



MINISTRY OF EDUCATION

FRENCH

For Senior High Schools

TEACHER MANUAL



YEAR THREE



NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT
OF MINISTRY OF EDUCATION

MINISTRY OF EDUCATION



REPUBLIC OF GHANA

French

For Senior High Schools

Teacher Manual

Year Three



**NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT
OF MINISTRY OF EDUCATION**

FRENCH TEACHER MANUAL

Enquiries and comments on this manual should be addressed to:

The Director-General

National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA)

Ministry of Education

P.O. Box CT PMB 77

Cantonments Accra

Telephone: 0302909071, 0302909862

Email: info@nacca.gov.gh

website: www.nacca.gov.gh



©2026 Ministry of Education

This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from the Ministry of Education, Ghana.



Contents

INTRODUCTION FOR THE YEAR THREE TEACHER MANUAL	VIII
ACKNOWLEDGEMENTS	X
SECTION 1 FIXER, ACCEPTER OU REFUSER UN RENDEZ-VOUS	1
Strand: Faire Connaissance	1
Sub-Strand: Parler de ses activités journalières et de son agenda	1
WEEK 1	3
Focal Area: Fixer, accepter ou refuser un rendez-vous/ Setting up, accepting or declining an appointment or meeting	3
WEEK 2	9
Focal Area: Fixer, accepter ou refuser un rendez-vous/ Setting up, accepting or declining an appointment or meeting	9
MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS	16
SECTION 2 DISCUTER DU MONDE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ENVIRONNEMENT	17
Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale	17
Sub-Strand: Parler du monde de travail	17
Sub-Strand: Parler de la santé et l'environnement	17
Sub-Strand: Parler du monde de travail	17
Sub-Strand: Parler de la santé et l'environnement	17
WEEK 3	20
Focal Area: Discuter et décrire le monde touristique/ To discuss and describe the world of tourism	20
WEEK 4	27
Focal Area: Discuter et décrire le monde touristique/ To discuss and describe the world of tourism	27
WEEK 5	33
Focal Area : Décrire et discuter de l'industrie de la gastronomie/ To discuss and describe the catering industry	33
WEEK 6	40
Focal Area 1: Décrire et discuter de l'industrie de la gastronomie/ To discuss and describe the catering industry	40

WEEK 7	46
Focal Area : Discuter de la protection de l'environnement/ To discuss environmental protection	46
WEEK 8	53
Focal Area : Discuter de la protection de l'environnement/ To discuss environmental protection	53
MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS	59
SECTION 3 DISCUTER DE RESPONSABILITÉS DES CITOYENS ENVERS LEUR ÉTAT	64
Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale	64
Sub-Strand: S'exprimer sur ses droits et les processus démocratiques	64
WEEK 9	66
Focal Area: Discuter de ses responsabilités envers son État/ To discuss one's responsibilities towards the state	66
WEEK 10	72
Focal Area : Discuter des responsabilités des citoyens envers leur État/ To discuss one's responsibilities towards the state	72
MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS	78
SECTION 4 DISCUTER DES PROBLÈMES DANS LES SERVICES SOCIAUX	80
Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale	80
Sub-Strand: Parler des services sociaux	80
WEEK 11	82
Focal Area: Discuter des problèmes dans les services sociaux/ To discuss the problems of social services	82
WEEK 12	89
Focal Area 1: Discuter des problèmes dans les services sociaux/ To discuss the problems of social services	89
MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS	102
SECTION 5 DISCUTER DES ACTUALITÉS ET DES FAITS DIVERS	104
Strand: Découvrir l'environnement et la vie sociale	104
Sub-Strand: Parler des faits divers	104
WEEK 13	106
Focal Area : Discuter des actualités et des faits divers/ To discuss current affairs	106

WEEK 14	112
Focal Area : Discuter des actualités et des faits divers/ To discuss current affairs	112
MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS	118
SECTION 6 ÉTUDIER DES TEXTES DE TROIS GENRES	121
Strand: Découvrir la littérature	121
Sub-Strand: Étudier des textes et les trois genres	121
WEEK 15	123
Focal Area: Étudier un roman/ To study a novel	123
WEEK 16	126
Focal Area: Étudier un roman/ To study a novel	126
WEEK 17	128
Focal Area: Étudier une pièce théâtrale/ To study a drama	128
WEEK 18	132
Focal Area: Étudier une pièce théâtrale/ To study a drama	132
WEEK 19	142
Focal Area: Étudier un poème/ To study a poem	142
WEEK 20	147
Focal Area: Étudier un poème/ To study a poem	147
MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS	153
SECTION 7 DISCUTER DES MOYENS DE TRANSPORT	158
Strand: Les moyens de communication et de déplacement	158
Sub-Strand: Parler de déplacement	158
WEEK 21	160
Focal Area: Discuter des moyens de transport/ To discuss means of transport	160
WEEK 22	167
Focal Area: Discuter des moyens de transport/ To discuss means of transport	167
SECTION 8 DISCUTER D'INTERNET ET DE LA GESTION DES INFORMATIONS	173
Strand: Les moyens de communication et de déplacement	173
Sub-Strand: Parler d'Internet	173

WEEK 23	175
Focal Area : Discuter d’Internet et de la gestion des informations/ To discuss the internet and information management	175
WEEK 24	181
Focal Area : Discuter d’Internet et de la gestion des informations/ To discuss the Internet and information management	181
MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS	187
REFERENCES	192

Introduction for the Year Three Teacher Manual

The National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) has developed the third and final set of curriculum materials to support the implementation of the new Senior High School curriculum.

This Year Three Teacher Manual for covers all aspects of the content, pedagogy, teaching and learning resources and assessment required to effectively support learners in their final year of Senior High School. All the necessary information for the Student Assessment Portal has been included in the Year Three Teacher Manual to simplify the development of weekly learning plans, meaning that teachers have a single reference document.

The Year Three Teacher Manual has two main objectives:

- To support learners to consolidate and deepen their understanding of the content, pedagogy, and assessment across all three years of the new Senior High School curriculum in preparation for the West Africa Senior Secondary Certificate Examination (WASSCE).
- To equip teachers with the tools and resources needed to deliver revision-focused, assessment-led lessons that build on the knowledge learners have acquired from Year One to Year Three.

In this third year, teachers will be supporting learners to prepare for the WASSCE. Each section of the Teacher Manual is therefore structured around the highest Depth of Knowledge (DoK) levels, allowing learners to build progressively on knowledge acquired from Year One to Year Three. For each week, learning tasks and pedagogy are built around the assessment, ensuring that classroom activities directly prepare learners for the demands of the examination. Two sets of sample examination papers are also provided; one administered by Week 12 as a first semester practice examination, and one by Week 20 as a mock examination, to gauge learners' competencies and identify areas requiring remediation.

To further support teachers in delivering Year Three, NaCCA, working with the Ghana Education Service, has developed a subject specific App for each subject.

The Year Three PLC sessions have been revised in response to findings from the 2025 annual evaluation survey. The survey confirmed that teachers have made strong progress in lesson planning, use of varied instructional methods, ICT integration and modes of assessment. To address the identified gap in explaining concepts clearly using examples familiar to learners, each PLC session now includes a dedicated Content Exploration segment. This ten-minute segment brings the subject group together to work through one challenging problem or concept from the week's Teacher Manual content, not to plan how to teach it, but to ensure that every teacher in the group fully understands it.

The PLC sessions in Year Three also place particular emphasis on connecting the week's content to equivalent topics taught in Years One and Two. Teachers are encouraged to note the recap weeks signposted throughout the Teacher Manual and to use the App to explore how content across all three years links together.

As in previous years, teachers are expected to integrate National Values, Gender Equality and Social Inclusion (GESI), Social and Emotional Learning (SEL), and 21st-century skills into their learning activities, assessment tasks, and rubrics and mark schemes. The subject-specific App will support teachers in doing this throughout the year.

Ghana Education Service acknowledges the dedication of the teachers who have implemented the new curriculum across Years One and Two and recognises that Year Three represents both the culmination of that effort and a critical moment for learners. The Year Three Teacher Manual and its accompanying resources have been developed to ensure that every learner, regardless of background, ability, or school context, is fully prepared to demonstrate what they know and can do in the WASSCE and to progress confidently to further studies, the world of work, and adult life.

Acknowledgements

Special thanks to Professor Samuel Ofori Bekoe, Director-General of the National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) and all who contributed to the successful writing of the Teacher Manuals for the new Senior High School (SHS) curriculum.

The writing team was made up of the following members:

National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA)	
Name of Staff	Designation
Reginald Quartey	Ag. Director, Curriculum Development Directorate
Anita Cordei Collison	Ag. Director, Standards, Assessment and Quality Assurance Directorate
Dr. Mercy Nyamekye	Ag. Director, Research, Planning, Monitoring, and Evaluation
Joana Adua Vanderpuije	Ag. Director, Instructional Resources Directorate
Rebecca Abu Gariba	Ag. Director, Corporate Affairs
Nii Boye Tagoe	Senior Curriculum Development Officer
Juliet Owusu-Ansah	Principal Curriculum Development Officer
Samuel Owusu Ansah	Principal Curriculum Development Officer
Godwin Mawunyo Kofi Senanu	Assistant Curriculum Development Officer
Stephen Acquah	Principal Curriculum Development Officer
Thomas Kumah Osei	Principal Curriculum Development Officer
Ayuuba Sullivan	Principal Curriculum Development Officer
Dr. Jephtar Adu-Mensah	Principal Standards, Assessment and Quality Assurance Officer (SAQA)
Richard Teye	Principal Standards, Assessment and Quality Assurance Officer (SAQA)
Nancy Asieduwaa Gyapong	Assistant Standards, Assessment and Quality Assurance Officer (SAQA)
Bridget Aku Anku	Principal, Standards, Assessment and Quality Assurance Officer (SAQA)
Francis Agbalenyo	Principal Research, Planning, Monitoring and Evaluation Officer
Joseph Barwuah	Senior Instructional Resource Officer
Samuel Amankwa Ogyampo	Senior Corporate Affairs Officer
Seth Nii Nartey	Corporate Affairs Officer

S/N	Name	Name of Institution	Subject
1	Bernard Adobaw	West African Examinations Council	Accounting
2	Emmanuel Kodwo Arthur	Institute of Chartered Accountants, Ghana	
3	Benedicta Ama Yekua Etuaful	Ogyedom SHTS	Additional Mathematics
4	Innocent Nunana Duncan	KNUST SHS	
5	Benedicta Carbilba Foli	Pope Johns SHS & Minor Seminary, Koforidua	Agricultural Science
6	David Esela Zigah	Achimota School	
7	Prof. Jakpasu Victor Kofi Afun	Kwame Nkrumah University of Science and Technology	
8	Eric Morgan Asante	St. Peter's Boys SHS	Agriculture
9	Prof. Frederick Adzitey	University for Development Studies, Tamale	
10	Akuffo Twumhene Frederick	Koforidua SHTS	Applied Technology
11	Emmanuel Korletey	Benso SHTS	
12	Firmin Anewuah	Presbyterian College of Education, Akropong	
13	Isaac Buckman	Armed Forces SHTS	
14	Kunkyuuri Philip	Kumasi Senior High Technical School	
15	Lavoe Daniel Kwaku	Sokode SHTS	
16	Philip Turkson	St Joseph's SHTS, Bekwai	
17	Dr. Sherry Kwabla Amedorme	Univ. of Skills Training and Entrepreneurial Development	
18	Walter Banuenumah	Univ. of Skills Training and Entrepreneurial Development	
19	Wisdom Dzidzienyo Adzraku	Univ. of Skills Training and Entrepreneurial Development	
20	Abass Umar Mohammed	University of Ghana, Legon	Arabic
21	Mohammed Mahey Ibrahim	Tijjaniya Senior High School, Kumasi	
22	Dr. Ebenezer Acquah	University of Education, Winneba	Art and Design Studio and Foundation
23	Dr. Mantey Jectey-Nyarko	Kwame Nkrumah University of Science and Technology	
24	Kwame Opoku-Bonsu	Kwame Nkrumah University of Science and Technology	
25	Seyram kojo Adipah	GES- Ga East	

26	David Kofi Oppong	Kwame Nkrumah University of Science and Technology	Aviation and Aerospace
27	Obed Frimpong	Zipline International	
28	Jo Ann Naa Dei Neequaye	Nyakrom SHTS	Biology
29	Paul Beeton Damoah	Prempeh College, Kumasi	
30	Dr. Daniel Akwei Addo	Kwame Nkrumah University of Science and Technology	Biomedical Science
31	Dr. Mrs. Dorothy Araba Yakoba Agyapong	Kwame Nkrumah University of Science and Technology	
32	Avole Baba Ansbert	Bolga SHS	Business Management
33	Emmanuel Caesar Ayamba	Bolgatanga Technical University	
34	Faustina Graham	GES HQ	
35	Bismark Kwame Tunu	Opoku Ware School, Kumasi	Chemistry
36	Patrick Nsobila Awumbire	Bolgatanga S.H.S.	
37	Francis Normanyo	Mt Mary College of Education	Christian Religious Studies & Islamic Religious Studies
38	Francis Opoku	Valley View University	
39	Haruna Zagoon-Sayeed	University of Ghana	
40	Kabiru Soumana	GES HQ	
41	Richardson Addai-Mununkum	University of Education, Winneba	
42	Seth Tweneboah	University of Education, Winneba	Clothing and Textiles
43	Jusinta Kwakyewaa (Rev.Sr.)	St Francis SHTS, Akim Oda	
44	Rahimatu Yakubu	Potsin T.I Ahmadiyya SHS	Computing and ICT
45	Dordoe Raphael Senyo	Ziavi SHTS	
46	Gaddafi Abdul-salaam	Kwame Nkrumah University of Science and Technology	
47	Kwasi Abankwa Anokye	Ghana Education Service	Design and Communication Technology
48	Gabriel Boafo	Kwabeng Anglican Senior High Technical School	
49	Mensah Henry Angmor	Anglican Senior High School, Kumasi	
50	Phyllis Mensah	University of Skills Training and Entrepreneurial Development (	Economics
51	Charlotte Kpogli	Ho Technical University	
52	Salitsi Freeman Etonam	Anlo SHS, Anloga	Engineering
53	Daniel Kwesi Agbogbo	Kwabeng Anglican Senior High Tech School	
54	Dr Valentina Osei-Himah	Atebubu College of Education	

55	Benjamin Orrison Akrono	Islamic Girls' SHS	English Language
56	Esther Okaitsoe Armah	Mangoase SHS	
57	Kukua Andoh Robertson	Breman Asikuma SHS	
58	Perfect Quarshie	Mawuko Girls SHS, Ho	
59	Ama Achiaa – Afriyie	St. Louis SHS, Kumasi	Food and Nutrition
60	Lily-Versta Nyarko	Mancell Girls SHTS, Kumasi	
61	Osmanu Ibrahim	Mount Mary College of Education, Somanya	French
62	Mawufemor Kwame Agorgli	Akim Asafo SHS	
63	Comfort Korkor Sam	University for Development Studies, Tamale	General Science
64	Robert Arhin	S.D.A SHS, Akim Sekyere	
65	Ishmael Yaw Dadson	University of Education, Winneba	Geography
66	Prof Ebenezer Owusu –Sekyere	University for Development Studies, Tamale	
67	Raymond Nsiah–Asare	Methodist Girls' SHS, Mamfe	
68	Catherine Ekua Mensah	University of Cape Cape	Ghanaian Language
69	David Sarpei Nunoo	University of Education, Winneba	
70	Prof Kwasi Adomako	University of Education, Winneba	
71	Arko Blay Augustine	University of Education, Winneba	Government
72	Josephine Akosua Gbagbo	Ngleshie Amanfro SHS	
73	Anitha Oforiwah Adu–Boahen	University of Education, Winneba	History
74	Prince Essiaw	Enchi College of Education	
75	Blessington Dzah	Ziavi SHTS	Literature–in–English
76	Juliana Akomea	Mangoase SHS	
77	Dorcas Akosua Opoku	Winneba SHS	Management in Living
78	Grace Annagmeng Mwini	Tumu College of Education	
79	Eric Abban	Mt. Marys College of Education, Somanya	Mathematics
80	Isaac Buabeng	Mamprobi Sempe 2 JHS	
81	Benjamin Ofori	Cocoa Research Institute of Ghana Primary School	Music
82	Cosmas W. K. Mereku	University of Education, Winneba	
83	Davies Obiri Danso	New Juaben SHS	
84	Prof. Joshua Alfred Amuah	University of Ghana, Legon	

85	Evans Kofi Mati	GES HQ	
86	Wilson Klebi	GES HQ	
87	Professor Emmanuel Obed Acquah	University of Education, Winneba	
88	Chris Ampomah Mensah	Bolgatanga S.H.S	Performing Arts
89	Doreen Deedee Quarcoo	University of Education, Winneba	
90	Dr. Latipher Osei Appiah-Agyei	University of Education, Winneba	
91	Albert Sackey	KNUST SHS	Physical Education and Health (Core and Elective)
92	Ebenezer Ewiah-Quarm	Nkroful Agric SHS	
93	Evans Asare Yeboah	Adisadel College	
94	John Benedict Nyarko	Adisadel College	
95	Mary Aku Ogum	University of Cape Coast	
96	Dr Linus Kweku Labik	KNUST	Physics
97	Sylvester Affram	Kwabeng Anglican SHTS	
98	Anthony Mensah	Abetifi Presbyterian College of Education	RME
99	Clement Nsorwineh Atigah	Tamale SHS	
100	Eliel Keelson	Kwame Nkrumah University of Science and Technology	Robotics
101	Isaac Nzoley	Wesley Girls High School	
102	Jemima Ayensu	Holy Child Girls SHS, Cape Coast	Social Studies
103	Mohammed Adam, Ph.D.	University of Education, Winneba	
104	Simon Tengan	Wa Senior High Technical School	
105	Franklina Kabio-Danlebo	University of Ghana	Spanish
106	Mishael Annoh-Achampong	University of Media, Art and Communication	
107	Augustina Gloria Henyo	West African Examinations Council	Inclusive Education
108	Dr. Gideon Kwesi Obosu	University of Cape Coast	
109	Dr. Daniel Fobi	University of Education, Winneba	
110	Dr. Martha-Pearl Okai	University of Cape Coast	
111	Francis Kweku Essel	Ashesi University	
112	Richard Doku	Mampong/Akw SHTS For The Deaf	
113	Yao Mati Abotsi	Ghana Blind Union	
114	Seth Kwame Ativor	Okuapemman SHS, Akropong	

115	Bernard Duorinaah	Presbyterian College of Education	
116	Evans Odei	Achimota Senior High School	

S/N	Subject	Name of Reviewer	Institution
1	Accounting	Ms. Ivy Eklemet	Univ. of Professional Studies, Accra
2	Additional Mathematics	Francis Tornyenor	Pope John SHS & Minor Seminary, Koforidua
3	Agricultural Science	Selina Acheampong	Univ. College of Agriculture and Environmental
4	Agriculture	Mr. Godwin B. K. Doli	Municipal Educ. Office, Amasaman
5	Arabic	Abdullah Musah Abdullah	Univ. of Media Arts & Communication, UniMAC
6	Art and Design Studio	Ernest Kwasi Elelakpodia	Hope College, Gomoa Fetteh
7	Art and Design Foundation	Ernest Kwasi Elelakpodia	Hope College, Gomoa Fetteh
8	Automotive & Metal Technology	Okyere Kojo Alex	Ada College of Education
9	Aviation & Aerospace Engineering	Dr. Augustine Akuoko Kwarteng	Univ. of Mines and Technology
10	Biology	Rev. Joseph Kweku Delanyo	formerly of Hope College, Gomoa Fetteh
11	Biomedical Science	Dr. Irene Adzo Agbo	Univ. of Professional Studies, Accra
12	Building Construction & Woodwork Technology	Mr. Alex A. Appah	Christ Calvary Prep. Sch.
13	Business Management	Mr. Emmanuel Boakye	Ghana Employers Association
14	Chemistry	Joyce Okreyewa Odei	Hope College, Gomoa Fetteh
15	Clothing and Textiles	Rosemary Quarcoo	Department of Clothing and Textiles, UEW
16	Design & Communication Technology	Esme Serwaa Boateng	Ghana National College, Cape Coast
17	Economics	Dr. Kofi Kamasa	Department of Management Studies, UMaT
18	Electrical & Electronics Technology	Dr. Emmanuel Ampoma Affum	Telecom Engineering Department, KNUST
19	Engineering	Dr. Albert Kotawoke Awopone	Univ. of Skills Training & Entrepreneurial Development
20	English Language	Prof. Philip Gborsong	University of Cape Coast

21	Food and Nutrition	Sylvia Baaba Yankey	
22	French	Gregory Nana Kobina Nketsia Mensah	Mfantsipim School, Cape Coast
23	General Science	Joyce Okreyewa Odei	Hope College, Gomoa Fetteh
24	Geography	Prof Kofi Adu Boahen	University of Education, Winneba
25	Ghanaian Languages	Prof. Regina Caesar	University of Education, Winneba
26	Government	Clement Adu Acheampong	Prempeh College SHS, Kumasi
27	History	Prof Wilson Yayoh	University of Cape Coast
28	Information Communication Technology	Felicia Archeresuah	Nkoronza Technical Institute
29	Manufacturing Engineering	Dr. Frank Kwabena Nyarko	Kwame Nkrumah Univ. of Science and Technology
30	Mathematics	Ezekiel Osei Bonsu	Bono East Regional Education Office, Nkoranza
31	Management in Living	Ms. Anna Holdbrooke	Swedru Senior High School
32	Music	Prof Mark-Millas Fish	University of Education, Winneba
33	Physical Education and Health Core	Francis Maxwell Ayamba	Atebubu College of Education
34	Physical Education and Health Elective	Sulemana Ahmed Tijani	Atebubu College of Education
35	Performing Arts	Dr. Godfred Asare Yeboah	University of Education, Winneba
36	Physics	Peter Bekoe	Our Lady of Mount Carmel Girls SHS, Techiman
37	Religious and Moral Education	Christain Kwarteng Mensah Oppong	Prempeh College, Kumasi
38	Robotics	Dr. Yaw Okraku-Yirenki	Kofi-Annan Centre of Excellence in ICT
39	Social Studies	Samuel Larbi	St Louis Girls SHS, Kumasi
40	Spanish	Prof. Jonson Asunka	University of Ghana Legon

SECTION 1 FIXER, ACCEPTER OU REFUSER UN RENDEZ-VOUS

STRAND: FAIRE CONNAISSANCE

Sub-Strand: Parler de ses activités journalières et de son agenda

Learning Outcome: *Fixer, accepter ou refuser un rendez-vous*

Content Standard: *Être capable de comprendre, de fixer, d'accepter et de refuser un rendez-vous*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires an accessible and practical approach in order to make linguistic acquisition stimulating, attainable and effective. The learners need to be engaged in series of pedagogical strategies that will enable them to master basic communication in the language. This should be achieved through different activities and skills within communicative situations.

The French lessons of Section One (1) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc.) on how to set up, accept or decline an appointment/meeting.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities on setting up, accepting or declining an appointment/meeting. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from English language.

The weeks and the indicators covered by the section are:

- **Week 1**
 - a. écouter et réagir à une présentation ou une conversation sur comment fixer, accepter ou refuser un rendez-vous (Compréhension de l'oral)
 - b. prendre part à une conversation ou un échange où l'on fixe, accepte ou refuse un rendez-vous (Production et interaction orales)
- **Week 2**
 - a. lire un texte dans lequel l'on fixe, accepte ou refuse un rendez-vous (Compréhension des écrits)
 - b. écrire un texte pour fixer, accepter ou refuser un rendez-vous (Production et interaction écrites)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as “Listen for Learning”, “Talk for Learning”, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners’ level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand, discuss and describe how to set up, accept or decline an appointment/meeting. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section’s content (to set up, accept and decline an appointment/meeting). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g., answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

Indicators	DOK Level	Assessment Strategy and/or Mode
<i>Écouter et réagir à une présentation ou une conversation sur comment fixer, accepter ou refuser un rendez-vous</i>	2	<i>Exercice</i>
<i>Prendre part à une conversation ou un échange où l'on fixe, accepte ou refuse un rendez-vous</i>	3	<i>Simulation</i>
<i>Lire un texte dans lequel l'on fixe, accepte ou refuse un rendez-vous</i>	2	<i>Exercice</i>
<i>Écrire un texte pour fixer, accepter ou refuser un rendez-vous</i>	3	<i>Travail de groupe</i>

WEEK 1

Learning Indicators

1. *Écouter et réagir à une présentation ou une conversation sur comment fixer, accepter ou refuser un rendez-vous (Compréhension de l'oral)*
2. *Prendre part à une conversation ou un échange où l'on fixe, accepte ou refuse un rendez-vous (Production et interaction orales)*

FOCAL AREA: FIXER, ACCEPTER OU REFUSER UN RENDEZ-VOUS/ SETTING UP, ACCEPTING OR DECLINING AN APPOINTMENT OR MEETING

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to questions on setting up, accepting or declining an appointment/meeting. Learners will be able to part take in conversations concerning setting up, accepting or declining an appointment/meeting.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions in the learning task for listening and speaking/signing activities.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 1 Éléments linguistiques pour fixer, accepter et refuser un rendez-vous

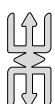
1. fixer un rendez-vous pour aller au cinéma, à la plage, au théâtre, à un spectacle, au stade, à la piscine, etc.
2. prendre rendez-vous chez le médecin/le dentiste/etc.
3. proposer/choisir une date, l'heure et le lieu ou l'adresse qui convient
4. confirmer/refuser un rendez-vous, une date, une adresse
5. expressions pour fixer un rendez-vous
6. expressions pour accepter et confirmer un rendez-vous
7. expressions pour refuser un rendez-vous

Pedagogical Exemplars

Learn by listening/viewing and experiential learning: Learn by listening/paying attention to and watching, by simulating and by acting out relevant situations. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)

2. à l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur comment fixer, accepter et refuser un rendez-vous.
3. faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur comment fixer, accepter et refuser un rendez-vous
4. faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant).
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

1. *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur fixer, accepter ou refuser un rendez-vous*
2. *Dans l'absence d'un audio ou une vidéo, l'enseignant peut lire un texte pour faire écouter les apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare and to rote-learn dialogues where they accept or decline an appointment/meeting. During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 2 Éléments linguistiques pour fixer, accepter ou refuser un rendez-vous

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 1 ».

Exemple de Texte 1

Un rendez-vous entre amis	
Personnages : Ama et Kofi	
Ama	Salut Kofi ! Ça va, toi ?
Kofi	Bonjour Ama ! Je vais bien, merci. Et toi ?
Ama	Je vais bien, merci. Dis, tu es libre samedi prochain ?
Kofi	Samedi ? Laisse-moi vérifier... Oui, je suis libre.
Ama	Super ! On pourrait aller au cinéma ensemble.
Kofi	Bonne idée ! À quelle heure ?
Ama	À 15 heures, ça te va ?

Kofi:	Parfait. On se retrouve devant le cinéma.
Ama:	D'accord. À samedi !
Kofi:	À samedi, Ama !
Adapté https://fr.slideshare.net/slideshow/french-b4-in-ghana-pdf-usefull-toll/269972644?utm_source=chatgpt.com	
	

Pedagogical Exemplars

Talk for Learning (identify someone who can): learn by speaking, by acting out (role play)

situations and by simulating. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. Provide additional/supporting vocabulary necessary for fixing, accepting or declining an appointment/meeting. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
2. demander aux apprenants de discuter, en groupes de deux ou trois, comment fixer, accepter ou refuser un rendez-vous
3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur comment fixer, accepter ou refuser un rendez-vous
4. parler en monologue suivi ou en interaction : faire dramatiser un dialogue pour fixer, accepter ou refuser un rendez-vous
5. micro-trottoir : faire interviewer sur comment fixer, accepter ou refuser un rendez-vous
6. jeux de rôles (identifier qui peut décrire quelqu'un) : demander aux apprenants d'identifier quelqu'un qui peut fixer, accepter ou refuser un rendez-vous en jouant le jeu de ballon
7. faire simuler un scénario où quelqu'un fixe, accepte ou refuse un rendez-vous

Key Assessment – Individual Class Exercise

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Level 2: Understanding

Provide an audio with the content below. Play the audio to the learners 3 times and ask learners to answer the questions on it.

Écouter/faire attention à l'audio et répondre aux questions suivantes

Jean	Salut Amina, ça va ?
Amina	Ça va bien, merci. Et toi ?
Jean	Très bien. Dis, est-ce que tu veux venir à une fête chez moi samedi soir ?

Amina	Oh, merci pour l'invitation ! Mais malheureusement, je ne peux pas.
Jean	Ah bon ? Pourquoi ?
Amina	J'ai déjà promis d'aider ma mère à la maison ce jour-là.
Jean	D'accord, ce n'est pas grave. Peut-être une autre fois ?
Amina	Bien sûr, avec plaisir !

Questions (7 points) :

1. Qui invite Amina à une fête ? (1pt)
2. Quelle est la réponse d'Amina ? (1pt)
3. Quelle est la raison de son refus ? (1pt)
4. Quelle expression montre qu'elle reste polie malgré le refus ? (2pts)
5. Est-ce que Jean accepte sa réponse gentiment ? Justifie ta réponse. (2pts)

Rubrique de correction (7 points)

No	Question	Bonne réponse	Points
1	Qui invite Amina à une fête ?	Jean invite Amina à une fête	1
2	Quelle est la réponse d'Amina ?	Amina ne peut pas accepter le rendez-vous.	1
3	Quelle est la raison de son refus ?	Elle a promis d'aider sa mère à la maison.	1
4	Quelle expression montre qu'elle reste polie malgré le refus ?	« Mais malheureusement, je ne peux pas ».	2
5	Est-ce que Jean accepte sa réponse gentiment ? Justifie ta réponse.	Oui. Il a dit « D'accord, ce n'est pas grave. Peut-être une autre fois ».	2
	Total		7

Speaking Skills (Production et interaction orales)**Level 3: Strategic Reasoning**

1. Simulation

Present the following scenarios for learners to select one and simulate.

Joue l'un des rôles suivants :

- Tu es très occupé(e) mais ton meilleur ami t'invite à son anniversaire. Répond à l'invitation.
- Tu as promis d'aider ta mère, mais ton professeur veut te voir après l'école. Répond à l'invitation.

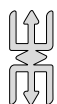
2. Présentation orale (Individuelle)

Chaque apprenant(e) raconte une expérience réelle ou inventée en expliquant à qui il/elle a parlé, quelle était l'invitation, s'il/si elle a accepté ou refusé, et pourquoi.

PLC Session 1

45 minutes
Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).

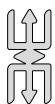

Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app
 - The key assessment for the week is **individual class exercise**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the exercise (NTS 3k-3q).

10 minutes
Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about ‘How do I teach this?’ but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes
Enactment

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes
Reflection

- Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
- Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
- Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 2

Learning Indicators

1. Lire un texte dans lequel l'on fixe, accepte ou refuse un rendez-vous (Compréhension des écrits)
2. Écrire un texte pour fixer, accepter ou refuser un rendez-vous (Production et interaction écrites)

FOCAL AREA: FIXER, ACCEPTER OU REFUSER UN RENDEZ-VOUS/ SETTING UP, ACCEPTING OR DECLINING AN APPOINTMENT OR MEETING

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to questions and write simple texts on setting up, accepting or declining an appointment/meeting. Learners will be able to part take in conversations concerning setting up, accepting or declining an appointment/meeting.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Engage the learners in reading activities where they are provided with different texts on how to set up, accept or decline an appointment/meeting. Provide written texts about accepting or refusing an appointment/meeting. Support the lesson with texts and or photos.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

Learning Task: Éléments linguistiques pour fixer, accepter ou refuser un rendez-vous

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 1 ».

Exemple de Texte 2

Une invitation au club de lecture

Après les cours, Elikem se dirige vers le bus, le sac chargé de livres et de cahiers. Son amie Esinam l'aperçoit et l'appelle : elle vient de lui envoyer un SMS.

Dans le message, Esinam propose : « Salut Elikem ! Tu es disponible jeudi après l'école ? Le club de lecture organise une rencontre à la bibliothèque municipale. Viens nous rejoindre ! » Elikem sourit : il adore ces moments de discussion sur les romans.

Pour confirmer, il répond aussitôt : « Bonjour Esinam ! Je suis libre jeudi à 16 h. Je serai là. »

Le lendemain, dans la matinée, Elikem reçoit un nouvel SMS : « Super ! On se retrouve à 16 h devant l'entrée principale de la bibliothèque ? » Il écrit : « Parfait, à jeudi 16 h devant la porte d'entrée. »

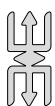
Le jour J, il s'y rend en avance et attend Esinam et les autres membres du club. Ensemble, ils découvrent un nouvel auteur et débattent autour de leurs passages préférés. Elikem est ravi : il a su fixer son rendez-vous, accepter l'invitation et vivre une expérience enrichissante.

Agorgli, M. (2025)

Pedagogical Exemplars

Group Work / Collaborative Learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on how to describe someone. This encourages them to show mutual respect. Ensure each member of the group has a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc.)
2. faire découvrir le texte sur fixer, accepter ou refuser un rendez-vous (type, source, etc.) pendant quelques minutes
3. demander aux apprenants de lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. demander aux apprenants de lire le texte individuellement à haute voix
5. vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur fixer, accepter ou refuser un rendez-vous.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Guide learners to work in groups to write a simple text to set up, accept or decline an appointment/meeting.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

Learning Task 4 : Éléments linguistiques pour fixer, accepter ou refuser un rendez-vous

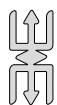
Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 1 ».

Pedagogical Exemplars

Group Work / Collaborative Learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on how to describe someone. This encourages them to show mutual respect. Ensure each member of the group has a particular task to complete.

1. donner des consignes aux apprenants sur les techniques de la composition d'un texte
2. faire remplir un formulaire ou une fiche sur comment fixer, accepter ou refuser un rendez-vous, si possible

3. faire écrire, en phrases simples, une lettre, un texte ou une carte postale, etc. pour fixer, accepter ou refuser un rendez-vous
4. faire écrire, en paragraphes, une lettre, un texte, etc. pour fixer, accepter ou refuser un rendez-vous



Note

Observer l'application des éléments linguistiques acquises.

Key Assessment Level 2: Group Project

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Faire lire le texte et répondre aux questions suivantes :

Titre : Une invitation inattendue

Un vendredi après-midi, Paul téléphone à son amie Akua.

Paul	Salut Akua ! Tu veux venir au match de football avec moi demain à 16h ?
Akua	Oh, merci Paul, mais je ne peux pas venir.
Paul	Ah bon ? Pourquoi pas ?
Akua	Demain, je dois aider mon père à la ferme. Il y a beaucoup de travail à faire.
Paul	D'accord, je comprends. Une autre fois peut-être ?
Akua	Oui, avec plaisir ! On pourra y aller le week-end prochain.
Paul	Parfait ! Bon courage pour demain.
Akua	Parfait. On se retrouve devant le cinéma.
Paul	D'accord. À samedi !
Akua	Merci ! À bientôt.

Questions (10 points)

- a. Qui appelle Akua ? (1pt)
- b. Quelle est l'invitation ? (1pt)
- c. Est-ce que Akua accepte ou refuse l'invitation ? (1pt)
- d. Justifie ta réponse à Question C. (2pts)
- e. Quelle expression de politesse est-ce que Akua utilise pour rester gentil ? (2pts)
- f. Est-ce que Paul est fâché ? Explique ta réponse. (3pts)

Questions à choix multiples (5 points)

1. Qui appelle l'autre ?
 - A. Akua appelle Paul.
 - B. Paul appelle Akua.
 - C. Le père de Akua appelle Paul.
 - D. Aucun des trois.

2. Pourquoi est-ce que Paul appelle Akua ?
 - A. pour lui demander de l'aide.
 - B. pour l'inviter à un mariage.
 - C. pour l'inviter à un match de football.
 - D. pour lui souhaiter un bon week-end.
3. Quelle est la réponse de Akua à l'invitation ?
 - A. Il refuse poliment.
 - B. Il accepte tout de suite.
 - C. Il propose d'y aller ce soir.
 - D. Il ne donne pas de réponse.
4. Quelle est la raison donnée par Akua ?
 - A. Il a un examen.
 - B. Il est malade.
 - C. Il doit aller au marché.
 - D. Il doit aider son père à la ferme.
5. Que propose Paul à la fin ?
 - A. Il annule le match.
 - B. Il propose une autre fois.
 - C. Il s'énervé.
 - D. Il change l'heure du rendez-vous.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Rédaction (Group work) : En groupe, faire les apprenants rédiger une rédaction. (10 points)
 Ton ami(e) t'a invité(e) à participer à une sortie (cinéma, fête, match de football ou activité scolaire) ce week-end.

Tâche : Rédige un message ou une petite lettre à ton ami(e) pour accepter ou refuser l'invitation.
 Donne au moins une raison claire et utilise des formules de politesse appropriées. (80 à 100 mots)

Exemple de texte attendu :

Bonjour Ama,

Merci beaucoup pour ton invitation à aller au cinéma samedi. Je suis très content(e) que tu aies pensé à moi.

Malheureusement, je dois aider ma mère à la maison ce jour-là, donc je ne pourrai pas venir. Je suis vraiment désolé(e).

Peut-être une autre fois. Je serais ravi(e) d'y aller avec toi un autre week-end.

À bientôt !

Ton ami, / Ton amie,

Kofi / Esinam

Hint

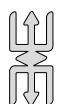


Assign Group Project to learners and give them reasonable time to complete it. Use the SS App to generate the project as well as the rubric. Learners' projects should be marked immediately and scores entered into the SAP.

PLC Session 2

45 minutes
Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous session, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand.
 - identify three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q).
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).

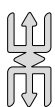

Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Use your app to plan and administer the mode of assessment for the Student Assessment Portal (SAP)
 - The key assessment for the week is **group project**. Chat with your app to plan this assessment by reviewing or developing the assessment items/tasks and marking schemes/rubrics for the project (NTS 3k-3q).

10 minutes
Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or topic/idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through the problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through it together the problem, step by step
 - highlight the most common errors made at each step (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not ‘How do I teach this?’ but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes Enactment

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes Reflection

- Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
- Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
- Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

Section 1 Review

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de fixer, accepter et refuser un rendez-vous. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour fixer, accepter et refuser un rendez-vous. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur comment fixer, accepter et refuser un rendez-vous. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to set up, accept and decline an appointment/meeting. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on accepting or declining an appointment/meeting. They have to cover the necessary linguistic elements on accepting or declining an appointment/meeting. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Enceinte Bluetooth



MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS

WEEK 1

Rubrique de correction (10 points)

Critère	Points
Clarté de la réponse (acceptation/refus clair)	2
Justification pertinente	2
Vocabulaire approprié (lié au thème)	2
Structure du message réponse (forme simple)	2
Usage des formules de politesse	2
Total	10



Note

The rubrics apply to both questions.

WEEK 2

Answers

1. B
2. C
3. A
4. D
5. B

Rubrique de correction (5 points)

Critère	Détail	Points
Chaque bonne réponse	1 point	5 points
Réponse incorrecte ou non fournie	0 point	

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Rédaction (Group work): Rubrique de correction (10 points)

Critère	Points
Clarté de la réponse (acceptation/refus clair)	2
Justification pertinente	2
Vocabulaire approprié (lié au thème)	2
Structure du message (forme simple)	2
Usage des formules de politesse	2
Total	10

SECTION 2 DISCUTER DU MONDE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ENVIRONNEMENT

STRAND: DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Sub-Strand: Parler du monde de travail

Learning Outcome: *Discuter et décrire le monde touristique*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de décrire le monde touristique*

Sub-Strand: Parler de la santé et l'environnement

Learning Outcome: *Décrire et discuter de l'industrie de la gastronomie*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter de l'industrie de la gastronomie*

Sub-Strand: Parler du monde de travail

Learning Outcome: *Décrire et discuter de l'industrie de la gastronomie*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter de l'industrie de la gastronomie*

Sub-Strand: Parler de la santé et l'environnement

Learning Outcome: *Discuter de la protection de l'environnement*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter de la protection de l'environnement*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires an accessible and practical approach in order to make linguistic acquisition stimulating, attainable and effective. The learners need to be engaged in series of pedagogical strategies that will enable them to master basic communication in the language. This should be achieved through different activities and skills within communicative situations.

The French lessons of Section Two (2) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc.) on how to discuss and describe the world of tourism, the catering industry and environmental protection.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening and discussing the world of tourism, the catering industry and environmental protection. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from social studies and home economics.

The weeks and the indicators covered by the section are:

- **Week 3**
 - a. écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur le tourisme (Compréhension de l'oral)
 - b. faire une présentation ou prendre part à une conversation sur le tourisme (Production et interaction orales)
- **Week 4**
 - a. lire et réagir à un texte sur le tourisme (Compréhension des écrits)
 - b. écrire un texte sur le tourisme (Production et interaction écrites)
- **Week 5**
 - a. écouter et réagir à une présentation ou une conversation sur la gastronomie (Compréhension de l'oral)
 - b. faire une présentation ou prendre part à une conversation sur la gastronomie (Production et interaction orale)
- **Week 6**
 - a. lire et réagir à un texte sur la gastronomie (Compréhension des écrits)
 - b. écrire un texte sur la gastronomie (Production et interaction écrites)
- **Week 7**
 - a. écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur la protection de l'environnement (Compréhension de l'oral)
 - b. présenter ou prendre part à une conversation sur la protection de l'environnement (Production et interaction orales)
- **Week 8**
 - a. lire et réagir à un texte sur la protection de l'environnement (Compréhension des écrits)
 - b. écrire un texte sur la protection de l'environnement (Production et interaction écrites)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For the purposes of efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as “Listen for Learning”, “Talk for Learning”, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners’ level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand, discuss and describe the world of tourism, the catering industry and the environmental protection. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section’s content (to discuss and describe the world of tourism, the catering industry and environmental protection). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

Indicators	DOK Level	Assessment Strategy and/or Mode
Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur le tourisme	2	Exercice
Faire une présentation ou prendre part à une conversation sur le tourisme	2	Exercice
Lire et réagir à un texte sur le tourisme	3	Travail de groupe
Écrire un texte sur le tourisme	3	Travail de groupe
Écouter et réagir à une présentation ou une conversation sur la gastronomie	1	Exercice
Faire une présentation ou prendre part à une conversation sur la gastronomie	3	Débat
Lire et réagir à un texte sur la gastronomie	3	Exercice
Écrire un texte sur la gastronomie	3	Exercice
Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur la protection de l'environnement	1	Exercice
Présenter ou prendre part à une conversation sur la protection de l'environnement	3	Projet en groupe
Lire et réagir à un texte sur la protection de l'environnement	3	Exercice
Écrire un texte sur la protection de l'environnement	3	Projet en groupe

WEEK 3

Learning Indicators

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur le tourisme (Compréhension de l'oral)*
2. *Faire une présentation ou prendre part à une conversation sur le tourisme (Production et interaction orales)*

FOCAL AREA: DISCUTER ET DÉCRIRE LE MONDE TOURISTIQUE/ TO DISCUSS AND DESCRIBE THE WORLD OF TOURISM

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to questions on the world of tourism. Learners will be able to part take in conversations concerning the world of tourism.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques pour discuter et décrire le monde touristique

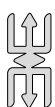
1. brochures touristiques
2. dépliants touristiques
3. photos (légendées)
4. voyager pour le plaisir
5. un séjour touristique
6. le tourisme, un/une touriste
7. professions et métiers liés au tourisme, ex. un guide touristique
8. l'office du tourisme/ une agence de voyage,
9. faire une réservation, acheter un billet d'avion,
10. un accueil chaleureux
11. un hôtel accueillant, confortable (tout confort)
12. les sites touristiques au Ghana et dans le monde
13. la faune et la flore du pays/ les beautés naturelles/ les chutes d'eau/ l'artisanat local/ les tissus/ le travail du bois et du cuir/ la poterie
14. les guides touristiques

15. l'hôtellerie
16. les mausolées, les parcs nationaux, les sites célèbres, les sites historiques, les musées nationaux, les centres touristiques
17. les souvenirs de vacances
18. discuter du discours direct et indirect pour décrire un lieu touristique
19. c'est au bord de... c'est en bordure de... c'est à l'est/l'ouest de... c'est au sud/nord de... cela se trouve à côté de/au-dessous de/... c'est + adjectif... on y trouve + nom ... on y voit + nom ... il y a / il n'y a pas de... on peut y + infinitive...
20. des adjectifs : beau, charmant, étonnant, majestueux, magnifique, calme, tranquille
21. le discours indirect pour rapporter des faits

Pedagogical Exemplars

Learn by listening/viewing and experiential learning: Learn by listening to and watching, by simulating and by acting out relevant situations. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
2. à l'aide d'un support sur discuter et décrire le monde touristique, faire écouter / visionner le document audio ou vidéo à plusieurs reprises
3. demander aux apprenants en groupes de repérer des mots et des expressions sur discuter et décrire le monde touristique
4. faire identifier le type de texte : les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur discuter et décrire le monde touristique*
- *Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare and to rote-learn dialogues where they accept or decline an appointment/meeting. During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques pour discuter et décrire le monde touristique

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 3 ».

Exemple de Texte 3

Le Tourisme

Amina, élève en SHS 3 à Accra, prépare une présentation sur le tourisme durable au Ghana. Elle commence par décrire le Kakum National Park, célèbre pour sa passerelle suspendue de 333 mètres, qui offre une immersion unique dans la canopée de la forêt tropicale. Elle souligne ensuite l'importance du Château d'Elmina, érigé en 1482 et classé par l'UNESCO, témoin du patrimoine historique et des échanges culturels. Pour illustrer les sites classés au patrimoine mondial, elle mentionne les forts et châteaux de la côte ouest, dont le Fort Saint-Georges, inscrits pour leur valeur culturelle exceptionnelle.

Amina explique que le tourisme durable doit respecter « les besoins des touristes et des régions hôtes, tout en préservant les processus écologiques essentiels ». Elle met en avant les initiatives de la Ghana Tourism Authority, chargée de promouvoir et de réglementer les activités touristiques pour stimuler l'économie locale, tout en protégeant l'environnement. Enfin, elle évoque le dynamisme du tourisme culturel, où visiteurs et communautés locales partagent des expériences autour de l'artisanat, de la danse et de la cuisine, renforçant la tolérance et l'ouverture d'esprit.

Adapté

https://www.unesco.org/en/articles/cutting-edge-bringing-cultural-tourism-back-game?utm_source=chatgpt.com



Parler des sites touristiques au Ghana



Quelques sites touristiques au Ghana



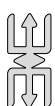
Figure 1.1: Les sites touristiques au Ghana

Pedagogical Exemplars

Talk for Learning (identify someone who can): learn by speaking, by acting out (role play)

situations and by simulating. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. Provide additional/supporting vocabulary necessary for describing the world of tourism. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
2. demander aux apprenants de discuter en groupes le monde touristique
3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur la description du monde touristique
4. parler en monologue suivi ou en interaction : faire dramatiser un dialogue pour parler du monde touristique
5. faire simuler un scénario où les gens discutent le monde touristique



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur discuter et décrire le monde touristique

Key Assessment Level 2: Exercise

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Lisez le texte suivant aux apprenants.

Titre : Tourisme au Ghana

Le Ghana est un pays d'Afrique de l'Ouest qui attire beaucoup de touristes chaque année. Les visiteurs viennent pour découvrir l'histoire, la culture et la nature. Le château de Cape Coast est un lieu historique très populaire. Beaucoup de touristes visitent aussi le parc national de Kakum pour marcher sur la passerelle dans la forêt. D'autres vont au lac Volta pour faire des promenades en bateau. Le tourisme est important pour l'économie du pays car il crée des emplois pour les jeunes. Cependant, certains sites touristiques manquent de bonnes routes ou de services. Le gouvernement travaille pour améliorer les infrastructures afin d'attirer plus de visiteurs.

1. Dans quel continent se trouve le Ghana ?
 - A. Asie
 - B. Europe
 - C. Amérique
 - D. Afrique
2. Quel site touristique est mentionné dans le texte ?
 - A. le château de Cape Coast
 - B. la montagne Afadja
 - C. les chutes de Kintampo
 - D. le musée de Kwame Nkrumah
3. Pourquoi est-ce que le tourisme est important pour le Ghana ?
 - A. parce qu'il remplace l'agriculture.
 - B. parce qu'il crée des emplois pour les jeunes.
 - C. parce qu'il empêche la pollution.
 - D. parce qu'il améliore les écoles.
4. Quelle activité est-ce qu'on peut faire dans le parc national de Kakum ?
 - A. observer des animaux sauvages
 - B. faire une promenade en bateau
 - C. marcher sur une passerelle dans la forêt
 - D. prendre un bus touristique
5. Quel est le problème rencontré dans certains sites touristiques du Ghana ?
 - A. Le climat est trop froid.
 - B. Les hôtels sont trop chers.
 - C. Les guides ne parlent pas anglais.
 - D. Il n'y a pas de bonnes routes ni de bons services.
6. Que peut-on conclure sur les actions du gouvernement mentionnées dans le texte ?
 - A. Il veut fermer les sites touristiques.
 - B. Il investit pour améliorer les routes et attirer plus de touristes.
 - C. Il réduit le prix des billets d'avion.
 - D. Il construit de nouveaux châteaux.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Vous êtes deux amis et vous vous retrouvez après les vacances scolaires.

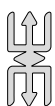
Chacun de vous a visité un site touristique différent au Ghana.

Faites une conversation où vous partagez vos expériences. (10 points)

PLC Session 3

45 minutes
Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).

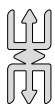

Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app
 - The key assessment for the week is **exercise**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the exercise (NTS 3k-3q).

10 minutes
Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).


Note

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*

- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes Enactment

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes Reflection

- Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
- Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
- Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 4

Learning Indicators

1. Lire et réagir à un texte sur le tourisme (Compréhension des écrits)
2. Écrire un texte sur le tourisme (Production et interaction écrites)

FOCAL AREA: DISCUTER ET DÉCRIRE LE MONDE TOURISTIQUE/ TO DISCUSS AND DESCRIBE THE WORLD OF TOURISM

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to questions and write simple texts on the world of tourism. Learners will be able to part take in conversations concerning the world of tourism.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Distribute different reading texts that contain the expression of the world of tourism for the learners to read in groups. Instruct them to read the text, then check their understanding through activities: multiple choice questions, “true/false” statements, matching-up exercises, open questions.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, learning life-skills, and respect for others.

Learning Task 1: Éléments linguistiques pour discuter et décrire le monde touristique

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 3 ».

Exemple de Texte 4

Le Tourisme

Thomas est émerveillé par la diversité des paysages du Ghana, passant des savanes de Mole National Park à la luxuriance de Wli Waterfalls (80 m de haut), la plus haute cascade de l'Afrique de l'Ouest. Sur les rives du vaste lac Volta, le plus grand lac artificiel du monde, il contemple les pirogues des pêcheurs et envisage une croisière touristique offrant des visites du barrage d'Akosombo. À Nzulezu, le village sur pilotis construit il y a quatre siècles, il décrit les maisons en bois et en raphia érigées au-dessus de l'eau de la rivière Amanzule, un site unique inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il évoque ensuite les forts et châteaux de la côte, notamment le Cape Coast Castle, symbole douloureux de l'histoire de la traite transatlantique, aujourd'hui transformé en musée émouvant. Thomas souligne l'importance du tourisme durable promu par la Ghana Tourism Authority, qui vise à protéger les écosystèmes tout en valorisant les communautés locales. Il mentionne les safaris ornithologiques et l'observation des éléphants à Mole, où les visiteurs participent à des promenades guidées et découvrent la culture des villages environnants. Il décrit enfin l'accueil chaleureux des habitants, l'artisanat local et la gastronomie, essentiels pour comprendre l'impact social du tourisme sur les économies régionales. Grâce à ce panorama, les élèves apprennent à discuter des richesses touristiques du Ghana et à décrire les sites, les activités et les enjeux du secteur.

Adapté https://whc.unesco.org/en/list/34/?utm_source=chatgpt.com



Exemple de Texte 5

Le Tourisme au Ghana

Araba, passionnée de voyages, décide d'explorer le potentiel touristique de son pays pendant les vacances. Elle commence par séjourner deux jours à Elmina, où elle visite le château classé au patrimoine mondial et décrit l'architecture coloniale avec ses hautes murailles et ses cours intérieures. Chaque matin, elle déguste un petit-déjeuner local à base de gari et de fruits tropicaux, saluant l'accueil chaleureux des pêcheurs du port.

Puis, elle se rend à Kakum National Park. Là, elle gravite sur la passerelle suspendue au-dessus de la canopée, émerveillée par la vue panoramique sur la forêt tropicale. En guidée commentée, elle apprend la valeur de la conservation des espèces endémiques et discute des bonnes pratiques de tourisme durable avec son guide.

Sa troisième étape la mène au lac Volta. À bord d'une pirogue traditionnelle, elle embarque pour une croisière paisible entre îles et villages flottants. Elle décrit le balancement des eaux, les rires des enfants qui pêchent du tilapia et les marchés colorés surgissant du bord du fleuve.

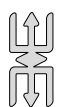
Enfin, Araba termine son périple à Wli Waterfalls, la plus haute chute d'eau d'Afrique de l'Ouest. Elle s'émerveille devant la cascade de 80 mètres et note les efforts déployés pour limiter les sentiers bétonnés et protéger la flore locale. À chaque étape, elle tient un carnet de voyage où elle décrit les paysages, study les enjeux économiques pour les communautés et discute des moyens de promouvoir un tourisme respectueux de l'environnement.

Agorgli, M. (2025)

Pedagogical Exemplars

Group Work / Collaborative Learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on the world of tourism. This encourages them to show mutual respect. Ensure each member of the group has a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc.)
2. faire découvrir le texte sur discuter et décrire le monde touristique (type, source, etc.) pendant quelques minutes
3. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur la description du monde touristique.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Guide learners to work in groups to write a simple text on the world of tourism.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

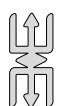
Learning Task 2 : Éléments linguistiques pour discuter et décrire le monde touristique

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 3 ».

Pedagogical Exemplars

Project-based Learning: Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. For example: reading and composing different types of texts on the world of tourism.

1. donner des consignes aux apprenants
2. faire écrire un texte, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale etc. qui a pour sujet le monde touristique
3. faire échanger des messages avec un(e) ami(e) en ligne
4. faire créer des textes pour parler du tourisme



Note

Observer l'application des éléments linguistiques acquises.

Key Assessment Level 3: Exercise

Reading Skills (Compréhension des écrits)

ACTIVITÉS TOURISTIQUES

Excursion d'une demi-journée

	Visite du parc de Mole Excursion d'une demi-journée	Ghc 80
	Randonnée à la montagne Afadjato Départ à: 7:30	Ghc 60
	Chutes de Kintampo Départ à: 14:00	Ghc 50
	Musée Kwame Nkrumah Départ à: 9:00	Ghc 40

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT !

Observe attentivement l'affiche intitulée « Activités touristiques au Ghana ».

Elle présente différentes excursions organisées dans des sites touristiques du pays.

Lis les informations avec attention, puis réponds aux questions suivantes en utilisant des phrases complètes si nécessaire.

1. Quel est le prix de la visite du parc de Mole ?
2. À quelle heure commence la randonnée à la montagne Afadjato ?
3. Combien coûte la visite du musée Kwame Nkrumah ?
4. Quelle activité commence le plus tôt ?
5. Quelle visite coûte le moins cher ?
6. Quel lieu est probablement un musée historique ?

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3: Strategic Reasoning

Rédaction (20 points)

Rédige un texte narratif dans lequel tu racontes une journée que tu as passée (réelle ou imaginaire) dans un site touristique au Ghana.

Rubrique de correction (20 points)

Critère	Description	Points
Contenu (informations obligatoires)	inclut le nom du lieu, où il se trouve, les activités faites, les expériences et ton impression générale	10
Organisation et présentation de la rédaction	mise en page claire, titre bien placé, structure logique	3
Correction linguistique	grammaire, orthographe, accords, ponctuation	4
Clarté et pertinence du message	message facile à comprendre	3
Total		20

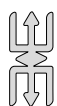
PLC Session 4

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.

- suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
- review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



Note

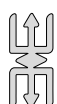
- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app

- The key assessment for the week is **exercise**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the exercise (NTS 3k-3q).

10 minutes Content Exploration

- As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes Enactment

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - ☐ was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?

- ☐ were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
- ☐ did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes**Reflection**

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 5

Learning Indicators

1. *Écouter et réagir à une présentation ou une conversation sur la gastronomie (Compréhension de l'oral)*
2. *Faire une présentation ou prendre part à une conversation sur la gastronomie (Production et interaction orales)*

FOCAL AREA : DÉCRIRE ET DISCUTER DE L'INDUSTRIE DE LA GASTRONOMIE/ TO DISCUSS AND DESCRIBE THE CATERING INDUSTRY

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents and to respond to questions on describing the catering industry. Learners will be able to part take in conversations describing the catering industry.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

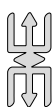
Learning Task 1: Éléments linguistiques pour décrire et discuter l'industrie de la gastronomie

1. images de plats
2. les slogans : Manger, bien manger, manger sain, manger bio/naturel, manger équilibré
3. les repas - le petit-déjeuner, le déjeuner, le dîner, l'apéritif, l'entrée, le plat principal, le dessert
4. la nourriture (les aliments), les légumes et les fruits, les boissons, etc.
5. la cuisine ghanéenne/africaine/française
6. les plats
7. la vaisselle, les appareils-ménagers, les ustensiles
8. les professions et métiers liés à la gastronomie
9. la recette
10. faire + infinitive
11. faire la cuisine : faire frire, faire cuire, couper, hacher, bouillir, etc.
12. les lieux
13. la pâtisserie, la boulangerie, le restaurant, le café, la boutique fast-food, le marché

Pedagogical Exemplars

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations of shopping at the boutique, etc. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice and mixed-ability group practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
2. à l'aide d'un support sur décrire et discuter l'industrie de la gastronomie, faire écouter / visionner le document audio ou vidéo à plusieurs reprises
3. demander aux apprenants en groupes de repérer des mots et des expressions sur décrire et discuter l'industrie de la gastronomie
4. faire identifier le type de texte : les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur décrire et discuter l'industrie de la gastronomie.*
- *Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare and to learn dialogues where they discuss and describe the catering industry.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques pour décrire et discuter l'industrie de la gastronomie

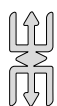
Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 5 ».

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)

2. demander aux apprenants de discuter en groupes comment décrire et discuter l'industrie de la gastronomie
3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur décrire et discuter l'industrie de la gastronomie
4. parler en monologue suivi ou en interaction : faire dramatiser un dialogue pour décrire et discuter l'industrie de la gastronomie
5. faire simuler un scénario où les gens décrivent et discutent l'industrie de la gastronomie



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur décrire et discuter l'industrie de la gastronomie

Discuter l'industrie de la gastronomie du Ghana



Du fufu



Du fante kenkey

Figure 2.1: Quelques plats du Ghana

Exemple de Texte 6

L'industrie

L'industrie de la gastronomie joue un rôle important dans l'économie et la culture du Ghana. Elle englobe la production, la préparation et la commercialisation des aliments et boissons. Cette industrie comprend les restaurants, les hôtels, les traiteurs, ainsi que les producteurs locaux de denrées alimentaires.

Discuter de cette industrie, c'est comprendre comment elle contribue à l'emploi, au tourisme et au développement durable. Par exemple, la gastronomie ghanéenne valorise les produits locaux comme le manioc, le maïs et les épices, ce qui soutient les agriculteurs et préserve les traditions culinaires.

Décrire l'industrie de la gastronomie implique aussi d'expliquer les différents métiers qu'elle regroupe : chefs, serveurs, nutritionnistes, et gestionnaires d'établissements. Chaque acteur joue un rôle clé pour offrir une expérience culinaire de qualité aux clients.

Enfin, il est essentiel de souligner les défis auxquels cette industrie fait face, comme la nécessité d'adopter des pratiques respectueuses de l'environnement et d'innover pour répondre aux goûts changeants des consommateurs.

Ainsi, la gastronomie est une industrie dynamique qui reflète la richesse culturelle du Ghana tout en participant activement à son développement économique.

Adapté

Source: Teaching Syllabus for Food and Nutrition (SHS 1–3), Section 3: The Food Industry, Ministry of Education, Ghana

Key Assessment Level 1: Débat**Listening Skills (Compréhension de l'oral)**

François	Salut Ama ! Tu aimes cuisiner ?
Ama	Oui, beaucoup ! J'adore préparer les plats traditionnels du Ghana.
François	Comme quoi, par exemple ?
Ama	Le fufu avec la soupe à la chèvre, le riz au gras, et aussi les bananes plantain frites. Ce sont mes plats préférés.
François	Moi, j'ai goûté le riz au gras une fois. C'était un peu épicé, mais délicieux.
Ama	Ah oui, ici on aime bien les plats relevés. Et toi, tu cuisines ?
François	Pas trop, mais j'aime essayer de nouveaux plats. Peut-être que tu peux me montrer comment faire du fufu ?
Ama	Avec plaisir ! Ce week-end, on peut cuisiner ensemble.
François	Super idée ! Et après, on pourra faire goûter à mes amis français.

1. Ama aime cuisiner quel genre de plats ?

- A. des plats italiens
- B. des plats français
- C. des plats traditionnels ghanéens
- D. des plats chinois

2. François a déjà goûté quel plat ?

- A. le riz au gras

- B. le riz blanc
- C. le fufu
- D. le waakye
3. Comment est-ce que François décrit le riz au gras ?
- A. trop salé
- B. sans gout
- C. froid et fade
- D. épicé, mais délicieux
4. Pourquoi est-ce que François ne cuisine pas souvent ?
- A. il n'aime pas cuisiner.
- B. il ne sait pas comment faire.
- C. il est trop occupé.
- D. cela n'est pas précisé.
5. Que vont faire Ama et François ce week-end ?
- A. cuisiner ensemble
- B. faire une excursion
- C. visiter un restaurant
- D. faire les courses
6. Qu'est-ce qu'ils feront après avoir cuisiné ?
- A. aller au cinéma
- B. faire goûter aux amis de François
- C. manger seuls
- D. offrir les plats au voisinage

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Débat en groupe (10 points) :

Donne ton avis sur la question suivante :

«Est-il mieux de cuisiner à la maison ou de manger au restaurant ?»

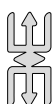
PLC Session 5

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand

- identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
- suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



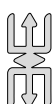
Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app
- The key assessment for the week is **debate**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the debate (NTS 3k-3q).

10 minutes Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
- use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes **Enactment**

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes **Reflection**

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 6

Learning Indicators

1. Lire et réagir à un texte sur la gastronomie (*Compréhension des écrits*)
2. Écrire un texte sur la gastronomie (*Production et interaction écrites*)

FOCAL AREA 1: DÉCRIRE ET DISCUTER DE L'INDUSTRIE DE LA GASTRONOMIE/ TO DISCUSS AND DESCRIBE THE CATERING INDUSTRY

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to comprehension questions and write texts on the catering industry. The learners should be able to compose a written text on the catering industry.

Reading Skills (*Compréhension des écrits*)

Distribute different reading texts that contain the expression of describing the catering industry for the learners to read in groups. Instruct them to read the text, then check their understanding through activities: multiple choice questions, “true/false” statements, matching-up exercises, open questions.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, learning life-skills, and respect for others.

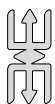
Learning Task 1: Éléments linguistiques sur l'industrie de la gastronomie

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 5 ».

Pedagogical Exemplars

Group work / collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete. It requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc.)
2. faire découvrir le texte sur l'industrie de la gastronomie (type, source, etc.) pendant quelques minutes
3. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur l'industrie de la gastronomie

Exemple de Texte 7

Une immersion dans la gastronomie ghanéenne

Pendant les vacances d'été, Kwame décide d'enquêter sur l'industrie de la gastronomie de son pays pour un projet scolaire. Il commence par visiter une ferme de cacao dans la région de l'est, où il observe la récolte, la fermentation puis le séchage des cabosses : il note l'importance de la qualité des fèves et les techniques traditionnelles qui influencent le goût du chocolat.

Ensuite, il se rend à Accra pour rencontrer la cheffe Naa, propriétaire d'un bistro moderne. Dans sa cuisine ouverte, il décrit la fusion entre les épices locales (gingembre, piment, épices du soubala) et les techniques contemporaines de cuisson (sous-vide, réduction de sauces). Naa lui explique comment elle développe des menus de dégustation pour attirer une clientèle internationale tout en valorisant les produits locaux.

Kwame visite également un food court près du centre-ville : il y découvre l'offre variée des vendeurs ambulants – waakye, banku et tilapia, kebabs de légumes et smoothies à la mangue. Il study les modèles économiques : couts de production, approvisionnement quotidien et stratégies de marketing digital utilisées pour fidéliser la clientèle.

Pour conclure, il assiste à un salon professionnel où agriculteurs, restaurateurs et start-ups agroalimentaires présentent des innovations : des sauces exportables, des snacks à base de gari enrichi, des services de livraison par application mobile. Kwame décrit les enjeux : respect des normes sanitaires, création d'emplois locaux et développement durable de la filière gastronomique au Ghana.

Adapté

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on shopping at the food store. Set communicative tasks where learners write texts that talk about the catering industry. For example: send a WhatsApp message, an e-mail or a postcard to a friend about the catering industry. Guide learners to compose a simple text on shopping for food.

Ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur l'industrie de la gastronomie

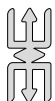
Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 5 ».

Pedagogical Exemplars

Project-based Learning: Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. For example: reading and composing different types of texts on the catering industry.

1. donner des consignes aux apprenants

2. faire écrire un texte, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale etc. qui a pour sujet l'industrie de la gastronomie
3. donner des consignes aux apprenants
4. faire écrire un texte, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour parler de l'industrie de la gastronomie



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur l'industrie de la gastronomie

Key Assessment: Mid-Semester Examination

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Document

Cliente	Bonjour, je cherche de quoi préparer du riz au gras.
Vendeur	Il vous faut du riz, de la purée de tomates, de l'huile, des oignons et des épices.
Cliente	Et si je veux gagner du temps, qu'est-ce que je peux acheter de prêt ?
Vendeur	Nous avons des plats cuisinés au rayon traiteur, mais c'est plus cher.

Questions

1. La cliente veut préparer quel plat ?
2. Que propose le vendeur si la cliente est pressée ?
3. Quels sont les avantages et les inconvénients de chaque option dans ce dialogue ?

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3: Strategic Reasoning

- Une rédaction (20 points)
Rédige un texte descriptif sur ton plat préféré.
- Écris un texte pour donner ton opinion sur la question suivante (20 points) :
« Qu'est-ce qui vaut mieux : cuisiner à la maison ou manger au restaurant ? »

Donne au moins deux raisons.

Hint



Conduct Mid-semester Examination. It should cover contents taught from Week 1 to 5. Refer to the Table of Specification and Structure of the Paper. Learners' papers should be marked immediately and scores entered into the SAP.

Structure of Mid-Semester Examination

Section A: 25 Multiple-choice questions

Section B: 2 Essay Questions

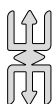
Table of specification for item construction for section A and B

Week	Learning Indicator	Types of questions	DoK Levels				Total
			1	2	3	4	
1	Écouter et réagir à une présentation une conversation sur comment fixer, accepter ou refuser un rendez-vous (Compréhension de l'oral) Prendre part à une conversation ou un échange où l'on fixe, accepte ou refuse un rendez-vous (Production et interaction orales)	MCQs	2	2	-		4
		ESSAY	-	-	-		-
2	Lire un texte dans lequel l'on fixe, accepte ou refuse un rendez-vous (Compréhension des écrits) Écrire un texte pour fixer, accepter ou refuser un rendez-vous (Production et interaction écrites)	MCQs	2	2	2		6
		ESSAY	-	-	1		1
3	Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur le tourisme (Compréhension de l'oral) Faire une présentation ou prendre part à une conversation sur le tourisme (Production et interaction orales)	MCQs	-	2	1		3
		ESSAY	-	-	-		
4	Lire et réagir à un texte sur le tourisme (Compréhension des écrits) Écrire un texte sur le tourisme (Production et interaction écrites)	MCQs	3	2	1		6
		ESSAY					
5	Écouter et réagir à une présentation ou une conversation sur la gastronomie (Compréhension de l'oral) Faire une présentation ou prendre part à une conversation sur la gastronomie (Production et interaction orales)	MCQs	1	3	2		6
		ESSAY			1		1
		Total	8	11	8		27

PLC Session 6

45 minutes
Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous session, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand.
 - identify three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q).
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).

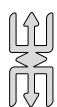

Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Use your app to plan and administer the mode of assessment for the Student Assessment Portal (SAP)
 - The key assessment for the week is **mid-semester examination**. Chat with your app to plan this assessment by reviewing or developing the assessment items/tasks and marking schemes/rubrics for the mid-semester examination (NTS 3k-3q).

10 minutes
Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or topic/idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through the problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through it together the problem, step by step
 - highlight the most common errors made at each step (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not ‘How do I teach this?’ but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes

Enactment

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes

Reflection

- Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
- Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
- Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 7

Learning Indicators

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur la protection de l'environnement (Compréhension de l'oral)*
2. *Présenter ou prendre part à une conversation sur la protection de l'environnement (Production et interaction orales)*

FOCAL AREA : DISCUTER DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT/ TO DISCUSS ENVIRONMENTAL PROTECTION

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to questions on environmental protection. Learners will be able to part take in conversations concerning environmental protection.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

Ensure that the learners develop the following competencies during the lesson delivery: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur la protection de l'environnement

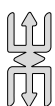
1. l'environnement naturel : le sol, l'atmosphère, les fleuves, les rivières, la mer, les forêts
2. (la flore et la faune)
3. les eaux;
4. la pollution due aux activités humaines : surexploitation des ressources
5. (ex. exploitation minière)/ émission de polluants (des usines)/ rejet d'eaux usées/
6. Production de déchets/ dégradation du sol et de l'habitat;
7. pollution du sol, : déforestation, désertification, érosion, pollution plastique,
8. déchets toxiques, etc.
9. pollution des eaux (rivières, lacs, océans, etc.) : déboisement des rives exploitation
10. forestière et minière, rejet d'eaux usées, rejets industriels, déversements et rejets
11. accidentels de polluants
12. pollution de l'air (l'atmosphère) : transport (tous les modes de transport),
13. production, raffinage et distribution dans le secteur de l'énergie, combustion de charbon

14. gaz naturel : appauvrissement de la couche d'ozone); utilisation de pesticides en agriculture;
15. incinération des déchets;
16. protection de l'environnement : développement durable, énergie renouvelable,
17. utilisation raisonnable des ressources naturelles, reboisement, etc.
18. grammaire : la voix passive

Pedagogical Exemplars

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations on environmental protection. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice and mixed ability group practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
2. à l'aide d'un support sur la protection de l'environnement, faire écouter / visionner le document audio ou vidéo à plusieurs reprises
3. demander aux apprenants en groupes de repérer des mots et des expressions sur la protection de l'environnement
4. faire identifier le type de texte : les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiple, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur la protection de l'environnement*
- *Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare a short dialogue where they discuss environmental protection.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning for life.

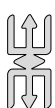
Learning Task 2 : Éléments linguistiques sur la protection de l'environnement

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 7 ».

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
2. demander aux apprenants de discuter en groupes la protection de l'environnement
3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur la protection de l'environnement
4. parler en monologue suivi ou en interaction : faire dramatiser un dialogue pour discuter la protection de l'environnement
5. faire simuler un scénario où les gens discutent la protection de l'environnement



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur la protection de l'environnement

Exemple de Texte 8

Afia	Tu as vu le ruisseau derrière l'école ? Il est plein de bouteilles en plastique.
Mawuli	Oui, c'est triste. Il faut faire quelque chose pour protéger notre environnement.
Afia	Tout à fait. Je propose qu'on organise une collecte de déchets chaque samedi matin. Qu'est-ce que tu en penses ?
Mawuli	Bonne idée ! Si nous sensibilisons d'abord les autres élèves, ils comprendront l'importance du tri.
Afia	Exactement. On pourrait préparer un poster « afficher une affiche » : « Ensemble, réduisons les déchets plastiques » et l'afficher à l'entrée.
Mawuli	Parfait. Et si on plantait aussi quelques arbustes autour du ruisseau ? Cela aiderait à lutter contre l'érosion.
Afia	Excellente proposition ! Nous devons demander au professeur de biologie de nous prêter des plantes.
Mawuli	D'accord. Je m'en occupe lundi. Ensuite, nous pourrions former un « Club Éco » pour continuer ces actions.
Afia	Super, ça motive vraiment ! Ensemble, nous pouvons vraiment changer les choses.

Parler de la protection de l'environnement du Ghana



La dégradation de l'environnement	
	
Protéger l'environnement	Nettoyer l'environnement
	
Semer des arbres	

Figure 3.1: Protection de l'environnement du Ghana

Key Assessment Level 1: Exercise

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Read the passage below aloud for learners to answer the questions

Bonjour, je m'appelle Amina. Dans mon école, on a lancé une campagne pour protéger l'environnement. On ramasse les déchets chaque semaine, on utilise des gourdes au lieu des bouteilles en plastique, et on plante des arbres. Je pense que chaque petit geste compte. Si tout le monde fait un effort, notre planète ira mieux.

- Pourquoi est-ce qu'Amina annonce ce message ?
 - pour présenter une campagne de protection de l'environnement
 - pour raconter ses vacances
 - pour inviter à une fête scolaire
 - pour parler de ses cours de sciences
- Que font les élèves dans l'école d'Amina ?
 - Ils plantent des fleurs pour décorer les classes.
 - Ils organisent des fêtes chaque semaine.
 - Ils ramassent les déchets, utilisent des gourdes, et plantent des arbres.
 - Ils écrivent des poèmes sur la nature.

3. Pourquoi est-ce qu'Amina pense que ces gestes sont utiles ?
- A. Parce qu'elle veut gagner un concours.
 - B. Parce qu'ils embellissent l'école.
 - C. Parce qu'elle aime la nature.
 - D. Parce qu'elle croit que chaque petit geste peut améliorer la planète.
4. Amina et ses camarades utilisent quel objet à la place des bouteilles en plastique ?
- A. des sacs réutilisables
 - B. des gourdes
 - C. des gobelets en papier
 - D. des verres en verre
5. Qu'est-ce que toi tu pourrais faire (ou qu'est que ton école pourrait faire) pour protéger l'environnement ?
- A. laisser les lumières allumées toute la journée
 - B. jeter les papiers par terre
 - C. planter des arbres ou organiser une journée sans plastique
 - D. utiliser plus de sacs en plastiques

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Project-based in groups (20 points):

Dans ton environnement scolaire, observe ce qui peut être amélioré pour protéger l'environnement.

Écris au moins deux actions concrètes qui pourraient être mises en place par toi, par ta classe ou par ton école pour protéger l'environnement (exemples : recycler, économiser l'eau, planter des arbres, etc.).

Ensuite, prépare une courte présentation orale pour expliquer tes idées à la classe.

Rubrique de correction (20 points)

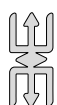
Critère	Note
Clarté de la présentation	4
Usage correct des expressions linguistiques	4
Justification pertinente	4
Vocabulaire approprié (lié au thème)	4
Fluidité de l'expression	4
Total	20

PLC Session 7

45 minutes Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to

- explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
- suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



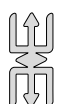
Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app
- The key assessment for the week is **exercise**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the exercise (NTS 3k-3q).

10 minutes Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
- use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes	Enactment
-------------------	------------------

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes	Reflection
------------------	-------------------

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 8

Learning Indicators

1. Lire et réagir à un texte sur la protection de l'environnement (*Compréhension des écrits*)
2. Écrire un texte sur la protection de l'environnement (*Production et interaction écrites*)

FOCAL AREA : DISCUTER DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT/ TO DISCUSS ENVIRONMENTAL PROTECTION

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to comprehension questions and write texts on environmental protection. Learners will be able to take part in conversations concerning environmental protection. The learners should be able to compose a written text on environmental protection.

Reading Skills (*Compréhension des écrits*)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on environmental protection. Provide simple written texts whose subject is environmental protection.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “globally” responsible behaviours.

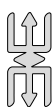
Learning Task 1 : Éléments linguistiques sur la protection de l'environnement

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 7 ».

Pedagogical Exemplars

Group work / collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. This encourages them to show mutual respect. Assign to each member of the group a particular task to complete. It requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc.)
2. faire découvrir le texte sur la protection de l'environnement (type, source, etc.) pendant quelques minutes
3. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur la protection de l'environnement

Exemple de Texte 9

Titre : Un projet vert au lycée

Karim et ses camarades de classe ont reçu pour mission de proposer une action concrète pour protéger l'environnement autour de leur lycée. Ils décident d'organiser une journée de nettoyage du ruisseau voisin, pollué par des déchets plastiques et des emballages abandonnés.

Le jour venu, ils se répartissent les tâches : certains ramassent les bouteilles et sacs plastiques, d'autres trient les déchets recyclables des ordures ménagères. En discutant, ils échangent sur l'importance de réduire la consommation de plastique, de favoriser le compost pour les restes organiques, et de planter des arbres pour lutter contre l'érosion des berges.

Karim prend la parole devant le groupe et explique : « Nous devons sensibiliser la communauté à l'impact des déchets sur la faune aquatique ; chaque morceau de plastique peut blesser les poissons et les oiseaux. » Leila ajoute : « Il serait utile d'installer des panneaux d'information pour encourager le tri sélectif et organiser un club éco-responsable. »

À la fin de la journée, ils ont collecté plus de 50 kg de déchets et planté dix jeunes arbres. Ils constatent que chacun peut agir, même à petite échelle, et décident de présenter leur bilan lors de l'assemblée générale de l'école pour inspirer d'autres initiatives.

Exemple de Texte 10

La protection de l'environnement

La protection de l'environnement est essentielle pour assurer un développement durable au Ghana. Elle consiste à préserver les ressources naturelles telles que l'eau, les sols, les forêts et l'air, tout en réduisant la pollution et les déchets. Discuter de la protection de l'environnement implique de comprendre les causes des problèmes environnementaux comme la déforestation, la pollution et le changement climatique, ainsi que leurs effets sur la santé, l'agriculture et la biodiversité.

Le nouveau curriculum encourage les élèves à adopter des comportements responsables tels que le recyclage, la plantation d'arbres et l'utilisation rationnelle des ressources. Il souligne aussi le rôle des politiques publiques, des communautés et des individus dans la gestion durable des ressources naturelles. Enfin, il invite à réfléchir aux défis locaux comme la pression démographique et les pratiques agricoles non durables pour proposer des solutions adaptées.

Ainsi, la protection de l'environnement est une responsabilité collective qui contribue à la santé de la planète et au bien-être des générations futures.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on environmental protection. Set communicative tasks where learners write texts that talk about environmental protection. For example: send a WhatsApp message, an e-mail or a postcard to a new friend about how to protect the environment. Guide learners to compose a simple text on environmental protection.

Ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

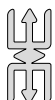
Learning Task 2: Éléments linguistiques sur la protection de l'environnement

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 7 ».

Pedagogical Exemplars

Project-based learning: Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. Learners are required to work in groups to promote collaboration and tolerance.

1. donner des consignes aux apprenants
2. faire écrire un texte, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale etc. pour discuter la protection de l'environnement
3. faire échanger des messages avec un(e) ami(e) en ligne
4. faire créer des publicités pour discuter l'environnement



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur la protection de l'environnement

Key Assessment Level 4: Group Class Exercise

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide the learners to read the following passage and answer the questions that follow.

Titre: L'environnement du Ghana (12 points)

Au Ghana, l'assainissement de l'environnement est un enjeu important dans les villes comme dans les villages. Dans certains quartiers d'Accra, de Kumasi ou de Tamale, on trouve encore des ordures dans les rues, les caniveaux sont bouchés, et les marchés manquent de poubelles. Cela crée un environnement sale et augmente les risques de maladies comme le paludisme, le choléra ou la fièvre typhoïde.

Pour lutter contre ce problème, plusieurs écoles au Ghana organisent des campagnes de nettoyage. Les élèves balayaient la cour, ramassent les sachets en plastiques, et nettoient les alentours de leur école. Dans certaines communautés, les chefs traditionnels et les comités de développement sensibilisent les habitants à garder leur environnement propre.

Quand un quartier est bien entretenu, les enfants tombent moins malades, l'air est plus sain, et les visiteurs trouvent la communauté accueillante. Chaque citoyen ghanéen a un rôle à jouer dans la protection de son milieu de vie, que ce soit à l'école, au marché ou à la maison.

1. Quelles sont trois villes ghanéennes mentionnées dans le texte ?
2. Quelles maladies sont causées par un mauvais assainissement ?
3. Pourquoi est-ce que les marchés sont parfois malpropres ?
4. Qui sensibilise les habitants dans certaines communautés ?
5. Pourquoi est-il important d'avoir un quartier propre ?

6. En plus des moyens d'amélioration de l'assainissement mentionnés dans le texte, propose deux autres solutions que les autorités ou les citoyens pourraient adopter pour garder les villes du Ghana propres.

Key Assessment Level 3: Project

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Consigne : Rédige un texte pour expliquer si tu penses que les gens qui jettent des ordures dans la rue doivent être sanctionnés ou non.

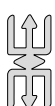
Présente ton point de vue et au moins deux arguments avec exemples.

PLC Session 8

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



Note

- Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.
- Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.

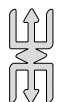
4. Plan the week's key assessment with your app
 - The key assessment for the week is **project**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the project (NTS 3k-3q).

10 minutes

Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)

- all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
- the group then works through the problem together step by step
- highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about ‘How do I teach this?’ but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes Enactment

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes Reflection

- Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
- Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
- Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

Section 2 Review

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter et décrire le monde touristique, l'industrie de la gastronomie et la protection de l'environnement. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter et décrire le monde touristique, l'industrie de la gastronomie et la protection de l'environnement. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur comment discuter et décrire le monde touristique, l'industrie de la gastronomie et la protection de l'environnement. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to discuss and describe the world of tourism, the catering industry and environmental protection. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on discussing and describing the world of tourism, the catering industry and environmental protection. They have to cover the necessary linguistic elements on discussing and describing the world of tourism, the catering industry and environmental protection. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Les Images
- Une carte touristique
- Texte de référence
- Enceinte Bluetooth



MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS

WEEK 3

1. D
2. A
3. B
4. C
5. D
6. B

Rubrique de correction (12 points)

Critère	Détail	Points
Chaque bonne réponse	2 points	2 points
Réponse incorrecte ou non fournie	0 point	

Rubrique de correction (10 points)

Critère	Note
Clarté d'interaction et participation	2
Usage correct des expressions linguistiques	2
Justification pertinente	3
Vocabulaire approprié (lié au thème)	2
Fluidité de l'expression	1
Total	10

WEEK 4

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Rubrique de correction (10 points)

No	Question	Bonne réponse	Points
1	Quel est le prix de la visite du parc de Mole ?	Le prix de la visite du parc de Mole est GHC 80.	1
2	À quelle heure commence la randonnée à la montagne Afadjato?	La randonnée à la montagne Afadjato commence à 7:30.	2
3	Combien coûte la visite du musée Kwame Nkrumah ?	La visite du musée Kwame Nkrumah coûte GHC 40.	1
4	Quelle activité commence le plus tôt?	La randonnée à la montagne Afadjato commence le plus tôt.	2

5	Quelle visite coute le moins cher?	La visite du musée Kwame Nkrumah coute le moins cher.	1
6	Quel lieu est probablement un musée historique?	Le musée Kwame Nkrumah est probablement un musée historique.	3
	Total		10

Writing Skills (Production et interaction écrites)**Rubrique de correction (20 points)**

Critère	Description	Points
Contenu (informations obligatoires)	inclut le nom du lieu, où il se trouve, les activités faites, les expériences et ton impression générale	10
Organisation et présentation de la rédaction	mise en page claire, titre bien placé, structure logique	3
Correction linguistique	grammaire, orthographe, accords, ponctuation	4
Clarté et pertinence du message	message facile à comprendre	3
Total		20

WEEK 5**Listening Skills (Compréhension de l'oral)**

1. C
2. A
3. D
4. D
5. A
6. B

Rubrique de correction (12 points)

Critère	Détail	Points
Chaque bonne réponse	2 points	2
Réponse incorrecte ou non fournie	0 point	
Total		12

Speaking Skills (Production et interaction orales)**Rubrique de correction (10 points)**

Critère	Note
Expression d'opinion claire	2
Argument et justification	3
Interaction et écoute des autres	1

Prononciation et fluidité	2
Vocabulaire et structures	2
Total	10

WEEK 6

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Rubrique de correction (10 points)

No	Question	Bonne réponse	Points
1	La cliente veut préparer quel plat ?	Le client veut préparer du riz au gras.	2
2	Que propose le vendeur si la cliente est pressée ?	Le vendeur propose d'acheter des plats cuisinés au rayon traiteur, même si c'est plus cher.	2
3	Quels sont les avantages et les inconvénients de chaque option dans ce dialogue ?	Préparer le riz au gras soi-même permet d'économiser de l'argent et de choisir ses ingrédients, mais cela prend plus de temps. Acheter un plat cuisiné est plus rapide et pratique, mais c'est plus cher et peut être moins sain ou moins personnalisé.	6
	Total		10

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Rubrique de correction (20 points)

Critère	Déscription	Points
Contenu (informations obligatoires)	inclut le nom du plat, les ingrédients utiles, les démarches à suivre	10
Organisation et présentation de la rédaction	mise en page claire, titre bien placé, structure logique	3
Correction linguistique	grammaire, orthographe, accords, ponctuation	4
Clarté et pertinence de la rédaction	message facile à comprendre	3
Total		20

WEEK 7

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

1. A
2. C
3. D
4. B
5. C

Rubrique de correction (10 points)

Critère	Détail	Points
Chaque bonne réponse	2 points	2
Réponse incorrecte ou non fournie	0 point	
Total		10

Speaking Skills (Production et interaction orales)**Rubrique de correction (20 points)**

Critère	Note
Clarté de la présentation	4
Usage correct des expressions linguistiques	4
Justification pertinente	4
Vocabulaire approprié (lié au thème)	4
Fluidité de l'expression	4
Total	20

WEEK 8**Reading Skills (Compréhension des écrits)****Rubrique de correction (12 points)**

No	Question	Bonne réponse	Points
1	Quelles sont trois villes ghanéennes mentionnées dans le texte ?	Les trois villes ghanéennes mentionnées sont Accra, Kumasi, Tamale.	1
2	Quelles maladies sont causées par un mauvais assainissement ?	le Choléra, le paludisme, la fièvre typhoïde	1
3	Pourquoi est-ce que les marchés sont parfois malpropres ?	Les marchés sont parfois malpropres parce qu'ils manquent de poubelles	2
4	Qui sensibilise les habitants dans certaines communautés ?	Les chefs traditionnels et les comités de développement sensibilisent les habitants dans certaines communautés	2
5	Pourquoi est-il important d'avoir un quartier propre ?	Il est important d'avoir un quartier propre pour réduire les maladies et améliorer la qualité de vie.	2
6	En plus des moyens d'amélioration de l'assainissement mentionnés dans le texte, propose deux autres solutions que les autorités ou les citoyens pourraient adopter pour garder les villes du Ghana propres.	imposer des amendes à ceux qui jettent des déchets dans la rue créer des brigades municipales de propreté dans chaque quartier	4
	Total		12

Writing Skills (Production et interaction écrites)**Barème de correction (20 points)**

Critère	Description	Points
Contenu (informations obligatoires)	<i>inclut un choix et justification avec au moins deux raisons</i>	10
Organisation et présentation de la rédaction	<i>mise en page claire, titre bien placé, structure logique</i>	3
Correction linguistique	<i>grammaire, orthographe, accords, ponctuation</i>	4
Clarté et pertinence de la rédaction	<i>message facile à comprendre</i>	3
Total		20

SECTION 3 DISCUTER DE RESPONSABILITÉS DES CITOYENS ENVERS LEUR ÉTAT

STRAND: DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Sub-Strand: S'exprimer sur ses droits et les processus démocratiques

Learning Outcome: *Discuter des responsabilités des citoyens envers leur État*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter des processus démocratiques*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires an accessible and practical approach in order to make linguistic acquisition stimulating, attainable and effective. The learners need to be engaged in series of pedagogical strategies that will enable them to master basic communication in the language. This should be achieved through different activities and skills within communicative situations.

The French lessons of Section Three (3) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc.) on how to discuss one's responsibilities to the state.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening and discussing one's responsibilities towards the state. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from government and social studies.

The weeks and the indicators covered by the section are:

- **Week 9**
 - a. écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les obligations des citoyens envers leur État (Compréhension de l'oral)
 - b. présenter et discuter des responsabilités des citoyens envers leur État (Production et interaction orales)

- **Week 10**

- lire et réagir à un texte simple sur les obligations des citoyens envers l'État (Compréhension des écrits)
- écrire un texte sur les responsabilités des citoyens envers leur État (Production et interaction écrites)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For the purposes of efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as “Listen for Learning”, “Talk for Learning”, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners’ level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand, discuss and describe one’s responsibilities towards the state. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section’s content (to discuss one’s responsibilities towards the state). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

Indicators	DOK Level	Assessment Strategy and/or Mode
Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les obligations des citoyens envers leur État	1	Exercice
Présenter et discuter des responsabilités des citoyens envers leur État	2	Jeu de rôle
Lire et réagir à un texte simple sur les obligations des citoyens envers l'État	3	Travail de groupe
Écrire un texte sur les responsabilités des citoyens envers leur État	3	Exercice individuel

WEEK 9

Learning Indicators

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les obligations des citoyens envers leur État (Compréhension de l'oral)*
2. *Présenter et discuter des responsabilités des citoyens envers leur État (Production et interaction orales)*

FOCAL AREA: DISCUTER DE SES RESPONSABILITÉS ENVERS SON ÉTAT/ TO DISCUSS ONE'S RESPONSIBILITIES TOWARDS THE STATE

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents and to respond to questions on one's responsibilities towards the state. Learners will be able to take part in conversations concerning one's responsibilities towards the state.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials. The recordings should contain the words and expressions of one's responsibilities towards the state as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance and life-long learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les responsabilités des citoyens envers leur État

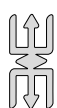
1. responsabilités du citoyen
2. participer activement à la vie sociale, culturelle et économique
3. respecter les autres, défendre sa nation, etc.
4. respecter les lois, faire du bénévolat
5. aider les autres, offrir de l'aide aux membres de la communauté, etc.
6. participer à la vie politique, voter aux élections, etc.
7. payer ses impôts, etc.
8. répondre à ses propres besoins et à ceux de sa famille, faire partie d'un jury, etc.
9. protéger son patrimoine et l'environnement

Pedagogical Exemplars

Learn by using the language items: Learn by listening to and watching simulations on one's responsibilities to the state. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)

2. à l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les responsabilités des citoyens envers leur état
3. faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les responsabilités des citoyens envers leur état
4. faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les responsabilités des citoyens envers leur État.*
- *Dans l'absence d'un audio, le professeur peut lire le texte à haute voix aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about different types of responsibilities and the ones they would prefer to undertake for their state/country in the future. Use images/photos/illustrations of different responsibilities and guide learners to describe them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

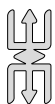
Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les responsabilités des citoyens envers leur État

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 9 ».

Pedagogical Exemplars

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating one's responsibilities towards the state. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
2. demander aux apprenants de discuter en groupes quelques responsabilités envers leur État
3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur nos responsabilités envers notre État
4. faire dramatiser un dialogue où l'on parle des responsabilités des citoyens envers leur État
5. faire jouer une scène où l'on discute des responsabilités envers l'État (jeux de rôles) : par exemple, respecter les autres, défendre sa nation, ...



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux responsabilités des citoyens envers leur État

Parler des responsabilités des citoyens envers leur État

	DEVOIR D'UN CITOYEN ENVERS LA REPUBLIQUE Etre citoyen d'un Etat signifie d'abord avoir le droit d'y vivre dans le pays parce qu'on est né mais aussi d'avoir été accepté en tant que tel à travers les principes d'acquisitions de la nationalité. Etre citoyen ne donne pas seulement des droits mais aussi des devoirs qu'on contracte à travers le statut de citoyen. Le premier devoir d'un citoyen malien selon la Constitution est : «En cas de calamité nationale constatée, tous les citoyens ont le devoir d'apporter leur concours dans les conditions prévues par la loi (Art16) de la constitution. En fait, lorsque l'Etat fait face à une situation menaçant son existence ou susceptible de remettre en cause l'unité nationale, tous les fils/ filles se doivent d'agir pour sauver la République, Exemple la situation actuelle du Mali
	Les Droits et les Devoirs du Citoyen Plan Introduction à la Citoyenneté Les Droits des Citoyens Les Devoirs des Citoyens Conclusion Introduction à la Citoyenneté

Figure 4.1: Les responsabilités des citoyens envers leur État

Exemple de Texte 11

Un engagement citoyen

Samuel vient de recevoir sa convocation pour voter lors des prochaines élections. Conscient de son devoir civique, il réfléchit d'abord à ses responsabilités envers le Ghana. Il sait qu'il est **obligé de respecter la Constitution**, de **payer ses impôts à temps** et de **promouvoir la paix** autour de lui.

Le jour du vote, il se rend au centre électoral et présente sa pièce d'identité. Il pense : « En participant à l'élection, j'exerce mon droit de choisir mes dirigeants », puis il coche son bulletin avec sérieux. Plus tard, à l'université, il anime un débat avec ses camarades où il explique :

« Nous avons le devoir d'obéir aux lois pour garantir la sécurité de tous. »

« Payer des impôts, c'est contribuer au développement des infrastructures : routes, hôpitaux, écoles. »

« En tant que jeunes, nous devons également veiller à informer notre communauté sur l'importance du civisme. » Convaincus, plusieurs étudiants décident de lancer une **campagne de sensibilisation** dans leur quartier : distribution de tracts, mini-conférences et affiches « Soyons des citoyens responsables ». Samuel conclut : « Agir pour mon État, c'est construire ensemble un avenir meilleur. »\

Key Assessment Level 1: Exercise

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Read the following aloud for the learners to listen and answer the questions.

Titre: Kwabena et ses responsabilités de citoyen

Bonjour, je m'appelle Kwabena. À l'école, j'ai appris que tous les citoyens ont des devoirs envers leur pays. Moi, par exemple, je respecte les lois, je jette les déchets dans les poubelles, et je me lève pour chanter l'hymne national. Mes parents disent aussi qu'il faut payer les impôts pour que l'État puisse construire des routes, des écoles et des hôpitaux. Je crois que quand chacun fait son devoir, le pays avance.

Questions (10 points)

- Quels sont deux devoirs que Kwabena respecte ?
 - Il vote et construit des écoles.
 - Il paie les impôts et vend des livres.
 - Il respecte les lois et jette les déchets dans les poubelles.
 - Il dirige l'école et rédige des lois.
- Pourquoi, selon ses parents, faut-il payer les impôts ?
 - pour construire des routes, des écoles et des hôpitaux
 - pour acheter des voitures pour les citoyens
 - pour organiser des fêtes nationales
 - pour voyager à l'étranger
- Quelle action est-ce que Kwabena fait pour montrer son respect envers son pays ?
 - Il organise des élections.
 - Il se lève pour chanter l'hymne national.
 - Il paie les impôts.
 - Il distribue des livres.
- Quel rôle est-ce que les élèves peuvent jouer dans le développement du pays ?
 - Ils peuvent construire des hôpitaux.
 - Ils peuvent ignorer les règles de l'école.
 - Ils peuvent diriger les ministères.
 - Ils peuvent commencer à respecter les lois et aider leur communauté.
- Quelle est la conviction personnelle de Kwabena ?
 - Seuls les adultes ont des responsabilités.
 - L'école doit construire des routes.
 - Quand chaque citoyen fait son devoir, le pays progresse.
 - Il n'est pas important de suivre les règles.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Jeu de rôle – Dialogue entre élève et fonctionnaire

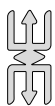
Consigne

Travail en binôme. L'un joue un élève curieux (une élève curieuse) qui pose des questions sur les devoirs des citoyens ; l'autre joue un(e) fonctionnaire qui explique l'importance du respect des lois, du paiement des impôts et du vote.

PLC Session 9

45 minutes
Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).

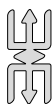

Note

- Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.
- Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.

4. Plan the week's key assessment with your app
 - The key assessment for the week is **exercise**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the exercise (NTS 3k-3q).

10 minutes
Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about ‘How do I teach this?’ but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes Enactment

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes Reflection

- Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
- Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
- Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 10

Learning Indicators

1. Lire et réagir à un texte simple sur les obligations des citoyens envers l'État (Compréhension des écrits)
2. Écrire un texte sur les responsabilités des citoyens envers leur État (Production et interaction écrites)

FOCAL AREA : DISCUTER DES RESPONSABILITÉS DES CITOYENS ENVERS LEUR ÉTAT/ TO DISCUSS ONE'S RESPONSIBILITIES TOWARDS THE STATE

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to comprehension questions and to write texts on one's responsibilities towards the state. Learners will be able to take part in conversations concerning one's responsibilities towards the state. The learners should be able to compose a written text on one's responsibilities towards the state.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on one's responsibilities towards the state. Provide simple written texts whose subject is one's responsibilities towards the state.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting "glocally" responsible behaviours ("glocal" refers to actions that have local and worldwide impact).

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les responsabilités des citoyens envers leur État

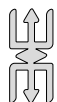
Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 9 ».

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on one's responsibilities towards the state. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
2. mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur leurs responsabilités envers leur État
3. faire découvrir le texte sur les responsabilités envers notre État (type, source, etc.) pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes

5. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux responsabilités des citoyens envers leur État

Exemple de Texte 12

Les responsabilités envers son État

Chaque citoyen a des droits mais aussi des responsabilités envers son État. Discuter de ses responsabilités, c'est comprendre que pour contribuer au développement du Ghana, il faut respecter les lois, payer ses impôts, protéger les biens publics et participer activement à la vie démocratique, notamment en votant. Les responsabilités incluent aussi le respect des autres, la promotion de la paix, et la défense de la Constitution. En accomplissant ces devoirs, chaque citoyen aide à bâtir une société juste, stable et prospère. Le nouveau curriculum SHS met l'accent sur la compréhension des droits et devoirs du citoyen, ainsi que sur l'importance de la participation civique pour le progrès national. Il encourage les élèves à réfléchir sur leur rôle dans la nation et à agir avec intégrité et responsabilité.

Adapté

Source : Government Curriculum, Ministry of Education, Ghana, SHS Social Studies & Government Syllabus, Sections sur la citoyenneté, les droits et responsabilités

Exemple de Texte 13

Journée de la Citoyenneté : responsabilité et engagement

Le gouvernement organise chaque année la Journée de la Citoyenneté, et Amarley, élève de SHS 3, décide d'y participer activement. Le matin, elle se rend à la mairie pour aider à distribuer des drapeaux et des flyers qui expliquent les droits et devoirs de chaque citoyen. En discutant avec le maire adjoint, elle comprend que payer ses impôts à temps permet de financer les hôpitaux et les écoles, et que respecter les lois garantit la sécurité de tous. L'après-midi, elle anime un atelier avec ses amis où ils débattent de l'importance de voter lors des élections, de protéger les institutions publiques et de promouvoir la tolérance dans leur voisinage. Amarley conclut : « Chacun de nous a le devoir d'agir pour le bien commun : c'est en s'engageant que nous renforçons notre État ».

Agorgli, M. (2025)

Key Assessment Level 3

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Charte des citoyens ghanéens responsables

Tout citoyen ghanéen a des devoirs envers son pays. Il doit :

1. respecter les lois et les règles de la société
2. payer ses impôts pour soutenir les projets publics
Protéger les biens de l'État comme les écoles, les routes et les bâtiments publics

3. participer aux élections en tant qu'électeur ou volontaire
Garder son environnement propre et dénoncer la corruption
4. Les élèves aussi doivent contribuer : en faisant preuve d'une bonne discipline, en respectant les règles de l'école, en aidant à garder les salles de classe propres, et en participant aux projets communautaires.

Questions (15 points)

1. D'après la charte, donne trois devoirs d'un citoyen adulte.
2. Donne deux responsabilités citées pour les élèves.
3. Pourquoi est-il important de payer ses impôts selon le texte ?
4. Qu'est-ce qui se passe si les citoyens ne respectent pas leurs obligations ?
5. Ensemble, proposez deux actions concrètes que votre classe pourrait entreprendre pour agir comme de bons citoyens dans l'école.
6. Imagine un slogan ou un message court pour une campagne de sensibilisation dans l'école.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on one's responsibilities towards the state. Set communicative tasks where learners write texts that discuss one's responsibilities towards the state. For example: send a WhatsApp message, an e-mail or a postcard to a new friend about your responsibilities towards your state. Guide learners to compose a simple text on one's responsibilities towards the state.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

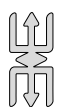
Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les responsabilités des citoyens envers leurs État

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 9 ».

Pedagogical Exemplars

Project-based Learning: Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on one's responsibilities towards the state.

1. donner des consignes aux apprenants
2. mettre les apprenants en groupes
3. demander aux apprenants de remplir un formulaire sur leurs responsabilités envers leur État
4. demander aux apprenants d'écrire une lettre, un texte, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour discuter de leurs responsabilités envers leur État



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur ses responsabilités envers notre État

Key Assessment Level 3: Individual exercise

Writing Skills (Production et interaction écrites)

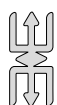
Rédige un texte dans lequel tu expliques comment on peut encourager les citoyens du Ghana, jeunes et adultes, à être plus responsables dans leur comportement envers la nation (au moins 2 moyens).

PLC Session 10

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



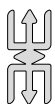
Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app
 - The key assessment for the week is **individual exercise**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the exercise (NTS 3k-3q).

10 minutes **Content Exploration**

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).


Note

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes **Enactment**

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes **Reflection**

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

Section 3 Review

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter des responsabilités des citoyens envers l'État. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter leurs responsabilités envers leur État. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur leurs responsabilités envers leur État. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to discuss one's responsibilities towards the state. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on discussing one's responsibilities towards the state. They have to cover the necessary linguistic elements on discussing and describing the one's responsibilities towards the state. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Les Images
- Texte de référence
- Enceinte Bluetooth



MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS

WEEK 9

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

C

A

B

D

C

Rubrique de correction (10 points)

Critère	Détail	Points
Chaque bonne réponse	2 points	2
Réponse incorrecte ou non fournie	0 point	
Total		10

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Barème de correction (10 points)

Critère	Note
Clarté d'interaction et participation	2
Usage correct des expressions linguistiques	2
Justification pertinente	3
Vocabulaire approprié (lié au thème)	2
Fluidité de l'expression	1
Total	10

WEEK 10

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Rubrique de correction (15 points)

No	Question	Bonne réponse	Points
1	D'après la charte, donne trois devoirs d'un citoyen adulte.	respecter les lois et les règles ; payer ses impôts ; participer aux élections ; protéger les biens de l'État ; garder l'environnement propre.	3

2	Donne deux responsabilités citées pour les élèves.	faire preuve d'une bonne discipline ; respecter les règles de l'école ; garder les salles de classe propres ; participer aux projets communautaires.	2
3	Pourquoi est-il important de payer ses impôts selon le texte ?	Parce que les impôts servent à soutenir les projets publics comme la construction des écoles, des routes ou des hôpitaux.	2
4	Qu'est-ce qui se passe si les citoyens ne respectent pas leurs obligations ?	Le pays ne pourra pas bien fonctionner. Il peut y avoir plus de corruption, moins d'écoles, des routes en mauvais état, et une société désorganisée. Cela nuit au développement national.	2
5	Ensemble, proposez deux actions concrètes que votre classe pourrait entreprendre pour agir comme de bons citoyens dans l'école.	organiser une journée de nettoyage de la cour ; créer une boîte à suggestions pour le respect des règles ; lancer une campagne de sensibilisation sur les droits et devoirs ; élire un comité d'élèves responsables du civisme.	4
6	Imagine un slogan ou un message court pour une campagne de sensibilisation dans l'école.	Un bon citoyen, un Ghana meilleur ! Respectons les règles, construisons notre avenir. Ton geste compte pour ton pays. École propre, nation fière!	2
	Total		15

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Rubrique de correction (20 points)

Critère	Déscription	Points
Contenu (informations obligatoires)	Ce que signifie être un citoyen responsable, au moins 2 moyens d'encourager les citoyens à être plus responsables	10
Organisation et présentation de la rédaction	mise en page claire, titre bien placé, structure logique	3
Correction linguistique	grammaire, orthographe, accords, ponctuation	4
Clarté et pertinence de la rédaction	message facile à comprendre	3
Total		20

SECTION 4 DISCUTER DES PROBLÈMES DANS LES SERVICES SOCIAUX

STRAND: DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Sub-Strand: Parler des services sociaux

Learning Outcome Discuter des problèmes dans les services sociaux

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter d'éventuels problèmes dans les services sociaux*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires an accessible and practical approach in order to make linguistic acquisition stimulating, attainable and effective. The learners need to be engaged in series of pedagogical strategies that will enable them to master basic communication in the language. This should be achieved through different activities and skills within communicative situations.

The French lessons of Section Four (4) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc.) on discussing the problems of social services.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening and discussing the problems of social services. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from government and social studies.

The weeks and the indicators covered by the section are:

- **Week 11**
 - a. écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les problèmes dans les services sociaux (Compréhension de l'oral)
 - b. présenter et prendre part à une conversation sur les problèmes dans les services sociaux (Production et interaction orales)

- **Week 12**

- lire et réagir à un texte simple sur les problèmes dans les services sociaux (Compréhension des écrits)
- écrire un texte sur les problèmes dans les services sociaux (Production et interaction écrites)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For the purposes of efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as “Listen for Learning”, “Talk for Learning”, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners’ level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand and discuss the problems of social services. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section’s content (to discuss the problems of social services). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

Indicators	DOK Level	Assessment Strategy and/or Mode
<i>Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les problèmes dans les services sociaux</i>	1	<i>Exercice individuel</i>
<i>Présenter et prendre part à une conversation sur les problèmes dans les services sociaux</i>	2	<i>Jeu de rôle</i>
<i>Lire et réagir à un texte simple sur les problèmes dans les services sociaux</i>	3	<i>Travail de groupe</i>
<i>Écrire un texte sur les problèmes dans les services sociaux</i>	3	<i>Projet</i>

WEEK 11

Learning Indicators

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les problèmes des services sociaux (Compréhension de l'oral)*
2. *Présenter et prendre part à une conversation sur les problèmes des services sociaux (Production et interaction orales)*

FOCAL AREA: DISCUTER DES PROBLÈMES DANS LES SERVICES SOCIAUX/ TO DISCUSS THE PROBLEMS OF SOCIAL SERVICES

This lesson aims to enable learners to listen to audio documents and to respond to questions on problems of social services. Learners will be able to take part in conversations concerning problems of social services.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions concerning problems of social services suggested below for listening and speaking activities.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques sur des problèmes des services sociaux

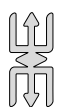
1. les services sociaux : l'électricité, l'eau, le téléphone, le logement
2. la coupure du courant, le délestage, la panne d'électricité, l'augmentation des prix/tarifs, etc.
3. factures exagérées, interruptions de service, services irréguliers, coupures de courant, etc.
4. ligne coupée sans prévenir, absence de réseau, etc.
5. l'eau de robinet contaminée, etc.
6. manque de médecins, d'infirmiers et d'autres employés paramédicaux, de médicaments ; hôpital trop éloigné des populations, etc.
7. manque le logement : les bidonvilles
8. grammaire : discours indirect

Pedagogical Exemplars

Learn by using the language items: learn by listening to and watching simulations on problems of social services. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)

2. à l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur des problèmes dans les services sociaux
3. faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur des problèmes dans les services sociaux
4. faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur des problèmes dans les services sociaux*
- *Dans l'absence d'un audio, le professeur peut lire le texte à haute voix aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about the problems of social services. Provide images or photos on different problems of social services and guide learners to discuss them orally.

In the course of the delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting the correct “Glocal” behaviours.

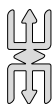
Learning Task 2: Éléments linguistiques sur des problèmes des services sociaux

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 11 ».

Pedagogical Exemplars

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating different problems of social services. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
2. demander aux apprenants de discuter en groupes quelques problèmes dans les services sociaux
3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur les problèmes dans les services sociaux
4. faire dramatiser un dialogue où l'on parle des problèmes dans les services sociaux
5. faire jouer une scène où l'on discute des problèmes dans les services sociaux (jeux de rôles), par exemple : la coupure du courant, le délestage, la panne d'électricité, l'augmentation des prix/tarif, etc.



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux problèmes des services sociaux

Anticipation

Parler de prestataires de services sociaux au Ghana	
	
le service des factures	le service du crédit/ du forfait
	
demande d'information	demande du service à la justice
	
demande du service du réseau	

Figure 5.1: Les prestataires de services sociaux au Ghana

Exemple de Texte 14

Titre : En quête de meilleurs services

Lors de la réunion de leur club citoyen, Awa et ses camarades débattent des difficultés qu'ils rencontrent dans leur quartier.

Awa commence : « Le centre de santé local manque de médicaments essentiels ; les patients doivent souvent se rendre à la ville voisine pour se faire soigner. »

Kwame renchérit : « Et les cliniques scolaires n'ont pas assez d'infirmières, ce qui retarde le suivi des élèves malades. »

Fatima ajoute : « Le réseau d'eau potable est défaillant : nous subissons des coupures fréquentes et l'eau est parfois contaminée. »

Samuel acquiesce : « Sans eau fiable, il est impossible d'assurer l'hygiène et de prévenir les maladies. »

Awa propose : « On pourrait écrire une pétition à la municipalité pour demander la rénovation du forage. Qu'est-ce que vous en diriez ? »

Kwame suggère : « Nous pourrions aussi organiser une campagne de sensibilisation sur l'usage responsable de l'eau et des toilettes publiques. »

Fatima conclut : « Ensemble, nous devons faire pression et proposer des solutions concrètes pour améliorer nos services sociaux. »

Key Assessment Level 1: Individual Exercise

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Read the passage below aloud for learners to listen and answer questions on it.

Titre : Témoignage d'Akosua sur un centre de santé local

Je m'appelle Akosua et je vis dans un petit village au Ghana. Le centre de santé de ma communauté est souvent sans médicaments. Parfois, il n'y a même pas d'infirmière. Quand mon petit frère est tombé malade, nous avons dû aller très loin pour trouver un hôpital ouvert. Je pense que le gouvernement doit améliorer les soins dans les villages, car tout le monde a droit à la santé.

Questions (10 points)

- Où habite Akosua ?
 - à Accra
 - dans une ville au nord du Ghana
 - dans un petit village
 - près d'un grand hôpital
- Quel est le problème principal dans le centre de santé de sa communauté ?
 - Il est trop bruyant.
 - Il n'y a pas assez de lits.
 - Il est fermé le week-end.
 - Il manque de médicaments et de personnel.
- Qu'est-ce que sa famille a fait quand son frère est tombé malade ?
 - Ils ont acheté des médicaments au marché.
 - Ils sont allés très loin chercher un hôpital ouvert.
 - Ils ont soigné l'enfant à la maison.
 - Ils ont appelé une infirmière à domicile.

4. Pourquoi est-ce qu'Akosua pense que l'État doit agir ?

- A. Parce que c'est un droit pour tous d'avoir accès à la santé.
- B. Parce que les centres de santé veulent plus de visiteurs.
- C. Parce que les infirmières veulent plus de vacances.
- D. Parce qu'il faut fermer les hôpitaux de la ville.

5. Selon toi, quelle serait une bonne solution pour améliorer la santé dans les villages ?

- A. plus de centres de jeux
- B. envoyer plus de personnel médical dans les zones rurales
- C. supprimer les hôpitaux privés
- D. ouvrir des pharmacies dans les écoles

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to role play the scenario below.

Jeu de rôle : Réunion communautaire

Question :

Tu participes à une réunion dans ton quartier. Le thème est : « Comment résoudre les problèmes des services sociaux dans notre communauté ? »

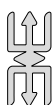
Un élève joue un représentant des jeunes, un autre un parent, un troisième un enseignant ou infirmier.

PLC Session 11

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



Note

- Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.
- Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.

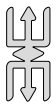
4. Plan the week's key assessment with your app

- The key assessment for the week is **individual exercise**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the exercise (NTS 3k-3q).

10 minutes	Content Exploration
-------------------	----------------------------

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then

- use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
- all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
- the group then works through the problem together step by step
- highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).

**Note**

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes	Enactment
-------------------	------------------

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).

- Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
- After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - ☐ was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - ☐ were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - ☐ did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes	Reflection
------------------	-------------------

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).

8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).

9. Remember to

- transfer your chats into your learning planner template.

- read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
- integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 12

Learning Indicators

1. Lire et réagir à un texte simple sur les problèmes des services sociaux (Compréhension des écrits)
2. Écrire un texte sur les problèmes des services sociaux (Production et interaction écrites)

FOCAL AREA 1: DISCUTER DES PROBLÈMES DANS LES SERVICES SOCIAUX/ TO DISCUSS THE PROBLEMS OF SOCIAL SERVICES

This lesson aims to enable learners to read written texts, to respond to comprehension questions and write texts on the problems of social services. The learners should be able to compose a written text on the problems of social services.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on problems of social services. Provide simple written texts whose subject is problems of social services.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

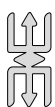
Learning Task 1: Éléments linguistiques sur des problèmes dans les services sociaux

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 11 ».

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on problems of social services. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
2. mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur les problèmes des services sociaux
3. faire découvrir le texte sur les problèmes dans les services sociaux (type, source, etc.) pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les problèmes des services sociaux*
- *Dans l'absence d'un audio, le professeur peut lire le texte à haute voix aux apprenants.*

Exemple de Texte 15

Titre : Les services sociaux au Ghana

Les services sociaux jouent un rôle crucial dans le bien-être des populations au Ghana. Ils comprennent la santé, l'éducation, la protection sociale et l'accès à l'eau potable. Discuter des problèmes des services sociaux, c'est identifier les défis majeurs tels que l'insuffisance des infrastructures, le manque de personnel qualifié, les inégalités d'accès entre zones urbaines et rurales, ainsi que la couverture limitée des programmes sociaux pour les groupes vulnérables.

Par exemple, malgré les efforts gouvernementaux comme les programmes LEAP et GSFP, beaucoup de personnes en situation de pauvreté ou vivant dans des zones difficiles d'accès restent exclues des aides sociales. De plus, les services de santé et d'éducation font face à des contraintes liées au financement, à la qualité et à l'adaptation aux besoins spécifiques des populations.

Le nouveau curriculum SHS 3 encourage les élèves à Étudier ces problèmes en lien avec le développement national et à réfléchir aux solutions possibles, notamment l'amélioration de la coordination des services, l'investissement dans les infrastructures et la sensibilisation communautaire.

Adapté

Source : Social Studies Curriculum for Senior High Schools, National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA), Ghana; et Assessment of Ghana's Social Protection System Readiness for Shock Responsiveness, Ministry of Gender, Children and Social Protection, 2023

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on problems of social services. Set communicative tasks where learners write texts that discuss some problems of social services. For example: send a WhatsApp message or an e-mail to a friend about the problems of social services. Guide learners to compose a simple text on some problems of social services.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

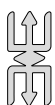
Learning Task 2: Éléments linguistiques sur des problèmes des services sociaux

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 11 ».

Pedagogical Exemplars

Project-based Learning: Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to produce a text on problems of social services.

1. donner des consignes aux apprenants
2. mettre les apprenants en groupes pour des activités
3. demander aux apprenants de remplir un formulaire sur les problèmes dans les services sociaux
4. demander aux apprenants d'écrire une lettre, un texte, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour parler des problèmes dans les services sociaux



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les problèmes des services sociaux

Key Assessment: Practice Paper 1

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide the learners to study the table below and answer the questions that follow.

Tableau d'enquête – Problèmes des services sociaux

Document : Résultats d'un sondage dans une école

Problème signalé	% d'élèves concernés
<i>manque d'eau potable</i>	62%
<i>absence d'infirmière scolaire</i>	48%
<i>classes trop pleines</i>	71%

Questions (10 points)

1. Quel est le problème le plus fréquent ?
2. Quel problème te semble le plus grave ? Justifie.
3. Propose deux solutions pour résoudre l'un des problèmes.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Level 3: Strategic Reasoning

Questions (20 points) : (Rédaction d'opinion).

Guide learners to write their opinion on the following statement below:

Exprime ton opinion sur l'état des écoles dans ta communauté.

1. Donne deux points positifs ou négatifs.
2. Propose deux idées d'amélioration.

Hint

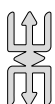
Conduct Practice Paper 1. It should cover contents taught from Year 1 to 3. Refer to the Table of Specification and Structure of the Paper at the end of this section. Learners' papers should be marked immediately and scores entered into the SAP.

STRUCTURE OF THE EXAMS

The subject consists of three (3) papers: Paper 1, 2 and 3.

PAPER 1 – It is made up of forty (40) Objective Tests for forty (40) marks.

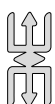
It comprises of **Section A (Written Comprehension)**. It has four passages with five multiple-choice questions for the students to answer. **Section B (Language Register)** consists of a passage of 100 words with 10 gaps to fill by choosing the correct option from the multiple-choice questions. **Section C (Synonyms and Antonyms)** consists of 10 multiple choice questions based on synonyms and antonyms. The candidates are expected to choose the correct answer from the options provided.

**Note**

The duration for Paper 1 is 1hour 15minutes.

PAPER 2 – It is made up of Written Expression for forty (40) marks.

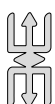
It comprises of **Section A (Literature)**. It has three parts: Part I, II and III. **Part I** has five (5) compulsory short-answer questions on a poem for five (5) marks. **Part II** has five (5) short-answer questions on either prose or drama for five (5) marks. **Part III** has two questions (one each on prose and drama) for ten (10) marks. The candidate's essay should be about 60 words of length. These add up to twenty (20) marks in all. **Section B (Essay)** consists of three (3) questions. The candidate is expected to answer only one question from this section for twenty (20) marks. The candidate's essay should be about 80-100 words of length.

**Note**

The duration for Paper 2 is 1hour.

PAPER 3 – It is made up of Oral Expression for fifty (50) marks.

It comprises **Section A (Self-introduction)**. The candidate is expected to provide at least five (5) items of information about themselves for ten (10) marks. **Section B (Reading Aloud)** requests that the candidate picks one (1) text from a pool of six (6) texts (a text of about 40 words). The pronunciation and fluency of the candidate are tested on ten (10) marks. **Section C (Task-based Scenario)** requests that the candidate picks two (2) task-based scenarios from a pool of ten (10) real-life scenarios. The examiner engages the candidate on only one (1) of the two (2) scenarios. There are follow-up questions for the candidate to answer for thirty (30) marks.

**Note**

The duration for Paper 3 is 15 minutes per candidate.

TABLE OF SPECIFICATION

Focal Area(s)	Type of Questions	DoK Levels				Total
		1	2	3	4	
Se présenter et présenter quelqu'un	Oral Production	-	-	1	-	1
	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	1	1	-	-	2
	Written Production Essay	-	-	-	-	-
Se présenter ou présenter quelqu'un	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
Présenter et discuter de sa famille	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
Présenter et discuter de sa famille	Listening Comprehension Multiple Choice and True/False	1	-	-	-	1
	Written Production Essay	-	-	-	-	-
	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
Exprimer ses goûts et ses préférences	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	1	-	-	-	1
	Oral Production	-	-	1	-	1
	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-

Exprimer ses goûts et ses préférences	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Exprimer ses souhaits	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Exprimer son souhait	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Discuter de ses activités journalières	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Written Production Essay	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Parler de ses activités journalières	Written Production Essay	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	1	1
Discuter les événements sociaux	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	1	-	-	-	1
	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
	Written Production Essay	-	-	-	-	-
Parler de la vie professionnelle	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Written Production Essay	-	-	1	-	1
Total		4	6	3	1	14

TABLE OF SPECIFICATION

Focal Area(s)	Type of Questions	DoK Levels				Total
		1	2	3	4	
Parler des activités agricoles	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Oral production	-	-	-	-	-
Une présentation ou une conversation sur son état de santé						
	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Written Production Essay	-	-	-	1	1
Une présentation ou une conversation sur les faits habituels dans le temps présent de l'indicatif	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
Une présentation ou une conversation sur ce que l'on fait à un moment donné						
	Written Comprehension Multiple Choice and Short Answer	-	-	-	-	-
	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Faire une présentation ou une conversation sur les loisirs et les passetemps	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	1	-	-	-	1
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-

	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
Faire une présentation ou une conversation sur ce que l'on fait à un moment donné comme loisirs	Lexis and structure Multiple Choice	1	1	-	-	2
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Une présentation ou une conversation sur des événements historiques de son pays	Lexis and structure Multiple Choice	1	-	-	-	1
	Oral Production	-	-	1	-	1
	Written Production	-	1	-	-	1
Une présentation et discussion sur les genres de la littérature	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	1	-	-	1
	Written Production	-	-	-	-	-
Une présentation et une discussion sur les éléments de la littérature	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	1	-	-	1
	Written Production	-	-	1	-	1
	Oral Production	-	1	-	-	1
Parler des moyens de déplacement et l'itinéraire	Written Production	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	1	-	1
Parler des moyens de déplacements et l'itinéraire	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Parler des types de médias	Lexis and structure Multiple Choice	1	-	-	-	1
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Total		4	6	3	1	14

TABLE OF SPECIFICATION

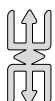
Focal Area(s)	Type of Questions	DoK Levels				Total
		1	2	3	4	
Savoir décrire quelqu'un	Oral Production	-	-	2	-	2
	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Written Production Essay	-	-	-	-	-
Exprimer ses sentiments	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
Exprimer ses opinions	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
Parler des fêtes et leurs importances	Listening Comprehension Multiple Choice and True/False	1	-	-	-	1
	Written Production Essay	-	-	-	1	1
	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
Faire des courses ou des achats au marché local	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	2	-	-	-	2
	Oral Production	-	-	-	-	-
	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
Faire des courses ou des achats à la boutique	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1

	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Faire une commande ou une réservation	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Discuter du monde du commerce et de l'industrie	Lexis and structure Multiple Choice	1	1	-	-	2
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Discuter de l'industrie du logement/de l'hébergement	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Written Production Essay	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	-	-	-
Décrire et discuter de son environnement	Written Production Essay	-	-	-	-	-
	Oral Production	-	-	1	-	1
Discuter de la protection de l'environnement pour la santé humaine	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
	Written Production Essay	-	-	-	-	-
Discuter de ses droits et de ses devoirs	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	1	-	-	1
	Oral Production	-	-	-	-	-
Total		4	5	3	1	13

PLC Session 12

45 minutes
Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous session, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand.
 - identify three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q).
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).

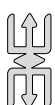

Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Use your app to plan and administer the mode of assessment for the Student Assessment Portal (SAP)
 - The key assessment for the week is **practice paper 1**. Chat with your app to plan this assessment by reviewing or developing the assessment items/tasks and marking schemes/rubrics for the practice paper (NTS 3k-3q).

10 minutes
Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or topic/idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through the problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through it together the problem, step by step
 - highlight the most common errors made at each step (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).


Note

- *This part is not 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*

- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes**Enactment**

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes**Reflection**

- Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
- Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
- Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

Section 4 Review

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter des problèmes dans les services sociaux. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter des problèmes dans les services sociaux. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur des problèmes dans les services sociaux. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to discuss the problems of social services. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on discussing the problems of social services. They have to cover the necessary linguistic elements on discussing the problems of social services. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Les Images
- Texte de référence
- Enceinte Bluetooth



MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS

WEEK 11

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Rubrique de correction (10 points)

No	Question	Bonne réponse	Lettre
1	Où habite Akosua ?	dans un petit village	C
2	Quel est le problème principal dans le centre de santé de sa communauté ?	Il manque de médicaments et de personnel.	D
3	Qu'est-ce que sa famille fait quand son frère est tombé malade ?	Ils sont allés très loin chercher un hôpital ouvert.	B
4	Pourquoi est-ce qu'Akosua pense que l'État doit agir ?	Parce que c'est un droit pour tous d'avoir accès à la santé.	A
5	Selon toi, quelle serait une bonne solution pour améliorer la santé dans les villages ?	envoyer plus de personnel médical dans les zones rurales	B

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Rubrique de corrections (10 points)

Critère	Points
Clarté d'interaction et participation	2
Usage correct des expressions linguistiques	2
Justification pertinente	3
Vocabulaire approprié (liée au thème)	2
Fluidité de l'expression	1
Total	10

WEEK 12

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Barème de corrections (10 points)

No	Question	Bonne réponse	Points
1	Quel est le problème le plus fréquent ?	Le problème le plus fréquent est les classes trop pleines (71% des élèves concernés).	2
2	Quel problème te semble le plus grave ? Justifie.	Le manque d'eau potable me semble le plus grave, car sans eau propre, les élèves peuvent tomber malades, et cela nuit à l'hygiène et à la concentration en classe. (Remarque : toute autre réponse argumentée est acceptable.)	2

3	Propose deux solutions pour résoudre l'un des problèmes.	Pour le manque d'eau potable : – installer un réservoir d'eau avec filtres dans l'école – faire appel à la communauté ou à des ONG pour creuser un puits Pour les classes trop pleines : – construire de nouvelles salles de classe – recruter plus d'enseignants et répartir les élèves par niveaux Pour l'absence d'infirmière scolaire : – demander au district d'affecter un agent de santé à l'école – former un(e) enseignant aux premiers secours	6
	Total		10

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Rubrique de corrections (20 points)

Critère	Déscription	Points
Contenu (informations obligatoires)	2 points sur l'état des écoles et 2 idées d'amélioration	10
Organisation et présentation de la rédaction	mise en page claire, titre bien placé, structure logique	3
Correction linguistique	grammaire, orthographe, accords, ponctuation	4
Clarté et pertinence de la rédaction	message facile à comprendre	3
Total		20

SECTION 5 DISCUTER DES ACTUALITÉS ET DES FAITS DIVERS

STRAND: DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LA VIE SOCIALE

Sub-Strand: Parler des faits divers

Learning Outcome: *Discuter des actualités et des faits divers*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter des actualités et des faits divers*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires an accessible and practical approach in order to make linguistic acquisition stimulating, attainable and effective. The learners need to be engaged in series of pedagogical strategies that will enable them to master basic communication in the language. This should be achieved through different activities and skills within communicative situations.

The French lessons of Section Five (5) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc.) on how to discuss current affairs.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening and discussing current affairs. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from English language, Social Studies, Government and History.

The weeks and the indicators covered by the section are:

- **Week 13**
 - a. écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les actualités et les faits divers (Compréhension de l'oral)
 - b. présenter et discuter des actualités et les faits divers (Production et interaction orales)
- **Week 14**
 - a. lire ou réagir à un texte sur des actualités et les faits divers (Compréhension des écrits)
 - b. écrire au sujet des actualités ou des faits divers (Production et interaction écrites)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as “Listen for Learning”, “Talk for Learning”, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners’ level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand, and discuss current affairs. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section’s content (to set up, accept and decline an appointment/meeting). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

Indicators	DOK Level	Assessment Strategy and/or Mode
Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les actualités et les faits divers	1	Exercice
Présenter et discuter des actualités et les faits divers	3	Débat
Lire ou réagir à un texte sur des actualités et les faits divers	3	Travail de groupe
Écrire au sujet des actualités ou des fait divers	3	Travail de groupe

WEEK 13**Learning Indicators**

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur les actualités et les faits divers (Compréhension de l'oral)*
2. *Présenter et discuter des actualités et des faits divers (Production et interaction orales)*

FOCAL AREA : DISCUTER DES ACTUALITÉS ET DES FAITS DIVERS/ TO DISCUSS CURRENT AFFAIRS

The aim of this lesson is to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to questions on current affairs. Learners will be able to part take in conversations concerning current affairs.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 1 : Éléments linguistiques pour discuter des actualités et des faits divers

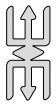
1. extraits de journaux
2. enregistrements : La radio et la télévision
3. les faits divers : les accidents, les crimes (le cambriolage, le vol, le meurtre, etc.), des événements bizarres, etc.
4. quand ? Où ? Qui ? Le contexte – ce que les gens faisaient ? Qu'est-ce qui s'est passé ? De quoi s'agit-il ? Comment cela s'est-il passé ? Quelle a été la conclusion ?
5. grammaire : le présent, le passé composé, l'imparfait, le conditionnel présent ex. Selon les témoins, la voiture aurait....

Pedagogical Exemplars

Learn by listening/viewing and experiential learning: Learn by listening to and watching, by simulating and by acting out relevant situations. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
2. à l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les actualités et des faits divers.

3. faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les actualités et des faits divers
4. faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant).
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les actualités et les faits divers
- Dans l'absence d'un audio ou une vidéo, l'enseignant peut lire un texte pour faire écouter les apprenants.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare and to rote-learn dialogues where they discuss current affairs.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 2 : Éléments linguistiques pour discuter des actualités et des faits divers

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 13 ».

Discuter des actualités et des faits divers au Ghana



Les gens discutent des actualités



Les gens discutent des faits divers

Figure 6.1: Discussion des actualités et des faits divers

Pedagogical Exemplars

Talk for Learning (identify someone who can): learn by speaking, by acting out (role play)

situations. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. Provide additional/supporting vocabulary necessary for discussing current affairs. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
2. demander aux apprenants de discuter, en groupes de deux ou trois, les actualités et des faits divers
3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur les actualités et les faits divers
4. parler en monologue suivi ou en interaction : faire dramatiser un dialogue pour discuter les actualités et des faits divers
5. micro-trottoir : faire interviewer sur les actualités et des faits divers
6. jeux de rôles (identifier qui peut dire les actualités et des faits divers) : demander aux apprenants d'identifier quelqu'un qui peut parler des actualités et des faits divers en jouant avec un ballon

Key Assessment Level 3: Exercise & Debate

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Compréhension de l'oral : Texte oral (à lire ou enregistrer pour les élèves)

Depuis le début de cette semaine, la Mairie métropolitaine d'Accra a commencé une vaste opération de désengorgement dans les zones commerciales les plus encombrées comme Makola, Agboghloshie et Kantamanto. Cette initiative vise à libérer les trottoirs occupés illégalement par des vendeurs ambulants, afin de faciliter la circulation des piétons et des véhicules. Des agents de sécurité et des responsables municipaux ont été déployés pour faire respecter l'ordre. Certaines vendeuses se plaignent cependant d'avoir perdu leur source de revenus et demandent des lieux de relogement appropriés. La Mairie promet de créer de nouveaux espaces de vente sécurisés, mais pour l'instant, l'opération se poursuit malgré les protestations.

Questions (12 points)

1. Quel est le principal lieu concerné par l'opération ?
 - A. Kumasi
 - B. Tamale
 - C. Accra
 - D. Cape Coast
2. Quel est l'un des objectifs du désengorgement des marchés selon le texte ?
 - A. créer des parkings
 - B. construire de nouvelles routes
 - C. faciliter la circulation des piétons
 - D. réduire les taxes sur les produits
3. Pourquoi est-ce que certaines commerçantes protestent contre l'opération ?
 - A. Elles veulent rester près des stations de transport.
 - B. Elles craignent des pertes financières.

- C. Elles ne comprennent pas les règles.
D. Elles ont été blessées lors des opérations.
4. Quelle promesse est-ce que la mairie a faite pour apaiser les protestations ?
- A. créer de nouveaux espaces de vente
B. fournir des prêts aux commerçants
C. organiser des formations professionnelles
D. réduire les amendes municipales
5. Quelle solution, selon toi, pourrait équilibrer les besoins des commerçants et ceux de la ville ?
- A. interdire totalement les ventes de rue
B. reloger les commerçants dans des zones bien équipées
C. réduire le nombre de marchés
D. ignorer les plaintes des commerçants pour garder l'ordre
6. Dans le texte, quel mot pourrait remplacer « **protestations** » sans changer le sens de la phrase ?
- A. félicitations
B. suggestions
C. distractions
D. résistances

Débat (20 points)

«Faut-il sanctionner les réseaux qui offrent un service de mauvaise qualité ?»

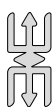
Description : Par groupes de 4, deux élèves soutiennent l'idée que le gouvernement devrait sanctionner les opérateurs, tandis que deux autres affirment que la collaboration soit préférable. Chaque élève parle au moins 1 minute.

PLC Session 13

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



Note

- Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.
- Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.

4. Plan the week's key assessment with your app

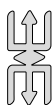
- The key assessment for the week is **exercise and debate**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the assessment (NTS 3k-3q).

10 minutes

Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then

- use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
- all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
- the group then works through the problem together step by step
- highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?
- If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.
- Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.

30 minutes

Enactment

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).

- Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
- After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes**Reflection**

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 14**Learning Indicators**

1. Lire ou réagir à un texte sur les actualités et les faits divers (Compréhension des écrits)
2. Écrire au sujet des actualités ou des fait divers (Production et interaction écrites)

FOCAL AREA : DISCUTER DES ACTUALITÉS ET DES FAITS DIVERS/ TO DISCUSS CURRENT AFFAIRS

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to questions and to write simple texts on current affairs.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Engage the learners in reading activities where they are provided with different texts on current affairs. Provide written texts on current affairs. Support the lesson with texts and or photos.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

Learning Task 1: Éléments linguistiques pour discuter des actualités et des faits divers

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 13 ».

Exemple de Texte 16**Titre : Accident de la route à Accra**

Un bus a percuté un camion sur la route principale d'Accra le lundi matin. Plusieurs passagers ont été blessés. La police enquête pour déterminer les causes de l'accident, qui semble être dû à une erreur de conduite. Les blessés ont été transportés à l'hôpital pour recevoir des soins.

Adapté

https://www.zrss.si/projektiess/skladisce/outj3/SOLSKI_E-PORTFOLIJO/Gimnazija_NovaGorica/5_UcnaGradiva/5.12.pdf



Exemple de Texte 17

Titre : Une école primée pour son jardin écologique

Cette semaine, un fait marquant a retenu l'attention dans les médias : l'école de Kokrobite, près d'Accra, a remporté le Prix National de l'Innovation Scolaire grâce à son projet de jardin écologique.

Les élèves, avec l'aide de leurs enseignants, ont transformé un terrain abandonné derrière l'école en un potager biologique. On y cultive des légumes comme des tomates, des oignons et du gombo, sans utiliser de produits chimiques. Le projet permet aussi d'apprendre aux enfants l'importance de protéger l'environnement et de manger sainement.

Lors de la cérémonie de remise des prix, la Ministre de l'Éducation a déclaré :

« Ce projet est un exemple pour toutes les écoles du Ghana. Il montre que les jeunes peuvent devenir des acteurs du changement. »

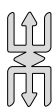
Le fait divers a été largement partagé sur les réseaux sociaux et a suscité beaucoup de réactions positives. Plusieurs parents souhaitent désormais lancer un jardin communautaire dans leur quartier.

Adapté

Pedagogical Exemplars

Group Work / Collaborative Learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on current affairs. This encourages them to show mutual respect. Ensure each member of the group has a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc.)
2. faire découvrir le texte sur les actualités et les faits divers (type, source, etc.) pendant quelques minutes
3. demander aux apprenants de lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. demander aux apprenants de lire le texte individuellement à haute voix
5. vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les actualités et les faits divers.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Guide learners to work in groups to write a simple text about current affairs.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

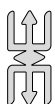
Learning Task 2 : Éléments linguistiques pour discuter des actualités et des faits divers

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 13 ».

Pedagogical Exemplars

Project-based Learning: Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. For example: reading and composing different types of texts on current affairs.

1. donner des consignes aux apprenants sur les actualités et les faits divers
2. faire remplir un formulaire ou une fiche sur les actualités et les faits divers
3. faire écrire, en phrases simples, une lettre, un texte ou une carte postale, etc. pour discuter des actualités et des faits divers
4. faire écrire, en paragraphes, une lettre, un texte, etc. pour discuter des actualités et des faits divers



Note

Observer l'application des éléments linguistiques acquises.

Key Assessment Level 3: Travail de groupe

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide the learners to read the following passage and answer the questions that follow:

Titre : Lutter contre l'abus de drogues chez les jeunes au Ghana

Au Ghana, l'usage abusif de drogues dures comme le Tramadol, la cocaïne ou encore la marijuana, surnommée localement «wee», est devenu une préoccupation majeure. De nombreux jeunes, souvent âgés de 15 à 25 ans, consomment ces substances dans les ghettos ou même dans les écoles. Selon les services de santé, l'abus de ces drogues entraîne des troubles mentaux, l'abandon scolaire, et même des comportements criminels. Les causes principales de ce phénomène incluent le chômage, la pression des pairs, et le manque de sensibilisation. Les autorités, avec l'aide de la société civile, organisent des campagnes d'éducation dans les écoles et les communautés pour lutter contre ce fléau.

Questions

1. Quels types de drogues dures sont mentionnés dans le texte comme étant consommés par les jeunes au Ghana ?
2. Quels sont les lieux où les jeunes consomment généralement ces drogues, selon le texte ?
3. Quelles sont les conséquences de l'abus de drogues sur les jeunes, d'après les services de santé ?
4. Que signifie l'expression « fléau » dans la dernière phrase du texte ?
5. À ton avis, pourquoi est-ce que certaines campagnes de sensibilisation dans les écoles pourraient échouer à réduire l'abus de drogues chez les jeunes ?

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Question

Rédige un texte d'environ 100 mots dans lequel tu racontes ton expérience avec un réseau téléphonique au Ghana (par exemple : MTN, Vodafone, AirtelTigo). Ton texte doit être structuré en trois parties :

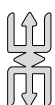
1. **Introduction** : Présente le réseau que tu utilises et les services que tu emploies le plus souvent (appels, Internet, Mobile Money, etc.).
2. **Développement** : Décris deux problèmes ou défis rencontrés (par exemple, réseau lent, interruptions fréquentes, coûts élevés).
3. **Conclusion** : Propose deux suggestions ou solutions concrètes pour améliorer les services offerts par ce réseau.

PLC Session 14

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



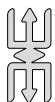
Note

- Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.
- Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.

4. Plan the week's key assessment with your app
 - The key assessment for the week is *Travail de groupe*. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the assessment (NTS 3k-3q).

10 minutes **Content Exploration**

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).

**Note**

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes **Enactment**

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes **Reflection**

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

Section 5 Review

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter des actualités et des faits divers. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter des actualités et des faits divers. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés sur les actualités et des faits divers. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to discuss current affairs. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on current affairs. They have to cover the necessary linguistic elements on discussing current affairs. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connexion Internet
- Photos
- Images
- Site Web
- Enceinte Bluetooth



MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS

WEEK 13

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Barème de corrections

No	Question	Bonne réponse	Lettre
1	Quel est le principal lieu concerné par l'opération ?	Accra	C
2	Quel est l'un des objectifs du désengorgement des marchés selon le texte ?	faciliter la circulation des piétons.	C
3	Pourquoi est-ce que certaines commerçantes protestent contre l'opération ?	Elles craignent des pertes financières.	B
4	Quelle promesse est-ce que la mairie a faite pour apaiser les protestations ?	créer de nouveaux espaces de vente	A
5	Quelle solution, selon toi, pourrait équilibrer les besoins des commerçants et ceux de la ville ?	reloger les commerçants dans des zones bien équipées	B
6	Dans le texte, quel mot pourrait remplacer « protestations » sans changer le sens de la phrase ?	résistances	D
	Total		12

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Rubrique de correction (20 points)

Critères	Excellent (5)	Très bon (4)	Satisfaisant (3)	À améliorer (1-2)
Expression	S'exprime de façon construite, avec une aisance naturelle.	S'exprime de manière claire et cohérente, avec quelques pauses ou reprises.	Expression compréhensible mais limitée, avec des phrases incomplètes ou décousues.	Difficulté importante à s'exprimer ; productions brèves, peu claires ou inintelligibles.
Phonologie	Prononciation claire et fluide, message toujours compréhensible.	Prononciation généralement correcte, avec quelques répétitions nécessaires.	Compréhension parfois difficile ; nécessite souvent de reformuler.	Prononciation très faible ; message souvent incompréhensible sans contexte.
Richesse de la langue	Utilisation riche et précise du vocabulaire et des structures.	Vocabulaire suffisant mais avec répétitions ou erreurs mineures.	Vocabulaire limité avec de nombreuses maladresses.	Vocabulaire très pauvre, ne permettant pas de réaliser la tâche attendue.

Correction de la langue	Structures bien maîtrisées, erreurs rares et sans impact sur le message.	Présence d'erreurs, mais la compréhension reste claire.	Nombreuses erreurs, parfois gênantes pour la compréhension.	Erreurs fréquentes ; la structure des phrases empêche souvent la compréhension.
-------------------------	--	---	---	---

WEEK 14

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Barème de correction

No	Question	Bonne réponse	Points
1	Quels types de drogues dures sont mentionnés dans le texte comme étant consommés par les jeunes au Ghana ?	Le texte mentionne le Tramadol, la cocaïne et la marijuana (surnommée localement "wee") comme les principales drogues dures consommées par les jeunes.	1
2	Quels sont les lieux où les jeunes consomment généralement ces drogues, selon le texte ?	Selon le texte, les jeunes consomment ces drogues principalement dans les ghettos et même dans les écoles.	3
3	Quelles sont les conséquences de l'abus de drogues sur les jeunes, d'après les services de santé ?	L'abus de drogues entraîne des troubles mentaux, l'abandon scolaire et des comportements criminels.	2
4	Que signifie l'expression « fléau » dans la dernière phrase du texte ?	« Fléau » signifie une catastrophe grave qui affecte toute une société. - L'auteur l'utilise pour insister sur le fait que ce problème touche non seulement les jeunes, mais aussi les familles, les écoles, et la sécurité du pays. - Cela montre que ce n'est pas un simple problème individuel, mais une menace collective.	2
5	À ton avis, pourquoi est-ce que certaines campagnes de sensibilisation dans les écoles pourraient échouer à réduire l'abus de drogues chez les jeunes ?	- Les jeunes peuvent être déjà dépendants avant d'être sensibilisés. - Les campagnes sont parfois théoriques, pas adaptées à la réalité des quartiers ou ghettos. - L'environnement social ou familial peut renforcer les tentations, malgré la sensibilisation.	4
	Total		12

Writing Skills (Production et interaction écrites)**Barème de Correction**

Critère	Description	Points
Contenu (informations obligatoires)	<i>le réseau que tu utilises et les services que tu emploies le plus souvent, 2 problèmes ou défis rencontrés et 2 suggestions ou solutions</i>	10
Organisation et présentation de la rédaction	<i>mise en page claire, structure logique</i>	3
Correction linguistique	<i>grammaire, orthographe, accords, ponctuation</i>	4
Clarté et pertinence de la rédaction	<i>message facile à comprendre</i>	3
Total		20

SECTION 6 ÉTUDIER DES TEXTES DE TROIS GENRES

STRAND: DÉCOUVRIR LA LITTÉRATURE

Sub-Strand: Étudier des textes et les trois genres

Learning Outcome: *Étudier un roman*

Content Standard: *Être capable de comprendre et d'étudier un roman*

Learning Outcome: *Étudier une pièce théâtrale*

Content Standard: *Être capable de comprendre et d'étudier une pièce théâtrale*

Learning Outcome: *Étudier un poème*

Content Standard: *Être capable de comprendre et d'étudier un poème*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires an accessible and practical approach in order to make linguistic acquisition stimulating, attainable and effective. The learners need to be engaged in series of pedagogical strategies that will enable them to master basic communication in the language. This should be achieved through different activities and skills within communicative situations.

The French lessons of Section Six (6) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc.) on how to study literary works.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening, discussing and studying the three types of literary works. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from social studies and home economics.

The weeks and the indicators covered by the section are:

- **Week 15 :** lire et étudier un roman (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)
- **Week 16 :** lire et étudier un roman (Compréhension des écrits, Production et interaction écrites)
- **Week 17 :** lire et étudier une pièce théâtrale (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

- **Week 18** : lire et étudier une pièce théâtrale (Compréhension des écrits, Production et interaction écrites)
- **Week 19**
 - a. écouter un poème (Compréhension de l'oral)
 - b. mémoriser et réciter un poème (Production et interaction orales)
 - c. lire et étudier un poème (Compréhension des écrits)
- **Week 20**
 - a. écouter un poème (Compréhension de l'oral)
 - b. mémoriser et réciter un poème (Production et interaction orales)
 - c. lire et étudier un poème (Compréhension des écrits)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For the purposes of efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as “Listen for Learning”, “Talk for Learning”, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners’ level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to study the three types of literary works. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section’s content (to study the three types of literary works: novel, drama and poem). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g., answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

Indicators	DOK Level	Assessment Strategy and/or Mode
Lire et étudier un roman	1	Exercice
Lire et étudier un roman	3	Travail de groupe
Lire et étudier une pièce théâtrale	2	Travail de groupe
Lire et étudier une pièce théâtrale	3	Travail de groupe
Écouter un poème	1	Exercice
Mémoriser et réciter un poème	3	Travail de groupe
Lire et étudier un poème	3	Travail de groupe

WEEK 15

Learning Indicator: *Lire et Étudier un roman (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)*

FOCAL AREA: ÉTUDIER UN ROMAN/ TO STUDY A NOVEL

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to comprehension questions and study texts or novels. Learners will be able to take part in conversations concerning novels.

Reading and Speaking Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

Guide learners to read, to respond to comprehension questions and to study a novel. Provide learners with simple written texts of a novel.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

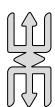
Learning Task 1: Éléments linguistiques pour Étudier un roman

1. schéma actantiel : le sujet, la quête l'objet, adjuvants/opposants, le destinataire, les destinataires
2. faire comprendre les réactions, les émotions que ce texte provoque chez le lecteur
3. prendre en compte ces éléments pour Étudier un texte littéraire : genre, forme de discours en présence, le registre, la structure générale, le plan du texte, le lexique, les figures de styles, la structure des phrases, les effets sonores

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on how to study a novel. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
2. mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture d'un extrait d'un roman
3. faire découvrir le texte (type, source, etc.) pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur comment Étudier un roman

Exemple de Texte 18

Un extrait du roman *Pain Sucré* par Mary Lee Martin-Koné :

« Amino regardait la ville avec des yeux émerveillés. Les lumières scintillaient comme des étoiles, les rues grouillaient de monde, et tout semblait possible. Elle se sentait pleine d'espoir, prête à conquérir ce nouveau monde. Mais bientôt, la fatigue et l'inquiétude s'emparèrent d'elle. Son oncle n'était pas à la gare, et la nuit tombait. Elle rencontra alors Adèle, une jeune vendeuse de pain, qui lui offrit un abri. Pourtant, la pauvreté du quartier et la ruse d'Adèle allaient bientôt briser ses rêves. »

Key Assessment level 1: Exercise

Reading and Speaking Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

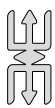
- Demander aux apprenants de lire un extrait d'un roman
- Demander aux apprenants d'identifier les personnages d'un roman

PLC Session 15

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



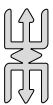
Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app
 - The key assessment for the week is **exercise**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the exercise (NTS 3k-3q).

10 minutes	Content Exploration
-------------------	----------------------------

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes	Enactment
-------------------	------------------

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes	Reflection
------------------	-------------------

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 16

Learning Indicator: Lire et étudier un roman (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

FOCAL AREA: ÉTUDIER UN ROMAN/ TO STUDY A NOVEL

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to comprehension questions and to study texts on novels. Learners will be able to take part in conversations concerning novels.

Reading and Speaking Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

Guide learners to read, to respond to comprehension questions and to study a novel. Provide learners with simple written texts of a novel.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others and learning life-skills.

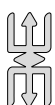
Learning Task 1 : Éléments linguistiques pour étudier un roman

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 15 ».

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on one's responsibilities towards the state. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
2. mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture d'un extrait d'un roman
3. faire découvrir le texte d'un roman (type, source, etc.) pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur comment Étudier un roman

Exemple de Texte 19

Un extrait du roman *Pain Sucré*

« À la ville, les gens ne disaient pas bonjour. Ils passaient sans me voir, les yeux fixés devant eux, comme si j'étais invisible. Moi, qui croyais que devenir quelqu'un, c'était être reconnu, j'avais l'impression d'être plus seul qu'avant. »

Key Assessment Level 3: Travail de groupe

Reading and Speaking Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

Demander aux apprenants d'étudier un extrait d'un roman.

WEEK 17

Learning Indicator: Lire et étudier une pièce théâtrale (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

FOCAL AREA: ÉTUDIER UNE PIÈCE THÉÂTRALE/ TO STUDY A DRAMA

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to comprehension questions and to study texts on a drama. Learners will be able to take part in conversations concerning a drama.

Writing and Speaking Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

Guide learners to read, to respond to comprehension questions and to study a drama. Provide learners with simple written texts of a drama.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others and learning life-skills.

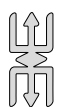
Learning Task 1: Éléments linguistiques pour étude une pièce théâtrale

1. l'exposition : les péripéties, le nœud, le dénouement,
2. le sous-genre théâtral : la comédie, la tragédie, le drame etc.
3. les éléments d'un texte de théâtre : acte, scène, réplique, mise en scène, intrigue
4. dramaturge, comédien/comédienne
5. L'étudier : de l'action, des personnages, des paroles, des thèmes, de l'espace, du temps

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on a drama. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
2. mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture d'un extrait d'une pièce théâtrale
3. faire découvrir le texte (type, source, etc.) pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) pour étudier une pièce théâtrale

Un extrait d'une pièce théâtrale *L'argent ne fait pas le bonheur* par Margaret Kwakwa :

Personnages

Ama, une jeune femme ambitieuse

Kofi, son mari, homme simple et humble

Ama

(avec impatience)

Kofi, regarde autour de toi ! Nous avons besoin de plus d'argent, de plus de richesse. Ce n'est qu'ainsi que nous serons heureux. Sans argent, la vie est dure, pleine de soucis.

Kofi

(calmement)

Ama, l'argent est important, certes, mais il ne remplit pas le cœur. Le bonheur, c'est la paix dans la maison, la santé, l'amour que nous partageons. Tu oublies cela.

Ama

(fronçant les sourcils)

Tu parles comme un rêveur ! Mais moi, je veux offrir une vie meilleure à nos enfants. L'argent est la clé.

Kofi

(souriant doucement)

Alors, cherchons ensemble cette clé, mais sans oublier ce qui compte vraiment.

Key Assessment Level 3: Travail de groupe

Writing and Speaking Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

Demander aux apprenants d'identifier et d'étudier deux personnages principaux d'un roman

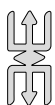
PLC Session 17

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.

- suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
- review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app

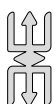
- The key assessment for the week is **Travail de groupe**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the assessment (NTS 3k-3q).

10 minutes

Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then

- use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
- all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
- the group then works through the problem together step by step
- highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes

Enactment

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).

- Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
- After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - i. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?

- ii. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
- iii. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes**Reflection**

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 18

Learning Indicator: Lire et étudier une pièce théâtrale (Compréhension des écrits, Production et interaction écrites)

FOCAL AREA: ÉTUDIER UNE PIÈCE THÉÂTRALE/ TO STUDY A DRAMA

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to comprehension questions and to study texts on a drama. Learners will be able to take part in conversations concerning a drama.

Reading and Writing Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction écrites)

Guide learners to read, to respond to comprehension questions and to study a drama. Provide learners with simple written texts of a drama. Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on drama.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others and learning life-skills.

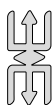
Learning Task 1: Éléments linguistiques pour étudier une pièce théâtrale

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 17 ».

Pedagogical Exemplars

Project-based Learning: Project-based learning is a teaching method that enables learners to acquire knowledge and skills over an extended period. It requires them to research and respond to a question or a problem. The learners are expected to work on a drama.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
2. mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture d'un extrait d'une pièce théâtrale
3. faire découvrir le texte (type, source, etc.) pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) pour étudier une pièce théâtrale

Un extrait d'une pièce théâtrale <i>L'argent ne fait pas le bonheur</i> par Margaret Kwakwa	
Personnages	
Ama	
Kofi	
Mme Abena, la voisine	
Mme Abena <i>(entrant dans la maison)</i> Ama, j'ai entendu dire que tu veux vendre la vieille maison pour acheter une voiture. Est-ce bien sage ? La maison est notre héritage.	
Ama <i>(déterminée)</i> Madame Abena, la voiture nous aidera à avancer, à gagner plus. La maison, elle, ne nous rapporte rien.	
Kofi <i>(intervenant doucement)</i> Ama, la maison est plus qu'un bien matériel. C'est notre passé, notre sécurité. Vendre sans réfléchir pourrait nous causer du tort.	
Ama <i>(avec passion)</i> Je veux progresser, Kofi ! Je ne veux plus vivre dans la peur du lendemain. L'argent est la solution.	
Mme Abena <i>(soupirant)</i> L'argent peut ouvrir des portes, mais il ne remplace pas la sagesse et l'amour.	

Key Assessment: Practice Paper 2

Reading and Writing Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction écrites)

Demander aux apprenants d'étudier une pièce théâtrale donnée

Hint



Conduct Practice Paper 2. It should cover contents taught from Year 1 to 3. Refer to the Table of Specification and Structure of the Paper at the end of this section. Learners' papers should be marked immediately and scores entered into the SAP.

TABLE OF SPECIFICATION YEAR 2 (SEMESTER 2)

Weeks	Focal Area(s)	Type of Questions	DoK Levels				Total
			1	2	3	4	
13	<i>Discuter des services sociaux</i>	<i>Lexis and structure Multiple Choice</i>	-	1	-	-	1
		<i>Listening Comprehension Multiple Choice and true/false</i>	-	-	-	-	-
		<i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i>	-	-	-	-	-
		<i>Oral production</i>	-	-	1	-	1
14	<i>Discuter des évènements passés</i>						
		<i>Listening Comprehension Multiple Choice and true/false</i>	-	-	-	-	-
		<i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i>	-	-	-	-	-
		<i>Written Production Essay</i>	-	-	-	1	1
15	<i>Parler des évènements futurs</i>	<i>Listening Comprehension Multiple Choice and true/false</i>	-	-	-	-	-
		<i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i>	-	-	-	-	-
		<i>Lexis and structure Multiple Choice</i>	-	-	-	-	-
16	<i>Préparer son projet de loisir</i>						
		<i>Written Comprehension Multiple Choice and Short Answer</i>	-	-	-	-	-
		<i>Lexis and structure Multiple Choice</i>	-	-	-	-	-
		<i>Oral Production</i>	-	-	-	-	-
17	<i>Planifier un projet de loisir d'un groupe</i>	<i>Listening Comprehension Multiple Choice and true/false</i>	1	-	-	-	1
		<i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i>	-	-	-	-	-
		<i>Lexis and structure Multiple Choice</i>	-	-	-	-	-

18	<i>Discuter de la place de son pays au sein des organisations internationales</i>	<i>Lexis and structure Multiple Choice</i>	1	-	-	-	1
		<i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i>	-	1	-	-	1
		<i>Oral Production</i>	-	-	-	-	-
19	<i>Repérer les étapes d'un récit</i>	<i>Lexis and structure Multiple Choice</i>	1	-	-	-	1
		<i>Oral Production</i>	-	-	-	-	-
		<i>Written Production</i>	-	-	-	-	-
20	<i>Repérer et étudier les étapes d'un récit</i>	<i>Lexis and structure Multiple Choice</i>		1	-	-	1
		<i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i>	-	-	-	-	-
		<i>Written Production</i>	-	-	-	-	-
21	<i>Identifier les thèmes dans un texte ou d'un récit</i>	<i>Lexis and structure Multiple Choice</i>	-	1	-	-	1
		<i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i>	-	1	-	-	1
		<i>Written Production</i>	-	-	1	-	1
		<i>Oral Production</i>	-	1	-	-	1
22	<i>Identifier et Étudier les thèmes dans un texte ou d'un récit</i>	<i>Written Production Essay</i>	-	-	-	1	1
		<i>Oral Production</i>	-	-	-	-	-
23	<i>Identifier et discuter des types de médias sociaux et leurs effets</i>	<i>Lexis and structure Multiple Choice</i>	-	-	-	-	-
		<i>Oral Production</i>	-	-	-	-	-
24	<i>Naviguer sur Internet pour découvrir une information</i>	<i>Lexis and structure Multiple Choice</i>	1	-	-	-	1
		<i>Written Comprehension Multiple Choice and short answer</i>	-	-	-	-	-
		<i>Oral Production</i>	-	-	-	-	-
	<i>Total</i>		4	6	2	2	14

TABLE OF SPECIFICATION

Weeks	Focal Area(s)	Type of Questions	DoK Levels				Total
			1	2	3	4	
1	Fixer, accepter ou refuser un rendez-vous	Oral Production	-	-	1	-	1
		Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
		Written Production Essay	-	-	1	-	1
2	Fixer, accepter ou refuser un rendez-vous	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
		Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
3	Discuter et décrire le monde touristique	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	1	-	1
		Lexis and structure Multiple Choice	1	-	-	-	1
4	Discuter et décrire le monde touristique	Listening Comprehension Multiple Choice and True/False	1	-	-	-	1
		Written Production Essay	-	-	-	-	-
		Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
5	Décrire et discuter de l'industrie de la gastronomie	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	1	-	-	-	1
		Oral Production	-	-	-	-	-
		Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
6	Décrire et discuter de l'industrie de la gastronomie	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-

		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	-	-	-
7	Discuter de la protection de l'environnement	Lexis and structure Multiple Choice	1	-	-	-	1
		Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	1	-	1
8	Discuter de la protection de l'environnement	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	1	-	-	1
		Oral Production	-	-	-	-	-
9	Discuter de ses responsabilités envers son État	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	1
		Written Production Essay	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	-	-	-
10	Discuter de ses responsabilités envers son État	Written Production Essay	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	-	-	-
11	Discuter des problèmes dans les services sociaux	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
		Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
		Written Production Essay	-	-	-	1	1
12	Discuter des problèmes dans les services sociaux	Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	-	-	1
	Total		4	6	4	1	15

TABLE OF SPECIFICATION

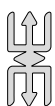
Weeks	Focal Area(s)	Type of Questions	DoK Levels				Total
			1	2	3	4	
13	Discuter des actualités et des faits divers	Lexis and structure Multiple Choice	1	-	-	-	1
		Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
		Oral production	-	-	-	-	-
14	Discuter des actualités et des faits divers						
		Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
		Written Production Essay	-	-	-	-	-
15	Étudier un roman	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	-	-	-	-	-
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	1	1	-	2
		Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
16	Étudier un roman						
		Written Comprehension Multiple Choice and Short Answer	-	1	-	-	1
		Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	1	-	1
17	Étudier une pièce théâtrale	Listening Comprehension Multiple Choice and true/false	1	-	-	-	1
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	2	-	-	2
		Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-

18	Étudier une pièce théâtrale	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	1	-	1
		Written Production	-	-	-	1	1
19	Étudier un poème	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	-	-	-
		Written Production	-	-	-	-	-
20	Étudier un poème	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	1	-	-	1
		Written Production	-	-	-	-	-
21	Discuter des moyens de transport	Lexis and structure Multiple Choice	-	1	-	-	1
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	1	-	-	-	1
		Written Production	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	-	-	-
22	Discuter des moyens de transport	Written Production Essay	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	-	-	-
23	Discuter d'Internet et de la gestion des informations	Lexis and structure Multiple Choice	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	-	-	-
24	Discuter d'Internet et de la gestion des informations	Lexis and structure Multiple Choice	1	-	-	-	1
		Written Comprehension Multiple Choice and short answer	-	-	-	-	-
		Oral Production	-	-	-	-	-
	Total		4	6	3	1	14

PLC Session 18

45 minutes
Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous session, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand.
 - identify three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q).
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).

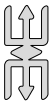

Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Use your app to plan and administer the mode of assessment for the Student Assessment Portal (SAP)
 - The key assessment for the week is ***practice paper 2***. Chat with your app to plan this assessment by reviewing or developing the assessment items/tasks and marking schemes/rubrics for the practice paper (NTS 3k-3q).

10 minutes
Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or topic/idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through the problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through it together the problem, step by step
 - highlight the most common errors made at each step (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not ‘How do I teach this?’ but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes

Enactment

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes

Reflection

- Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
- Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
- Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 19

Learning Indicators

1. *Écouter un poème (Compréhension de l'oral)*
2. *Mémoriser et réciter un poème (Production et interaction orales)*
3. *Lire et étudier un poème (Compréhension des écrits)*

FOCAL AREA: ÉTUDIER UN POÈME/ TO STUDY A POEM

This lesson aims to enable learners to listen to audio documents, to respond to comprehension questions and read written texts on a poem. Learners will be able to take part in conversations concerning a poem.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials. The recordings should contain the words and expressions of a poem as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself and tolerance, life-long learning.

Learning Task 1: Éléments linguistiques pour étudier un poème

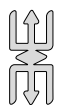
1. les formes poétiques fixes (le sonnet, la ballade)
2. les formes poétiques libres (la chanson, le poème en prose)
3. les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie satirique, la poésie didactique
4. la rime, les vers, la strophe
5. les figures de style

Pedagogical Exemplars

Learn by using the language items: Learn by listening to a poem. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
2. à l'aide d'un support, faire écouter à plusieurs reprises le document audio sur un poème
3. faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur un poème.
4. faire identifier le type de poème, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes

6. faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques pour étudier un poème.*
- *Dans l'absence d'un audio, le professeur peut lire le texte à haute voix aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to memorise and recite different poems of their choice and the one they prefer. Use images/photos/illustrations of different themes of poems and guide learners to discuss them orally.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

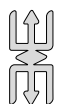
Learning Task 2: Éléments linguistiques pour étudier un poème

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 19 ».

Pedagogical Exemplars

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by reciting poems. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
2. demander aux apprenants de réciter en groupes les vers et les strophes d'un poème donné
3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur le poème
4. faire dramatiser un poème
5. faire jouer une scène où l'on récite des vers ou des strophes d'un poème, ...



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques d'un poème

Un extrait d'un poème *Liberté* par Paul Éluard

Poème : **Liberté** (extrait) –
Paul Éluard
Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

*Sur toutes les pages lues
 Sur toutes les pages blanches
 Pierre sang papier ou cendre
 J'écris ton nom
 Sur les images dorées
 Sur les armes des guerriers
 Sur la couronne des rois
 J'écris ton nom...*

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on a poem. Provide simple written poems on any chosen themes.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness and respect for others.

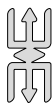
Learning Task 3: Éléments linguistiques pour étudier un poème

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 19 ».

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to recite poems in groups and answer comprehension questions on poems. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
2. mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture d'un poème
3. faire découvrir le poème (type, source, etc.) pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants réciter le poème en groupes de deux pendant quelques minutes
5. laisser les apprenants réciter le poème individuellement à haute voix
6. vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques d'un poème

Key Assessment Level 3: Exercise

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Demander aux apprenants de réciter quelques vers et strophes d'un poème donné

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Demander aux apprenants de discuter l'un des thèmes du poème

Reading Skills (Compréhension des écrits)

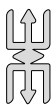
Demander aux apprenants de lire et étudier un poème

PLC Session 19

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



Note

- Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.
- Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.

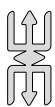
4. Plan the week's key assessment with your app
 - The key assessment for the week is **exercise**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the exercise (NTS 3k-3q).

10 minutes

Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)

- all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
- the group then works through the problem together step by step
- highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about ‘How do I teach this?’ but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes Enactment

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes Reflection

- Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
- Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
- Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 20**Learning Indicators**

1. *Écouter un poème (Compréhension de l'oral)*
2. *Mémoriser et réciter un poème (Production et interaction orales)*
3. *Lire et étudier un poème (Compréhension des écrits)*

FOCAL AREA: ÉTUDIER UN POÈME/ TO STUDY A POEM

This lesson aims to enable learners to listen to audio documents, to respond to comprehension questions and read written texts on a poem. Learners will be able to take part in conversations concerning a poem.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select, for listening and speaking activities, relevant audio and video materials. The recordings should contain the words and expressions of a poem as suggested below.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself and tolerance, life-long learning.

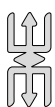
Learning Task 1: Éléments linguistiques pour étudier un poème

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 19 ».

Pedagogical Exemplars

Learn by using the language items: Learn by listening to a poem. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
2. à l'aide d'un support, faire écouter à plusieurs reprises le document audio sur un poème
3. faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur un poème.
4. faire identifier le type de poème, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques pour étudier un poème.*
- *Dans l'absence d'un audio, le professeur peut lire le texte à haute voix aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orale)

Guide learners to memorise and recite different poems of their choice and the one they prefer. Use images/photos/illustrations of different themes of poems and guide learners to discuss them orally. During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

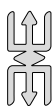
Learning Task 2: Éléments linguistiques pour Étudier un poème

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 19 ».

Pedagogical Exemplars

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by reciting poems. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
2. demander aux apprenants de réciter en groupes les vers et les strophes d'un poème donné
3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur le poème
4. faire dramatiser un poème
5. faire jouer une scène où l'on récite des vers ou des strophes d'un poème, ...



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques d'un poème

Un extrait d'un poème *Demain, dès l'aube* par Victor Hugo :

Poème : **Demain, dès l'aube**

Victor Hugo

*Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.
Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.
Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.*

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on a poem. Provide simple written poems on any chosen theme.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness and respect for others.

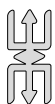
Learning Task 3: Éléments linguistiques pour étudier un poème

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 19 ».

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to recite poems in groups and answer comprehension questions on poems. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
2. mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture d'un poème
3. faire découvrir le poème (type, source, etc.) pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants réciter le poème en groupes de deux pendant quelques minutes
5. laisser les apprenants réciter le poème individuellement à haute voix
6. vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques d'un poème

Key Assessment Level 3: Homework

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Demander aux apprenants de repérer les champs lexicaux liés aux poèmes donnés

Speaking Skills (Production et interaction orales)

En groupe, étudier les thèmes d'un poème donné

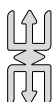
Reading Skills (Compréhension des écrits)

Donner un poème aux apprenants de lire et étudier les vers

PLC Session 20

45 minutes
Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).

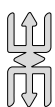

Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app
 - The key assessment for the week is **homework**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the homework (NTS 3k-3q).

10 minutes
Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about ‘How do I teach this?’ but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes Enactment

- Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes Reflection

- Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
- Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
- Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

Section 6 Review

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de lire et Étudier un roman, une pièce théâtrale et un poème. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour lire et Étudier un roman, une pièce théâtrale et un poème. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés pour Étudier un roman, une pièce théâtrale et un poème. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production orale, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to read and study a novel, a drama and a poem. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on analysing the three types of literature: a novel, a drama and a poem. They have to cover the linguistic elements necessary to the analysis of a novel, a drama and a poem. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connectivité Internet
- Extraits de romans
- Un extrait d'une pièce théâtrale
- Textes littéraires
- Un extrait d'un poème
- Références Internet
- Cartes flash
- Enceinte Bluetooth



MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS

WEEK 15

Reading and Speaking Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

Barème de correction (10 points)

Critère évalué	Barème	Détails
Prononciation correcte	3pts	– Sons clairs et compréhensibles (1 pt) – Mots bien articulés (1 pt) – Intonation appropriée (1 pt)
Fluidité de la lecture	2pts	– Lecture continue sans hésitation excessive (1 pt) – Respect de la ponctuation (1 pt)
Compréhension du texte lu	3pts	– Peut expliquer brièvement ce qu'il/elle a lu (1 pt) – Identifie au moins un personnage ou événement important (1 pt) – Capacité de répondre à une question simple sur le passage (1 pt)
Expression orale et engagement	2pts	– Voix audible et expressive (1 pt) – Attitude confiante, posture correcte (1 pt)
Total	10pts	

Barème de correction (10 points)

Critère	Barème	Détails
Identification correcte des personnages	4pts	– Chaque personnage principal identifié correctement (1 pt chacun, jusqu'à 4)
Brève description des personnages	3pts	– Rôle ou fonction précisée pour chaque personnage (1 pt par description)
Pertinence et précision des informations	2pts	– Informations justes, pas de confusion entre les rôles (2 pts pour exactitude globale)
Langue claire et bien structurée	1pt	– Réponse bien formulée, phrases complètes, orthographe raisonnable
Total	10pts	

WEEK 16

Reading and Speaking Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)

Barème de correction (10 points)

Critère	Barème	Détails d'évaluation
Compréhension générale de l'extrait	2pts	– L'apprenant résume correctement l'extrait (1 pt) – Identification du thème principal (1 pt)
Study des personnages ou du narrateur	2pts	– Identification des personnages présents (1 pt) – Study de leurs sentiments/motivations (1 pt)

Study du ton ou des émotions	1pt	- L'élève identifie le ton (triste, ironique, dramatique, etc.) ou les émotions dominantes
Étude du style ou des procédés littéraires	2pts	- Repérage d'un procédé (description, dialogue, répétition, etc.) (1 pt) - Explication de son effet (1 pt)
Pertinence de l'interprétation	2pts	- Les idées sont logiques, argumentées avec des exemples tirés de l'extrait (2 pts)
Expression écrite correcte	1pt	- Clarté de l'expression, structure des phrases, orthographe et grammaire acceptables
Total	10pts	

WEEK 17**Writing and Speaking Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction orales)****Barème de correction (10 points)**

Critère	Barème	Détails
Identification correcte des 2 personnages	2pts	- 1 pt par personnage correctement nommé et reconnu comme principal
Description du rôle dans l'histoire	2pts	- Fonction ou rôle bien expliqué pour chaque personnage (1 pt chacun)
Study de la personnalité ou des motivations	2pts	- Traits de caractère ou motivations clairement analysés (1 pt par personnage)
Lien avec les thèmes du roman	2pts	- Explication du lien entre les personnages et les thèmes principaux du roman
Langue et organisation de la réponse	2pts	- Langue claire, phrases complètes, cohérence, grammaire correcte
Total	10pts	

WEEK 18**Reading and Writing Skills (Compréhension des écrits, Production et interaction écrites)****Barème de correction (10 points)**

Critère	Barème	Détails d'évaluation
Compréhension générale de la pièce	2pts	- Résumé clair de l'histoire (1 pt) - Contexte et thème principal bien identifiés (1 pt)
Study des personnages principaux	2pts	- Nom, rôle et évolution d'au moins deux personnages (1 pt chacun)
Identification des thèmes et du message	2pts	- Un ou deux thèmes majeurs (1 pt) - Interprétation du message ou leçon de la pièce (1 pt)
Study des procédés théâtraux	2pts	- Mention de dialogues, didascalies, monologues, décor, etc. (1 pt) - Leur effet ou utilité (1 pt)

Organisation et qualité de l'expression écrite	2pts	– Langue claire, logique des idées, phrases bien structurées, orthographe correcte
Total	10pts	

WEEK 19**Listening Skills (Compréhension de l'oral)****Barème de correction**

Critère	Barème	Détails d'évaluation
Prononciation correcte et claire	3pts	– Sons bien articulés, mots compréhensibles, rythme adapté (1 pt chacun)
Mémorisation du texte (fidélité au poème)	3pts	– Respect du texte original sans trop d'erreurs (1 pt par strophe correctement récitée)
Intonation, rythme et expressivité	2pts	– Intonation naturelle, ton adapté au contenu du poème, mise en valeur des émotions
Prestance et confiance à l'oral	1pt	– Posture assurée, regard vers le public, débit fluide
Respect du volume demandé (nombre de vers)	1pt	– L'apprenant récite le nombre de vers ou strophes demandé sans en oublier
Total	10pts	

Speaking Skills (Production et interaction orales)**Barème de correction (10 points)**

Critère évalué	Barème	Détails d'évaluation
Identification claire du thème choisi	2pts	– Le thème est bien nommé et justifié (ex. : liberté, amour, nature, souffrance, etc.)
Compréhension du thème dans le poème	3pts	– L'élève explique comment le thème apparaît dans le poème avec des exemples concrets
Pertinence de l'interprétation	2pts	– L'étude est logique, bien argumentée et liée au sens du poème
Organisation et clarté de la réponse	2pts	– Idées bien structurées, phrases complètes et enchaînées clairement
Langue correcte (orthographe, grammaire)	1pt	– Expression correcte, avec une maîtrise acceptable du français écrit
Total	10pts	

Reading Skills (Compréhension des écrits)**Barème de correction (10 points)**

Critère évalué	Barème	Détails d'évaluation
Lecture orale du poème	2pts	– Prononciation claire (1 pt) – Intonation et rythme appropriés (1 pt)
Identification du thème principal du poème	2pts	– Thème bien identifié (1 pt) – Thème bien expliqué ou illustré avec un exemple (1 pt)

Study du message ou de l'intention du poète	2pts	- Message ou leçon bien compris et bien exprimé
Identification et interprétation d'un procédé poétique	2pts	- Procédé repéré (ex. : métaphore, répétition, rime, etc.) (1 pt) - Interprétation de son effet (1 pt)
Organisation et expression écrite	2pts	- Réponse bien structurée, claire, avec une langue correcte
Total	10pts	

WEEK 20**Listening Skills (Compréhension de l'oral)****Barème de correction (10 points)**

Critère évalué	Barème	Détails d'évaluation
Identification correcte de 2 à 3 champs lexicaux	4pts	- 2 champs lexicaux bien identifiés (2 pts) - 1 champ lexical supplémentaire bien identifié (2 pts)
Justification par des mots extraits du poème	3pts	- Minimum 2 mots pertinents donnés par champ lexical (1 pt par exemple bien choisi)
Pertinence de l'étude (lien thème-champ lexical)	2pts	- L'élève explique clairement le lien entre les mots et le thème du poème
Présentation claire et correcte	1pt	- Langue correcte, réponse bien organisée et lisible
Total	10pts	

Speaking Skills (Production et interaction orales)**Barème de correction (10 points)**

Critère évalué	Barème	Détails d'évaluation
Identification claire d'un ou deux thèmes	2pts	- L'élève a réussi à identifier le thème principal (ou les thèmes principaux) du poème
Study du thème/des thèmes	3pts	- Explication du sens de chaque thème - Lien clair avec le contenu du poème
Utilisation d'exemples tirés du poème	2pts	- Au moins deux mots ou vers du poème sont cités et bien utilisés pour justifier les thèmes.
Collaboration et répartition des idées	2pts	- Présentation équilibrée entre les membres du groupe - Bonne interaction et clarté
Présentation claire (orale ou écrite)	1pt	- Langue correcte, idées bien organisées, respect du temps ou de la consigne
Total	10pts	

Reading Skills (Compréhension des écrits)**Barème de correction (10 points)**

Critère évalué	Barème	Détails d'évaluation
<i>Lecture fluide et correcte des vers</i>	<i>2pts</i>	– Prononciation claire et correcte (1 pt) – Respect de la ponctuation et du rythme (1 pt)
<i>Identification de 2 à 3 idées par vers</i>	<i>3pts</i>	– Compréhension du sens global – Explication claire de ce que chaque vers exprime
<i>Interprétation poétique et émotionnelle</i>	<i>2pts</i>	– Study du ton, de l'émotion ou de l'intention derrière les vers
<i>Référence à des procédés poétiques (facultatif mais valorisé)</i>	<i>2pts</i>	– Mention de figures comme métaphores, allitérations, rimes, répétitions, etc.
<i>Organisation et expression correctes</i>	<i>1pt</i>	– Langue claire, phrases bien formées et respect de la consigne
<i>Total</i>	<i>10pts</i>	

SECTION 7 DISCUTER DES MOYENS DE TRANSPORT

STRAND: LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DÉPLACEMENT

Sub-Strand: Parler de déplacement

Learning Outcome: *Discuter des moyens de transport*

Content Standard: *Être capable de comprendre et d'utiliser les moyens de transport*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires an accessible and practical approach in order to make linguistic acquisition stimulating, attainable and effective. The learners need to be engaged in series of pedagogical strategies that will enable them to master basic communication in the language. This should be achieved through different activities and skills within communicative situations.

The French lessons of Section Seven (7) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc.) on the means of transport.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening and discussing the means of transport. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from social studies, history, science, engineering and robotics.

The weeks and the indicators covered by the section are:

- **Week 21**
 - a. écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur l'utilisation des moyens de transport (Compréhension de l'oral)
 - b. discuter des moyens de transport et de leur utilisation (Production et interaction orales)
- **Week 22**
 - a. lire un texte et identifier l'utilisation des moyens de transport (Compréhension des écrits)
 - b. écrire un texte sur l'utilisation des moyens de transport (Production et interaction écrites)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For the purposes of efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as “Listen for Learning”, “Talk for Learning”, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners’ level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand and discuss the problems of social services. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section’s content (to discuss the problems of social services). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

Indicators	DOK Level	Assessment Strategy and/or Mode
Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur l'utilisation des moyens de transport	3	Exercice
Discuter des moyens de transport et de leur utilisation	2	Simulation
Lire un texte et identifier l'utilisation des moyens de transport	3	Travail de groupe
Écrire un texte sur l'utilisation des moyens de transport	3	Travail de groupe

WEEK 21

Learning Indicators

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur l'utilisation des moyens de transport (Compréhension de l'oral)*
2. *Discuter des moyens de transport et de leur utilisation (Production et interaction orales)*

FOCAL AREA: DISCUTER DES MOYENS DE TRANSPORT/ TO DISCUSS MEANS OF TRANSPORT

This lesson aims to enable learners to listen to audio documents and to respond to questions on the means of transport. Learners will be able to take part in conversations concerning means of transport.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions concerning problems of social services suggested below for listening and speaking activities.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

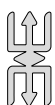
Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les moyens de transport

1. Vous circulez/voyagez comment ?/ Tu circules/voyages comment ?
2. en voiture/en bus/en train/en bateau/en avion/ (par avion) à vélo/ à pied.
3. Je prends le taxi/le bus/le train/ma voiture/etc.
4. expression : aller en/à/au, prendre le/la
5. les moyens de transport : terrestre, maritime, ferroviaire, aérien
6. les horaires : Il part de..., il arrive à... Il va de...à/il passe par...
7. lieux : la gare (routière), le port maritime, l'aéroport, l'arrêt de bus
8. le voyage : les voyageurs, passagers, le billet, le ticket, le conducteur, le pilote, etc.
9. le code de la route/ la sécurité routière, les interdits
10. les panneaux de circulation, ex. conduire en état d'ivresse
11. problèmes liés au transport : panne (sèche), accidents, états des routes, la circulation, l'embouteillage, les routes, le départ, l'arrivée
12. grammaire : révisons des temps présents, passé composé, imparfait et futur proche de l'indicatif, le discours direct et indirect

Pedagogical Exemplars

Learn by using the language items: learn by listening to and watching simulations on means of transport. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
2. à l'aide d'un support, faire écouter/visionner à plusieurs reprises le document audio ou vidéo sur les moyens de transport
3. faire repérer des mots entendus et des expressions entendues sur les moyens de transport
4. faire identifier le type de texte, les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. faire une démonstration avec les répliques du dialogue/du texte (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur les moyens de transport*
- *Le professeur peut lire le texte à haute voix aux apprenants.*

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide learners to talk about means of transport. Provide images or photos of different means of transport and guide learners to discuss them orally.

In the course of the delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting the correct “Glocal” behaviours.

Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les moyens de transport

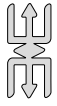
Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 21 ».

Pedagogical Exemplars

Talk for Learning (building on what other people say): Learn by speaking, by acting out (role play) situations and by simulating different problems of social services. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
2. demander aux apprenants de discuter en groupes quelques moyens de transport

3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur les moyens de transport
4. faire dramatiser un dialogue où l'on parle des moyens de transport
5. faire jouer une scène où l'on discute des moyens de transport (jeux de rôles), par exemple : les moyens de transport : terrestre, maritime, ferroviaire, aérien, etc.



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques liés aux moyens de transport

Parler des moyens de transport au Ghana



quelques moyens de transport au Ghana



le vélo



le pragia/ Mahama can do



Figure 7.1: Les moyens de transport au Ghana

Key Assessment Level 3: Simulation

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Question: Record and play or read the passage below for the learners to listen to and answer the questions that follow:

Au Ghana, les gens utilisent différents moyens de transport pour se déplacer. En ville, beaucoup de personnes prennent le 'trotro', un minibus partagé. Les taxis sont aussi populaires, mais plus chers. Le train est utilisé pour les longs trajets comme Accra à Kumasi. De plus en plus de Ghanéens utilisent des applications comme Uber ou Bolt.

1. Complète le tableau ci-dessous après avoir écouté (4 points) :

Moyen de transport	Contexte d'utilisation	cout estimé
trotro		peu coûteux
taxi		
train	longs trajets	

2. Une famille de 3 personnes est en visite touristique au Ghana. Elle souhaite voyager d'Accra à Kumasi de manière confortable et sécurisée, tout en respectant un budget raisonnable.

Selon toi, quel moyen de transport parmi ceux mentionnés dans le texte conviendrait le mieux à cette famille ? Justifie ta réponse en expliquant les avantages et les inconvénients de ce choix. (6 points)

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Simulation

Contexte : Retour à l'école à Tamale

Tu es un(e) élève du lycée (SHS) qui retourne à Tamale après les vacances passées à Accra. Tu voyages avec un grand bagage, et tu veux arriver à l'heure pour la rentrée. Voici trois options de transport disponibles pour ton voyage :

Option 1: Le bus interurbain (VIP ou STC)**a. Avantages**

- i. moins cher que les autres options
- ii. relativement confortable avec climatisation
- iii. sûr et largement utilisé par les étudiants

b. Inconvénients

- i. longtemps de trajet (10–13 heures)
- ii. possibles retards dus aux embouteillages ou aux arrêts fréquents

Option 2 : Le vol intérieur (Accra–Tamale)**a. Avantages**

- i. très rapide (environ une heure de vol)
- ii. confortable et moins fatigant

b. Inconvénients

- i. plus cher
- ii. limite de bagages : tu pourrais payer un supplément pour ton gros bagage
- iii. horaires parfois changeants

Option 3 : Voiture privée louée (chauffeur inclus)**a. Avantages**

- i. liberté totale sur les horaires
- ii. possibilité de transporter beaucoup de bagages
- iii. plus d'intimité et de confort

b. Inconvénients

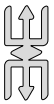
- i. très coûteux (surtout si on voyage seul)
- ii. risques sur la route s'il n'y a pas de pause

Tu choisiras laquelle de ces trois options pour retourner à Tamale et pourquoi ? Prends en compte ton budget, ton confort, la sécurité, ton bagage, et le temps que tu as. Justifie bien ta réponse. (15 points)

PLC Session 21**45 minutes****Planning & Reviewing the Learning Plan**

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).

3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



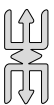
Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app
 - The key assessment for the week is **simulation**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the simulation (NTS 3k-3q).

10 minutes Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
 - use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes**Enactment**

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes**Reflection**

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 22

Learning Indicators

3. Lire un texte et identifier l'utilisation des moyens de transport (Compréhension des écrits)
4. Écrire un texte sur l'utilisation des moyens de transport (Production et interaction écrites)

FOCAL AREA: DISCUTER DES MOYENS DE TRANSPORT/ TO DISCUSS MEANS OF TRANSPORT

This lesson aims to enable learners to read written texts, to respond to comprehension questions and to write texts on the on means of transport. The learners should be able to compose a written text on means of transport.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Guide learners to read and respond to comprehension questions on means of transport. Provide simple written texts whose subject is means of transport.

In the course of the delivery, consciously develop the following competencies in learners: communication, collaboration, self-awareness, respect for others, learning life-skills, and adopting “glocally” responsible behaviours (“glocal” refers to actions that have local and worldwide impact).

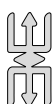
Learning Task 1: Éléments linguistiques sur les moyens de transport

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 21 ».

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on means of transport. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation (chansons, images, questions, etc.)
2. mettre les apprenants en groupes pour faire la lecture sur les moyens de transport
3. faire découvrir le texte sur les moyens de transport (type, source, etc.) pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
5. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
6. vérifier la compréhension par des activités de questionnements tels que : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes



Note

- *Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les moyens de transport*
- *Dans l'absence d'un audio, le professeur peut lire le texte à haute voix aux apprenants.*

Exemple de Texte 20

Titre : Se déplacer au Ghana

Au Ghana, on utilise différents moyens de transport pour aller à l'école, aller au marché ou voyager entre les régions. Dans les grandes villes comme Accra, Kumasi ou Tamale, beaucoup de gens prennent le trotto, un minibus populaire, peu coûteux et rapide. D'autres préfèrent le taxi ou le moto-taxi, surtout quand il y a beaucoup de circulation.

Pour les longues distances, les Ghanéens utilisent souvent la voiture ou le bus interurbain. Les compagnies comme VIP ou STC sont connues pour leur confort. Le train, bien que moins utilisé, existe entre certaines villes.

À la campagne, on voit parfois des vélos, des motocycles, ou même des charrettes tirées par des ânes dans les zones très rurales. Chaque moyen de transport a ses avantages et ses limites. Ce qui est certain, c'est que se déplacer fait partie du quotidien de tous.

Agorgli, M. (2025)

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Engage the learners in writing activities where they are guided to write different types of texts on means of transport. Set communicative tasks where learners write texts that discuss means of transport. For example: send a WhatsApp message or an e-mail to a friend about means of transport.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

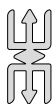
Learning Task 2: Éléments linguistiques sur les moyens de transport

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 21 ».

Pedagogical Exemplars

Group work/collaborative learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on means of transport. This encourages them to show mutual respect. Give each member of the group a particular task to complete.

1. donner des consignes aux apprenants
2. mettre les apprenants en groupes pour des activités
3. demander aux apprenants de remplir un formulaire sur les moyens de transport
4. demander aux apprenants d'écrire une lettre, un texte, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour parler des moyens de transport



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur les moyens de transport

Key Assessment Level 3: Group Exercise

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Titre : Se déplacer au Ghana aujourd'hui

Au Ghana, les moyens de transport sont variés et adaptés aux besoins des habitants. Dans les villes comme Accra, Kumasi et Takoradi, de nombreuses personnes utilisent le trotro, un minibus public très fréquent et économique. Cependant, ce moyen de transport peut être lent et inconfortable à cause de la foule. Les taxis sont plus rapides et confortables, mais plus chers.

Depuis quelques années, les applications comme Uber et Bolt sont devenues populaires, surtout chez les jeunes et les travailleurs. Ces services sont pratiques mais parfois coûteux aux heures de pointe. Pour les longs trajets, comme Accra à Tamale ou Kumasi à Wa, les gens prennent souvent le bus interurbain (VIP, STC) ou les vols intérieurs, quand le budget le permet. Le bus est plus abordable, tandis que l'avion permet de gagner du temps. Chaque moyen de transport a ses avantages et ses limites selon le trajet, le budget et les préférences du voyageur.

Questions (12 points)

1. Quel moyen de transport est le plus économique en ville, selon le texte ?
2. Quelle est l'une des limites du trotro mentionnées dans le texte ?
3. Pourquoi est-ce que les applications comme Uber et Bolt sont populaires, selon le texte ?
4. Quel est l'avantage principal des vols intérieurs pour les longs trajets comme Accra-Tamale ?
5. Si tu devais voyager de Kumasi à Wa avec un budget limité, tu choisirais quel moyen de transport quel moyen de transport – et pourquoi ? Utilise les informations du texte pour justifier ta réponse.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Question: Lettre formelle

Tu es un(e) citoyen(ne) préoccupé(e) par les embouteillages dans les grandes villes du Ghana. Écris une lettre formelle adressée au Ministre des Routes et des Transports pour proposer des solutions afin de réduire les embouteillages dans des villes comme Accra, Kumasi et Takoradi. Propose au moins deux moyens de transport ou solutions concrètes.

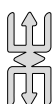
PLC Session 22

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand

- identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
- suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



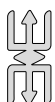
Note

- *Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.*
- *Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.*

4. Plan the week's key assessment with your app
- The key assessment for the week is **group exercise**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the exercise (NTS 3k-3q).

10 minutes Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then
- use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
 - all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
 - the group then works through the problem together step by step
 - highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes Enactment

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).
 - Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
 - After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - i. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - ii. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - iii. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes Reflection

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

Section 7 Review

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de lire et discuter les moyens de transport. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter les moyens de transport. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés pour discuter les moyens de transport. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to read and discuss means of transport. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on means of transport. They have to cover the necessary linguistic elements on means of transport. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading**From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum**

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube

- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connectivité Internet
- Des images des moyens de transports
- Lexique sur les moyens de transports
- Différents moyens de transports
- Images des horaires
- Enceinte Bluetooth

SECTION 8 DISCUTER D'INTERNET ET DE LA GESTION DES INFORMATIONS

STRAND: LES MOYENS DE COMMUNICATION ET DE DÉPLACEMENT

Sub-Strand: Parler d'Internet

Learning Outcome: *Discuter d'Internet et de la gestion des informations*

Content Standard: *Être capable de comprendre et de discuter d'Internet*

INTRODUCTION AND SECTION SUMMARY

Teaching and learning of French as a foreign language in Ghana requires an accessible and practical approach in order to make linguistic acquisition stimulating, attainable and effective. The learners need to be engaged in series of pedagogical strategies that will enable them to master basic communication in the language. This should be achieved through different activities and skills within communicative situations.

The French lessons of Section Eight (8) will be delivered considering the four (4) language skills, namely listening, speaking, reading and writing. This section seeks to equip learners with French language elements (expressions, vocabulary, grammar, etc.) on the internet and information management.

In this section, teachers will be expected to create contexts within which learners are engaged in activities of listening and discussing the internet and information management. Teachers will have to consider the French language background of the learners and assign appropriate tasks to them. Teachers must identify different language learning tools (audio, video, flashcards, images and texts) that can support the learning of French, based on the section's content and respecting the four (4) language skills. This section can be delivered using language elements from ICT, computing and science.

The weeks and the indicators covered by the section are:

- **Week 23**
 - a. écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur Internet et la gestion des informations (Compréhension de l'oral)
 - b. discuter d'Internet et de la gestion des informations (Production et interaction orales)
- **Week 24**
 - a. lire et réagir à un texte qui porte sur Internet et la gestion des informations (Compréhension des écrits)
 - b. écrire un texte qui porte sur Internet et la gestion des informations (Production et interaction écrite)

SUMMARY OF PEDAGOGICAL EXEMPLARS

For efficient lesson delivery, the teacher of French will be required to identify and use appropriate pedagogical activities such as “Listen for Learning”, “Talk for Learning”, group work, reading skills and project work. The teacher needs to involve the learners in all activities by taking into consideration gender, learners’ level of proficiency in the French language and learners with special needs (speech, hearing and writing). Learners should be motivated and encouraged to understand, discuss and describe how to set up, accept or decline an appointment/meeting. To this end, the teacher must help learners, on an individual basis, to use topic-related key words or French language elements (vocabulary, expressions and grammar) in speaking and writing.

ASSESSMENT SUMMARY

The learners are to be assessed based on their level of competence in the use of the French language with regard to the section’s content (means of communication/information management). They should be assessed on their oral and written comprehension of a document as well as on their oral proficiency and their written production of texts. Appropriate assessment strategies must be put in place; these include oral and written comprehension exercises (e.g. answering simple comprehension questions, multiple choice questions, etc.), dictation, role play and essay writing. Teachers can consult Teacher Assessment Manual and Toolkits (NaCCA, 2023) on how to use the assessment strategies effectively.

Indicators	DOK Level	Assessment Strategy and/or Mode
Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur Internet et la gestion des informations	1	Exercice
Discuter d'Internet et de la gestion des informations	2	Simulation
Lire et réagir à un texte qui porte sur Internet et la gestion des informations	3	Travail de groupe
Écrire un texte qui porte sur Internet et la gestion des informations	3	Travail de groupe

WEEK 23

Learning Indicators

1. *Écouter ou regarder et réagir à une présentation ou une conversation sur Internet et la gestion des informations (Compréhension de l'oral)*
2. *Discuter d'Internet et de la gestion des informations (Production et interaction orales)*

FOCAL AREA : DISCUTER D'INTERNET ET DE LA GESTION DES INFORMATIONS/ TO DISCUSS THE INTERNET AND INFORMATION MANAGEMENT

This lesson aims to enable learners to listen to audio documents, to read written texts and to respond to questions on the internet and information management. Learners will be able to part take in conversations concerning the internet and information management.

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Teachers should select relevant audio and video materials that contain the words and expressions below for listening and speaking activities.

During the lesson delivery, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

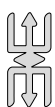
Learning Task 1 : Éléments linguistiques de l'Internet et de la gestion des informations

1. la Toile / le Net / le Web
2. un(e) internaute/ un navigateur/ un site Internet
3. une page d'accueil/ un lien/ un moteur de recherche/ un onglet/ une fenêtre/ ouvrir un nouvel onglet/ un site de rencontres/ un blog/ un blogueur/ un forum de discussion/ une boutique en ligne/ etc.
4. appareils : un ordinateur/ le téléphone/ un portable/ un smartphone/ une tablette/ la télévision intelligente/ une smart télévision
5. les réseaux sociaux
6. un(e) abonné(e)/ un follower/ un profil/ un compte/ un avatar/ une photo de couverture/ un commentaire/ un fil d'actualité/ un mot-clé/ un tag/ un mur/ un journal/ des notifications/ etc.
7. commenter/ « liker »/ partager/ poster/ suivre/ tweet
8. lexique de l'informatique : un ordinateur/ un clavier/ un écran/ une souris/ une imprimante/ un scanner/ une webcam/ une clé USB/ une connexion (à Internet)/ allumer/ éteindre (un ordinateur)/ enregistrer (un fichier)/ supprimer (un fichier)/ ouvrir/ fermer (un fichier, une page)/ copier/ coller/ taper/ cliquer/ double cliquer
9. surfer/ rechercher/ sélectionner/ valider la corbeille/ etc.
10. surfer/ regarder en streaming/ acheter en ligne/ etc.

Pedagogical Exemplars

Learn by listening/viewing and experiential learning: Learn by listening to and watching, by simulating and by acting out relevant situations. The teacher should pay attention to learners with difficulties in the pronunciation of French words. Give them individual practice. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, images etc.)
2. à l'aide d'un support sur discuter d'Internet et de la gestion des informations, faire écouter / visionner le document audio ou vidéo à plusieurs reprises
3. demander aux apprenants en groupes de repérer des mots et des expressions sur discuter d'Internet et de la gestion des informations
4. faire identifier le type de texte : les acteurs, le nombre d'acteurs et les activités dans le document
5. vérifier la compréhension par des questionnements simples ou complexes et des activités : questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes
6. faire une démonstration avec les répliques du texte/du dialogue (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)
7. faire participer les apprenants à un échange langagier (enseignant-apprenant, apprenant-apprenant)



Note

- Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques sur discuter de l'Internet et de la gestion des informations
- Le professeur peut aussi lire le texte aux apprenants.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Guide the learners to prepare and to rote-learn dialogues where they discuss the Internet and information management.

During the delivery of the lesson, ensure that the learners develop the following competencies: communication, collaboration, understanding of oneself, tolerance, and life-long learning.

Learning Task 2: Éléments linguistiques de l'Internet et de la gestion des informations

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 23 ».

Titre : Internet, un outil puissant mais à utiliser avec prudence

Aujourd'hui, Internet est devenu un outil indispensable dans la vie des élèves et des citoyens. Grâce à une simple connexion, on peut rechercher des informations, regarder des vidéos éducatives, envoyer des messages ou suivre des cours en ligne.

Cependant, tout ce qu'on lit en ligne n'est pas toujours vrai. Il est donc important d'apprendre à vérifier les sources. Par exemple, les sites officiels (.gov, .edu) sont généralement fiables. Il faut aussi éviter de partager des informations fausses ou de cliquer sur des liens suspects.

Les élèves doivent aussi bien gérer leur temps en ligne : passer trop de temps sur les réseaux sociaux peut nuire aux études. Utiliser Internet de façon intelligente, c'est savoir chercher, trier, protéger ses données, et respecter les autres.

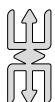
Adapté

Pedagogical Exemplars

Talk for Learning (identify someone who can): learn by speaking, by acting out (role play)

situations and by simulating. The teacher should pay attention to learners with weak French language background. Provide additional/supporting vocabulary necessary for discussing the internet and information management. The teacher can follow the steps below:

1. faire une activité d'anticipation (chansons, questions, etc.)
2. demander aux apprenants de discuter en groupes de l'Internet et de la gestion des informations
3. faire répondre à des questions simples ou complexes sur Internet et de la gestion des informations
4. parler en monologue suivi ou en interaction : faire dramatiser un dialogue pour parler d'Internet et de la gestion des informations
5. faire simuler un scénario où les gens discutent de l'Internet et de la gestion des informations



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques pour discuter de l'Internet et de la gestion des informations

Key Assessment Level 3: Simulation

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Titre : Internet – un outil utile mais à utiliser avec prudence

Internet est devenu un outil essentiel pour trouver et gérer des informations. De nombreux élèves au Ghana utilisent leurs téléphones ou ordinateurs pour faire des recherches, envoyer des e-mails ou accéder à leurs cours en ligne. Cependant, il faut être prudent. Certaines informations sur Internet ne sont pas fiables. Il est important de vérifier les sources, de ne pas partager de fausses nouvelles et de protéger ses données personnelles.

Questions (5 points)

1. Pourquoi est-ce que les élèves utilisent Internet, selon le texte ?
 - A. pour regarder la télévision
 - B. pour dormir
 - C. pour jouer au football
 - D. pour faire des recherches et envoyer des e-mails
2. Quel appareil est mentionné comme outil pour accéder à Internet ?
 - A. radio
 - B. clé USB

C. téléphone

D. projecteur

3. Quel conseil est donné pour éviter les fausses informations ?

A. ne jamais utiliser Internet

B. vérifier les sources

C. partager rapidement les nouvelles

D. supprimer ses recherches

4. Pourquoi est-ce que l'auteur recommande de protéger les données personnelles ?

A. pour éviter des problèmes de sécurité

B. pour télécharger plus vite

C. pour économiser la batterie

D. pour recevoir plus d'e-mails

5. Quelle pourrait être une conséquence de partager de fausses informations en ligne ?

A. avoir une bonne note

B. accélérer sa connexion

C. devenir plus intelligent

D. créer des malentendus ou des conflits

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Simulation : Mener une conversation simulée (12 points)

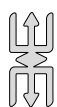
Contexte : Tu expliques à ton camarade les précautions à prendre quand on utilise Internet pour chercher des informations. Mentionnez 2 précautions.

PLC Session 23

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



Note

- Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.
- Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.

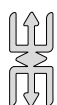
4. Plan the week's key assessment with your app

- The key assessment for the week is **simulation** Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the simulation (NTS 3k-3q).

10 minutes Content Exploration

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then

- use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
- all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
- the group then works through the problem together step by step
- highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).



Note

- This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?
- If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.
- Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.

30 minutes Enactment

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).

- Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
- After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - a. was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - b. were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - c. did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes**Reflection**

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).
8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).
9. Remember to
 - transfer your chats into your learning planner template.
 - read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
 - integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

WEEK 24

Learning Indicators

1. Lire et réagir à un texte qui porte sur Internet et la gestion des informations (Compréhension des écrits)
2. Écrire un texte qui porte sur Internet et de la gestion des informations (Production et interaction écrite)

FOCAL AREA : DISCUTER D'INTERNET ET DE LA GESTION DES INFORMATIONS/ TO DISCUSS THE INTERNET AND INFORMATION MANAGEMENT

The aim of this lesson is to enable learners to read written texts, to respond to questions and to write simple texts regarding the internet and information management. Learners will be able to part take in conversations concerning the Internet and information management.

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Distribute different reading texts that contain the expressions regarding the internet and information management for the learners to read in groups. Instruct them to read the text, then check their understanding through activities: multiple choice questions, “true/false” statements, matching-up exercises, open questions.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, learning life-skills, and respect for others.

Learning Task 1: Éléments linguistiques de l'Internet et de la gestion des informations

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 23 ».

Titre : Internet et la gestion des informations au Ghana

Internet est devenu un outil essentiel dans l'éducation et la vie quotidienne des élèves au Ghana. Il permet d'accéder rapidement à une grande quantité d'informations, de communiquer avec d'autres personnes, et de faciliter l'apprentissage.

L'importance de l'Internet dans les écoles

De nombreuses écoles secondaires au Ghana disposent aujourd'hui de laboratoires informatiques avec accès à Internet. Cela aide les élèves à rechercher des informations pour leurs devoirs, à approfondir leurs connaissances, et à développer des compétences numériques indispensables dans le monde moderne. Les enseignants utilisent aussi Internet pour préparer leurs cours et accéder à des ressources pédagogiques variées.

*La gestion des informations sur Internet**L'Internet offre une multitude d'informations, mais il est important de savoir les gérer correctement :*

- **Vérifier la fiabilité des sources** : Toutes les informations trouvées sur Internet ne sont pas nécessairement vraies ou exactes. Il faut privilégier les sites officiels, les publications reconnues, et les sources fiables.
- **Organiser les informations** : Il est utile de prendre des notes, de classer les documents, et de résumer les idées principales pour mieux comprendre et retenir les informations.
- **Respecter les droits d'auteur** : Lorsqu'on utilise des informations ou des images trouvées sur l'Internet, il faut toujours citer la source pour respecter le travail des autres.
- **Sécurité et éthique** : Il faut éviter de partager des informations personnelles sensibles et respecter les règles d'utilisation d'Internet pour prévenir les abus.

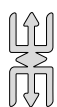
*Les défis rencontrés**Malgré les avantages, plusieurs défis limitent l'utilisation efficace de l'Internet dans les écoles ghanéennes :*

- l'accès limité aux ordinateurs et à une connexion Internet stable.
- les coupures fréquentes d'électricité.
- le manque de formation suffisante des enseignants et des élèves à l'utilisation des technologies.
- le risque d'utilisation abusive d'Internet (distraction, accès à des contenus inappropriés).

*Conclusion**L'Internet est un outil puissant qui, bien utilisé, peut grandement améliorer l'éducation au Ghana. Il est nécessaire que les écoles, les enseignants et les élèves apprennent à gérer correctement les informations en ligne, à développer des compétences numériques, et à utiliser Internet de façon responsable.***Pedagogical Exemplars**

Group Work / Collaborative Learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions on Internet and information management. This encourages them to show mutual respect. Ensure each member of the group has a particular task to complete.

1. faire une activité d'anticipation pour découvrir le texte à l'aide d'un support (chansons, questions, images etc.)
2. faire découvrir le texte sur discuter d'Internet et de la gestion des informations (type, source, etc.) pendant quelques minutes
3. laisser les apprenants lire le texte en groupes de deux pendant quelques minutes
4. laisser les apprenants lire le texte individuellement à haute voix
5. vérifier la compréhension par des activités (questions à choix multiples, vrai ou faux, exercice d'appariement, questions ouvertes)
6. faire démontrer la compréhension par des activités de questionnement (simple ou complexe) et de repérage



Note

Exploiter implicitement quelques éléments linguistiques (exercices de grammaire et de vocabulaire) sur Internet et de la gestion des informations

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Guide learners to work in groups to write a simple text regarding the internet and information management.

Ensure that the learners develop the following competencies during the delivery of the lesson: communication, collaboration, self-awareness, and respect for others.

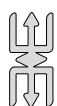
Learning Task 2: Éléments linguistiques de l'Internet et de la gestion des informations

Réviser les éléments linguistiques avec les apprenants (les vocabulaires, les expressions et les éléments grammaticaux) à « Learning Task 1 » de « Week 23 ».

Pedagogical Exemplars

Group Work / Collaborative Learning: It is a central element of learning to have learners work together in groups on activities or learning tasks. The learners should be required to read texts in groups and answer comprehension questions regarding the internet and information management. This encourages them to show mutual respect. Ensure each member of the group has a particular task to complete.

1. donner des consignes aux apprenants
2. faire écrire un texte, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale etc. qui a pour sujet l'Internet et de la gestion des informations
3. faire échanger des messages avec un(e) ami(e) en ligne
4. faire créer des textes pour parler de l'Internet et de la gestion des informations



Note

Observer l'application des éléments linguistiques acquises.

Key Assessment Level 3: Travail de groupe

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Titre: Les réseaux sociaux dans la vie des jeunes (12 points)

Aujourd'hui, les réseaux sociaux comme Facebook, WhatsApp, Instagram et TikTok sont très populaires chez les jeunes au Ghana. Grâce à ces plateformes, les élèves peuvent communiquer avec leurs amis, partager des photos, et même suivre des pages éducatives. Certains professeurs utilisent aussi WhatsApp pour envoyer des devoirs ou des annonces.

Cependant, l'usage excessif des réseaux sociaux peut poser des problèmes. Passer trop de temps en ligne peut réduire le temps consacré aux études ou causer de la fatigue. De plus, il faut être prudent, car on peut y rencontrer des personnes mal intentionnées. C'est pourquoi il est important d'utiliser les réseaux sociaux de manière responsable, en protégeant ses informations personnelles et en limitant son temps d'écran.

Questions

1. Quels sont deux réseaux sociaux mentionnés dans le texte ?
2. Pour quelles raisons est-ce que les élèves utilisent les réseaux sociaux ?
3. Quels problèmes peuvent être causés par l'usage excessif des réseaux sociaux ?
4. Pourquoi faut-il faire attention aux personnes qu'on rencontre sur les réseaux sociaux ?
5. Comment utiliser les réseaux sociaux de manière responsable ? Donne un exemple.

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Question : Est-ce que l'Internet fait plus de bien que de mal aux jeunes au Ghana ?

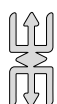
Avec une affirmation claire et trois justifications, rédigez un texte argumenté en 80 à 100 mots.

PLC Session 24

45 minutes

Planning & Reviewing the Learning Plan

1. Begin the session by recapping lessons from the previous year/session/week, focusing on how learning was applied.
2. Use your subject specific app to explore the content before planning. Ask the app to
 - explain the week's concepts in a practical way that will make it easier for learners to understand
 - identify two or three common misconceptions learners may have on the week's content and how to address them using contexts familiar to Ghanaian learners. (NTS 3a, 3g and 3m).
3. Use your subject specific app to plan your lesson. Ask the app to
 - suggest the most effective method for teaching the week's concepts to learners with diverse backgrounds.
 - suggest learning activities, differentiation and essential questions based on the method of teaching (NTS 3a-3q)
 - review your prepared learning plan and address any challenging issues you may have identified in your subject area (NTS 3a-3c).



Note

- Take note of the recap topics linked to Years 1 and 2 while preparing for your lesson.
- Refer to the Values Learning Community Handbook and link the values for the week in your lesson to ensure that learners are applying what they learn.

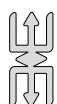
4. Plan the week's key assessment with your app

- The key assessment for the week is **Travail de groupe**. Chat with your app to plan this assessment, indicating what you and your learners will do before, during and after the assessment (NTS 3k-3q).

10 minutes **Content Exploration**

5. As a subject group, select one problem or idea/term in the week's content that is challenging (not a routine procedural question, but one that requires conceptual understanding) and then

- use the app, ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step (you may be assisted by a teacher who is strong in the content area)
- all teachers in the group work through a similar problem individually for 3–4 minutes
- the group then works through the problem together step by step
- highlight the most common errors made at each step and discuss (NTS 1c, 1e, 2c, 2e, 3e-3j).


Note

- *This part is not just about 'How do I teach this?' but how do I teach it for learners to understand?*
- *If the group still shares the same content gap, use the app: ask it to solve the problem step by step and explain the reasoning behind each step.*
- *Problems/ideas discussed should be sourced from the Teacher Manual content, not invented separately. This keeps the content exploration directly connected to what teachers will deliver.*

30 minutes **Enactment**

6. Enact a teaching activity based on your learning plan (NTS 1a-1b, 1e-1g, 2c, 2e, 2f, 3c-3j and 3o).

- Colleagues observe with specific attention to clarity of concept explanation, use of familiar Ghanaian examples and how misconceptions are handled if they arise.
- After the enactment, ask for structured feedback from the group
 - was the concept explained in a way that a learner with no prior knowledge could follow?
 - were the examples grounded in contexts familiar to Ghanaian learners?
 - did any misconceptions surface and if so, how were they addressed?

5 minutes **Reflection**

7. Reflect and share your views on the session. One thing that worked well, what did not work well and what you will do differently. (NTS 1a, 1b).

8. Identify a critical friend to observe and provide feedback on your lesson in relation to the PLC Session conducted (NTS 1f, 1g).

9. Remember to

- transfer your chats into your learning planner template.
- read your Teacher Manual and related Learner Material in preparation for the next session. Take note of the recap weeks, which are linked to Years 1 and 2 (NTS 3a).
- integrate National Values, GESI, SEL, and 21st century skills into your learning activities, assessment tasks, and rubrics/mark schemes.

Section 8 Review

À la fin de cette section, nous espérons que les apprenants seront capables de discuter d'Internet et de la gestion des informations. Ces apprenants doivent démontrer la compréhension des documents oraux et écrits et produire des textes à l'oral et à l'écrit pour discuter d'Internet et de la gestion des informations. Ils ont à découvrir les éléments linguistiques clés pour discuter d'Internet et de la gestion des informations. Les apprenants doivent être engagés dans des activités d'écoute, des activités de production, des activités de lecture et des activités de rédaction en considérant les actes de parole.

At the end of this section, it is our expectation that the learners will be able to read and discuss the internet and information management. The learners should demonstrate understanding of oral and written documents and produce oral and written texts on the internet and information management. They have to cover the necessary linguistic elements on the internet and information management. The learners must be engaged in listening, speaking, reading and writing activities that exploit the key linguistic elements mentioned in the section.

Additional Reading

From the Curriculum Teaching/Learning Resources: From the Curriculum

- Méthode de français prescrite/ recommandée
- Vidéo YouTube
- Document audio/vidéo
- Projecteur
- Connectivité Internet
- Des images
- Enceinte Bluetooth



MARKING SCHEMES FOR THE KEY ASSESSMENTS

WEEK 21

Listening Skills (Compréhension de l'oral)

Rubrique de correction pour Question 1 (4 points)

No	Question	Bonne réponse	Points
1	contexte d'utilisation de trottoir	en ville	1
2	contexte d'utilisation de Taxi	en ville, plus confortable	1
3	cout estimé pour Taxi	élevé	1
4	cout estimé pour le train	moyen ou abordable	1
	Total		4

Rubrique de correction pour Question 2 (6 points)

- Le train peut être un bon choix parce qu'il est utilisé pour les longs trajets, il est plus abordable que le taxi, et plus spacieux qu'un trottoir.
- Le taxi peut offrir plus de confort et de flexibilité, mais il est très coûteux pour un long voyage et donc moins adapté à un budget raisonnable.
- Le trottoir est peu coûteux, mais peut être inconfortable et difficile pour des touristes qui ne connaissent pas bien le système.

Speaking Skills (Production et interaction orales)

Rubrique de Correction (15 points)

Critère	Note
clarté d'expression (le budget, le confort, la sécurité, le bagage et le temps)	5
usage correct des expressions linguistiques	2
justification pertinente	4
vocabulaire approprié (lié au thème)	2
fluidité de l'expression	2
Total	15

WEEK 22

Reading Skills (Compréhension des écrits)

Rubrique de Correction (12 points)

No	Question	Bonne réponse	Points
1	Quel moyen de transport est le plus économique en ville, selon le texte ?	Le trottoir est le moyen de transport le plus économique en ville.	1

2	Quelle est une des limites du trotro mentionnées dans le texte ?	Le trotro est lent ou peu confortable à cause de la foule.	2
3	Pourquoi est-ce les applications comme Uber et Bolt sont populaires, selon le texte ?	Parce qu'elles sont pratiques, surtout pour les jeunes et les travailleurs.	3
4	Quel est l'avantage principal des vols intérieurs pour les longs trajets comme Accra–Tamale ?	le gain de temps	2
5	Si tu devais voyager de Kumasi à Wa avec un budget limité, tu choisirais quel moyen de transport – et pourquoi ?	Je choisirais le bus interurbain (STC ou VIP) car il est plus abordable. Le texte dit que c'est souvent le moyen utilisé pour les longs trajets quand on a un petit budget. Je ne prendrais pas l'avion parce que, même s'il est rapide, il coûte plus cher.	4
	Total		12

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Rubrique de correction

Critère	Description	Points
Contenu (informations obligatoires)	les solutions afin de réduire les embouteillages dans des villes (au moins deux)	10
Organisation et présentation de la rédaction	mise en page claire, structure logique	3
Correction linguistique	grammaire, orthographe, accords, ponctuation	4
Clarté et pertinence de la lettre	message facile à comprendre	3
Total		20

Barème de correction

Critères	Excellent (5)	Très bon (4)	Satisfaisant (3)	À améliorer (1-2)
Compétence pragmatique – Respect de la consigne – Réalisation de la tâche	Tâche entièrement accomplie avec précision et pertinence	Trois éléments de la tâche sont présents avec cohérence	Deux éléments de la tâche sont présents.	Respect partiel ou production hors sujet, un seul élément abordé
Cohérence et cohésion – Fluidité – Emploi de connecteurs	Texte très fluide, connecteurs riches et bien employés	Bonne fluidité, connecteurs variés et appropriés	Texte moyennement fluide, quelques connecteurs simples	Très peu cohérent, phrases isolées, connecteurs absents ou mal employés

Compétence sociolinguistique – Adéquation sociolinguistique	Très bon usage du registre, naturel et bien adapté au contexte	Registre bien adapté avec quelques maladroites mineures	Registre généralement adéquat, mais parfois imprécis	Registre inapproprié ou incohérent avec la situation de communication
Compétence linguistique – Lexique (orthographe et pertinence)	Lexique varié, précis, et orthographe très soignée	Lexique riche et adapté, avec peu d'erreurs	Lexique fonctionnel, quelques fautes d'orthographe	Lexique limité, fautes fréquentes qui nuisent à la clarté
Compétence linguistique – Morphosyntaxe (phrases, temps, accords)	Excellente maîtrise grammaticale et syntaxique	Bonne maîtrise des structures et des temps, erreurs rares	Erreurs présentes, mais globalement compréhensible	Erreurs fréquentes ; les structures gênent la compréhension

WEEK 23**Listening Skills (Compréhension de l'oral)**

D

C

B

A

D

Speaking Skills (Production et interaction orales)**Rubrique de correction (12 points)**

Critère	Note
Clarté d'expression (les 2 précautions)	4
Usage correct des expressions linguistiques	2
Justification pertinente	2
Vocabulaire approprié (lié au thème)	2
Fluidité de l'expression	2
Total	12

WEEK 24**Reading Skills (Compréhension des écrits)****Rubrique de correction (12 points)**

No	Question	Bonne réponse	Points
1	Quels sont deux réseaux sociaux mentionnés dans le texte ?	Facebook, WhatsApp, Instagram et TikTok	2

2	<i>Pour quelles raisons est-ce que les élèves utilisent les réseaux sociaux ? (mentionne deux raisons)</i>	<i>Les élèves utilisent les réseaux sociaux pour communiquer avec leurs amis, partager des photos, et suivre des pages éducatives.</i>	2
3	<i>Quels problèmes peuvent être causés par l'usage excessif des réseaux sociaux ?</i>	<i>L'usage excessif des réseaux sociaux peut réduire le temps consacré aux études et causer de la fatigue.</i>	2
4	<i>Pourquoi faut-il faire attention aux personnes qu'on rencontre sur les réseaux sociaux ?</i>	<i>Il faut faire attention aux personnes qu'on rencontre sur les réseaux sociaux parce que certaines peuvent être mal intentionnées ou dangereuses.</i>	2
5	<i>Comment utiliser les réseaux sociaux de manière responsable ? Donne un exemple.</i>	<i>En limitant mon temps d'écran et en faisant attention de ne pas publier mes informations personnelles. Par exemple, je ne partage pas mon numéro de téléphone sur Facebook.</i>	4
	<i>Total</i>		12

Writing Skills (Production et interaction écrites)

Rubrique de correction (20 points)

Critère	Description	Points
Contenu (informations obligatoires)	<i>l'affirmation claire et les trois justifications</i>	10
Organisation et présentation de la rédaction	<i>mise en page claire, structure logique</i>	3
Correction linguistique	<i>grammaire, orthographe, accords, ponctuation</i>	4
Clarté et pertinence de la lettre	<i>message facile à comprendre</i>	3
Total		20

Critères	Excellent (5)	Très bon (4)	Satisfaisant (3)	À améliorer (1-2)
Compétence pragmatique - Respect de la consigne - Réalisation de la tâche	Tâche entièrement accomplie avec précision et pertinence	Trois éléments de la tâche sont présents avec cohérence.	Deux éléments de la tâche sont présents	Respect partiel ou production hors sujet, un seul élément abordé
Cohérence et cohésion - Fluidité - Emploi de connecteurs	Texte très fluide, connecteurs riches et bien employés	Bonne fluidité, connecteurs variés et appropriés	Texte moyennement fluide, quelques connecteurs simples	Très peu cohérent, phrases isolées, connecteurs absents ou mal employés

Compétence sociolinguistique – Adéquation sociolinguistique	Très bon usage du registre, naturel et bien adapté au contexte	Registre bien adapté avec quelques maladroresses mineures	Registre généralement adéquat, mais parfois imprécis	Registre inapproprié ou incohérent avec la situation de communication
Compétence linguistique – Lexique (orthographe et pertinence)	Lexique varié, précis, et orthographe très soignée	Lexique riche et adapté, avec peu d'erreurs	Lexique fonctionnel, quelques fautes d'orthographe	Lexique limité, fautes fréquentes qui nuisent à la clarté
Compétence linguistique – Morphosyntaxe (phrases, temps, accords)	Excellente maîtrise grammaticale et syntaxique.	Bonne maîtrise des structures et des temps, erreurs rares	Erreurs présentes mais globalement compréhensible	Erreurs fréquentes ; les structures gênent la compréhension

REFERENCES

- Barfety, M. et Beaujouin, P. (2016). *Expression orale, Niveau 1*, Clé Internationale. Paris
- Hirschespung, N et Tricot, T. (2017). *Cosmopolite, Méthode de français A1*, Hachette. Paris
- Hugot, C., Kizirian, V.M. et Waendendries, M. (2012). *Alter Ego+*, *Méthode de français*. Hachette. Paris.
- NaCCA. (2023). *Teacher Assessment Manual and Toolkits (TAMTK)*
- Tagliante, C. (2006) *La classe de langue*, Clé International, Nouvelle Édition, Paris.
- Zazzo, M. (2020). *La grammaire au quotidien, Manuel de la grammaire communicative*, Ellipses. Paris.

