas sérieux, Etu. Je te quitte.

Etu Non, attends. (Il prend la main de sa sœur.) Doucement, doucement. Pas de bruit, veux-tu? Sais-tu qu'on conspire pour te marier à un vieux, très riche?

Saaba Qui sont les conspirateurs? Qui? Qui alors?

Etu Pas de bruit. Sinon je ne te dis rien.

Saaba Vas-y. Je t'écoute. Mais fais vite. Ne me taquine pas.

Etu Papa et maman ont décidé de te faire épouser un vieil ami de papa. On dit que c'est un gros industriel d'Accra. Très riche mais vieux!

Saaba Sacristi! Papa et maman s'amusent. Tu vas voir. Maman va l'épouser elle-même. Elle est de son âge. Que Dieu m'aide! Pourquoi nos parents sont-ils comme ça? C'est exactement ce qu'on a fait à mon amie, Antoaa. Est-ce que je ne suis pas à l'âge de choisir mon mari moi-même?

Etu Écoute. Ne dis rien à maman. Attends qu'elle t'appelle. Entendu?

Saaba Bon. Mais on verra.

Ils se quittent pour aller se coucher.

QCM

1. Quelle est la réaction de Saaba lorsqu'elle apprend la nouvelle ?
   A. Elle est très heureuse.
   B. Elle est surprise et demande des explications.
   C. Elle est indifférente.
   D. Elle est en colère.
2. Qui est le frère ou la sœur qui parle dans la scène ?
   A. Saaba
   B. Fifi
   C. Etu
   D. un ami de la famille
3. Qu'est-ce que les parents veulent faire faire à Saaba ?
   A. la faire étudier à l'étranger
   B. la marier à un vieil homme riche
   C. la laisser choisir son mari

D. la faire travailler à la maison

4. Quand la scène se déroule-t-elle ?
   A. le matin
   B. dans l'après-midi
   C. le soir, devant la maison
   D. pendant la nuit
5. Quelle est la réaction de Saaba à l'idée de se marier avec un vieil homme ?
   A. Elle accepte immédiatement.
   B. Elle est furieuse et refuse.
   C. Elle se demande pourquoi ses parents font cela.
   D. Elle ne dit rien.

Vrai ou faux ?

1. Etu veut convaincre Saaba de ne pas dire à maman ce qu'ils ont discuté.
2. Saaba pense que ses parents veulent la marier à un jeune homme riche.
3. Saaba croit que ses parents s'amusent à lui faire épouser quelqu'un de très vieux.
4. La scène se termine avec Saaba et Etu qui se quittent pour aller dormir.

Questions ouvertes

1. Quelle est la principale inquiétude de Saaba concernant le mariage forcé ?
2. Qui sont les personnes impliquées dans le plan de mariage selon Etu ?
3. Quand est-ce que Saaba décide d'attendre avant de parler à sa mère ?
4. Est-ce que tu peux expliquer pourquoi Saaba pense que ses parents s'amusent avec cette idée de mariage ?
5. Fais l'analyse du dialogue ci-dessus en prennent compte des éléments du théâtre.

À compléter

1. Saaba retourne à la maison après être sortie avec son _____ Fifi.
2. Etu dit à Saaba qu'ils conspirent pour la marier à un _____ très riche.
3. Saaba demande qui sont les _____, ceux qui veulent la marier à un homme très riche.
4. Etu demande à Saaba de ne pas dire à _____ ce qu'ils ont décidé pour son mariage.

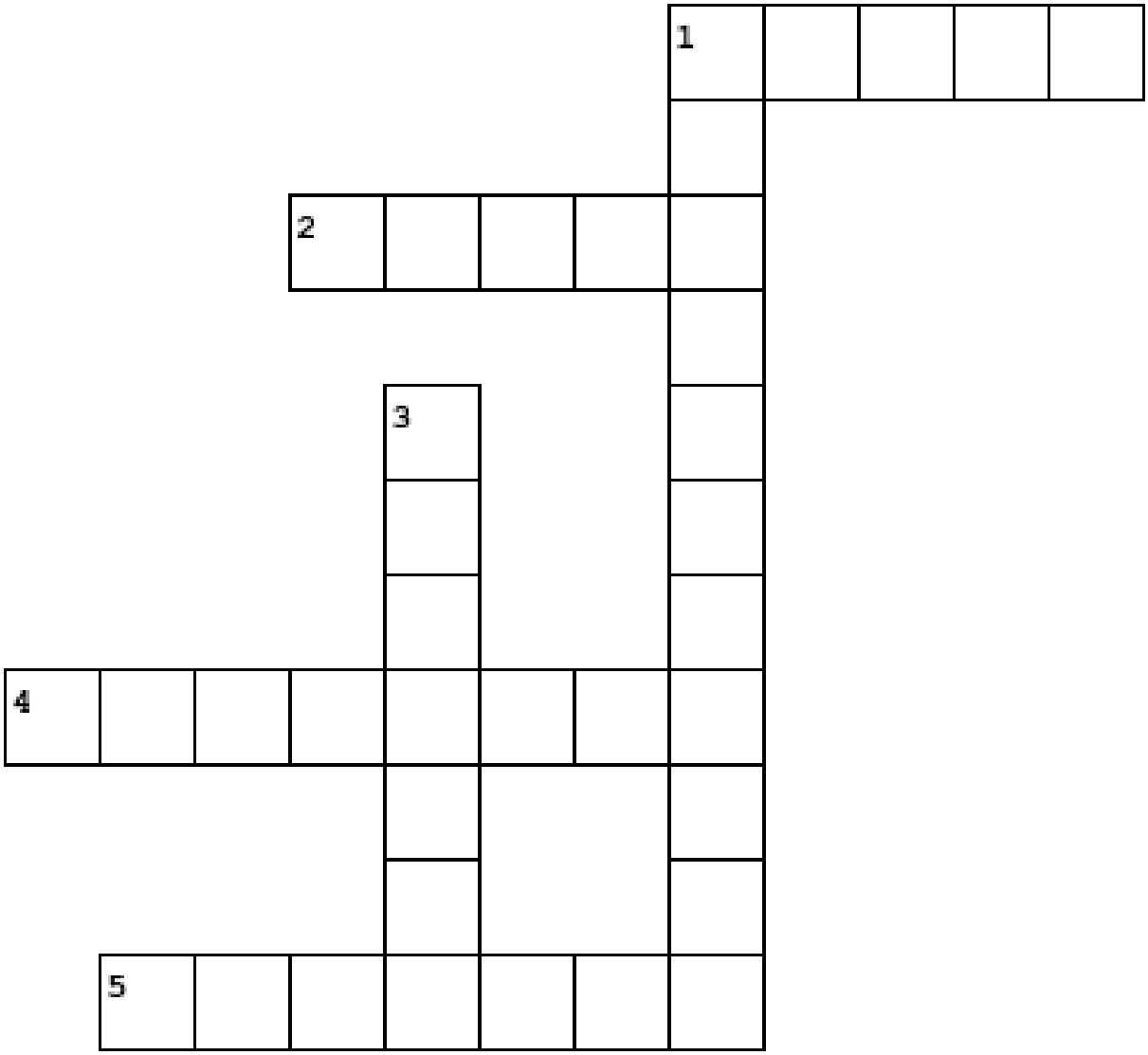
Activité 2

Production Écrite

1. Fais le résumé de la dernière scène dans la pièce théâtrale *L'argent ne fait pas le b*onheur.
2. Écris une petite scène théâtrale de quatre personnages. Joue la scène avec tes camarades de classe.

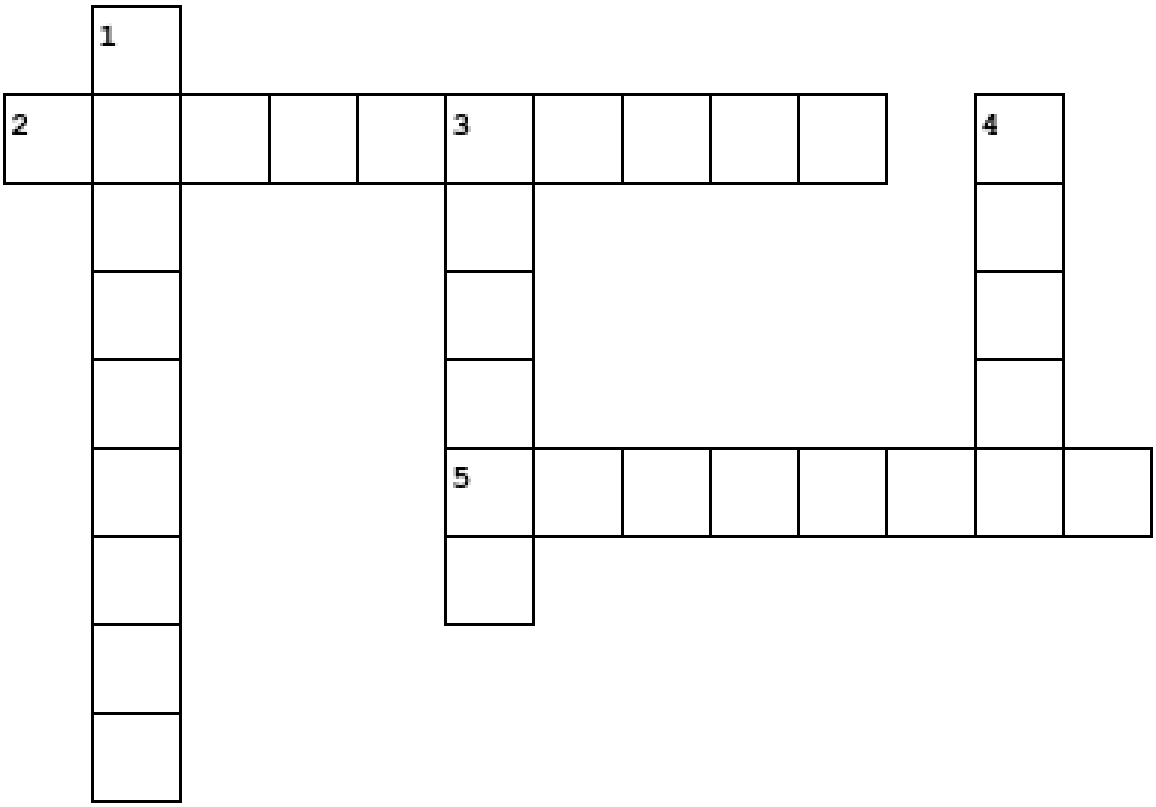
Jeu de grille 1: Avec ton ami(e), complète le grille avec les mots suivants.

comédie tragédie drame spectateurs acteurs scène



Jeu de grille 2: Avec ton ami(e), complète la grille avec les mots suivants.

dénouement **péripétie** **thème** **espace** **costumes**



Les vocabulaires du théâtre

Pièce et texte théâtrale

Acte : partie de la pièce qui marque les éléments importants de l'action. Une pièce classique est composée de trois ou cinq actes divisés en scènes.

Scène : division d'un acte entre l'entrée et la sortie d'un personnage.

Antonomase : se dit lorsqu'on utilise le nom d'un personnage comme un nom commun pour désigner un personnage de même caractère. Les personnages de Molière ont donné lieu à de nombreuses antonomases, par exemple, on parle d'un Harpagon pour désigner quelqu'un d'avare ou d'un Scapin pour désigner quelqu'un de fourbe.

Dialogue : échange entre deux personnages **(parfois, plus de deux personnages)** d'une pièce de théâtre

Réplique : texte prononcé sans être interrompu par un même personnage au cours d'un dialogue.

Tirade : longue suite de phrases prononcées par un même personnage sans interruption.

Monologue : scène où un personnage est seul sur scène et où il se parle à lui-même (le véritable destinataire est en réalité le public), souvent pour annoncer un projet ou pour exprimer des idées ou des sentiments.

Didascalie : indication scénique donnée par l'auteur pour guider le jeu du comédien. Souvent écrite en italique, elle peut préciser les gestes, les déplacements, les mimiques ou le ton du personnage.

Aparté : paroles que le personnage dit à l'intention du public et que les autres personnages sur scène ne doivent pas entendre.

Quiproquo : situation où un personnage commet une erreur en prenant une personne ou une chose pour une autre. C'est un ressort récurrent de la comédie.

Soliloque : discours qu'un personnage seul sur scène se tient à lui-même.

Stichomythie : **enchainement** de répliques très courtes de manière très rapide pour donner du dynamisme et de l'intensité à une scène. Elle marque souvent le conflit.

Dramaturge : auteur de pièces de théâtre.

Mise en scène: art de faire représenter une pièce de théâtre par des comédiens, de les guider dans leur jeu et de décider de tout ce qui les entoure : décors, costumes, etc.

Péripétie : **évènement** inattendu qui modifie et fait évoluer l'intrigue dramatique. Les procédés.

Canevas : éléments principaux d'une intrigue que le comédien doit connaitre et autour desquels il improvise pour jouer une pièce de théâtre. Les canevas étaient très utilisés par les comédiens de la commedia dell'arte.

Castigat ridendo mores : formule de Santeul, signifiant « la comédie corrige les mœurs », que Molière utilise pour élever la comédie au rang de la tragédie en lui donnant une valeur morale. Les spectateurs rigolent bien mais ressortent de la pièce avec un message moralisateur profond.

Coup de théâtre : rebondissement inattendu de l'intrigue qui permet souvent de la faire avancer, voire de la dénouer.

Mimésis : représentation fictive d'une chose réelle.

Mise en abyme: au théâtre il s'agit d'une pièce ou d'une scène qui représenterait elle-même une pièce de théâtre. On parle aussi de « théâtre dans le théâtre » quand le motif de la scène ou de l'acte est lui-même le jeu théâtral.

ANALYSER UN POEME

Compréhension Orale

Activité d'anticipation

poème d'amour	poème qui parle de la nature	poème de deuil

Activité 2

Tu vas écouter quatre enregistrements de trois poèmes, puis tu vas répondre à quelques questions. Écoute chaque enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. Écoute un enregistrement à la fois. Tu peux répéter les enregistrements.

Audio 6.1 ***LA RENTRÉE***

Souligne les mots ou les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste : deux lunes / deux unes / on pensé guère / on ne pensait guère

Liste : L'école s'éveille. / L'école se réveille. / J'ai grandise / J'ai grandi.

Liste : Nous sommes encore petites. / Nous sommes encore petits. / recommence/ reconnaissance

Liste : À l'école on se mouche. / À l'école on s'amuse.

QCM

1. Quelle période est évoquée dans le poème ?
   - A. la rentrée scolaire après les vacances
   - B. la fin de l'année scolaire
   - C. les premières vacances d'été
   - D. la fin de l'école pour toujours
2. Quelle est l'attitude des enfants face à la reprise de l'école ?
   - A. de la tristesse et de l'ennui
   - B. de l'excitation et de la joie
   - C. un peu de tristesse mais aussi de l'enthousiasme

D. l'indifférence totale

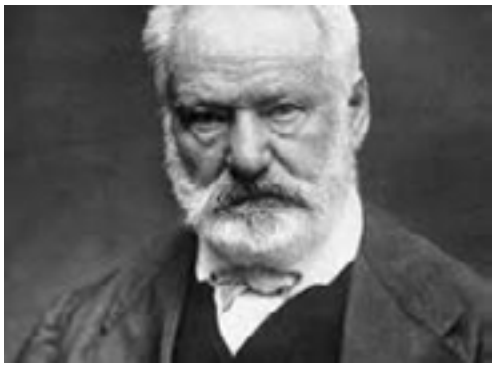
3. Quelle impression est-ce que l'école laisse aux enfants à leur retour ?
   A. Elle est neuve et brillante.
   B. Elle est vieille et laide.
   C. Elle est moderne et accueillante.
   D. Elle est petite et mignonne.
4. Quelle activité continue à l'école, selon le poème ?
   A. jouer et s'amuser
   B. dormir tout le temps
   C. ne rien faire
   D. partir en voyage
5. Que doivent faire les enfants selon le poème ?
   A. se plaindre de la rentrée
   B. vite se mettre au travail et ne pas être paresseux
   C. rester à la maison
   D. partir en vacances à nouveau

Questions ouvertes

1. Quelle est la principale émotion que le poème essaie de transmettre à propos de la rentrée scolaire ?
2. Pourquoi est-ce que le poème évoque l'impression que l'école est « laide et bien vieille » ?
3. Quand, selon le poème, est-ce que l'école recommence ?
4. Qui sont les destinataires principaux de ce poème ?

Audio 6.2 ***Victor HUGO, "Demain, dès l'aube."***

Victor HUGO, "Demain, dès l'aube.."



Souligne les mots ou les expressions que tu entends dans l'audio

Liste : des loubes / dès l'aube / je sais que tu l'entends / je sais que tu m'entends

Liste : Je ne puis demeurer. / Je ne puis mourir. / les yeux fixés / les sièges fixés

Liste : les dos coupé / les dos courbé / les mains croisées / les mains cruises

Liste : un bouquet de houx / un bouquet de chou vert

QCM

1. Quelle est la saison évoquée dans le poème ?
   A. l'été
   B. l'hiver
   C. le printemps
   D. l'automne
2. Quelle est la principale émotion ressentie par le poète ?
   A. la joie
   B. la colère
   C. la tristesse
   D. la surprise
3. Le poète s'apprête à aller voir qui (ou quoi) ?
   A. son ami
   B. sa famille
   C. la tombe d'un être cher
   D. un monument
4. Quel symbole est évoqué dans le poème ?
   A. la mer
   B. la montagne
   C. la tombe
   D. la ville
5. Que portera le poète sur la tombe, selon ses projets ?
   A. des fleurs de roses
   B. un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur
   C. une croix en bois
   D. un portrait

Vrai ou faux ?

1. Le poète indique qu'il marchera en regardant le paysage.
2. Le poète ne veut pas regarder l'or du soir ni les voiles au loin.
3. La marche du poète se fait principalement dans la nuit.
4. Le poète prévoit d'arriver à la tombe au matin.

Questions ouvertes

1. Quelle est la signification du déplacement du poète dans le poème ?
2. Pourquoi **est-ce que** le poète ne **regarde** ni l'or du soir, ni les voiles au loin ?
3. Le poète parle d'un départ. Il va partir à quel moment ?
4. Qui est probablement la personne à qui le poète rend hommage ?

Audio 6.3 ***Afrique***

Souligne les mots ou les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste : Afrique en Afrique / Afrique mon Afrique / au bout de son fleur lointain / au bord de son fleuve lointain

Liste : Le sang de ta sueur / La langue de ta sœur / qui dit oui au fouet / qui dit oui à la forêt

Liste : Afrique dis-moi Afrique / Afrique me dit Afrique / cet arbre là-bas/ cet arable là-bas

Liste : C'est L'Afrique ton Afrique qui repousse / c'est L'Afrique ton Afrique qui repose

QCM

1. Quelle image est utilisée pour représenter l'Afrique dans le poème ?
   A. une mer agitée
   B. une savane ancestrale et un fleuve lointain
   C. une ville moderne
   D. une montagne enneigée
2. Quelle est la couleur du sang évoqué dans le poème ?
   A. rouge
   B. blanc
   C. noir
   D. vert
3. Quelle idée est exprimée à travers l'image de l'arbre dans le poème ?
   A. la faiblesse
   B. la jeunesse fragile
   C. la force et la résilience de l'Afrique
   D. la solitude
4. Quelle est la signification de « l'amère saveur de la liberté » dans le poème ?
   A. la liberté facile et immédiate
   B. la liberté qui a couté cher et qui est difficile à obtenir
   C. la liberté sans effort
   D. la liberté qui n'a pas encore été atteinte
5. Quelle est la principale émotion exprimée dans le poème ?
   A. la joie
   B. la tristesse, mais aussi l'espoir et la résilience
   C. la colère
   D. D. la nostalgie uniquement

Vrai ou faux ?

1. L'auteur du poème évoque une Afrique qui a toujours été libre.
2. Le poème parle d'un arbre robuste qui pousse seul au milieu des fleurs fanées.
3. Le poème montre que l'Afrique est faible face à l'histoire qu'elle a traversée.
4. La voix qui répond dans le poème parle de l'Afrique comme d'un arbre qui repousse.

Questions ouvertes

1. L'auteur associe quelle image du courage et de la résistance à l'Afrique ?
2. Pourquoi est-ce l'auteur parle du « sang noir » et de « la sueur » dans le poème ?
3. Quand est-ce que l'auteur évoque la liberté dans le poème ?
4. Qui est « la grand-mère » mentionnée dans le poème ?

Audio 6.4 ***"La Cigale et laFourmi" Jean de La Fontaine***

Souligne les mots ou les expressions que tu entends dans l'audio.

Liste : petit morceau / petit château / Elle a crié faim. / Elle alla crier famine.

Liste : chez la fourmi sa voisine / chez le fournil son voisin

Liste : prêter / plaider / emprunteuse / emprunter

Liste : jusqu'à la saison nouvelle / jusqu'à la maison nouvelle

QCM

1. Quelle saison est évoquée dans le poème ?
   A. l'hiver
   B. l'été
   C. la saison nouvelle (le printemps ou l'automne)
   D. l'automne seul
2. Quelle est la demande de la cigale à la fourmi ?
   A. de l'aide pour réparer sa maison
   B. quelque grain pour subsister jusqu'à la saison nouvelle
   C. de la compagnie
   D. de chanter avec elle
3. Qui refuse de prêter à la cigale ?
   A. la souris

B. la fourmi

C. le pigeon

D. le lapin

4. Que dit la fourmi à la cigale quand elle lui demande de l'aide ?

A. Elle accepte de prêter tout ce qu'elle a.

B. Elle lui demande de chanter encore plus fort.

C. Elle lui répond qu'elle n'est pas prêteuse.

D. Elle lui raconte une histoire.

5. Que faisait la cigale pendant le temps chaud selon le poème ?

A. Elle travaillait dur.

B. Elle chantait.

C. Elle dormait toute la journée.

D. Elle construisait une maison.

Vrai ou faux ?

1. La cigale promet de rembourser la fourmi avant l'août.
2. La fourmi est une prêteuse généreuse.
3. La cigale chante tout le temps, même en hiver.
4. La fourmi demande à la cigale ce qu'elle faisait pendant le temps chaud.

Questions ouvertes

1. Qu'est-ce que la cigale veut faire pendant l'hiver ou la saison nouvelle ?
2. Pourquoi est-ce que la fourmi refuse d'aider la cigale ?
3. Quand est-ce que la cigale a chanté, selon le poème ?
4. Qui sont les personnages principaux dans ce poème ?

TESTE TES CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Mini DELF A1 Préparatoire « *Littérature*"

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et **production écrite** (PE) sur le thème «Décrire quelqu'un».

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours.

Durée totale: 30 minutes

Matériel:

Enregistrements audio (pour la CO)

Épreuve 1: Compréhension Orale (CO) - 10 minutes

Consigne: Écoutez attentivement l'enregistrement audio. Vous allez entendre un poème .2

Audio 6.4 ***"La Cigale et la Fourmi" Jean de La Fontaine***

QCM

1. Quelle figure de style est utilisée dans la phrase : « La cigale ayant chanté tout l'été » ?
   A. la métaphore
   B. la personnification
   C. l'ellipse
   D. l'hyperbole
2. Est-ce que la phrase « Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau » utilise une figure de style ? Si oui, laquelle ?

A. oui, une hyperbole

B. oui, une litote

C. non, une phrase simple

D. oui, une comparaison

3. Qui est la figure de style présente dans la phrase : « Je chantais, ne vous déplaise » ?

A. la répétition

B. la métonymie

C. l'ironie

D. la personnification

4. Quand la fourmi dit : « Eh bien ! Dansez maintenant », quelle figure de style est-ce qu'elle utilise ?

A. l'antiphrase

B. la comparaison

C. la métaphore

D. la synecdoque

Production Orale

Tâche

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec l'examinateur.

Tu fais une présentation sur cinq éléments du théâtre.

Examinateur: Donne moi cinq éléments du théâtre et leurs explications.

.....

.....

Exercice 2: Compose un poème d'amour de cinq lignes. (10 Min)

Épreuve 3: Compréhension Écrite (CE) - 10 minutes

Consigne: Lis attentivement le texte. Réponds ensuite aux questions sur ce que tu as lu.

Devant la maison. Etu attend Saaba pour lui communiquer la nouvelle. Saaba retourne à la maison après être sortie avec son amant Fifi.)

Etu Ha! Ha! Ha! Félicitations, madame! On t'a trouvé un mari très riche. Félicitations, ma sœur. Ha! Ha! Ha!

Saaba Tu me parles? Quoi? Qu'est-ce que j'entends? Répète-le! Dis!

Etu Ha! Ha! Ha!

Saaba Tu n'es pas sérieux, Etu. Je te quitte.

Etu Non, attends. (Il prend la main de sa sœur.) Doucement, doucement. Pas de bruit, veux-tu? Sais-tu qu'on conspire pour te marier à un vieux, très riche?

Saaba Qui sont les conspirateurs? Qui? Qui alors?

Etu Pas de bruit. Sinon je ne te dis rien.

Saaba Vas-y. Je t'écoute. Mais fais vite. Ne me taquine pas.

Etu Papa et maman ont décidé de te faire épouser un vieil ami de papa. On dit que c'est un gros industriel d'Accra. Très riche mais vieux!

Saaba Sacristi! Papa et maman s'amusent. Tu vas voir. Maman va l'épouser elle-même. Elle est de son âge. Que Dieu m'aide! Pourquoi nos parents sont-ils comme ça? C'est exactement ce qu'on a fait à mon amie, Antoaa. Est-ce que je ne suis pas à l'âge de choisir mon mari moi-même?

Etu Écoute. Ne dis rien à maman. Attends qu'elle t'appelle. Entendu?

Saaba Bon. Mais on verra.

(Ils se quittent pour aller se coucher.)

Tâches

QCM

1. Quelle figure de style est présente dans l'expression : « Ha! Ha! Ha! Félicitations » ?
   - A. la répétition
   - B. la comparaison
   - C. la métaphore
   - D. la personnification
2. Est-ce que la phrase « Tu me parles? Quoi? Qu'est-ce que j'entends? » montre une figure de style ? Si oui, laquelle ?
   - A. non, c'est une phrase simple
   - B. oui, une interrogation rhétorique

C. oui, une exclamation

D. oui, une répétition

3. Qui est l'auteur de la décision de marier Saaba à un vieux riche ?

A. Saaba elle-même

B. la mère et le père de Saaba

C. la sœur d'Etu

D. Fifi, l'amant de Saaba

4. Quand Saaba dit : « Que Dieu m'aide ! » à la fin, cela montre-t-il une figure de style ?

A. non, c'est une expression courante

B. oui, une apostrophe

C. oui, une hyperbole

D. oui, une personnification

Vrai ou faux ?

1. Saaba pense que ses parents veulent la marier à un homme jeune et pauvre.
2. Etu essaie de dissuader Saaba de révéler ce que ses parents ont décidé.
3. Saaba croit que ses parents se moquent d'elle en lui proposant un mari vieux.
4. La sœur d'Etu pense que ses parents respectent son avis concernant le mariage.

Questions ouvertes

1. Quelle est la réaction de Saaba lorsqu'elle apprend que ses parents veulent la marier à un homme vieux ?
2. Est-ce que tu peux expliquer pourquoi Etu veut garder le secret sur le mariage prévu de Saaba ?
3. Qui sont les conspirateurs mentionnés dans le texte, et pourquoi est-ce qu'ils veulent marier Saaba à un homme vieux ?
4. Quand Saaba dit : « Que Dieu m'aide ! », elle exprime quelle émotion ou quel sentiment **?**

Éprfeuve 4: Production Écrite (PE) - 10 minutes

Consigne: Ton amie va célébrer son anniversaire la semaine prochaine. Envoi**e-l**ui un message WhatsApp en forme d'un poème pour le célébrer.

SECTION

7

LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DÉPLACEMENT

LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DÉPLACEMENT

Parler de déplacement

INTRODUCTION

Les moyens de transport jouent un rôle indispensable dans le fonctionnement des sociétés modernes. Ils permettent le déplacement des personnes et le transport des biens, et ils facilitent les échanges économiques, sociaux et culturels entre les différentes régions d'un pays, ou entre nations. Leur développement a toujours accompagné celui des civilisations, contribuant à l'amélioration des conditions de vie, à l'expansion du commerce et à l'accessibilité des services essentiels.

Avec l'évolution des technologies, les moyens de transport se sont diversifiés et perfectionnés, donnant naissance à trois grandes catégories : les transports terrestres (voiture, bus, train), maritimes (bateau, ferry), et aériens (avion, hélicoptère). Chacun de ces types présente des caractéristiques spécifiques et des avantages particuliers, et joue un rôle complémentaire dans le système de mobilité globale.

Cette section explore en détail ces différents moyens de transport, en mettant l'accent sur leur utilité, leur fonctionnement, leur impact sur le développement économique et social et aussi les précautions à prendre en les utilisant.

LES IDÉES CLÉS

- Il prend le bus à l'arrêt de bus.
- Je fais du vélo chaque samedi soir.
- Je vais à l'école en voiture.
- Le port maritime est un lieu situé au bord de la mer ou de l'océan, où les bateaux s'arrêtent pour charger ou décharger des passagers et des marchandises.
- Les moyens de transport terrestre sont les véhicules qui se déplacent sur la terre ferme, c'est-à-dire sur les routes.
- Les moyens de transport maritime sont les véhicules qui se déplacent sur la mer, les océans ou les grands fleuves.
- Les moyens de transport ferroviaire sont les véhicules qui circulent sur des rails (chemins de fer)
- Les moyens de transport aérien sont les véhicules qui se déplacent dans l'air, c'est-à-dire dans le ciel.

- Les problèmes liés au transport sont des accidents, des routes, l'embouteillage.
- Les passagers sont des personnes assises dans un bus, un taxi, une voiture ou un bateau, mais **qui** ne conduisent pas.

DISCUTER DES MOYENS DE TRANSPORT

Compréhension Orale

Activité d'anticipation

Les moyens de transport terrestre

un vélo	une moto	un tricycle	une charrue
une voiture	un camion	un train	un autobus

Les moyens de déplacement aérien

un avion	un hélicoptère	un parachute

les moyens de transport maritime

un bateau rapide	une pirogue	un bateau

Il faut toujours être en ceinture de sécurité.	Il faut être toujours en casque.
Il faut respecter les feux tricolores.	Il faut avoir un permis de conduire.

Tu vas écouter trois enregistrements sur les moyens de transport, puis tu vas répondre à quelques questions. Écoute chaque enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. Écoute un enregistrement à la fois. Tu peux répéter les enregistrements.

Audio 7.1 ***Dialogue entre professeur, Awusi et Mensah***

Souligne les expressions que tu entends dans le dialogue.

Liste: J'aime la voiture. / J'aime la moto. / J'aime le vélo. / J'aime la bicyclette.

Liste: La moto est rapide et confortable. / La voiture est rapide et confortable.

Liste: Le vélo est économique. / le vélo est pour voyager vite. / la voiture est pour voyager vite.

Liste: On utilise la voiture quand on veut aller loin. /on utilise le vélo quand on veut aller loin.

QCM

1. Quel moyen de transport est-ce qu'Awusi préfère ?
   A. le vélo
   B. la voiture
   C. le bus
   D. la marche
2. Mensah aime quel moyen de transport ?
   A. la voiture
   B. le train
   C. le vélo
   D. la moto
3. Quelle caractéristique Awusi donne à la voiture ?
   A. Elle est lente.
   B. Elle est petite.
   C. Elle est rapide et confortable.
   D. Elle est chère.
4. Quelle est la raison pour laquelle Mensah aime le vélo ?
   A. parce qu'il coute cher
   B. parce que c'est bon pour la santé et amusant
   C. parce qu'il est rapide
   D. parce qu'il transporte beaucoup de choses
5. Quel est l'avantage du vélo, selon le dialogue ?
   A. Il est pratique pour voyager loin.
   B. Il est bon pour faire du sport et voir la nature.
   C. Il est rapide pour voyager loin.
   D. Il est couteux.

Vrai ou faux ?

1. Awusi aime la voiture parce que **ce** véhicule est lent.
2. Mensah aime le vélo parce que c'est économique et amusant.
3. La voiture est pour faire du sport.
4. Le vélo permet de voir la nature quand on pédale.

Questions ouvertes

1. Quelle est la différence entre la voiture et le vélo, selon le dialogue ?
2. Pourquoi **est-qu'Awusi** aime la voiture ?
3. Quand **est-que** Mensah **utilise** le vélo ?
4. Qui aime la voiture ?

Coche la case correspondante

Qui parle ?	Et le vélo, c'est bien pour faire du sport. Je peux aussi voir la nature quand je pédale.	Très bien. Mensah, pourquoi tu aimes le vélo ?	Oui, professeur. On utilise la voiture quand on veut aller loin ou transporter beaucoup de choses.
Awusi			
Mensah			
professeur			

Audio 7.2 ***Dialogue entre le présentateur, Rakim et Makafui***

Souligne les mots ou les expressions que tu entends dans le dialogue.

Liste : communauté / communalité / Bonjour à tous ! / Bonjour à toutes !

Liste : Il y a beaucoup de bisses, de texels et de voix sures. / Il y a beaucoup de bus, de taxis et de voitures.

Liste : Les gens prennent souvent la bisse pour aller au travaille. / Les gens prennent souvent le bus pour aller au travail.

Liste : Qu'est-ce que tu préfères ? / Est-ce que tu préfères ?

QCM

1. Quelle est la principale façon de se déplacer dans le village de Makafui ?
   A. la voiture
   B. la moto et le vélo
   C. le métro
   D. le bateau

2. Quel moyen de transport est le plus utilisé dans la ville de Rakim ?
   A. la moto
   B. le vélo
   C. le bus, le taxi et la voiture
   D. la marche
3. Quelle est la raison pour laquelle Makafui aime la moto ?
   A. parce que ce véhicule est lent
   B. parce que ce véhicule est rapide et pratique dans le village
   C. parce que ce véhicule est cher
   D. parce que ce véhicule ne fonctionne pas bien
4. Quelle est la préférence de Rakim pour se déplacer ?
   A. la marche à pied
   B. la voiture
   C. le vélo
   D. la moto
5. Il y a quelle différence entre les moyens de transport du village et de la ville ?
   A. Le village utilise surtout la moto et le vélo : la ville utilise surtout les bus, les taxis et les voitures.
   B. Le village n'a pas de moyens de transport.
   C. La ville ne possède que des motos.
   D. Le village a plus de bus que la ville.

Vrai ou faux ?

1. La moto est un moyen de transport utilisé dans le village de Makafui.
2. Dans la ville de Rakim, les gens prennent souvent le métro pour aller au travail.
3. Makafui aime la voiture parce que ce véhicule est pratique dans le village.
4. Rakim préfère la voiture parce qu'elle est confortable pour voyager dans la ville.

À compléter

1. Dans le village de Makafui, on utilise surtout la moto et le _____.
2. Dans la grande ville de Rakim, il y a beaucoup de _____, de taxis et de voitures.
3. Makafui aime la moto parce qu'elle est _____ et lui permet d'aller partout dans le village.
4. Rakim préfère la voiture parce qu'elle est _____ et idéale pour voyager dans la ville.

Coche la case correspondante

Qui parle ?	J'aime la moto. C'est rapide et je peux aller partout dans le village.	Bonjour à tous ! Aujourd'hui, nous allons parler des moyens de transport dans votre communauté.	Moi, j'aime la voiture. C'est confortable et c'est bon pour voyager dans la ville.
Makafui			
Présenta-teur			
Rakim			

Questions ouvertes

1. Quelle est la différence entre les moyens de transport dans le village de Makafui et dans la ville de Rakim ?
2. Qui préfère la voiture comme moyen de transport ?
3. Quand est-ce que Makafui utilise la moto ?
4. Quelle est la raison pour laquelle Rakim aime la voiture ?

Activité 3

Tu vas écouter un enregistrement sur la sécurité en conduisant. Écoute l'enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. Tu peux répéter l'enregistrement.

Audio 7.3 ***Les dangers dans les moyens de transport***

Souligne les mots ou les expressions que tu entends dans l'audio

Liste: dangereuse / dangereux / moins de transport/ moyens de transport

Liste: Il y a des incidents. / Il y a des accidents. / Si on conduit lentement en voiture ou en moto, on peut sauter. / Si on conduit vite en voiture ou en moto, on peut tomber.

Liste : Il faut supporter un casque. / Il faut porter un casque. / La prudence augmente les incidents. / La prudence aide à éviter les accidents.

Liste: toujours respecter les règles de sécurité / toujours inspecter et régler la sécurité

QCM

1. Quelle figure de style est utilisée dans la phrase : "La prudence aide à éviter les accidents et à rester en vie" ?

   A. la comparaison

B. la métaphore

C. l'énumération

D. la répétition

2. Est-ce que la phrase dans le passage *«si on ne fait pas attention, il y a des accidents»* utilise une figure de style ?

   A. oui, une hyperbole

   B. non, c'est une phrase simple

   C. oui, une condition

   D. non, c'est une comparaison

3. Qui est la figure de style présente dans la phrase : ***«il faut porter un casque pour ne pas se casser la tête»*** ?

   A. la métaphore

   B. la métonymie

   C. la personnification

   D. la synecdoque

4. Quand le texte mentionne l'importance de ***«porter la ceinture de sécurité»***, quelle figure de style est mise en avant ?

   A. la personnification

   B. la répétition

   C. la métaphore

   D. la métonymie

5. Quelle figure de style est présente dans la phrase : ***«Parfois, il y a des embouteillages ou des accidents»*** ?

   A. l'ellipse

   B. l'oxymore

   C. la conjonction de coordination pour l'effet d'accumulation

   D. la comparaison

À relier

1. Il est important	**A. des accidents.**
2. La prudence	**B. il faut faire attention.**
3. Il y a des embouteillages ou	**C. d'être prudent.**
4. Dans le bus ou le train	**D. aide à éviter les accidents.**

À compléter

1. Si on conduit vite en voiture ou en moto, on peut tomber ou se _____.
2. En vélo, il faut porter un _____ pour ne pas se casser la tête.
3. Quand on monte ou descend dans le bus ou le train, il faut faire _____.
4. Il est très important de respecter les règles de _____ pour voyager en toute sécurité.

QCM

1. Quelle est la principale idée du texte ?
   - A. Les moyens de transport sont toujours surs.
   - B. Il faut faire attention pour éviter les accidents.
   - C. Il faut éviter de voyager en voiture.
   - D. La vitesse n'est pas importante en transport.
2. Est-ce que le texte parle uniquement des voitures ?
   - A. oui
   - B. non
3. Qui doit porter un casque en **vélo selon le texte ?**
   - A. tout le monde
   - B. les enfants seulement
   - C. la personne qui ne veut pas tomber
   - D. la personne qui roule en **vélo**
4. Quand est-ce qu'il faut faire attention en montant ou descendant dans un bus ou un train ?
   - A. quand on est pressé
   - B. quand on monte ou descend
   - C. quand il y a des embouteillages
   - D. quand il fait beau
5. Quelle est la conséquence de ne pas respecter les règles de sécurité ?
   - A. On peut avoir des accidents.
   - B. On devient plus rapide.
   - C. On peut voyager gratuitement.
   - D. Rien ne se passe.

Vrai ou faux ?

1. La vitesse en voiture peut causer des accidents si on ne fait pas attention.
2. Le texte dit que porter un casque n'est pas important en **vélo.**
3. Il faut respecter les règles de sécurité pour voyager en toute sécurité.
4. Les embouteillages ne sont pas dangereux.

Questions ouvertes

1. Quelle règle de sécurité est mentionnée pour les conducteurs de voiture ?
2. Est-ce que le texte recommande de faire attention pour éviter les accidents ?
3. Qui doit porter un casque pour se protéger en vélo ?
4. Quand est-ce qu'il est important de faire attention dans un bus ou un train ?

Activités sur la Production Orale

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t›engager dans une conversation avec tes amis ou tes proches.

Scénario 1: Tu es invité à un programme de télévision pour parler des moyens de transport au Ghana ou dans ta communauté et leurs impacts sur le comm**erc**e dans ta communauté.

Présentatrice: *Bonjour et bienvenue sur notre émission! Aujourd'hui, nous recevons [nom] qui va nous parler* des moyens de transport au Ghana et **leur** impact sur le comm**erc**e / **la** société .

Toi: *Bonjour! Avec plaisir. Je vais vous parler de* **……**

Scénario 2: Tu organises une visite touristique en France. Parle des moyens de transports que vous allez utiliser et pourquoi.

Toi: Salut [nom de ton ami]! J'organise une visite touristique en France. Je veux parler des moyens de transports que nous allons utiliser et pourquoi.

Scénario 3: Fai**s** une présentation des moyens de transport en classe. Il faut parler de comment cela aide l'agriculture au Ghana.

Bonjour/ Bonsoir la classe!

J'aimerais parler des moyens de transports ……**.....**

Compréhension Écrite

Activité 1

Tu vas lire des documents courts et simples, tirés de la vie quotidienne. Après, tu vas vérifier ta capacité à comprendre des informations factuelles et à accomplir des tâches pratiques en répondant aux questions sur ces documents.

Texte 1

La transportation est très importante pour le commerce. Elle permet d'envoyer des produits d'un endroit à un autre. Par exemple, les camions, les trains et les bateaux transportent des marchandises. Sans la transportation, il serait difficile de vendre des produits dans différentes villes ou pays. La transportation aide aussi à créer des emplois. Elle permet aux magasins d'avoir des produits variés pour les clients. Grâce à la transportation, les produits arrivent rapidement et en bon état. Cela rend le commerce plus facile et plus rapide. La transportation est essentielle pour que l'économie fonctionne bien. Sans elle, il serait difficile d'échanger des produits entre les pays. La transportation rend la vie plus simple et le commerce plus efficace.

QCM

1. Quelle est l'importance de la transportation pour le commerce ?
   A. Elle rend le commerce difficile.
   B. Elle aide à envoyer des produits d'un endroit à un autre.
   C. Elle ferme les magasins.
   D. Elle ne sert à rien.
2. Qui transporte des marchandises dans le texte ?
   A. les voitures seulement
   B. les camions, trains, et bateaux
   C. les avions uniquement
   D. les magasins
3. Quand est-ce que la transportation est utile ?
   A. quand on ne veut pas vendre
   B. quand on veut échanger des produits
   C. quand il n'y a pas de commerce
   D. quand il pleut
4. Quelle chose la transportation permet-elle ?
   A. d'avoir moins de produits
   B. d'avoir des emplois et des produits variés
   C. de fermer des magasins
   D. d'augmenter les prix

5. Est-ce que la transportation rend le commerce plus lent ?
   A. oui
   B. non

Vrai ou faux ?

1. La transportation est importante pour vendre des produits agricoles.
2. Au Ghana, il y a beaucoup de camions pour transporter les produits.
3. Les produits arrivent toujours à l'heure et en bon état.
4. Améliorer la transportation peut aider l'économie du Ghana.

Texte 3

La communication en transport aérien est très importante. Le pilote parle avec les agents à l'aéroport. Avant le vol, le pilote contacte la tour de contrôle pour obtenir la permission de décoller. Il dit : « Bonjour, ici le vol ABC123. Nous sommes prêts pour le décollage. » Les agents répondent : « Bonjour, vol ABC123. Vous pouvez décoller. » Pendant le vol, le pilote communique avec la tour pour recevoir des instructions. À l'arrivée, le pilote appelle la tour pour demander l'atterrissage. Les agents donnent la permission. Après l'atterrissage, le pilote parle avec les agents pour indiquer qu'il est arrivé. La communication est claire et précise pour la sécurité de tous. Les pilotes et les agents utilisent des phrases simples et des mots importants. Cela aide à éviter les erreurs et à faire en sorte que le voyage se passe bien.

QCM

1. Quelle est la première étape de la communication entre le pilote et les agents à l'aéroport ?
   A. l'atterrissage
   B. la demande de permission de décoller
   C. la descente en montagne
   D. la vente de billets

2. Qui parle en premier dans la communication entre le pilote et la tour de contrôle ?
   A. l'agent à l'aéroport
   B. le pilote
   C. le passager
   D. le chef de cabine
3. Quand le pilote demande l'autorisation d'atterrir ?
   A. avant le décollage
   B. pendant le vol, à l'arrivée
   C. après le débarquement
   D. avant le départ de l'avion
4. Que doivent utiliser les pilotes et les agents pour éviter les erreurs ?
   A. des phrases longues
   B. des phrases simples et des mots importants
   C. le langage des signes
   D. des messages écrits seulement
5. Quelle est l'importance de la communication en transport aérien ?
   A. Elle permet de vendre plus de billets.
   B. Elle assure la sécurité de tous.
   C. Elle facilite la décoration de l'avion.
   D. Elle réduit la taille de l'avion.

Vrai ou faux ?

1. La communication en transport aérien est peu importante.
2. Le pilote contacte la tour de contrôle avant le décollage.
3. Les pilotes et les agents utilisent des phrases compliquées.
4. La communication aide à éviter les erreurs et à assurer la sécurité.

Questions ouvertes

1. Quelle est la raison principale pour laquelle la communication est importante en transport aérien ?
2. Qui contacte la tour de contrôle pour demander l'autorisation de décoller ?
3. Quand **est-ce que** le pilote parle avec la tour de contrôle pour demander l'autorisation d'atterrir ?
4. Que font les pilotes et les agents pour que la communication soit claire ?

Texte 4

Conduire une voiture est important, mais il faut faire attention. Parfois, on reçoit des appels téléphoniques en conduisant. C'est dangereux, car cela peut distraire le chauffeur. Il peut ne pas voir la route ou les autres voitures. Pour éviter les accidents, il vaut mieux ne pas répondre aux appels quand on conduit. Si l'appel est urgent, on peut s'arrêter sur le côté de la route et répondre. Sinon, il vaut mieux attendre d'être à l'arrêt pour parler. Quand on reçoit un appel, il faut rester calme. On peut dire : « Je vous rappelle plus tard » si c'est important. La sécurité est la priorité en conduisant. Il faut toujours garder les mains sur le volant et les yeux sur la route. La communication doit être faite après avoir arrêté la voiture. Cela permet de conduire en toute sécurité et d'éviter les accidents.

QCM

1. Quelle est la raison pour laquelle il ne faut pas répondre aux appels en conduisant ?
   - A. parce que cela peut distraire le conducteur
   - B. parce que cela fait du bruit
   - C. parce que la voiture ne peut pas répondre
   - D. parce que les appels ne sont pas importants
2. Qui doit s'arrêter sur le côté de la route pour répondre à un appel urgent ?
   - A. le passager
   - B. le conducteur
   - C. le conducteur ou le passager
   - D. le piéton
3. Quand est-il préférable de répondre à un appel ?
   - A. pendant que l'on conduit rapidement
   - B. lorsqu'on est à l'arrêt ou sur le côté de la route
   - C. en marchant dans la rue
   - D. en regardant la télévision

4. Que doit faire le conducteur quand il reçoit un appel important ?
   A. raccrocher immédiatement
   B. dire « je vous rappelle plus tard » si possible
   C. continuer à conduire sans répondre
   D. écouter la radio en même temps
5. Quelle est la règle principale pour conduire en toute sécurité ?
   A. garder toujours les mains sur le volant et les yeux sur la route
   B. regarder le téléphone tout le temps
   C. parler avec le passager tout en conduisant
   D. ne pas respecter les règles de circulation

Vrai ou faux ?

1. Il est sécuritaire de répondre à un appel tout en conduisant.
2. Il vaut mieux attendre d'être à l'arrêt pour parler au téléphone.
3. Quand on reçoit un appel, il faut rester calme et ne pas paniquer.
4. La communication par téléphone doit être faite après avoir arrêté la voiture.

Questions ouvertes

1. Quelle est la principale raison pour ne pas répondre aux appels en conduisant ?
2. Qui doit décider si l'on doit répondre à un appel ou non ?
3. Quand est-il conseillé de répondre à un appel ?
4. Qu'est-ce qu'il faut faire si l'appel est important alors que l'on conduit ?

Texte 5

Il était un chauffeur commercial qui conduisait sa voiture. Il devait livrer des colis dans la ville. Un jour, il pleuvait beaucoup. La route était glissante. Le chauffeur était pressé et il roulait très vite. Soudain, il a reçu un appel téléphonique. Il a décroché pour répondre. En même temps, il ne regardait pas bien la route. Les freins de la voiture n'étaient pas très bons. La voiture a commencé à glisser. Le chauffeur n'a pas pu arrêter la voiture à temps. Il y a eu un accident. La voiture a heurté un arbre. Heureusement, personne n'a été blessé, mais la voiture était cassée. Le chauffeur a compris que ce n'était pas prudent de répondre au téléphone en conduisant, surtout quand il pleuvait et que la vitesse était très grande. Maintenant, il sait qu'il faut toujours faire attention pour éviter un accident.

QCM

1. Quelle est la cause principale de l'accident du chauffeur ?
   A. la pluie et la vitesse trop grande
   B. la fatigue du chauffeur
   C. la couleur de la voiture
   D. la distance de livraison
2. Qui a reçu un appel téléphonique pendant la conduite ?
   A. le passager
   B. le chauffeur
   C. un piéton
   D. un autre conducteur
3. Quand est-ce que l'accident s'est produit ?
   A. lorsqu'il faisait beau
   B. lorsqu'il était à l'arrêt
   C. lorsqu'il roulait vite sous la pluie
   D. lorsqu'il regardait la radio
4. Qu'est-ce qu'il faut faire pour éviter ce genre d'accident ?
   A. ralentir quand il pleut
   B. ne pas répondre au téléphone en conduisant
   C. vérifier les freins régulièrement
   D. toutes les réponses ci-dessus
5. Quelle action est-ce que le chauffeur aurait dû éviter pour rester en sécurité ?
   A. ralentir
   B. répondre au téléphone en conduisant
   C. vérifier la route
   D. mettre sa ceinture

Vrai ou faux ?

1. Il était prudent de répondre au téléphone en conduisant sous la pluie.
2. La voiture a heurté un arbre lors de l'accident.
3. Le chauffeur n'a pas été blessé dans l'accident.
4. La vitesse n'a pas joué un rôle dans l'accident.

Questions ouvertes

1. Quelle est la principale leçon que le chauffeur a apprise après l'accident ?
2. Qui doit faire attention pour éviter ce genre d'accident ?
3. Quand est-il préférable de répondre à un appel téléphonique ?
4. Qu'est-ce que l'on doit vérifier régulièrement pour éviter un accident ?

À compléter

1. Le chauffeur conduisait sa voiture pour livrer des _____ dans la ville.
2. Pendant qu'il conduisait, il a reçu un _____ téléphonique.
3. La voiture a commencé à _____ parce que la route était glissante et les freins n'étaient pas très bons.
4. Le chauffeur a compris qu'il ne faut pas répondre au téléphone en conduisant, surtout quand il pleut et que la _____ est très grande.

Production Écrite

1. Rédige une lettre à ton amie pour lui parler du moyen de transport dans ta communauté. Parle des bénéfices tirés.
2. Débat: quelle est ta préférence entre la voiture et la moto ? Et pourquoi ?
3. Dans une rédaction, parle de comment la transportation aide dans le commerce.

TESTE TES CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Mini DELF A1 Préparatoire « Les moyens de communication "

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et **production écrite** (PE) sur le thème «Décrire quelqu'un».

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours.

Durée totale: 30 minutes

Matériel

Enregistrements audio (pour la CO)

Épreuve 1: Compréhension Orale (CO) - 10 minutes

Consigne: Écoute attentivement l'enregistrement audio. Tu vas entendre une information sur les moyens de communicatio***n.***

Audio 7.4 ***Accra a plusieurs moyens de transport.***

Souligne les mots ou les expressions que tu entends dans l'audio.

1. Liste : Il y a des moteurs appelés "okada". / Il y a des motos appelés "okada". / Les "trotros" sont aussi très importants / Les trous sont aussi très importants
2. Liste : La voiture et le taxi sont confortables. / La voiture et le vélo sont inconfortable.
3. La marche et le vélo sont gratuits et bons pour la santé. / La marche et le vélo sont plus chers.
4. Il faut toujours respecter et régler la sécurité. / Il faut toujours respecter les règles de sécurité.

QCM

1. Quel moyen de transport est le plus utilisé à Accra ?
   A. la marche
   B. la voiture
   C. le vélo
   D. l'avion

2. Qu'est-ce qui transporte beaucoup de passagers chaque jour à Accra ?
   A. les taxis
   B. les motos («okada»)
   C. les "trotros"
   D. les vélos
3. Quand est-il pratique d'utiliser un taxi à Accra ?
   A. quand on veut voyager à l'étranger
   B. quand on veut se déplacer en ville rapidement
   C. quand on fait du sport
   D. quand on marche à pied
4. Quel est l'avantage de la marche ou du vélo ?
   A. ils coutent cher
   B. ils sont rapides
   C. ils sont gratuits et bons pour la santé
   D. ils sont dangereux
5. Quel danger est-ce que l'on peut rencontrer en circulant à Accra ?
   A. la neige abondante
   B. la circulation dense et les accidents
   C. la pluie fréquente
   D. le manque de véhicules

Vrai ou faux ?

1. Les motos sont lentes pour passer dans la circulation.
2. Le vélo est une option de transport gratuite à Accra.
3. La circulation peut causer des accidents à Accra.
4. Les "trotros" transportent peu de passagers chaque jour.

Questions ouvertes

1. Quelle est la raison pour laquelle il faut faire attention aux dangers en circulation à Accra ?
2. Qui utilise souvent des motos appelées «okada» à Accra ?
3. Quand est-il préférable d'utiliser un "trotro" ?
4. **Pourquoi est-ce que la marche ou le vélo sont** considérés comme de bonnes options de transport à Accra ?

À compléter

1. Il y a ..... moyens de transports.
2. Les motos sont ..... **e**t ..... .
3. ..... **s**ont gratuits.
4. Il faut toujours respecter ..... .

Épreuve 2: Production Orale (PO) - 10 minutes

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec l'examinateur.

Tu préfères certains moyens de déplacement. Donne tes raisons.

Examinateur: Donne moi deux raisons pour lesquelles tu préfères

.....

.....

.....

Exercice 2: Décris oralement les images suivantes. Ces images parlent de moyens de transport.

Épreuve 3: Compréhension Écrite (CE) - 10 minutes

Consigne: Lis attentivement le texte. Réponds ensuite aux questions sur ce que tu as lu.

Les accidents dans les moyens de transport sont fréquents. À Kumasi, il y a beaucoup de voitures, motos, et bus. Parfois, les conducteurs ne respectent pas les règles. Cela peut causer des accidents. Les motos «okada» sont rapides, mais elles peuvent tomber ou heurter un autre véhicule. Les voitures peuvent aussi avoir des accidents si le conducteur ne fait pas attention ou si la route est glissante. Les bus et les «trotros» transportent beaucoup de personnes, mais ils peuvent aussi causer des accidents s'ils roulent trop vite ou s'ils ne respectent pas les règles de sécurité. Il faut toujours faire attention quand on voyage. Il est important de respecter les règles pour éviter les accidents. Si on conduit ou si on marche, il faut rester prudent. La sécurité est très importante pour tout le monde dans la ville.

Tâches

QCM

1. Quelle est la cause fréquente des accidents dans les moyens de transport à Kumasi ?
   - A. la météo
   - B. le non-respect des règles par les conducteurs
   - C. la vitesse limitée
   - D. la mauvaise qualité des véhicules
2. Quelles personnes ou quels moyens de transport peuvent tomber ou heurter un autre véhicule à Kumasi ?
   - A. les piétons
   - B. les motos «okada»
   - C. les vélos
   - D. les piétons
3. Quand est-ce qu'un accident peut se produire avec une voiture ?
   - A. quand le conducteur est prudent
   - B. quand la route est glissante ou le conducteur ne fait pas attention
   - C. quand il y a trop de circulation
   - D. quand il pleut
4. Quelle précaution est importante pour éviter les accidents ?
   - A. ignorer les règles de sécurité
   - B. rester prudent et respecter les règles de sécurité
   - C. rouler vite tout le temps
   - D. ne pas regarder la route

5. Que peut causer un «trotro» s'il ne respecte pas les règles ?
   A. il peut éviter un accident
   B. il peut causer un accident s'il roule trop vite ou ne respecte pas la sécurité
   C. rien du tout
   D. il peut arrêter de fonctionner

Vrai ou faux ?

1. Les accidents dans les moyens de transport sont rares à Kumasi.
2. Les conducteurs de motos «okada» peuvent tomber ou heurter une autre voiture.
3. Il n'est pas important de respecter les règles pour éviter les accidents.
4. La prudence est essentielle pour la sécurité dans la ville.

Questions ouvertes

1. Quelle est la raison principale pour laquelle il y a beaucoup d'accidents à Kumasi?
2. Qui peut causer des accidents **s'il, ou elle,** il ne fait pas attention ?
3. Quand **est-ce qu'il faut** faire très attention en voyageant à Kumasi ?
4. Pourquoi est-il important de respecter les règles de sécurité dans les transports ?

Épreuve 4: Production Écrite (PE) - 10 minutes

Consigne: Envoie un message WhatsApp à ton amie pour lui parler des moyens de transport qui aident la santé.

SECTION

8

DISCUTER D'INTERNET ET DE LA GESTION DES INFORMATIONS

LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DÉPLACEMENT

Parler d'Internet

INTRODUCTION

Cette section aborde l'importance **d'In**ternet dans le monde actuel, en tant qu'outil incontournable pour l'accès, le partage et la diffusion de l'information. Elle met en évidence les principes fondamentaux de la gestion des informations, qui consistent à rechercher, organiser, stocker et sécuriser les données numériques. À travers cette section, l'apprenant découvrira également les principaux outils technologiques utilisés dans ce domaine, ainsi que les bonnes pratiques pour une utilisation efficace, critique et responsable **d'Internet**.

LES IDÉES CLÉS

- La page d'accueil est la première page qu'on voit lorsqu'on ouvre un site Internet.
- Les appareils électroniques sont le téléphone portable, l'ordinateur, la radio, la télévision et la tablette.
- Les réseaux sociaux sont Facebook, WhatsApp, Instagram, TikTok, Snapchat et Twitter (récemment rebaptisé « X »).
- Safari et Google chrome sont des exemples de sites Internet.
- Un follower est une personne qui suit un autre utilisateur sur un réseau social.
- Un profil est une page personnelle qu'une personne crée sur un réseau social ou un site Internet.
- Une photo d'ouverture est une image visible en premier lorsqu'on visite un profil, un site Internet ou une page sur un réseau social.

DISCUTER D'INTERNET ET DE LA GESTION DES INFORMATIONS

Compréhension Orale

Activité d'anticipation

Facebook	WhatsApp	YouTube	Instagram

Il est sur Facebook.	WhatsApp	Elle envoie un message sur YouTube.

le logo du moteur de recherche « Yahoo »	le logo du service bancaire en ligne « Monzo »	le logo du messagerie en ligne « X »	le logo du moteur de recherche « Google »

Activités écouter

Tu vas écouter trois enregistrements sur l'utilisation d'Internet. Puis tu vas répondre à quelques questions. Écoute chaque enregistrement attentivement avant de répondre aux questions. Écoute un enregistrement à la fois. Tu peux répéter les enregistrements.

Dialogue 8.1 Dialogue entre Professeur, Ahmed et Amina

Souligne les mots ou les expressions que tu entends.

1. **Liste :** médias sociaux / réseaux sociaux / juste Facebook et WhatsApp / J'utilise Facebook et WhatsApp.
2. J'aime Instagram et Tiktok. / Je préfère Instagram et TikTok. / Je regarde des photos. / Je garde des photos.
3. **Liste :** Sur Instagram, je partage des photos. / Sur WhatsApp, je partage des photos. / Sur TikTok, je regarde des vidéos amusantes. / Je regarde des vidéos amusants sur Facebook.
4. **Liste:** J'aime les vidéos amusantes. / J'aime voir des vidéos drôles.

QCM

1. Ahmed utilise quelle plateforme ?
   - A. Instagram
   - B. Facebook
   - C. TikTok
2. Amina partage des photos sur quelle plateforme ?
   - A. TikTok
   - B. WhatsApp
   - C. Instagram
3. Pourquoi est-ce qu'Ahmed utilise les médias sociaux ?
   - A. pour regarder des vidéos
   - B. pour rester en contact avec ses amis
   - C. pour apprendre des langues
4. Quelle activité est-ce qu'Amina aime faire sur TikTok ?
   - A. discuter avec ses amis
   - B. regarder des vidéos amusantes
   - C. partager des photos
5. Le professeur donne quel conseil aux élèves ?
   - A. utiliser tous les médias sociaux
   - B. faire attention à ce que l'on partage en ligne
   - C. ne pas utiliser Internet

Vrai ou faux ?

1. Ahmed regarde des photos sur Facebook.
2. Amina aime TikTok pour suivre ses stars préférées.
3. Le professeur dit qu'il faut faire attention à ce que l'on partage en ligne.
4. Ahmed et Amina utilisent seulement Instagram.

Questions ouvertes

1. Quelle est la plateforme préférée d'Amina ?
2. Est-ce qu'Ahmed utilise WhatsApp ?
3. Quand est-ce que le professeur a parlé des médias sociaux ?
4. Qui a dit qu'il aime suivre ses stars préférées ?

Coche la case correspondante

Qui parle	Aujourd'hui, parlons des médias sociaux	Sur Facebook, je regarde des photos et je parle avec mes amis.	Moi aussi, j'aime voir des vidéos drôles et suivre mes stars préférées
Ahmed			
Amina			
professeur			

Dialogue 8.2 Dialogue entre Fafa et Paa Kwesi

Souligne les mots ou les expressions que tu entends dans le dialogue

1. **Liste :** J'utilise Gmail pour mes emails. / J'utilise Yahoo pour mes emails.
2. **Liste :** La page de Google est très utile. / La page de Google est très utilisée.
3. **Liste :** Quand je veux écrire un message, j'utilise Gmail. / Quand je veux écrire un message, j'utilise Yahoo.
4. On peut aussi utiliser Google pour regarder des vidéos. / On peut aussi utiliser Google pour écouter de la musique .

QCM

1. Quelle plateforme est-ce que Fafa utilise pour ses emails ?
   A. Yahoo
   B. Gmail
   C. Outlook

2. Qui préfère Gmail : Fafa ou Paa Kwesi ?
   A. Gayno
   B. Paa Kwesi
   C. les deux
3. Quand est-ce que Fafa utilise Gmail ?
   A. lorsqu'il veut écrire un message
   B. quand il cherche des vidéos
   C. pour regarder des images
4. Quelle recherche est-ce que Paa Kwesi fait avec Google ?
   A. pour jouer à des jeux
   B. pour chercher des choses
   C. pour envoyer des emails
5. Qui trouve Google très utile ?
   A. Fafa
   B. Paa Kwesi
   C. les deux

À compléter

1. Fafa utilise souvent _____ pour ses emails.
2. Paa Kwesi préfère utiliser _____ pour chercher des choses sur Internet.
3. Quand Fafa veut écrire un message, il utilise _____.
4. Selon Paa Kwesi, on peut aussi utiliser Google pour regarder des _____.

Vrai ou faux ?

1. Fafa utilise Yahoo pour ses emails.
2. Paa Kwesi utilise aussi Google pour chercher des choses.
3. Fafa préfère Gmail parce que c'est difficile à utiliser.
4. Internet est utile pour regarder des vidéos.

Questions ouvertes

1. Quelle plateforme est-ce que Fafa utilise pour ses emails ?
2. Qui préfère Gmail : Fafa ou Paa Kwesi ?
3. Quand est-ce que Fafa utilise Gmail ?
4. Qui dit que Google est très utile ?

Audio 8.3 *L'erreur de Marie*

Souligne les expressions que tu entends dans l'audio.

1. **Liste :** jaune fille / jeune fille / Elle a regardé une photo avec ses amis / Elle a partagé une photo avec ses amis
2. **Liste :** La photo est devenue publique / La photo est devenue privée / des messages agréables / des messages désagréables
3. **Liste :** Elle a essayé de la supprimer. / elle a essayé d'exprimer / Quelqu'un a enregistré la photo. / La photo est enregistrable par quelqu'un.
4. **Liste :** faire attention avec ses informations en ligne / faire attention avec les messages en ligne / plus prudente à l'avenir / moins prudente à l'avenir

QCM

1. Quelle est la profession ou le statut de Marie ?
   - A. une jeune fille
   - B. une adulte
   - C. une mère
2. Qui a partagé une photo en ligne ?
   - A. Marie
   - B. ses amis
   - C. un inconnu
3. Quand est-ce que Marie a réalisé que sa photo était devenue publique ?
   - A. avant de la partager
   - B. après avoir reçu des messages désagréables
   - C. lorsqu'elle a vu beaucoup de vues
4. Quelle action est-ce que Marie a essayé de faire après avoir vu la photo publiée en ligne ?
   - A. la partager à nouveau
   - B. la supprimer
   - C. la cacher à ses amis
5. Qui a enregistré la photo de Marie ?
   - A. Marie elle-même
   - B. un ami de Marie
   - C. quelqu'un d'autre, sans qu'elle le sache

Vrai ou faux ?

1. Marie a regardé qui pouvait voir sa photo avant de la partager.
2. La photo de Marie est devenue privée après qu'elle **avait** essayé de la supprimer. Marie a compris qu'il faut faire attention à ce que l'on partage en ligne.
3. Maintenant, Marie partage plus de choses sur Internet.

À compléter

1. Marie aime utiliser _____ pour partager des photos avec ses amis.
2. La photo de Marie est devenue _____ parce qu'elle n'a pas regardé qui pouvait la voir.
3. Après avoir vu sa photo sur Internet, Marie a reçu des messages _____.
4. Marie a compris qu'il faut faire attention avec ses _____ en ligne, pour ne pas avoir de problèmes.

Questions ouvertes

1. Quelle erreur **est-ce Marie a faite** en partageant sa photo ?
2. Qui a enregistré la photo de Marie ?
3. Quand **est-ce Marie a compris** qu'elle doit faire attention en ligne ?
4. Pourquoi **est-ce Marie** veut être plus prudente à l'avenir ?

Production Orale

Tâche 1

Consignes pour l'exercice oral: Mise en scène

Objectif : Parler d'Internet

Consigne pour l'étudiant

Choisis l'un de tes ami(e)s. Préparez un dialogue ensemble sur l'utilisation d'Internet. Oralement, présentez le dialogue en classe.

Durée de l'exercice : La scène doit durer environ 2 à 3 minutes. N'hésite pas à répéter pour améliorer ta fluidité.

Enregistre ou filme la scène si possible :

Tâche 2: Fais une présentation en classe sur la manière dont il faut gérer les informations sur Internet.

Compréhension Écrite

Texte 1

Aujourd'hui, beaucoup de gens utilisent Internet pour acheter et vendre des choses. C'est facile. On peut acheter des vêtements, des livres, ou des jeux en ligne. Pour payer, on utilise souvent une carte bancaire ou un portefeuille électronique.

Avant de faire une transaction, il faut vérifier que le site est sécurisé. On regarde si l'adresse commence par « https » et si un cadenas **apparait** dans la barre d'adresse.

Après avoir choisi ce que l'on veut acheter, on remplit ses informations. Ensuite, on confirme le paiement. La transaction est alors terminée.

Il est important de faire attention. Il ne faut pas donner ses mots de passe ou ses informations à des personnes inconnues. Sinon, on peut perdre de l'argent ou avoir des problèmes.

QCM

1. Qu'est-ce qu'on peut acheter en ligne ?
   - A. des voitures et des maisons
   - B. des vêtements, des livres, ou des jeux
   - C. des aliments frais
   - D. des animaux
2. Qu'est-ce que l'on doit vérifier avant de faire une transaction en ligne ?
   - A. que le site est joli
   - B. que le site est sécurisé
   - C. que le site a beaucoup d'images
   - D. que le site a une vidéo
3. Comment sait-on qu'un site est sécurisé ?
   - A. si l'adresse commence par « http »
   - B. si un cadenas apparait dans la barre d'adresse
   - C. si le site est grand
   - D. si le site a beaucoup de couleurs
4. Que ne faut-il pas faire en ligne ?
   - A. acheter des choses
   - B. donner ses mots de passe à des inconnus

C. vérifier l'adresse du site

D. remplir ses informations

5. Quel est le but de vérifier l'adresse du site ?

A. pour voir si le site est joli

B. pour s'assurer que la transaction est sure

C. pour trouver plus de produits

D. pour obtenir un rabais

Vrai ou faux ?

1. Il faut donner ses mots de passe à des inconnus.
2. Un cadenas dans la barre d'adresse indique que le site est sécurisé.
3. On doit vérifier que l'adresse du site commence par « https ».
4. Après que le paiement a été confirmé, la transaction est terminée.

Questions ouvertes

1. Quelle est la chose importante à vérifier avant d'acheter en ligne ?
2. À qui est-ce que l'on ne doit pas donner ses informations en ligne ?
3. Quand est-ce que l'on peut perdre de l'argent en achetant en ligne ?
4. Quelle est la façon de payer souvent utilisée pour acheter en ligne ?

Texte 2

Aujourd'hui, beaucoup de personnes utilisent Internet. Mais il y a aussi des dangers. La fraude sur Internet est un problème. Des personnes mal intentionnées cherchent à voler de l'argent ou des informations.

Elles envoient de faux e-mails ou créent de faux sites internet. Elles demandent aux gens de donner leur mot de passe ou leur numéro de carte bancaire. Si on donne ces informations, les voleurs peuvent prendre l'argent ou voler nos données.

Il faut faire attention. Il ne faut pas cliquer sur des liens inconnus ou donner ses informations personnelles. Si un site ne commence pas par « https », il n'est pas sécurisé.

Il est important de protéger ses informations. Si on pense être victime de fraude, il faut en parler à un adulte ou à la police. La prudence aide à rester en sécurité sur Internet.

QCM

1. Quel est un exemple d'une menace sur Internet ?
   A. la fraude
   B. la musique
   C. les vidéos amusantes
   D. les jeux en ligne
2. Qui envoie souvent de faux e-mails pour voler des informations ?
   A. des amis
   B. des personnes mal intentionnées
   C. les vendeurs en ligne
   D. des enseignants
3. Quand faut-il faire attention en ligne ?
   A. quand on regarde une vidéo
   B. quand on donne ses informations personnelles
   C. quand on télécharge une chanson
   D. quand on joue à un jeu
4. Que doit-on faire si on pense être victime de fraude ?
   A. continuer à utiliser Internet
   B. en parler à un adulte ou à la police
   C. supprimer ses comptes
   D. ignorer le problème
5. Quelle est la façon de vérifier si un site internet est sécurisé ?
   A. si l'adresse commence par « http »
   B. si l'adresse commence par « https »
   C. si le site a beaucoup d'images
   D. si le site est lent

Vrai ou faux ?

1. Il ne faut jamais donner ses mots de passe en ligne.
2. Un site sécurisé commence par « http ».
3. Cliquer sur un lien inconnu peut être dangereux.
4. Il est important de protéger ses données personnelles.

Questions ouvertes

1. Quelle est la chose à faire si l'on reçoit un e-mail suspect ?
2. Qui doit-on prévenir si on pense avoir été victime de fraude en ligne ?
3. Quand faut-il faire attention à ses informations personnelles sur Internet ?
4. Quelle est la meilleure façon de rester en sécurité sur Internet ?

Texte 3

Les jeunes utilisent souvent Internet. Mais il faut faire attention. Il y a de mauvaises informations sur Internet. La pornographie est un exemple. Elle n'est pas bonne pour les jeunes.

Il faut éviter de regarder des images ou des vidéos de ce genre. Ces contenus ne sont pas adaptés et peuvent donner de mauvaises idées.

Les jeunes doivent parler avec leurs parents ou leurs professeurs. Ils peuvent demander des conseils. Il est important de ne pas rester seul face à ces images.

Il faut aussi utiliser des sites surs et bloquer les sites dangereux. Si on voit quelque chose qui ne va pas, il faut le dire à un adulte.

La prudence est importante pour rester en sécurité sur Internet. Il faut toujours faire attention à ce que l'on regarde.

QCM

1. Quelle est la précaution à prendre quand on utilise Internet ?
   - A. regarder tout ce qu'on veut
   - B. utiliser des sites surs et bloquer les sites dangereux
   - C. ne pas parler à ses parents
   - D. ignorer les contenus inappropriés
2. On doit consulter qui, si on voit quelque de caractère douteux sur Internet ?
   - A. un ami
   - B. un adulte (parent ou professeur)
   - C. un inconnu
   - D. personne
3. Quand est-ce qu'il faut demander de l'aide si on voit des images ou des vidéos inappropriées ?
   - A. quand on aime ces contenus
   - B. quand on ne comprend pas

C. quand on voit quelque chose qui ne va pas

D. quand on n'est pas connecté

4. Qu'est-ce qu'il faire avec les contenus qui ne sont pas adaptés aux jeunes ?

A. les regarder encore plus

B. les éviter et en parler à un adulte

C. les télécharger

D. les partager avec d'autres

5. Quelle est la meilleure attitude face à Internet pour rester en sécurité ?

A. ignorer ce qui ne plait pas

B. faire preuve de prudence et demander conseil à un adulte

C. regarder tout sans limite

D. ne jamais parler à ses parents

Questions ouvertes

1. Quelle est la bonne attitude si on voit des contenus inappropriés sur Internet ?
2. Qui peut aider à comprendre si un contenu en ligne est dangereux ou inapproprié?
3. Quand est-ce qu'il faut demander de l'aide concernant ce que l'on regarde sur Internet ?
4. Quelle est l'attitude importante pour rester en sécurité sur Internet ?

À compléter

1. Il y a de _____ informations sur Internet, comme la pornographie, qui ne sont pas bonnes pour les jeunes.
2. Les jeunes doivent parler avec leurs _____ ou leurs _____ pour demander des conseils s'ils voient des choses dangereuses.
3. Il est important d'utiliser des sites _____ et de bloquer les sites _____ pour rester en sécurité.
4. Si on voit quelque chose de caractère douteux sur Internet, il faut le _____ à un adulte.

TESTE TES CONNAISSANCES

Mini DELF A1 Préparatoire "Internet"

Objectif: Évaluer les compétences des apprenants en compréhension orale (CO), production orale (PO), compréhension écrite (CE) et **production écrite** (PE) sur le thème «Décrire quelqu›un».

Public: Apprenants de français de niveau A1 en fin de parcours.

Durée totale: 30 minutes

Matériel

Enregistrements audio (pour la CO)

Épreuve 1: Compréhension Orale (CO) - 10 minutes

Consigne: Écoute attentivement l'enregistrement audio. Tu vas entendre une information sur l'utilisation d'Internet"

Audio 8.4 ***Kwame et Mefia***

Souligne les expressions que tu entends dans le dialogue.

1. **Liste :** Je regarde des vidéos. / Je regarde la télévision. / Je parle avec mes amis. / Je converse avec mes amis.
2. **Liste :** Il y a des choses dangereux. / il y a des choses dangereuses.
3. **Liste :** Je demande à mes amis si je ne comprends pas. /Je demande à mes parents si je ne comprends pas.
4. **Liste :** Je parle avec ma mère si j'ai un problème. / Je parle avec ma famille si j'ai un problème.

QCM

1. Kwame fait quelle activité sur Internet ?
   - A. Il regarde des vidéos et parle avec ses amis.
   - B. Il lit des livres.
   - C. Il joue à des jeux vidéo.
   - D. Il écoute de la musique.
2. Qui conseille à Kwame de demander à ses parents s'il ne comprend pas quelque chose ?
   - A. Mefia
   - B. son professeur
   - C. son frère
   - D. son ami

3. Quand est-ce que Mefia utilise Internet ?
   A. tous les jours
   B. une fois par semaine
   C. rarement
   D. seulement le week-end
4. Que préfère Mefia regarder sur Internet ?
   A. des vidéos de musique et apprendre des choses
   B. des films d'action
   C. des vidéos de sport
   D. des vidéos de cuisine
5. Pourquoi est-ce que Kwame dit qu'Internet est utile ?
   A. parce qu'il peut jouer à des jeux
   B. parce qu'il peut apprendre et communiquer
   C. parce qu'il peut regarder la télévision
   D. parce qu'il peut faire ses devoirs seul

Vrai ou faux ?

1. Kwame regarde seulement des vidéos sur Internet.
2. Mefia pense qu'il faut faire attention avec Internet.
3. Kwame ne demande jamais à ses parents quand il ne comprend pas quelque chose.
4. Mefia parle avec sa mère en cas de problème.

Questions ouvertes

1. Mefia aime faire quelle activité sur Internet ?
2. Est-ce que Kwame pense qu'Internet est dangereux ?
3. Qui parle le premier dans le dialogue ?
4. Quand **est-ce que** Mefia utilise Internet ?

Coche la case correspondante.

Qui parle ?	J'aime regarder des vidéos de musique et apprendre des choses.	C'est bien. Mais il faut faire attention.	Je regarde des vidéos et je parle avec mes amis.
Kwame			
Mefia			

Épreuve 2: Production Orale (PO) - 10 minutes

Exercice 1: À partir des scénarios suivants, tu vas t'engager dans une conversation avec l'examinateur.

Tu vas parler de l'importance d'Internet à l'école.

Examinateur: Parle des importances d'Internet à l'école.

.....
.....

Épreuve 3: Compréhension Écrite (CE) - 10 minutes

Consigne: Lis attentivement le texte. Réponds ensuite aux questions sur ce que tu as lu.

La fraude sur Internet est un problème. Certaines personnes essaient de tromper d'autres. Elles donnent de mauvaises informations ou volent de l'argent. Par exemple, il y a des arnaques avec des emails. Les arnaqueurs envoient des messages pour demander de l'argent ou des informations personnelles. Il faut faire attention. Ne donnez jamais votre mot de passe ou votre numéro de carte bancaire. Si vous recevez un message étrange, parlez à vos parents ou à un adulte de confiance. Sur Internet, il y a aussi des sites dangereux. Certains sites essaient de voler vos informations. Il faut être prudent. Ne cliquez pas sur des liens inconnus. Si vous avez un doute, demandez de l'aide à quelqu'un de votre famille ou à un professeur. Internet est utile, mais il faut faire attention pour ne pas être victime de fraude. Soyez toujours prudents en ligne.

Tâche

QCM

1. Quelle est la méthode utilisée par les arnaqueurs sur Internet ?
   A. envoyer de mauvaises informations
   B. envoyer des messages pour demander de l'argent ou des informations personnelles
   C. publier des photos drôles
   D. offrir des cadeaux gratuits
2. On doit consulter qui, si on reçoit un message étrange ?
   A. un ami
   B. un adulte de confiance ou ses parents
   C. un inconnu
   D. un professeur
3. Quand est-ce qu'il faut faire attention sur Internet ?

A. toujours, car il y a des sites dangereux
B. seulement le week-end
C. quand on regarde des vidéos
D. quand on joue à des jeux

4. En ligne, il ne faut jamais donner quoi ?
   A. son nom
   B. son mot de passe ou son numéro de carte bancaire
   C. son âge
   D. son adresse e-mail
5. Quelle est la règle principale pour éviter la fraude ?
   A. cliquer sur tous les liens
   B. demander de l'aide si on a un doute
   C. partager ses informations avec tout le monde
   D. ignorer les messages

Vrai ou faux ?

1. Il faut faire attention quand on utilise Internet.
2. Les arnaqueurs envoient souvent des emails pour voler des informations.
3. Il n'y a pas de risque à donner son mot de passe si quelqu'un le demande.
4. Si on a un doute, on peut demander de l'aide à un professeur ou à un parent.

Questions ouvertes

1. Dans quelle mesure est-ce que certains sites sur Internet peuvent être dangereux?
2. On prévenir qui, si l'on reçoit un message suspect ?
3. Quand est-ce qu'il faut être prudent sur Internet ?
4. Pourquoi est-il important de ne pas donner ses informations personnelles en ligne ?

Production Écrite (P.E)

Débat : « L'utilisation d'Internet au lycée engendre plus de problèmes que de bénéfices. «

ANSWERS TO SOME ACTIVITIES AND REVIEW QUESTIONS

SECTION 1: FIXER, ACCEPTER, OU REFUSER UN RENDEZ-VOUS

Écoute l'audio et réponds aux questions.

Audio. 1.1

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

1. Liste: Bonjour / Salut Ama
2. Liste : Je m'appelle Ama. / Je m'appelle Kwame.
3. Liste : On y va en voiture. / à samedi
4. Liste : On peut se retrouver à deux heures. / Tu veux aller à la plage de Labadi ?

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

À compléter

1. première
2. troisième
3. deux
4. voiture

À relier

Ama	- Je suis élève en première année.
Ama	- Sup**er, on** peut se retrouver à deux heures.
Kwame	- Je suis en troisième année.
Kwame	- Oui, à samedi.

Audio 1.2 ***Rendez-vous d'Abena , Rafia et Mawuli***

Liste 1 : visiter / peux

Liste 2 : occupée / devoirs

Liste 3 : problème / je suis libre / Abena

QCM

1. B **2.** C **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

À compléter

1. occupée
2. semaine
3. la semaine prochaine
4. la semaine prochaine

À relier

1. J'ai des devoirs à faire.
2. **Vous voulez** visiter le château d'Elmina.
3. Je suis libre la semaine prochaine.

Audio 1.3 ***Annuler un rendez-vous***

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : rendez-vous / c'est le dentiste

Liste : Je suis désolé. / ce jour-là

Liste : Je suis libre le lundi ou le jeudi

Liste : La semaine prochaine / Je t'appelle.

QCM

1. C **2.** C. **3.** B. **4.** B. **5.** B.

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Compléter

1. annulé
2. ce jour-là
3. lundi, jeudi
4. appeler

QCM

1. B 2.B 3. C 4. B 5. B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. Faux

À compléter

1. le député
2. dégradée
3. samedi
4. proposer

QCM

1. A 2. B 3. B 4. B 5. A.

Vrai ou faux ?

1. faux
2. faux
3. vrai
4. vrai

À compléter

1. annulé
2. 10 heures

3. prochain
4. message

TESTE TES CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Audio 1.4

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : Monsieur le Ministre / c'est le président

Liste : Beaucoup d'enfants ne vont pas à l'école.

Liste : Nous devons construire des écoles. / Je veux améliorer la situation.

Liste : Je vous propose de fixer une date.

Tâche

QCM

1.B **2.** A **3.** A **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

À compléter

1. rendez-vous
2. écoles, professeurs
3. écoles, professeurs
4. importante

QCM

1. B **2.** C **3.** A **4.** A **5.** C

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

SECTION 2 : DISCUTER DU MONDE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ENVIRONNEMENT

Audio 2.1

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : beaucoup de sites touristiques / le parc de kakum

Liste : des éléphants et des lions / la forêt

Liste : je veux visiter le Ghana un jour/ château

Liste : À Cape Coast il y a un château.

QCM

1. B **2.** B **3.** C **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. vrai
3. vrai
4. vrai

À compléter

1. Kakum
2. éléphants
3. château
4. une heure

Coche la case correspondante.

Qui parle?	Ah! C'est intéressant! Et qu'est-ce que tu peux voir à Mole?	À Cape Coast, il y a un château, c'est un lieu touristique.	Non, c'est à une heure en voiture d'Accra.
François	✓		
Kwabena		✓	✓

Audio 2.2

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : bienvenue / chapeaux

Liste : porter ces chapeaux et chaussures

Liste : La passerelle est haute. / Ne touchez pas aux plantes.

Liste : oiseaux / Faites attention à ne pas tomber.

QCM

1. B **2.** C **3.** B **4.** C **5.** A

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. vrai
3. faux
4. vrai

À compléter

1. chapeaux
2. les singes et les oiseaux
3. faire attention à ne pas tomber et ne pas toucher aux plantes
4. facile

Coche la case correspondante.

Qui parle?	Non, c'est facile. Suivez-moi et profitez de la vue !	D'accord. Est-ce que c'est difficile ?	Est-ce qu'il y a des dangers ?
guide	✓		
visiteur 1		✓	
visiteur 2			✓

Audio 2.3

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : J'aime voir les châteaux et les parcs.

Liste : J'aime voir Cape Coast. / Je n'aime pas quand il fait chaud.

Liste : J'aime les animaux dans les parcs.

Liste : C'est intéressant. / J'aime voir les éléphants.

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** C **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. faux

À compléter

1. de monde
2. Cape Coast
3. éléphants
4. soleil

À relier

1. Ewura - Salut, Razak! Tu aimes visiter les sites touristiques.
2. Razak - Moi ,j'aime les animaux dans les parcs. J'aime les éléphants.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (SUB-HEADING)

QCM

1. B **2.** A **3.** B **4.** B **5.** C

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. faux

À compléter

1. Kwame
2. histoire
3. Danois
4. mer

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

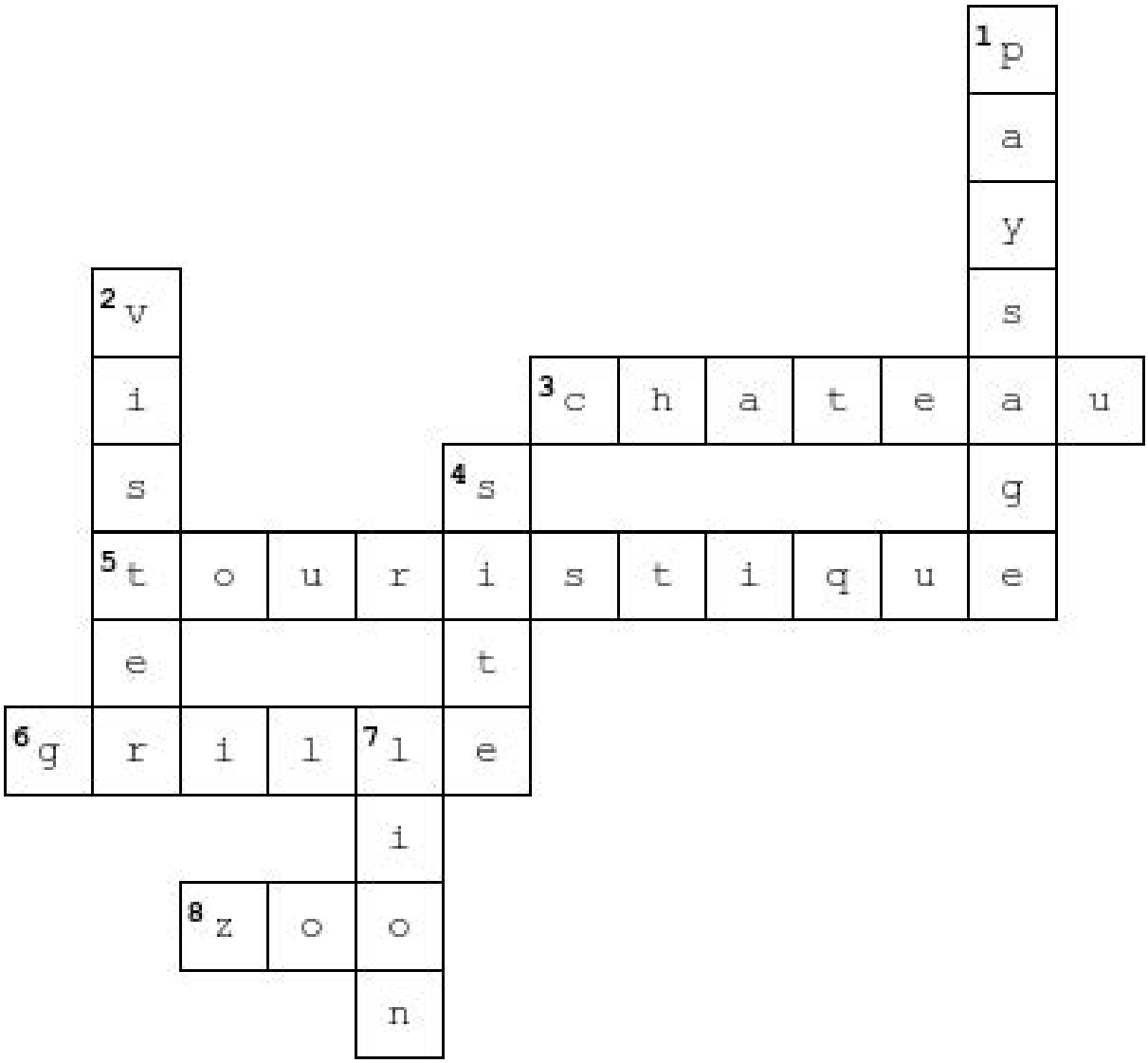
1. vrai
2. faux
3. vrai
4. faux

À compléter

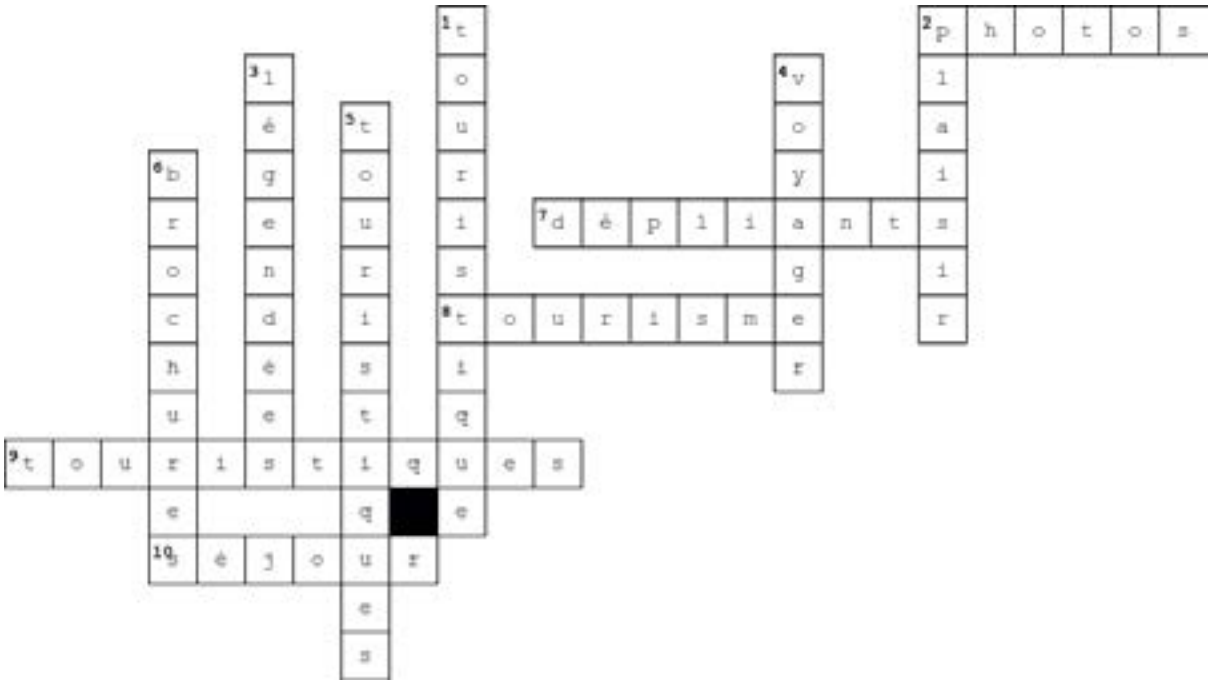
1. sites
2. chaude
3. traditionnelles / nourriture
4. touristes

PRODUCTION ÉCRITE (SUB-HEADING)

Jeux de grille sur le tourisme



Grille 2



Audio 2.4

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : recommandes / bananes

Liste : légumes / fraiche

Liste : les fruits / Je prends

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** A **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

À compléter

1. ghanéenne
2. les légumes
3. jus
4. fraiche

Coche la case correspondante

Qui parle ?	Je prends du jus de mangue. Et toi?	Oui, Mawusi. Qu'est-ce que tu recommandes ?
Ato		✓
Mawusi	✓	

Audio 2.5

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : restaurant / fourchette

Liste : verre / légumes / cuillère

Liste : facile / et pour boire

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. Faux

À compléter

1. ustensiles
2. cuillère
3. verre
4. ustensiles

Coche la case correspondante.

Qui parle?	Et pour manger la soupe ?	Merci, professeur.	**B**onjour la classe! Aujourd'hui, nous parlons des ustensiles dans un restaurant
fille	✓		

garçon		✓	
professeur			✓

Audio 2.6

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste: pâtisserie/ croissants

Liste : La boulangère vend du pain et des croissants.

Liste : La pâtisserie et la boulangerie sont ouvertes le matin /

Liste : La boutique fast-food et le marquis sont ouverts l'après-midi.

Liste : Le marquis est un restaurant célèbre.

QCM

1. B **2.** C **3.** B **4.** A **5.** A

À compléter

1. services
2. pain
3. pizza
4. le matin

Vrai ou faux ?

1. faux
2. faux
3. vrai
4. faux
5. vrai

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1. B. le pâtissier
2. C. le sommelier
3. B. dans la cuisine d'un restaurant
4. B. le pizzaiolo
5. B. la serveuse ou le serveur

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. vrai

À compléter

1. chef cuisinier
2. plats
3. gâteaux
4. sommelier

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** C **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. vrai

PRODUCTION ÉCRITE

LA COMPRÉHENSION ORALE

Audio 2.7

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : plastique / utiliser

Liste : pour protéger notre planète / environnement

Liste : polluent l'aire / recycler le plastique

QCM

1. B **2.** B **3.** A **4.** C **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. Faux

À compléter

1. danger
2. l'air
3. pièce
4. 4. plastique

À relier

1. Oui, les voitures et les usines polluent l'air
2. On peut éteindre la lumière quand on quitte une pièce.
3. Qu'est-ce qu'on peut faire pour protéger notre planète?

Audio 2.8

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : pollution / comme l'asthme

Liste : la pollution de l'air / nous devons protéger l'environnement / bonne santé

Liste : polluent l'aire / recycler le plastique / rester en bonne santé

À compléter

1. environnement
2. respiratoires
3. diarrhée
4. protéger

Coche la case correspondante.

Qui parle?	Bonjour, je suis Marie, spécialiste de l'environnement.	Est-ce que la pollution de l'eau est dangereuse ?	Marie, la pollution peut-elle causer des maladies ?	Oui, elle peut donner des maladies comme la diarrhée ou des infections.
Marie	✓			✓
Présentateur		✓	✓	

QCM

1. C **2.** B **3.** B **4.** A **5.** A

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. faux

Audio 2.9

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : pour protéger / notre environnement /

Liste : Recyclez les déchets. / problème pour notre pays

Liste : Utilisez moins la voiture. / aider la planète

QCM

1. B **2.** A **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. vrai

À compléter

1. air
2. recycler
3. vélo
4. environnement

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 1

QCM

1. B **2.** A **3.** B **4.** B **5.**C

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

À compléter

1. la nature
2. mer
3. gaspiller
4. protection

Texte 2

QCM

1. B **2.** B **3.** C **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

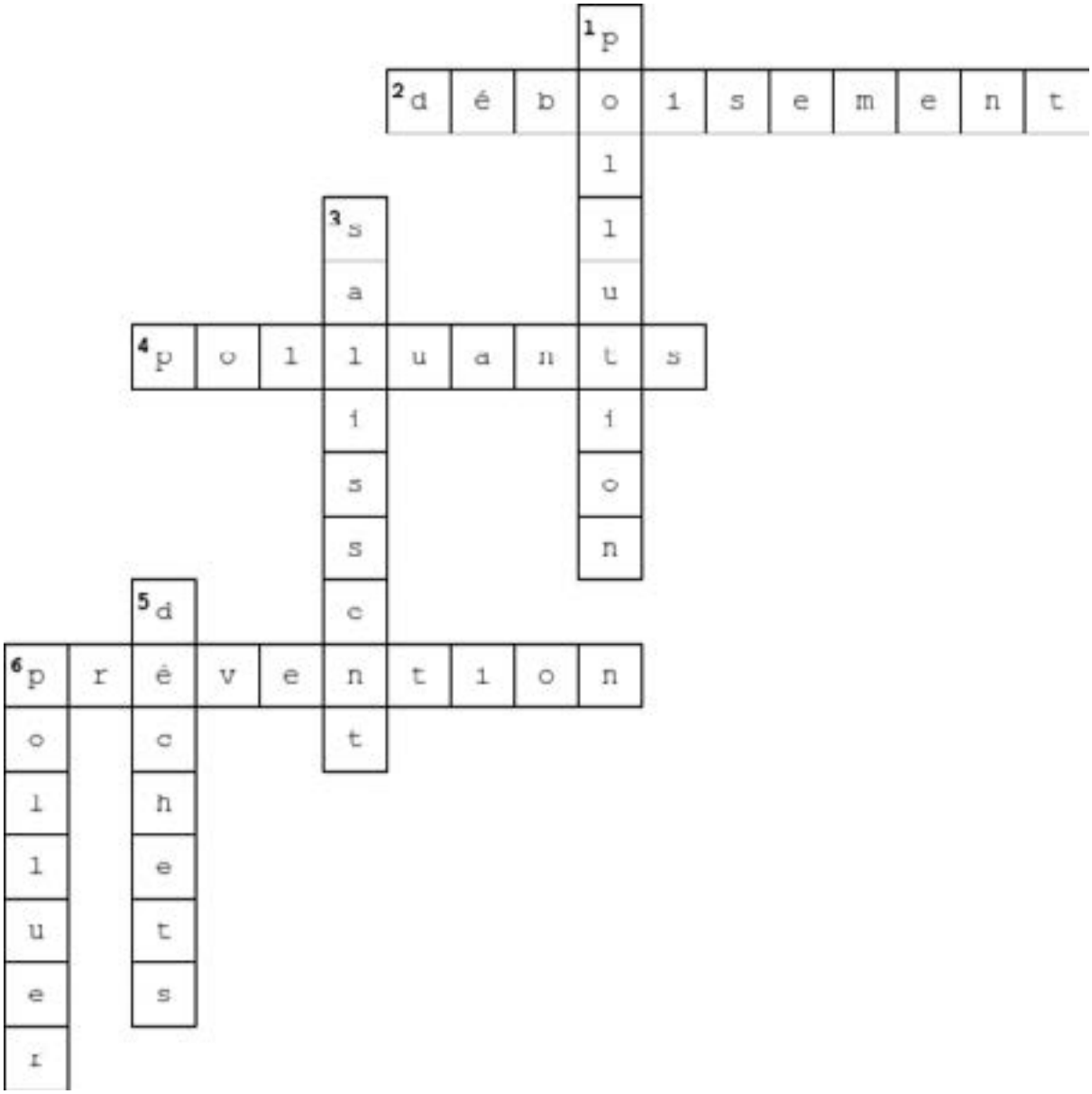
1. faux
2. faux
3. faux
4. vrai

À compléter

1. pollution
2. problèmes
3. déchets
4. protéger

LA PRODUCTION ÉCRITE

Exercice 3: Jeu de grille



TESTE TES CONNAISSANCES (REVIEW QUESTIONS)

Audio 2.10

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : magnifique / monument

Liste : de belles plages/ forêts vertes

Liste : Vous pouvez aussi visiter la capitale, Accra.

Liste : musique / la nourriture locale

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** A **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai

À compléter

1. magnifique
2. forêt
3. Accra
4. nature

Texte 1

Tâches

QCM

1. B **2.** A **3.** B **4.** C **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. faux
4. Vrai

À compléter

1. beurre
2. poulet
3. foufou
4. fruits

SECTION 3 : DISCUTER DES RESPONSABILITÉS DES CITOYENS ENVERS LEUR ÉTAT.

Compréhension Orale

Audio 3.1 ***Dialogue entre professeur et deux élèves***

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : droits et devoirs / citoyens

Liste : société / respecter la loi

Liste : un droit pour les citoyens de voter

Liste : le droit à l'éducation

QCM

1. B **2.** A **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. vrai

À compléter

1. faire, avoir
2. droit
3. aider
4. important

Coche la case correspondante.

Qui parle?	Qu'est-ce qu'un droit ?	De rien, mes élèves. Il faut connaitre ses droits et devoirs.	Et notre devoir, c'est de respecter les autres ?
Rukaya			✓
Tetteh	✓		
professeur		✓	

Audio 3.2 ***Dialogue entre un présentateur et une invitée***

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste: Les lois des citoyens ghanéens / les responsabilites des citoyens ghanéens

Liste : Défendre notre pays /défendre notre nation

Liste : aider les autres / aider les pauvres

Liste : offrir de l'aide /offrir de cadeau

QCM

1. B **2.** A **3.** B **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. vrai
3. faux
4. faux

À compléter

1. personnes / autres
2. pays, lois
3. communauté
4. important

Coche la case correspondante.

Qui parle ?	Bonjour ! Aujourd'hui, nous parlons des responsabilités des citoyens ghanéens.	On **doit aimer notre p**ays et respecter les lois.	Oui, tous les ghanéens doivent aider les membres de la communauté. Offrir de l'aide est très important.
invitée		✓	✓
présentatrice	✓		

Audio 3.4 ***une annonce qui parle des punitions***

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste: d'être responsable / il peut avoir une amende / être emprisonné.

Liste : citoyens / soit heureux / les citoyens doivent respecter

Liste : c'est important / aider les autres / que le pays soit heureux et en paix

Liste : ne respecte pas la loi / n'aide pas les autres

QCM

1. A **2.** B **3.** C **4.** A **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. vrai
3. vrai
4. vrai

À compléter

1. responsable
2. punition (ou amende)
3. aimer
4. problèmes

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte 1

QCM

1. B **2.** B **3.** A **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai

À compléter

1. école
2. camarades
3. avenir
4. rendre meilleur

Texte 2

QCM

1. B **2.** A **3.** B **4.** B **5.**A

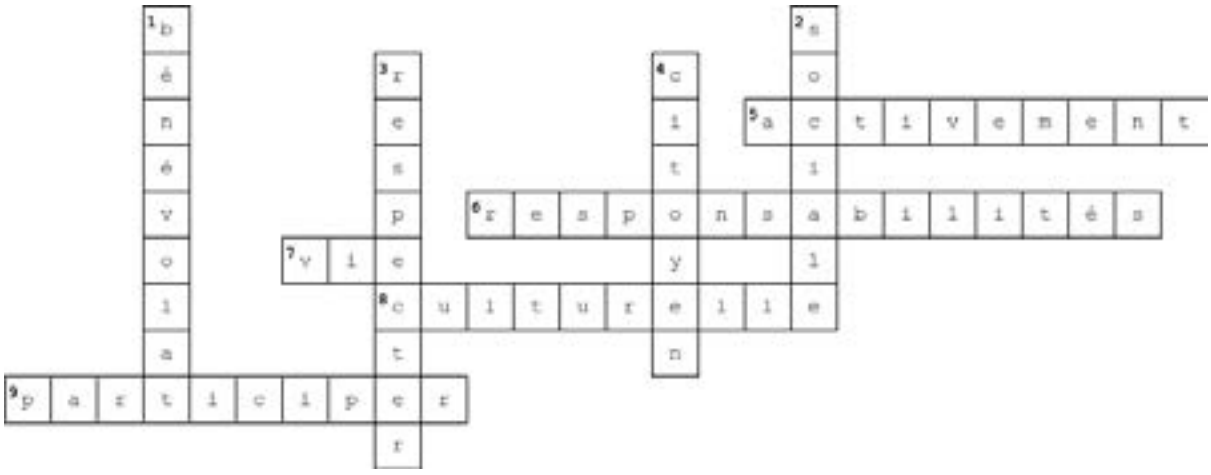
Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. faux
4. faux

À compléter

1. Ghana
2. autres
3. nettoyer
4. meilleur

LA PRODUCTION ÉCRITE



TESTEZ VOS CONNAISSANCES

Audio 3.5

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : Ils doivent apprendre à l'école pour devenir de bonnes personnes

Liste : Ils doivent aider leur famille

Liste : Ils doivent aussi respecter la culture et les traditions du Ghana

Liste : Chaque enfant peut faire de petites choses pour aider le Ghana

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. vrai
3. vrai
4. faux

À compléter

1. professeurs, camarades
2. quartier, parents
3. avenir
4. meilleur

QCM

1. A **2.** A **3.** A **4.** A **5.** A.

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Les Ghanéens ont le droit d'aller à l'école, d'avoir une maison et de respecter leur culture.
2. Il est important de respecter la loi pour vivre en paix dans le pays.
3. Les enfants doivent être polis **et** honnêtes, aider à la maison et apprendre à l'école pour avoir un bon avenir.
4. En respectant leurs droits et leurs responsabilités, ils aident leur pays à grandir et à devenir un endroit heureux et en paix.
5. Chaque personne doit faire sa part, respecter la culture **et** aider la famille et la communauté, pour rendre le pays meilleur.

SECTION 4 : DISCUTER DES PROBLÈMES DANS LES SERVICES SOCIAUX

Compréhension Orale

Audio 4.1 ***L'importance des services sociaux au Ghana***

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : service

Liste : sociaux

Liste : l'aide

Liste : école

Liste : le monde

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux

À compléter

1. nourriture
2. pauvre
3. heureux
4. notre

Coche la case correspondante.

Qui parle ?	Bonjour Mefia, tu sais pourquoi les services sociaux sont importants ?	Je suis d'accord. Les services sociaux aident notre pays.	Oui, c'est important pour que tout le monde soit heureux.	Je suis d'accord. Les services sociaux aident notre pays.
Mefia		✓		✓
Kwame	✓		✓	

Audio 4.2 ***les problèmes des service sociaux dans notre pays***

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio. bold type, in keeping with rest of document

Liste : les enfants ne sont pas toujours / La sécurité arrive en retard.

Liste : Cela cause beaucoup de difficultés. / C'est très important.

Liste : des services sociaux au Ghana

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B.

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

À compléter

1. potable
2. infirmières
3. pleines
4. retard

Coche la case correspondante.

Qui parle ?	**B**onjour, bienvenue à notre émission. Aujourd'hui, nous parlons des problèmes des services sociaux au Ghana.	Bonjour. Oui, il y a beaucoup de problèmes.	Quel est le problème avec la sécurité ?
invitée		✓	
présentateur	✓		✓

Audio 4.3

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

1. enfants
2. médicins
3. village
4. améliore

5. gentils
6. voiture

QCM

1. B **2.** C **3.** D **4.** B **5.** C

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Les Questions Ouvertes

1. Les principaux problèmes sont le manque d'eau potable, les mauvaises routes, le manque d'écoles pour les enfants, et le manque de médecins ou d'infirmiers.
2. Parce qu'il n'y a pas assez de médecins ou d'infirmiers dans les villages, alors ils doivent aller à

   L'hôpital en voyageant.
3. La vie est difficile à cause des problèmes, mais les villages sont beaux et les habitants sont gentils.
4. Ils veulent que tout s'améliore pour leur avenir, c'est-à-dire que les problèmes soient résolus et que leur vie devienne meilleure.
5. Les villages sont beaux et les gens y sont gentils.

PRODUCTION ORALE

Compréhension Des Écrits

Texte 1

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. faux
4. faux

Questions ouvertes

1. Il devient difficile de cuisiner, de se chauffer ou de garder les médicaments au frais.
2. les habitants et les personnes qui ont besoin d'utiliser Internet ou de communiquer rapidement
3. quand l'eau du robinet est contaminée
4. Ils veulent que tout s'améliore, notamment l'électricité, l'eau propre et la communication.

Texte 2

QCM

1. B **2.** B **3.** C **4.** C **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Il faut augmenter le personnel et réduire les files d'attente pour que tout le monde reçoive de L'aide rapidement.
2. les personnes qui ont besoin d'aide, mais doivent attendre longtemps ou ne peuvent pas être aidées
3. Quand les services sociaux sont améliorés et que tout le monde reçoit rapidement de l'aide
4. Ils aident les personnes dans le besoin et rendent la société plus juste et plus heureuse.

SECTION 5: DISCUTER DES ACTUALITÉS ET DES FAITS DIVERS

Compréhension Orale

Audio 5.1

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : perfection / élection / problèmes / soucis

Liste : bulletins / carte/ démocratie / démocratique

Liste : de bonnes règles / de bonnes lois / just / juste

Liste : policière / policier / résultats / résistant

QCM

1. B **2.** C **3.** B **4.** A **5.** C

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes

1. parce qu'ils veulent que le vote soit correct et que la démocratie fonctionne bien
2. la police et les lois
3. pendant les élections
4. Il faut utiliser la police

À compléter

1. complète / élections
2. complète / bulletins / résultats
3. lois / policiers
4. triche

Audio 5.2

Liste : C'est dangereux. / drogue

Liste : La drogue peut faire mal au corps.

Liste : Les jeunes ne doivent pas prendre de la drogue.

Liste : La santé est très importante.

QCM

1. B **2.** B **3.** C **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes

1. parce que la drogue peut faire mal au corps et causer des problèmes à la famille
2. les adultes, comme les parents, les enseignants ou les amis
3. avant qu'ils commencent à en prendre ou quand ils sont encore jeunes
4. Elle peut faire mal, rendre malade ou rendre triste.

À compléter

1. corps
2. malade
3. drogue
4. la semaine prochaine

Audio 5.3

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : beaucoup d'enseignants

Liste : Les enseignants veulent plus d'argent.

Liste : Les parents et les patients sont tristes.

Liste : La grève est importante.

À compléter

1. enseignants
2. écoles
3. Ssalaires
4. quelques

QCM

1. B **2.** A **3.** B **4.** A **5.** A

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Les travailleurs veulent de meilleures conditions de travail et plus d'argent.
2. Oui, il essaie de parler avec les travailleurs pour trouver une solution.

3. les enseignants, les infirmiers, les élèves, les patients, et leurs familles
4. Bientôt, tout le monde espère une solution rapidement.

Audio 5.4

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Ils étaient déçus et tristes.
2. Certains votants ont triché.
3. l'année dernière
4. parce qu'on veut que tout soit juste et sans tricherie

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Texte 1

QCM

1. B **2.** B **3.** D **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes

1. La route était glissante parce qu'il pleuvait beaucoup.
2. La police est arrivée rapidement pour aider.
3. Il a eu lieu lorsque la voiture roulait vite sous la pluie.
4. Certaines personnes ont été blessées, et deux ont perdu la vie. La situation était très triste pour tout le monde.

À compléter

1. arbre
2. perdu la vie / sont mortes
3. vitesse
4. rapidement

Texte 2

QCM

1. B **2.** B **3.** A **4.** B **5.** C.

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. faux

Questions ouvertes

1. Ils voulaient une augmentation de salaire.
2. La police a essayé de calmer la situation.
3. La grève a eu lieu jeudi dernier.
4. La ville était calme, mais tout le monde parlait de la protestation, et les travailleurs manifestaient dans la rue.

À compléter

1. jeudi
2. pancartes
3. calmer
4. rapide

Texte 3

À compléter

1. des amis
2. habitude
3. arrêter
4. prendre

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** C **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes avecs:

1. il pensait que c'était juste pour s'amuser
2. ses amis et sa famille
3. en 2020.
4. parce que la drogue lui a causé beaucoup de mal et a détruit sa vie

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Audio 5. 5

QCM

1. B **2.** B **3.** C **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Ashanti Kotoko
2. Oui, elle pense qu'ils vont gagner.
3. une présentatrice et une invitée
4. aujourd'hui

Consigne: Lis attentivement le texte. Réponds ensuite aux questions sur ce que tu as lu.

Tâches

QCM

1. B **2.** B **3.** C **4.** C **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Ils achètent des fruits, des légumes, des vêtements et des chaussures.
2. les vendeurs du marché
3. tous les jours
4. parce que c'est un endroit vivant, intéressant, avec beaucoup de couleurs et de bruit

SECTION 6: ANALYSER DES TEXTES DE TROIS GENRES

Texte 1

À compléter

1. destinateur
2. quête
3. adjuvants
4. opposants

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** C

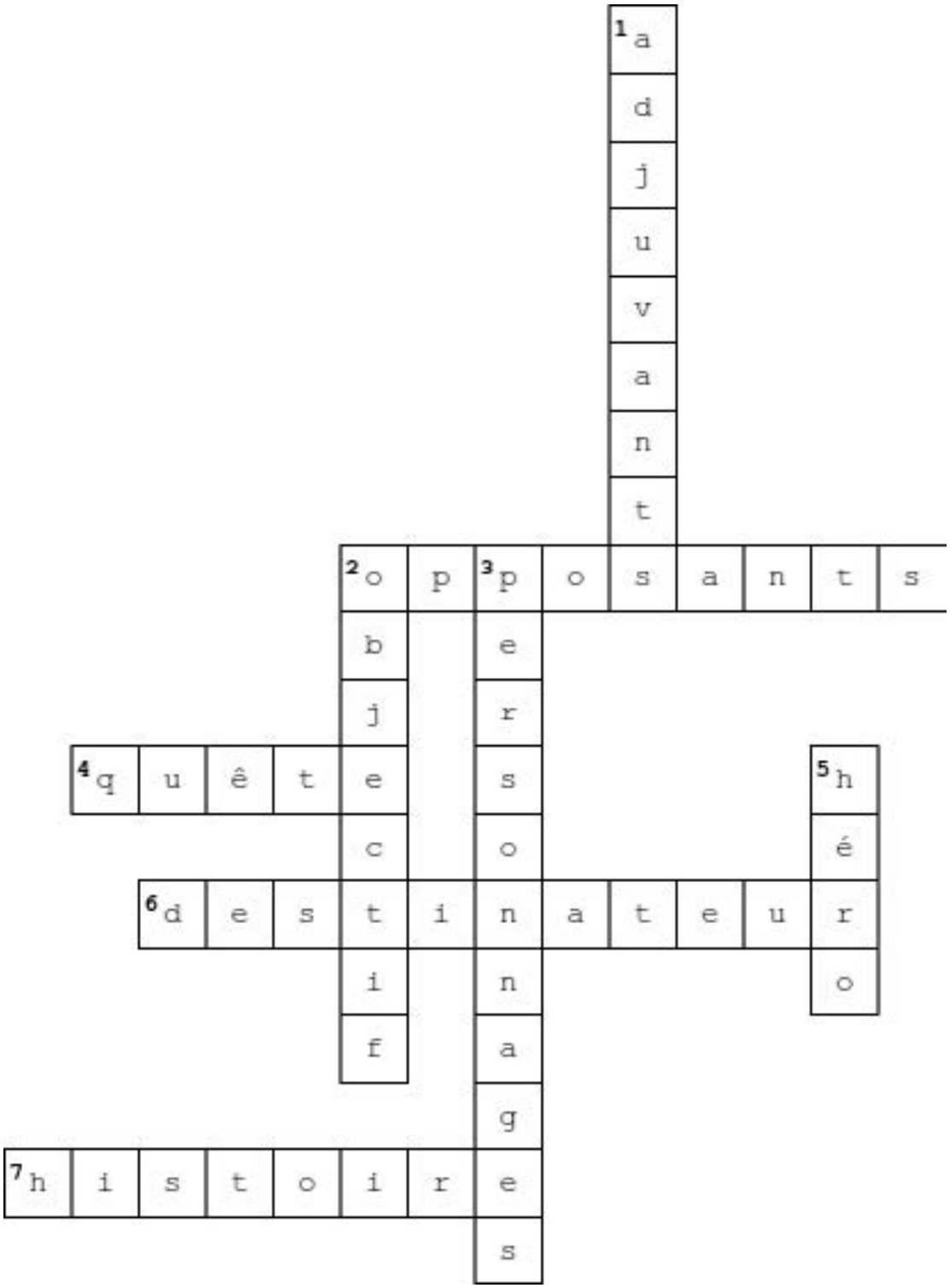
Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes

1. Le destinateur est la personne ou la force qui donne la quête ou la mission au héro.
2. Ce sont ceux qui bénéficient de la quête, comme le héro ou la communauté.
3. généralement au début ou au milieu de l'histoire, lorsque la mission lui est confiée
4. La quête représente l'objectif ou ce que le héro cherche à atteindre.

Jeu de grille 1



Texte 2

QCM

1. B **2.** B **3.** A **4.** B **5.** C

À compléter

1. petit village
2. Accra
3. gagner
4. Professeur

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes

1. La principale difficulté était le manque d'argent pour acheter des livres ou
2. Ses amis l'ont encouragée à continuer ses études.
3. Après avoir passé ses examens avec succès, plusieurs années après avoir commencé à étudier
4. Elle montre que la persévérance et le travail dur permettent de réussir, même avec peu d'argent.

Texte 3

1. C **2.** B **3.** B **4.** B **5.** A

Texte 4

À compléter

1. feuilles
2. détective
3. trésor
4. soleil

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** A

QCM

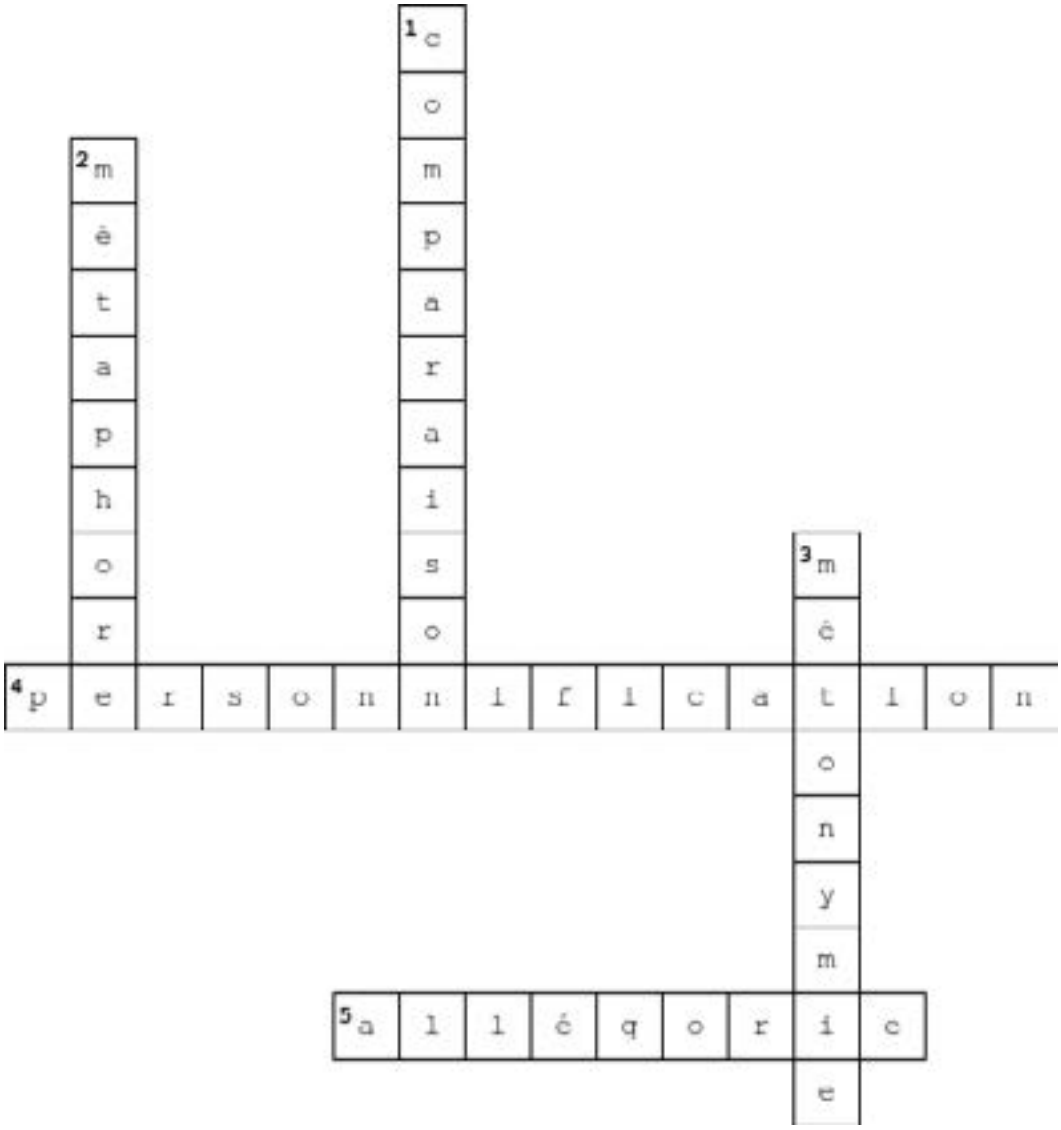
1. D **2.** B **3.**B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. vrai

Questions ouvertes

1. La maison est décrite comme un cimetière, silencieuse et vide. the question is in the present tense
2. La mère a couru vers lui, avec tout son amour.
3. Lorsqu'ils ont retrouvé leur enfant, ils ont compris que leur amour était plus fort que tout.
4. Elle montre que l'amour familial est très fort, qu'il peut donner du courage dans les moments difficiles et que la famille reste unie malgré les épreuves.



Texte 1

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** C **5.** C

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Il déplie le journal avec une grande habitude et une sûreté de main, ce qui montre son expérience et sa précision.
2. Un domestique lui remet le journal.
3. Après avoir terminé la lecture du Times, donc à 15h00 environ.
4. Parce qu'il s'agit d'un bâtiment somptueux, élevé dans Pall-Mall, avec des fenêtres riches et une décoration luxueuse, représentant une grande richesse et un investissement important.

À compléter

1. demie
2. trois millions
3. rhubarbe
4. trois heures quarante-cinq

Texte 2 Le Pain Sucré (extrait)

QCM

1. B **2.** A **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. faux
4. vrai

À compléter

1. succès
2. chambre

3. armoire
4. repars

Questions ouvertes

1. La porte est fermée à clé et Amoin ne répond pas, ce qui empêche Rose de la joindre directement.
2. Rose entend des bruits étouffés quand elle écoute derrière la porte.
3. Elle parle brièvement lorsque Rose insiste et frappe encore.
4. Parce qu'elle attend depuis un moment sans succès, et elle doit repartir si elle ne peut pas travailler avec Amoin, ce qui la fatigue et la décourage.

Texte 3

QCM

1. B **2.** C **3.** C **4.** A **5.** B

Texte 1

QCM

1. B **2.** A **3.** B **4.** A **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. C'est une grande partie de la pièce, qui peut contenir plusieurs scènes.
2. la scène
3. lorsqu'on regarde la pièce, car la mise en scène comprend tout ce qui est visible sur scène
4. C'est l'histoire principale, ce qui arrive aux personnages.

Texte 2

À compléter

1. drôle
2. problèmes
3. comédie
4. belle

QCM

1. B **2.** C **3.** A **4.** A **5.** B.

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. VraI
4. faux

Questions ouvertes

1. La comédie est drôle et fait rire, tandis que la tragédie est triste et fait réfléchir.
2. Les spectateurs, car ils peuvent ressentir de la joie, de la tristesse ou de la réflexion.
3. Lorsqu'il montre à la fois des moments sérieux et des moments heureux. La mise en scène, les costumes et les lumières.

Texte 3

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B.

À compléter

1. thèmes
2. espace
3. péripéties
4. nœud

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. vrai
3. faux
4. faux

Questions ouvertes

1. Le début présente la situation et les personnages, le milieu développe l'histoire avec des péripéties, et la fin résout les problèmes, apportant la conclusion.
2. Une péripétie est un évènement surprenant ou important qui arrive aux personnages et qui fait avancer l'histoire.

3. Ce sont les personnages qui jouent un rôle central dans l'histoire et dont les actions font avancer le récit.
4. Le dénouement se produit à la fin de la pièce, lorsque tous les problèmes sont résolus et que l'histoire se conclut.

Texte 4: L'argent ne fait pas le bonheur (Extrait)

QCM

1. B **2.** C **3.** B **4.** C **5.** C

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. Vrai
4. vrai

Questions ouvertes

1. Elle se demande pourquoi ses parents veulent la marier à un vieil homme riche et elle exprime qu'elle aimerait choisir son propre mari.
2. Papa et maman de Saaba.
3. Elle décide d'attendre qu'elle l'appelle, pour ne pas dire quoi que ce soit avant.
4. Parce qu'elle croit qu'ils cherchent à la marier à quelqu'un de très vieux, ce qui lui parait absurde, et elle pense que **c'est leur façon de faire** une blague ou de se moquer d'elle.

À compléter

1. amant
2. vieux
3. conspirateurs
4. maman

Production Écrite

						1 s	c	è	n	e
						p				
			2 d	r	a	m	e			
						c				
				3 c			t			
				o			a			
				m			t			
4 t	r	a	g	é	d	i	e			
				d			u			
				i			r			
	5 a	c	t	e	u	r	s			

	1 p											
2 d	é	n	o	u	3 e	m	e	n	t		4 t	
	r				s						h	
	i				p						è	
	p				a						m	
	é				5 c	o	s	t	u	m	e	s
	t				e							
	i											
	e											

Compréhension orale

Audio 6.1 ***LA RENTRÉE***

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio

Reponse:

Liste : deux lunes / on ne pensait guère

Liste : L'école s'éveille. / J'ai grandi.

Liste : Nous sommes encore petits. / recommence

Liste : À l'école on s'amuse.

QCM

1. A **2.** C **3.** B **4.** A **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. faux
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

Un mélange d'émotion, avec une certaine tristesse pour la fin des vacances, mais aussi de l'enthousiasme et de la joie de retrouver ses amis et de reprendre l'école.

1. Pour exprimer une perception subjective des enfants, qui voient l'école comme un lieu vieilli et moins attrayant après les vacances, cela reste une étape nécessaire et positive.
2. À la fin des vacances, lors de la rentrée, quand « l'école s'éveille » à nouveau.
3. Les enfants qui retournent à l'école après les vacances, pour leur donner un message d'encouragement.

Audio: 6.2

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : dès l'aube / Je sais que tu m'entends.

Liste : Je ne puis demeurer / les yeux fixés

Liste : les dos courbés / les mains croisées

Liste : un bouquet de houx

QCM

1. B **2.** C **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. faux

Questions ouvertes

1. Le déplacement symbolise le voyage intérieur, la quête de paix ou de consolation face à la douleur de la perte.
2. Parce qu'il est concentré sur son deuil et ses pensées, évitant de se laisser distraire par la beauté ou la vie extérieure
3. Au matin : «demain, dès l'aube»
4. Probablement un être cher, comme un parent ou un ami proche, dont il va honorer la mémoire sur la tombe

Audio 6.3 ***Afrique***

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : Afrique mon Afrique / au bord de son fleuve lointain

Liste : le sang de ta sueur / qui dit oui au fouet

Liste : Afrique dis-moi Afrique / cet arbre là-bas

Liste : C'est l'Afrique ton Afrique qui repousse

QCM

1. B **2.** C **3.** C **4.** B **5.** B.

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. L'arbre robuste et jeune qui repousse obstinément symbolise la résilience et la force du peuple africain face aux épreuves.
2. Il évoque le sang et la sueur comme symboles du sacrifice, du travail et de la lutte contre l'oppression.

3. Il parle de la liberté comme quelque chose qui a été peu à peu obtenue, avec une saveur amère, après des luttes longues et difficiles.
4. La grand-mère symbolise la mémoire et la tradition de l'Afrique, chantant l'histoire et la culture ancestrale.

Audio 6.4

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste: petit morceau / Elle alla crier famine.

Liste: chez la fourmi sa voisine

Liste: prêter / emprunteuse

Liste: jusqu'à la saison nouvelle

QCM

1. C **2.** B **3.** B **4.** C **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Elle veut se nourrir et subsister jusqu'au retour de la saison favorable.
2. Parce qu'elle n'est pas prêteuse et qu'elle considère que la cigale aurait dû prévoir et travailler pour l'hiver
3. Pendant le temps chaud, quand il faisait beau
4. La cigale et la fourmi.

TESTE TES CONNAISSANCES

Audio 6.4 **(répétition de l'enregistrement)**

QCM

1. C **2.** B **3.** C **4.** A

À compléter

1. dépourvue
2. fourmi, grain
3. moindre
4. subir

Production Orale

Tâche

QCM

1. A **2.** C **3.** B **4.** A

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes

1. Elle est surprise et pense que ses parents s'amusent ou qu'ils se moquent d'elle, et elle exprime son désaccord en disant que Maman va l'épouser elle-même.
2. Parce qu'il sait que Saaba pourrait s'opposer ou réagir négativement, et il veut éviter une confrontation ou une dispute avec ses parents.
3. Ce sont ses parents, qui souhaitent la marier à un homme riche et vieux, probablement pour assurer sa sécurité financière ou pour des intérêts personnels.
4. Elle exprime son désespoir, son inquiétude ou son sentiment d'impuissance face à la situation et aux décisions de ses parents.

Épreuve 4: Production Écrite (PE) - 10 minutes

Discuter des moyens de transport [FOCAL AREA]

Compréhension Orale

Anticipation

Audio 7.1

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : J'aime la voiture. / J'aime le vélo.

Liste : La voiture est rapide et confortable.

Liste : Le vélo est économique. / La voiture est pour voyager vite.

Liste : On utilise la voiture quand on veut aller loin.

QCM

1. B **2.** C **3.** C **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. La voiture est rapide et confortable pour voyager loin, tandis que le vélo est économique et bon pour la santé et qu'il permet de voir la nature.
2. Parce qu'elle est rapide et qu'elle permet de voyager avec sa famille
3. Quand il veut faire du sport ou voir la nature
4. Awusi aime la voiture.

Coche la case correspondante

Qui parle ?	Et le vélo, c'est bien pour faire du sport. Je peux aussi voir la nature quand je pédale.	Très bien. Mensah, pourquoi tu aimes le vélo ?	Oui, professeur. On utilise la voiture quand on veut aller loin ou transporter beaucoup de choses.
professeur		✓	
Awusi			✓
Mensah	✓		

Audio 7.2

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : communauté / Bonjour à tous !

Liste : Il y a beaucoup de bus, de taxis et de voitures.

Liste : Les gens prennent souvent le bus pour aller au travail.

Liste : Qu'est-ce que tu préfères ?

QCM

1. B **2.** C **3.** B **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. faux
4. vrai

À compléter

1. Vélo
2. Bus
3. Rapide
4. Confortable

Coche la case correspondante.

Qui parle ?	**J'**aime la moto. C'est rapide et je peux aller partout dans le village.	Bonjour à tous ! Aujourd'hui, nous allons parler des moyens de transport dans votre communauté.	Moi, j'aime la voiture. C'est confortable et c'est bon pour voyager dans la ville.
Makafui	✓		
présentateur		✓	
Rakim			✓

Questions ouvertes

1. Dans le village de Makafui, on utilise surtout la moto et le vélo, qui sont pratiques pour de courtes distances. Dans la ville de Rakim, on utilise principalement des bus, des taxis et des voitures pour se déplacer rapidement dans un espace plus grand.
2. Rakim préfère la voiture.
3. Elle l'utilise quand elle veut aller vite ou se déplacer dans le village.
4. parce qu'elle est confortable et pratique pour voyager dans la ville

Audio 7.3

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : dangereux / moyens de transport

Liste : Il y a des accidents. / Si on conduit vite ? en voiture ? ou en moto, on peut tomber. This would

Liste : Il faut porter un casque. / La prudence aide à éviter les accidents.

Liste : toujours respecter les règles de sécurité

QCM

1. C **2.** C **3.** A **4.** D **5.** C

À relier

1. C **2.** D **3.** A **4.** B

À compléter

1. faire mal
2. casque
3. attention
4. sécurité

QCM

1. B **2.** B **3** B **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes

1. Il faut toujours porter la ceinture de sécurité.
2. Oui, il insiste sur l'importance de faire attention et d'être prudent.
3. La personne qui roule ***à vélo.***
4. Lorsqu'on monte ou descend du véhicule.

Compréhension Écrite

Texte 1

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B

Texte 2

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. faux
4. vrai

Texte 3

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. pour assurer la sécurité de tous, éviter les erreurs, et permettre un bon déroulement du vol
2. le pilote
3. pendant le vol, à l'arrivée
4. Ils utilisent des phrases simples et des mots importants.

Texte 2

QCM

1. A **2.** C **3.** B **4.** B **5.** A

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes

1. parce que cela peut distraire le conducteur et causer des accidents
2. C'est le conducteur qui doit choisir, en respectant la sécurité.
3. lorsqu'on est à l'arrêt ou sur le côté de la route
4. Il faut s'arrêter sur le côté de la route et répondre en toute sécurité.

Texte 3

QCM

1. A **2.** B **3.** C **4.** D **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes

1. Il a compris qu'il ne faut pas répondre au téléphone en conduisant, surtout quand la route est glissante et qu'il pleut.
2. Le conducteur doit faire attention en conduisant et respecter les règles de sécurité.
3. lorsqu'on est à l'arrêt ou dans un endroit sûr
4. Il faut vérifier l'état des freins et de la voiture avant de conduire.

À compléter

1. colis
2. appel
3. glisser
4. vitesse

Audio 7.4

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste: Il y a aussi des motos.

Liste : La voiture et le taxi sont confortables.

Liste : La marche et le vélo sont gratuits et bons pour la santé.

Liste : Il faut toujours respecter les règles de sécurité.

QCM

1. B **2.** C **3.** B **4.** C **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. faux

Questions ouvertes

1. Parce que la circulation est très dense et il y a un risque d'accidents
2. beaucoup de gens, car les motos sont rapides et faciles pour passer dans la circulation
3. Quand on veut transporter beaucoup de passagers ou voyager en commun dans la ville
4. Parce qu'ils sont gratuits et bons pour la santé, et qu'ils respectent l'environnement

À completer

1. plusieurs
2. rapides, faciles
3. la marche et le vélo
4. les règles de sécurité

Compréhension Écrite

Tâches

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Parce que certains conducteurs ne respectent pas les règles de sécurité
2. les conducteurs de voitures, motos, bus ou «trotros»

3. Quand on conduit ou quand on marche dans la ville
4. Pour éviter les accidents et rester en sécurité

Épreuve 4: Production Écrite (PE) - 10 minutes

Anticipation

Dialogue 8.1

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : médias sociaux / J'utilise Facebook et WhatsApp.

Liste : J'aime Instagram et Tiktok. / Je regarde des photos.

Liste : Sur Instagram, je partage des photos. / Sur TikTok, je regarde des vidéos amusantes.

Liste : J'aime voir des vidéos drôles.

QCM

1. B 2. C 3. B 4. B 5. B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. Faux

Questions ouvertes

1. Elle préfère Instagram et TikTok.
2. Non, il a dit qu'il utilise Facebook et WhatsApp.
3. au début de la leçon, lors de la conversation
4. Amina a dit qu'elle aime suivre ses stars préférées.

Coche la case correspondante.

Qui parle ?	Aujourd'hui, parlons des médias sociaux?	Sur Facebook, je regarde des photos et je parle avec mes amis.	Moi aussi, j'aime voir des vidéos drôles et suivre mes stars préférées
Ahmed		✓	
Amina			✓

professeur	✓		

Dialogue 8.2

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : J'utilise Gmail pour mes emails.

Liste : La page de Google est très utile.

Liste : Quand je veux écrire un message, j'utilise Gmail.

Liste : On peut aussi utiliser Google pour regarder des vidéos.

QCM

1. B **2.** A **3.** A **4.** B **5.** C

À compléter

1. Gmail
2. Google
3. Gmail
4. vidéos

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. Vrai

Questions ouvertes

1. Gmail
2. Gayno
3. Quand il veut écrire un message.
4. Paa Kwesi et Gayno, tous les deux.

Audio 8.3

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste: Jeune fille / Elle a partagé une photo avec ses amis

Liste: La photo est devenue publique/ Des messages désagréables

Liste: Elle a essayé de la supprimer/Quelqu'un a enregistré la photo

Liste: Faire attention avec ses informations en ligne/plus prudente à l'avenir

QCM

1. A **2.** A **3.** B **4.** B **5.** C

Vrai ou faux ?

1. faux
2. faux
3. vrai
4. faux

À compléter

1. Internet
2. publique
3. désagréables
4. informations

Questions ouvertes

1. Elle n'a pas regardé qui pouvait voir la photo, elle l'a partagée sans précaution.
2. quelqu'un d'autre, sans qu'elle le sache
3. après avoir reçu des messages désagréables et constaté que sa photo était devenue publique
4. parce qu'elle a compris que partager des informations sans précaution peut causer des problèmes

Production Orale

Compréhension Écrite

Texte 1

QCM

1. B **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. vrai
4. vrai

Questions ouvertes

1. Il faut vérifier que le site est sécurisé, c'est-à-dire que l'adresse commence par « https » et qu'un cadenas apparait.
2. Il ne faut pas donner ses mots de passe ou ses informations à des personnes inconnues.
3. On peut perdre de l'argent si l'on donne ses informations à des personnes mal intentionnées ou si le site n'est pas sécurisé.
4. On utilise souvent une carte bancaire ou un portefeuille électronique.

Texte 2

QCM

1. A **2.** B **3.** B **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. vrai

Questions ouvertes

1. Il faut ne pas répondre, ne pas cliquer sur les liens, et en parler à un adulte.
2. Il faut en parler à un adulte ou à la police.
3. dès qu'on donne des données comme le mot de passe ou le numéro de carte bancaire
4. en étant prudent, en ne cliquant pas sur des liens inconnus, et en utilisant des sites qui commencent par « https »

Texte 3

QCM

1. B **2.** B **3.** C **4.** B **5.** B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. faux
3. vrai
4. vrai

Questions ouvertes

1. Il faut en parler à un adulte (parent ou professeur).
2. un adulte, comme un parent ou un professeur
3. dès qu'on voit quelque chose qui ne va pas ou qui ne doit pas être vu par les jeunes
4. être prudent, éviter de regarder des contenus inappropriés, et demander conseil à un adulte si nécessaire

À compléter

1. mauvaises
2. parents, professeurs
3. surs, dangereux
4. dire

PRODUCTION ÉCRITE

Enregistrements audio (pour la CO)

Épreuve 1: Compréhension Orale (CO) - 10 minutes

Audio 8.4

Souligne les expressions/mots que tu entends dans l'audio.

Liste : Je regarde des vidéos. / Je parle avec mes amis.

Liste : Il y a des choses dangereuses.

Liste : Je demande à mes parents si je ne comprends pas.

Liste : Je parle avec ma mère si j'ai un problème.

QCM

1. A **2.** A **3.** A **4.** A **5.** B

Vrai ou faux ?

1. faux
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Elle aime regarder des vidéos de musique et apprendre des choses.
2. Non, il pense qu'il faut faire attention parce qu'il y a des choses dangereuses.

3. Kwame parle le premier.
4. Elle l'utilise tous les jours.

Coche la case correspondante.

Qui parle ?	J'aime regarder des vidéos de musique et apprendre des choses.	C'est bien. Mais il faut faire attention.	Je regarde des vidéos et je parle avec mes amis.
Kwame			✓
Mefia	✓	✓	

Épreuve 2: Production Orale (PO) - 10 minutes

Tâche

QCM

1. B 2. B 3. A 4. B 5. B

Vrai ou faux ?

1. vrai
2. vrai
3. faux
4. vrai

Questions ouvertes

1. Certains sites peuvent voler tes informations ou te tromper, il faut donc faire attention.
2. On doit en parler à un adulte de confiance ou à ses parents.
3. Il faut être prudent tout le temps, car Internet peut être dangereux.
4. parce que des personnes mal intentionnées peuvent voler ton argent ou utiliser tes informations

GLOSSAIRE

- **Acidification :** la baisse du pH de l'eau ou du sol, souvent causée par la pollution, nuisible à la faune et la flore
- **Annuler :** Décider de ne pas avoir le rendez-vous prévu.
- **Attraction touristique :** un lieu ou une activité qui attire les touristes, comme un musée, un monument ou un parc.
- **Changement climatique :** la modification à long terme des températures et des conditions météorologiques sur Terre, principalement due à l'activité humaine
- **Citoyenneté :** l'ensemble des droits et devoirs liés à la qualité de citoyen d'un pays
- **Confirmer :** Dire ou faire savoir que le rendez-vous est toujours prévu.
- **Confirmé(e) :** Qui a été vérifié ou accepté, par exemple, un rendez-vous confirmé.
- **Contamination :** la présence de substances toxiques ou nuisibles dans l'environnement
- **Destination :** l'endroit où les touristes vont pour faire du tourisme, comme une ville, une plage ou une montagne
- **Devoir :** la responsabilité ou l'obligation morale ou légale à accomplir quelque chose
- **Devoir civique :** une obligation morale ou légale pour contribuer au bien commun, comme voter ou respecter la loi
- **Droit :** la faculté ou l'autorisation reconnue à une personne par la loi ou la morale
- **Droits de l'homme :** les droits fondamentaux reconnus à chaque personne, comme la liberté, l'égalité, la dignité.
- **Déchets :** les restes ou résidus produits par l'activité humaine, souvent nuisibles à l'environnement
- **Déforestation :** la destruction massive des forêts, entrainant la perte de biodiversité et l'érosion des sols
- **Dégazage :** la libération de gaz nocifs dans l'atmosphère ou dans l'eau
- **Dégradation :** la détérioration ou la destruction progressive de l'environnement ou de ses éléments.
- **Désister :** Se désister, c'est-à-dire décider de ne pas venir ou de ne plus participer au rendez-vous.
- **Effet de serre :** le processus par lequel certains gaz retiennent la chaleur dans l'atmosphère, contribuant au changement climatique
- **Eutrophisation :** la surabondance de nutriments dans l'eau, provoquant une prolifération d'algues et la dégradation de l'écosystème
- **Excursion :** une sortie ou une visite courte dans un lieu touristique
- **Guide touristique :** une personne qui accompagne et informe les touristes sur les lieux à visiter
- **Heure :** Le moment précis où le rendez-vous a lieu.
- **Hôtel :** un bâtiment où les touristes peuvent dormir pendant leur voyage
- **Invitation :** La demande ou le message pour inviter quelqu'un à un rendez-vous.
- **Justice :** la conformité à ce qui est juste et équitable, en respectant les droits de chacun
- La dégradation de l'environnement

- **Liberté :** le fait de pouvoir agir selon sa volonté, dans le respect des droits d'autrui
- **Liberté d'expression :** le droit d'exprimer ses idées et opinions librement
- **Lieu :** L'endroit où la rencontre se déroule.
- **Obligation:** la nécessité morale ou légale d'accomplir une action ou de respecter une règle
- **Obligation morale :** le devoir qui découle de principes éthiques ou de conscience
- **Ozone :** une couche dans l'atmosphère qui protège la Terre des rayons UV, mais qui peut aussi se dégrader à cause de certains polluants
- **Patrimoine :** les monuments, sites ou traditions qui ont une valeur culturelle ou historique et attirent les touristes
- **Pesticides :** des substances chimiques utilisées en agriculture, qui peuvent polluer l'eau et nuire aux écosystèmes
- **Planifier :** Organiser à l'avance la date, l'heure et le lieu du rendez-vous.
- **Pollution :** la contamination de l'air, de l'eau ou du sol par des substances nocives
- **Ponctuel(le) :** Qui arrive à l'heure prévue.
- **Prendre rendez-vous :** Organiser une rencontre à l'avance.
- **Rencontre :** L'action de se voir ou de se retrouver avec quelqu'un.
- **Rencontre surprise :** Une rencontre qui n'était pas prévue ou attendue.
- **Rendez-vous :** La rencontre planifiée avec quelqu'un à un endroit particulier et à une heure précise.
- **Renouer :** Reprendre contact ou revoir quelqu'un après une longue absence.
- **Respect :** la considération et l'estime envers les droits, la personne ou les opinions d'autrui
- **Responsabilité :** la capacité ou l'obligation d'assumer les conséquences de ses actes
- **Responsabilité civile :** l'obligation de répondre de ses actes nuisibles à autrui ou à la société
- **Responsabilité sociale:** la responsabilisation des individus ou des organisations envers la société et l'environnement
- **Retarder :** Arriver en retard ou repousser la rencontre à un autre moment.
- **Réchauffement :** la hausse des températures mondiales à cause de l'effet de serre
- **Réservation :** la réservation d'une chambre d'hôtel, d'un billet ou d'une activité à l'avance
- **Souvenir :** un objet que les touristes achètent pour se rappeler leur voyage
- **Sédimentation :** la dégradation de la qualité de l'eau due à l'accumulation de particules en suspension
- **Touriste :** la personne qui voyage pour découvrir un nouvel endroit
- **Voyage :** le déplacement d'une personne d'un lieu à un autre, souvent pour visiter un endroit touristique
- **Égalité :** le principe que tous doivent être traités de manière équitable, sans discrimination
- **Émissions :** les substances, souvent gazeuses, rejetées dans l'atmosphère par les véhicules, les usines, etc.

Acknowledgements

Ghana Education Service (GES)

List of Contributors

Name	Institution
Mabel Ofori Atteh	Krobo Girls' SHS
Divine Gadah	Keta Senior High Technical School
David Semekor	St. Charles Minor Seminary